

(الملكة العجهت بم السيعودين وزارة المتعب ليم العساق ابخاريمة اللب المدين المدين المدودة

مجسكة

المنافعة المنازعين

بَحُلَةُ نِعَنْ لِمِيَّةُ بِخُصَّےُ مَةً تَصْدُرُ عَنِ لَهِ اَلْمِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوِّرةِ

العدد ١٤٤ - السّنة ٤١ - ٢٩١٩ه

رقم الإيداع ۱٤/۰۰۹۲ تاريخه ۲۲/۱/۲۲ه

www.iu.edu.sa iu@iu.edu.ds

موقع الجامعة الإسلاميّة بويد الإنترنت المالي المحالية

جميع حقوق الطّبع محفوظة لمجلّة الجامعة الإسلاميّة

قواعد نشر البحوث العلميّة في مجلّة الجامعة

- أ أن تكون جديدة؛ لم يسبق نشرها .
 - ب- أن تكون خاصّة بالمجلّة .
- ج- أن تكون أصيلة؛ من حيث الجدّة والابتكار والإضافة للمعرفة.
 - د أن تراعى فيها قواعد البحث العلمي الأصيل ، ومنهجيّته.
- ه أن لا تكون أجزاء من بحوث مستفيضة، قد تَمّ نشرها للباحث، ولا أجزاء من رسالته العلميّة في (الدّكتوراه) أو (الماجستير) .
- و أن لا يزيد عدد صفحاتها عن مائة للإصدار الواحد، ولا يَقِلُ عن عشر صفحات، ولهيئة تحرير المجلّة الاستثناء عند الضرورة .
 - ز أن تُصَدَّرَ بنبذة مختصرة لا تزيد عن نصف صفحة للتّعريف بما .
 - ح- أن يرافقها نبذة مختصرة عن صاحبها ؛ تبيّن عمله، وعنوانه، وأهمّ أعماله العلميّة.
 - ط- أن يُقَدّم صاحبها خس نسخ منها .
 - ي- أن تُقَدّم مطبوعة وفق المواصفات الفنيّة التّالية:
 - ١ البرنامج وورد XP أو ما يماثله .
 - ۳- نوع الحرف Traditional Arabic
 - ٣- نوع حرف الآية القرآنيّة Decotype Naskh Special
 - ٤- مقاس الصّفحة الكلي: ١٢سم × ٢٠سم (بالرّقم)
 - ٥- حرف المتن: ١٦ أسود .
 - ٦- حرف الهامش: ١٤ أبيض.
 - ٧- رأس الصّفحة : ١٢ أسود .
 - ٨- العنوان الركيسيّ : ٢٠ أسود.
 - ٩- العنوان الجانبي : ١٨ أسود.
 - الأقراص تكون من التوعيّة الجيّدة، ويكون حفظ الملفّات على نظام DOC.
- ك أن يُقدر البحث في صورته النهائية في ثلاث نسخ؛ منها نسختان على قرصين
 مستقلين ، ونسخة على ورق .
 - ل- لا تلتزم المجلَّة بإعادة البحوث لأصحابها ؛ نشرت أم لم تنشر .

عنوان المراسلات: تكون المراسلات باسم رئيس التّحرير: (ص ب ١٧٠ المدينة المنوّرة هاتف وفاكس ١٧٠ (u@iu.edu.sa)

بين الخام عبار المارية الخام عبار المارية



ئِيُنُ لِتَمْرِ أَ. د. مُحَمَّد بَن يَغَفُّ وب التَّرْكِسِنَتانِيَ

الأعضاء أ. د. عمسساد بسن زُهيْس حَافِيظ

أ. د. عَبْدالله بن ملاَيْه مان الغَفَيكي

د. حَافظ بْن مُحَمَّد الحَكمِيُّ

د. عَسايض بن نَسافع العَرْيُ

د. مُحَمَّدُ سَنَعْتُ بَن أَحْمَتُ الْيُوبِيِّ

كرتراترر د. عبدالرحمن دخيل ربه المطرفي

الموادّ المنشورة في المجلّة تعبّر عن آراء أصحابما

التَّارِيخُ بِالْكُسُورِ فِي الْكتَّابِ الْعَرَبِيِّ الْمَخْطُوط :

لِلبَّاحِثِ مُحَمَّدِ بْنِ حُمَيْدِ الْعَوْفِيِّ.



مَنْهَجُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ في سَدِّ الذَّرَائِعِ الْمُفْضِيَة إِلَىٰ فَاحِشَة الزِّنَىٰ الْمُفْضِيَة إِلَىٰ فَاحِشَة الزِّنَىٰ

إغدادُ :

د. هَسَنِ بِنْ أَهْمَدَ الْعُمَوِيِّ الأُسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ فِي كُلَّيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْجَامِعَةِ



مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد؛ فما أعظم نعمة الله علينا بإنزال هذا الكتاب الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فكما أنه مصدر تشريع ومشعل هداية، فهو في ذات الوقت حصن حصين للأمة حين تتمسك به وتعمل بما فيه يقيها من الوقوع في ما يضاد هذا التشريع وهذه الهداية التي أنزل من أجلها.

وإن قضية الأخلاق لمن أهم القضايا التي حفل بما كتاب الله – عز وجل دعوة إليها، وترغيبا فيها، وتحذيرا مما يناقضها أو يخل بما.

ألا وإن من أقبح الأخلاق، وأبشعها، وأرذلها، وأعظمها مصادمة للدين والعقل والفطرة فاحشة الزين – والعياذ بالله.

ولئن تكلم الناس، وحذر المصلحون، وتنادى عقلاء المجتمع وخيارهم بوضع الوسائل الكفيلة بالتصدي لهذه الجريمة النكراء وحفظ المجتمع من شرها، فلن يجدوا أعظم من كتاب الله – عز وجل – منهاجا في هذا الشأن، فقد عالج هذه القضية علاجا لا نظير له، علاجا يجتث هذا الداء من أساسه، ولا يبقي له في النفس أثرا ..

فما أحوج الناس إليه ولا سيما في هذا الزمان الذي كثرت فيه وسائل الشر، وتفنن أربابها تفننا لم تعرفه البشرية في سالف عصورها.

ومن هنا فقد رأيت أن أدرس هذه القضية من خلال آيات القرآن العزيز للأسباب الآتية:

أولا: أين لم أقف على من أفرد هذه القضية ببحث قائم على استقراء الآيات الواردة في هذا الشأن ودراستها.

ثانيا: شدة الحاجة إلى معرفة الحلول المناسبة لهذه الرذيلة من خلال آيات

القرآن الكريم، ولا سيما في عصرنا الذي نعيش فيه كما أسلفت .

ثالثا: تميّز منهج القرآن الكريم في معالجة هذا الموضوع، ودقته المتناهية في ذلك، كما سنرى في طيات البحث .

منهج البحث:

وسيكون منهجي في كتابة البحث – بعون الله تعالى – أين أصدر كل عنصر من عناصر البحث الآتية بذكر الآية بكتابتها حسب رسم المصحف؛ فإن كانت الآية طويلة اقتصرت على ذكر الشاهد منها، ثم أقوم بدراستها من خلال كتب التفسير والمصادر ذات العلاقة ككتب الفقه والحديث وغيرها، إضافة إلى ما يظهر لي في الآية من مسائل تحتاج إلى تعليق فأقوم بالتعليق على ذلك .

خطة البحث:

جعلته في مقدمة ومبحثين وخاتمة:

المقدمة تشتمل على أهمية البحث وأسباب اختياره، ومنهجي في كتابة البحث .

المبحث الأول: دراسة موجزة لقاعدة سد الذرائع، وفيها ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف سد الذرائع .

المطلب الثاني: حجية سد الذرائع .

المطلب الثالث: ضوابط سد الدرائع.

المبحث الثاني: الجانب التطبيقي للبحث:

وهو دراسة منهج القرآن الكريم في سد الذرائع المفضية إلى فاحشة الزنى من خلال الآيات.

واقتضى المقام أن يكون في ستة عشر مطلبا، وهي محور حديث القرآن الكريم عن هذه القضية - في ما ظهر لي – وهذه المطالب كالآبي:

المطلب الأول: الترغيب في النكاح، واشتراط الولي فيه.

المطلب الثابى: جواز نكاح الأمة عند الضرورة .

المطلب الثالث: في الأولياء عن عضل مولياتهم .

المطلب الرابع: حرمة التصريح بخطبة المعتدة .

المطلب الخامس: إباحة التعدد .

المطلب السادس: تحريم مناكحة الزناة حتى يتوبوا.

المطلب السابع: إلزام الأزواج بالاهتمام بأنفسهم، ونهيهم عن ظلم الزوجات بتركهن كالمعلقات.

المطلب الثامن: تحديد مدة الإيلاء.

المطلب التاسع: إباحة الطلاق عند عدم استقامة الأحوال وتحديد عدد

مراته .

المطلب العاشر: مشروعية الخلع .

المطلب الحادي عشر: أمر الله المرأة بالحجاب والقرار في البيت.

المطلب الثابي عشر: وجوب الاستئذان لدخول البيوت .

المطلب الثالث عشر: لهى الله النساء عن الخضوع بالقول، وإبداء الزينة لغير المحارم، والضرب بالرجل ليظهر صوت الخلخال.

المطلب الرابع عشر: الأمر بغض البصر من الطرفين .

المطلب الخامس عشر: تحريم الغناء والمعازف، وإشاعة الفاحشة بين المؤمنين.

المطلب السادس عشر: تشريع حد الزبي وجعله علانية .

ثم الخاتمة وفيها أهم النتائج .

المبحث الأول: دراسة موجزة لقاعدة سد الذرائع وفيها ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف سد الذرائع

السد في اللغة: إغلاق الخلل، وردم الثلم، ومنع الشيء(١).

والذرائع في اللغة: جمع ذريعة، وهي الوسيلة(٢).

وفي الاصطلاح: هي: ﴿المُسأَلَةُ الَّتِي ظَاهَرِهَا الْإِبَاحَةُ، ويتوصَلُ بِمَا إِلَى فَعَلَّ محظور›› ^(٣).

فتحصل مما سبق: أن سد الذرائع في الاصطلاح هو منع الوسائل التي ظاهرها الإباحة، والتي يتوصل بما إلى محرم حسما لمادة الفساد، ودفعا لها^(٤).

المطلب الثاني: حجية سد الذرائع

تحرير محل التزاع: ثمت حالتان اتُّفق عليهما:

الحالة الأولى: ما كان موضوعا للإفضاء إلى المفسدة قولا أو فعلا كشرب المسكر المفضي إلى مفسدة السكر، وكالقذف المفضي إلى مفسدة الفرية، والزين المفضي إلى اختلاط المياه وفساد الفرش، وكإلقاء السم في الأطعمة والأشربة التي يعلم تناول المسلمين لها.

⁽۱) انظر: معجم مقاييس اللغة: (٦٦/٣) ولسان العرب (٢٠٦/٣)، والقاموس المحيط (١٠٠/٣)، والمعجم الوسيط (٤٢٢).

⁽٢) انظر: لسان العرب (٩٦/٨)، والقاموس المحيط (٣٣/٣)

⁽٣) إرشاد الفحول (٢٤٦) وأحكام القرآن لابن العربي (٧٩٨/٢)

 ⁽٤) انظر: الفروق للقرافي (٣٢/٢)، الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية (١٧/٤)، إعلام الموقعين
 (١٣٥/٣)، شرح الكوكب المنير للفتوحي (٤٣٤/٤)

فهذه أفعال وأقوال وضعت مفضية لهذه المفاسد وليس لها ظاهر غيرها. ففي هذه الحال تسد الذريعة باتفاق^(۱).

الحالة الثانية: ما أُجْمِع على أنه ذريعة لكن لا يجب سده كالمنع من زرع العنب؛ لئلا يتخذ خمرا^(٢).

ومحل الخلاف: هو الوسائل المباحة إذا كانت تفضي على محرم غالبا، وإن كان لا يُقطع بإفضائها إليه، كبيع العنب لمن يصنع الخمر (٣).

والظاهر لي – والله تعالى أعلم – أن الخلاف في هذا القسم خلاف لفظي؛ لأن من نسب إليهم القول بعدم اعتبار سد الذرائع اعتبروا هذه القاعدة في بعض اجتهاداهم، لكنهم أعملوها باعتبارها مندرجة تحت أصل آخر⁽³⁾.

والأدلة على حجية هذا الأصل العظيم من الكتاب والسنة كثيرة متضافرة، أذكر طرفا منها، فمن ذلك ما يلي:

٧- قُوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَاعِنَا وَقُولُواْ

⁽١) انظر: الموافقات للشاطبي (٢/ ٩٠)، وإعلام الموقعين لابن القيم (١٣٦/٣)

⁽٢) انظر: الفروق للقرافي (٢٦٦/٣)، والموافقات للشاطبي (٣٩٠/٢)

⁽٣) انظر: الفروق للقرافي (٢٦٦/٣)، والموافقات للشاطبي (٣٤٨/٢-٣٤٩)

 ⁽٤) انظر: الموافقات (٢٠٠/٤)، والوجيز في أصول الفقه لعبد الكريم زيدان (٢٤٩، ٢٥٠)
 وأثر الأدلة المختلف فيها في الفقه الإسلامي (٥٨٦-٩٢٥)

⁽٥) أحكام القرآن (٧٩٨/٢)

أَنظُرْنَا ﴾ الآية [البقرة/١٠٤] قال القرطبي - رحمه الله - فيه دليل على التمسك بسد الذرائع وحمايته، وقد دل على هذا الأصل الكتاب والسنة في أحاديث كثيرة ثابتة صحيحة (١).

٣- قوله تعالى: ﴿ يَتَأْيُهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِ إِنَّ
 بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمُ ﴾ [الحجرات ١٢] .

قال ابن جزيّ – رحمه الله – (راستُدل بهذه الآية على صحة سد الذرائع في الشرع؛ لأنه أمر باجتناب كثير من الظن، وأخبر أن بعضه إثم، فأمر باجتناب الأكثر من الإثم احترازا من الوقوع في البعض الذي هو إثمي، (٢).

3- قــوله ﷺ (رأن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه، قيل: يا رسول الله: وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: يسب الرجل أبا الرجل فيسب أمه، ويسب أمه فيسب أمه، (٣٠).

قال ابن بطال رحمه الله: ((هذا الحديث أصل في سد الذرائع، ويؤخذ منه أن من آل فعله إلى محرم يحرم عليه ذلك الفعل، وإن لم يقصد إلى ما يحرم)(³⁾.

0 كف النبي 3 عن قتل المنافقين مع كونه مصلحة؛ لئلا يكون ذريعة إلى تنفير الناس عنه، بأن يقال: إن محمدا يقتل أصحابه (0)؛ فإن مفسدة التنفير أكبر من مفسدة ترك قتلهم (1).

⁽١) انظر: الجامع لأحكام القرآن (٢/٤٠)

⁽٢) التسهيل في علوم التتريل (٤/ ٢)

⁽٣) رواه البخاري (٤٠٣/١٠) برقم (٩٧٣ه)

⁽٤) نقله عنه الحافظ ابن حجر في الفتح (١٠٤/١٠)

⁽٥) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب المناقب، باب ما يُنهى من دعوة الجاهلية، رقم (٣٥١٨)

⁽٦) انظر: إعلام الموقعين (١٣٨/٣)

وقرر العلامة ابن القيم – رحمه الله – حجية هذا الأصل من تسعة وتسعين وجها $(^{1})$, ثم قال: $(^{0}$ ولنقتصر على هذا العدد من الأمثلة الموافق لأسماء الله الحسنى التي من أحصاها دخل الجنة؛ تفاؤلا بأنه من أحصى هذه الوجوه، وعلم ألها من الدين وعمل بها دخل الجنة؛ إذ قد يكون قد اجتمع له معرفة أسماء الرب تعالى ومعرفة أحكامه، ولله وراء ذلك أسماء وأحكام).

المطلب الثالث: ضوابط سد الذرائع

هذا المطلب من الأهمية بمكان، وتحريره وضبطه لا يستغني عنه المجتهد، وقد عُنِي العلماء والأثمة به، ومنشأ هذه العناية: أن التوسع في إعمال هذا الأصل يلغي علينا أصلا عظيما آخر وقاعدة كبيرة من قواعد الشريعة الإسلامية، وهي: أن الأصل في الأشياء الإباحة حتى يدل على التحريم.

كما أن إلغاءه وعدم اعتباره يفتح على الناس أبوابا من الشرور لا قَبَلَ لَم هَا، بدليل أنه لم ينفرد علماء الشريعة هذا الأصل (سد الذرائع)، بل هو معمول به حتى في الأنظمة والقوانين الوضعية، وما من دولة إلا وهي تعمل بقاعدة سد الذرائع في أنظمتها وقوانينها، وإن اختلفت في درجة العمل هما تضييقا أو توسيعا؛ إذا تقرر هذا فقد وضع العلماء للعمل همذه القاعدة ضوابط مهمة، وهي كما يلي:

أولا: أن يكون الفعل المأذون فيه يفضي إلى مفسدة غالبا، فإن كان إفضاؤه إلى المفسدة نادرا لا غالبا فإنه لا يمنع عن ذلك؛ بل هو باق على الأصل، ولا حاجة إلى طلب دليل الإباحة لأنه ثابت بالدليل السابق (٣).

⁽١) انظر: المرجع السابق (١٣٧/٣-١٥٩)

⁽٢) المرجع السابق (٢/٩٥١)

⁽٣) انظر: مجموع الفتاوي (٢٢٨/٢٩) وإعلام الموقعين (١٤٨/٣)، والموافقات (٣٤٨/٢– =

ثانيا: أن تكون المفسدة المترتبة على فعل المأذون فيه مساوية لمصلحته، أو زائدة عليها^(۱)، فما كان كذلك فإنه يمنع؛ لأن الشريعة جاءت بتحصيل المصالح وتكثيرها، وتقليل المفاسد وتعطيلها^(۲)؛ كالنهي عن سب آلهة المشركين بين ظهرانيهم مع في ذلك من المصلحة؛ لكون ذلك سببا لوقوع مفسدة أعظم من تلك المصلحة، وهي سب الله تعالى، أما إذا كانت المصلحة المترتبة على الفعل أكبر من المفسدة التي يفضى إليها؛ فإنه لا يمنع تقديما للمصلحة الراجحة وعملا بها^(۳).

ثالثا: لا يشترط في العمل بسد الذرائع قصد المكلف إلى المفسدة؛ بل يكفي كثرة قصد ذلك في العادة، وذلك لأن القصد لا ينضبط في نفسه غالبا؛ إذ إنه من الأمور الباطنة التي يصعب اعتبارها، فاعتبرت مظنة القصد ولو صح تخلفه (3).

رابعا: ما منع سدا للذريعة أبيح منه ما تدعو الحاجة إليه، كنظر الخاطب والطبيب وغيرهما إلى الأجنبية؛ فإنه يباح للحاجة إذا أمنت المفسدة(٥).

⁼ P37)

⁽١) انظر: الفروق (٣٣/٣)، وبحموع الفتاوي (٢٨٨/٣٢)، وإعلام الموقعين (١٤٨/٣)

⁽۲) انظر: مجموع الفتاوي (۲۷۸/۲٤، ۲۷۹)، (۲۳٤/۳۰)

⁽٣) انظر: قاعدة جليلة في النوسل والوسيلة (ص ٣١)، ومجموع الفتاوى (١٩/٥)، وروضة المحبين (١٠٩)

⁽٤) انظر: إعلام الموقعين (٤٨/٣)، وإغاثة اللهفان (٣٧٦/١) والموافقات (٣٦١/٣)

⁽٥) انظر: محموع الفتاوي (٥١/٢١)، (٢٥١/٢١)

المبحث الثاني: الجانب التطبيقي للبحث

وهو: دراسة منهج القرآن الكريم في سد الذرائع المفضية إلى فاحشة الزنى من خلال الآيات في ستة عشر مطلبا:

المطلب الأول: الترغيب في النكاح، واشتراط الولي فيه

وفيه مسألتان:

المسألة الأولى: الترغيب في النكاح:

قال الله تعالى: ﴿ وَأَنكِحُوا ٱلْأَيْنَمَىٰ مِنكُمْ وَٱلصَّلِحِينَ مِنْ عَبَادِكُمْ وَالصَّلِحِينَ مِنْ عَبَادِكُمْ وَإِمَآبِكُمْ ۚ إِلَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ وَإِمَآبِكُمْ ۚ وَٱللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ [النور/٣٢]

قال ابن جرير – رحمه الله – في معنى الآية: (يقول تعالى ذكره: وزوجوا أيها المؤمنون من لا زوج له من أحرار رجالكم ونسائكم، ومن أهل الصلاح من عبيدكم ومماليككم))(1).

وقوله - رحمه الله -: ((من لا زوج له)) يشمل من سبق له الزواج، ومن لم يسبق له، كما قرر ذلك الشيخ محمد الأمين الشنقيطي في تفسيره؛ فقال: ((والأيم هو من لا زوج له من الرجال والنساء، سواء كان قد تزوج قبل ذلك أو لم يتزوج قط، يقال: رجل أيم وامرأة أيم))(1).

فهذا أمر من الله عز وجل للأمة – على خلاف في المخاطَب بذلك (٣) –

⁽١) جامع البيان (١/٩)

⁽٢) أضواء البيان (٢١٤/٦)

 ⁽٣) قال في روائع البيان (١١٤/٣-١١٥): والذي نختاره هو أن الأمر موجه إلى جميع الأمة،
 وأن عليهم أن يسهلوا أسباب الزواج، ويسعوا سعيا حثيثا لتزويج الشباب، وإزالة العوائق =

أن يقوموا هذا الواجب العظيم، وهو تزويج الشباب والشابات، أحرارا كانوا أم مماليك، وأن ينهضوا لأدائه من غير تَوَان أو تحجج بفقر أو عوز؛ فإن الله قادر على إغنائهم وسد خلتهم وفقرهم، وفي هذا حث لهم على المباردة إلى تحصين هؤلاء الشباب وسد الطرق المفضية بهم إلى الفاحشة؛ فإن ((الزواج هو الطريق الطبيعي لمواجهة الميول الجنسية الفطرية، وهو الغاية النظيفة لهذه الميول العميقة)

قال القرطبي-رحمه الله-: ((هذه المخاطبة تدخل في باب الستر والصلاح، أي: زَوِّجُوا من لا زوج له منكم؛ فإنه طريق التعفف) (٢).

وقال الشوكاني – رحمه الله –: ((لما أمر سبحانه بغض الأبصار، وحفظ الفروج، أرشد بعد ذلك إلى ما يحل للعبد من النكاح الذي يكون به قضاء الشهوة، وسكون دواعي الزنم، ويسهل بعده غض البصر عن المحرمات، وحفظ الفرج عما لا يحل، فقال: ﴿ وَأَنْكِحُواْ آلْأَيْلَمَىٰ مِنكُمْ ﴾)(").

وقد صرّح المفسرون بأن الأمر في الآية للوجوب إذا خيفت الفتنة،

والعقبات من الطريق؛ لأن الزواج طريق الإحصان والعفة، فالخطاب إِذَا للجميع.. وليس المراد بالتزويج في الآية إحراء عقد الزواج؛ لأن لفظ الأيامي يشمل كل من لا زوج له من الرحال والنساء، صغارا كانوا أو كبارا، ومن المعلوم أن الرجل الكبير لا ولاية لأحد عليه، فالوجه ما قلنا إن الخطاب موجه للأمة، وأن المراد بالتزويج الإعانة، والمساعدة على النكاح، وتسهيل أسبابه، وقد قال عليه الصلاة والسلام: إذا جاءكم من ترضون دينه و خلقه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض ا.ه بتصرف يسير .

⁽١) في ظلال القرآن (٤/٤)

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (١١/٨٥١-١٥٩)

⁽٣) فتح القدير (٤/٢٩)

وغلب على الظن حصول السفاح من الرجل أو المرأة (١).

فإن قيل: وكيف يتصور الوجوب في سياق الآية ؟ وهل المراد أن يجبر الإمام الأيامى على الزواج ؟ فالجواب: ليس هذا المراد، وإنما المعنى أنه يتعين إعانة الراغبين منهم في الزواج، وتمكينهم من الإحصان بوصفه وسيلة من وسائل الوقاية العملية، وتطهير المجتمع الإسلامي من الفاحشة، وهو واجب، ووسيلة الواجب واجبة (٢).

أقول: فهل يعي هذا الدرس القرآني المبارك، وهذا التوجيه الإلهي العظيم المجتمع المسلم اليوم، بعد أن تيسرت سبل الفساد، وتنوعت، فيراعوا هدي الإسلام في الزواج من تخفيف المهور، والابتعاد عن المظاهر البراقة في تكاليف العرس، ونبذ هذه التقاليد السيئة التي جعلت الزواج عبنا ماليا لا ينهض بحمله إلا الأغنياء، مع أن شرائع الله تجعل الزواج عملا سهلا يستطيعه الأغنياء والفقراء ذلك ما نتمناه، ونسأل الله أن يحققه؛ لتبقى مجتمعات المسلمين مجتمعات تشيع فيها الفضيلة، وتتوارى فيها الرذيلة .

المسألة الثانية: اشتراط الولي في النكاح:

قال تعالى: ﴿وَلَا تُنكِحُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ حَتَىٰ يُؤْمِنُواْ﴾ الآية [البقرة/ ٢٢١]. وجه الدلالة: أن الله لهى الأولياء عن إنكاح المشركين مولياتهم، ولو لم تكن الولاية شرطا لصحة النكاح لما كان لنهيهم عن ذلك فائدة. قال القرطبي – رحمه الله – (رفي هذه الآية دليل بالنص على أن لا نكاح إلا بولي)(٣).

كما دل على اشتراط الولي قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا طَلَّقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ

⁽۱) انظر: تفسير المراغي (۱۰۳/۱۸)

⁽٢) انظر: الظلال (٤/٥١٥٢)

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن (٤٩/٣)

أَجَلَهُنَّ فَلَا تَغْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْاْ بَيْنَهُم بِٱلْمَعْرُوفِ الآية [البقرة/٢٣٢]،

قال السيوطي – رحمه الله – ﴿فِيه دَلِيلَ عَلَى اعتبار الولي في النكاح، وإلا لم يلتفت إلى عضله﴾ (¹).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية – رحمه الله –: اشتراط الولي دل عليه القرآن في غير موضع والسنة في غير موضع، وهو عادة الصحابة إنما كان يزوج النساء الرجال، لا يعرف أن امرأة تزوج نفسها، وهذا مما يفرق فيه بين النكاح ومتخذات أخدان (٢).

وكيف كان اشتراط الولي سدا لذريعة الزنى؟ هذا ما جلاه لنا ابن القيم – رحمه الله – فقال: (رأبطل الشرع أنواعا من النكاح الذي يتراضى به الزوجان كالنكاح بلا ولي؛ فإنه أبطله سدا لذريعة الزنى، فإن الزانى لا يعجز أن يقول للمرأة أنكحيني نفسك بعشرة دراهم، ويشهد عليها رجلين من أصحابه أو غيرهم، فمنعها من ذلك سدا لذريعة الزنى ...) (٣).

وهذه حكمة واضحة لا تحتاج إلى تجلية أكثر من هذا، وتأمل حال الناس اليوم، وما آلت إليه كثير من المجتمعات من الانحلال الخلقي والانحراف الديني كيف لو أبيح للمرأة أن تنكح بدون ولي، أليس في هذا تسهيلات للزني إلى أبعد حد، بأن تتفق الزانية مع من شاءت، ثم تقول: إلى قد زوّجت نفسي منه؟

وكل ما تقدّم يدل دلالة واضحة على بطلان قول من قال: بعدم اشتراط الولي في النكاح، وقد قال ﷺ: ﴿لاَ نَكَاحَ إِلاَّ بُولَيِّ» (أَنَّ).

⁽١) الإكليل في استباط التنزيل: (١)

⁽۲) الفتاوي (۱۳۱/۳۲)

⁽٣) إعلام الموقعين (٣/٥٦)

⁽٤) أخرجه أبو داود في: كتاب النكاح، باب الولي، والترمذي في كتاب النكاح، باب ما =

فالنفي مسلط على الصحة، فيدل على نفي صحة النكاح (١)؛ لأن (لا) نافية للجنس، وتفيد تأكيد النفى ($^{(1)}$.

والمراد هاهنا نفي الحقيقة الشرعية، والتقدير – والله أعلم –: لا نكاح شرعى موجود (^{٣)}.

فسبحان العليم الحكيم الذي يعلم بواطن الأمور، وخوافيها، وعواقبها، ومآلاتها، والحمد لله على هذه الشريعة الكاملة، وجعلنا الله من أهلها العاملين عنها.

المطلب الثاني: جواز نكاح الأمة عند الضرورة

قال الله تعالى: ﴿ وَمَن لَمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلاً أَن يَنكِحَ ٱلْمُحْصَنَتِ اللهُ وَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنكُم مِن فَتَيَتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَتِ وَاللهُ أَعْلَمُ الْمُؤْمِنَتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنكُم مِن فَتَيَتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَتِ وَاتُوهُنَ أَجُورَهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَ أَجُورَهُنَّ بِإِيمَنِكُم أَلمُعْرُوفِ مُحْصَنَتٍ غَيْر مُسَفِحتٍ وَلا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أُخْصِنَ فَإِن بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَتٍ مِنَ ٱلْمُحْصَنِي مِنَ ٱلْمُحْصَنِي مِنَ ٱلْعَذَابِ ذَلِكَ أَتَيْنَ مِنكُمْ وَأَن تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ أُ وَٱللّهُ عَفُولٌ رَحِيمٌ ﴾ لِمَن خَشِي ٱلْعَنتَ مِنكُمْ وَأَن تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ أُ وَٱللّهُ عَفُولٌ رَحِيمٌ ﴾ [النساء/70]

قال ابن كثير – رحمه الله –: قوله: ﴿ ذَالِكَ لِمَنْ خَشِيَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ﴾ أي: إنما يباح نكاح الإماء بالشروط المذكورة في الآية لمن خاف على نفسه

جاء: لا نكاح إلا بولي، رقم (١١٠٧) وذكر المنذري: أن علي المديني صححه، وغيره.
 انظر: مختصر سنن أبي داود: (٢٨/٣)

⁽١) ينظر: فتح الباري: ٩٠/٩ .

⁽٢) ينظر: أوضح المسالك: (٣/٢) وعدة السالك مطبوع مع أوضح المسالك: (٣/٢)

⁽٣) ينظر: المبدع: (٢٨/٧)

الوقوع في الزبى، وشق عليه الصبر عن الجماع، وعنت بسبب ذلك كله فحينتذ يتزوج الأمة» (١).

وهذه الشروط التي تضمنتها الآية الكريمة أربعة، وهي: الإيمان، والعفة ظاهرا وباطنا، وعدم استطاعة مهر الحرة، وخوف العنت (٢٠).

وقال الألوسي- رحمه الله - «قوله: ﴿ لِمَنْ خَشِى ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ﴾ أي: لمن خاف الزبي بسبب غلبة الشهوة عليه» (٣).

وفي علة تحريم هذا النوع من النكاح يقول ابن القيم – رحمه الله – رحمه الله (رحرم الله نكاح الأمة على القادر على نكاح الحرة إذا لم يخش العنت؛ لأن ذلك ذريعة إلى إرقاق ولده () .

فانظر كيف راعت الشريعة الإسلامية درء مفسدة الزبى على جلب مصلحة نعمة الحرية للأولاد؛ لتسد بهذا على المسلم ذريعة من ذرائع الوقوع في الفاحشة؛ وإن في هذا – لعمر الله سلبرهانا ناصعا، ودليلا قاطعا على قبح فاحشة الزبى، وبشاعتها .

المطلب الثالث: فهي الأولياء عن عضل مولياقم .

قَالَ الله تعالى: ﴿ وَإِذَا طَلَقْتُمُ ٱلنِسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أُزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُم بِٱلْتَعْرُوفِ ۗ ذَالِكَ يُوعَظُ بِهِ، مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْاَخِرِ ۗ ذَالِكُرِ أَزْكَىٰ لَكُرِّ وَأَطْهَرُ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾

[[]البقرة /٢٣٢]

⁽١) تفسير القرآن العظيم (٢٦٦/٢)

⁽٢) انظر: تيسير الكريم الرحمن لابن سعدي (٢/٥٠-٥١)

⁽٣) روح المعاني (١١/٢) .

⁽³⁾ إعلام الموقعين (٣/٢٥١)

هذه الآية لهت أولياء المرأة أن يعضلوها، أي: يمنعوها حق الزواج إذا خطبها الكفء، وتراضت المرأة والخاطب به (۱). وهي وإن كان لها سبب نزول معروف في موضعه (۲)، إلا أن العبرة بعموم اللفظ، لا بخصوص السبب (۳)، كما هو معلوم.

وفي قوله – سبحانه – ﴿ ذَالِكُرْ أَزْكَىٰ لَكُرْ وَأَطَّهَرُ ﴾، إشارة إلى المقصود وهو ما نحن بصدده؛ فإن عضل المرأة وحبسها عن الزواج سبب لانحرافها وتلفتها إلى الحرام المناقض للطهر والعفة .

قال محمد رشيد رضا – رحمه الله تعالى – «المشار إليه في ﴿ ذَٰ لِكُرْ ﴾، هو النهي عن عضل النساء بقيده وشرطه، والمراد أنه مزيد في نماء متبعيه وصلاح حالهم ما بعده مزيد يَقْضُلُه، وأنه أطهر لأعراضهم وأنساهم، وأحفظ لشرفهم وأحساهم؛ لأن عضل النساء، والتضييق عليهن مدعاة لفسوقهن، ومفسدة لأخلاقهن» (3).

⁽١) انظر: تفسير آيات الأحكام للسايس (٢٧٢/١)

⁽٣) وهو ما أورده الواحدي عن معقل بن يسار فله قال: ((كنت زوجت أختا لي من رجل، فطلقها حتى إذا انقضت عدتها جاء يخطبها، فقلت له: زوجتك، وأفرشتك، وأكرمتك، فطلقتها ثم حئت تخطبها، لا والله لا تعود إليها أبدا، قال: وكان رجلا لا بأس به، فكانت المرأة تريد أن ترجع إليه، فأنزل الله عز وجل هذه الآية، فقلت الآن أفعل يا رسول الله، فزوجتها إياه)) . أخرجه البخاري في: كتاب النكاح، باب من قال: لا نكاح إلا بولي، رقم: (٥١٣٠).

⁽٣) ينظر: قواعد التفسير جمعا ودراسة: (٣/٣٥).

⁽٤) تفسير المنار (٢/٣٦)

المطلب الرابع: حرمة التصريح بخطبة المعتدة

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ
أَوْ أَكْنَتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِن لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا
إِلَّا أَن تَقُولُواْ قَوْلاً مَعْرُوفًا وَلاَ تَعْزِمُواْ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَبُ
أَجَلَهُم وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَٱخْذَرُوهُ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ [البقرة/٧٣٥]

قال الإمام الطبري – رحمه الله – في تفسير الآية: ((يعني تعالى ذكره بذلك ولا جناح عليكم أيها الرجال في ما عرضتم به من خطبة للنساء المعتدات من وفاة أزواجهن في عددهن، ولم تصرحوا بعقد النكاح)، (1).

وساق أمثلة للتعريض عازيا لها إلى السلف، منها: إبي أريد أن أتزوج، إنك لجميلة، لأعطينك، لأحسنن إليك .. الخ

ثم ذكر ضابطا نفيسا يمكن أن تندرج تحته جميع صور التعريض، فقال: (هو ما كان من لحن الكلام الذي يفهم به السامع الْفَهِم ما يفهم بصريحه)(٢). ولا يخفى أن من أسرار هذا التشريع الحكيم سد ذريعة استعجال المعتدة، والكذب في انقضاء عدتمًا؛ ومن ثم وقوع العقد في العدة، فتكون العلاقة حينئذ سفاحا لا نكاحا .

قال ابن القيم – رحمه الله –: (رحرم الله خطبة المعتدة صريحا؛ لأن إباحة الخطبة قد تكون ذريعة إلى استعجال المرأة بالإجابة، والكذب في انقضاء عدمًا)(^(٣). بخلاف التعريض فإنه يحتمل غير ذلك فلا يدعوها إلى الكذب^(٤).

⁽١) جامع البيان (٢/٢٥٧)

⁽٢) المرجع السابق نفسه.

⁽٣) إعلام الموقعين (٣/١٤٠)

⁽٤) انظر: مفاتيح الغيب (١٣١/٦)

وقال الشيخ ابن سعدي – رحمه الله –: تحريم التصريح فيه دلالة على منع وسائل المحرم (١).

المطلب الخامس: إباحة التعدد

قال الله تعالى: ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَا تُقْسِطُواْ فِي ٱلْيَتَامَىٰ فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَثَ وَرُبَعَ ۚ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَا تَعْدِلُواْ فَوَ حِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ ذَٰ لِكَ أَدْنَى أَلًا تَعُولُواْ ﴾ [النساء/٣]

هذه الآية الكريمة هي الأصل في إباحة التعدد في الإسلام، مع السنة الثابتة عن رسول الله و إجماع أهل العلم على ذلك (٢٠).

ومن أحسن من جلى لنا عظمة هذا التشريع الرباني ببيان شيء من أسراره – في ما رأيت –العلامة الشنقيطي – رحمه الله – فقد سطر فيه كلاما نفيسا في ثلاث صفحات عند قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَنذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى فِيسا في ثلاث صفحات عند قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَنذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِي هِي أَقْوَمُ ﴾...[الإسراء /٩] وسأورد شذرات منه تتعلق بما نحن بصدده، يقول – رحمه الله –: ومن هدي القرآن للتي هي أقوم إباحته تعدد الزوجات إلى أربع فهو أقوم الطرق وأعدلها؛ لأمور محسوسة يعرفها كل العقلاء، منها: أن المرأة الواحدة تحيض وتمرض، وتنفس إلى غير ذلك من العوائق المانعة من قيامها بأخص لوازم الزوجية .

ومنها: أن الله أجرى العادة بأن الرجال أقل عددا من النساء في أقطار الدنيا، وأكثر تعرضا لأسباب الموت منهن في جميع ميادين الحياة؛ فلو قصر الرجل على واحدة لبقي عدد ضخم من النساء محروما من الزواج، فيضطررن إلى ركوب الفاحشة، فالعدول عن هدي القرآن في هذه المسألة من أعظم

⁽١) انظر: تيسير الكريم الرحمن (٢٩٦/١)

⁽۲) انظر: تفسير ابن كثير (۲،۹/۲)

أسباب ضياع الأخلاق، والانحطاط إلى درجة البهائم في عدم الصيانة، والمحافظة على الشرف، والمروءة، والأخلاق.

ومنها: أن الإناث كلهن مستعدات للزواج، وكثير من الرجال لا قدرة لهم على القيام بلوازم الزواج؛ لفقرهم، فالمستعدون للزواج من الرجال أقل من المستعدات له من النساء؛ لأن المرأة لا عائق لها، والرجل يعوقه الفقر، وعدم القدرة على لوازم النكاح، فلو قصر الواحد على الواحدة، لضاع كثير من المستعدات للزواج أيضا بعدم وجود أزواج، فيكون ذلك سببا لضياع الفضيلة، وتفشى الرذيلة، والانحطاط الخلقي(1).

ولا مزيد على ما ذكره الشيخ – رحمه الله.

وإن ثما يؤسف له، ويحزن كل مسلم رضي بالله ربا، وبالإسلام دينا، وبمحمد ﷺ نبيا وسولا هذه الحرب الإعلامية على هذه الشعيرة العظيمة عبر وسائل الإعلام المختلفة، وهذا من اختلال الموازين، وانتكاس المفاهيم، وإلا فقد كان الأولى أن توجه هذه الحرب الإعلامية إلى العهر، والرذيلة، والإيدز بدلا من التعدد الذي هو الحصن الحصين، والدرع الواقي من كل هذه القاذورت والله المستعان.

المطلب السادس: تحريم مناكحة الزناة حتى يتوبوا

قال الله تعالى: ﴿ ٱلزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُثْمَرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُثْمِكٌ ۚ وَحُرِّمَ ذَالِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [النور ٣] من أظهر أسرار تشريع الزواج المحافظة على أسوار العفة أن تخترق، ونظرا لما للمصاحبة من تأثير لا ينكر، ولأن مقارنة الزوج لزوجته والزوجة لزوجها أشد صور الاقتران والازدواج فقد اقتضت هذه المقارنة ألا يتزوج العفيف زانية، وألا تتزوج العفيفة

⁽١) انظر: أضواء البيان (٣/١٥/٥ - ٤١٦)

زانيا؛ لهذا فقد حرم الله سبحانه وتعالى مناكحة الزناة حتى يتوبوا(١).

قال ابن القيم – رحمه الله –: (روأما نكاح الزانية فقد صرّح الله سبحانه وتعالى بتحريمه في سورة النور، وأخبر أن من نكحها فهو إما زان وإما مشرك؛ فإنه إما أن يلتزم حكمه سبحانه ويعتقد وجوبه عليه أو لا، فإن لم يلتزمه ولم يعتقده فهو مشرك، وإن التزمه واعتقد وجوبه وخالفه فهو زان، ثم صرّح بتحريمه فقال: ﴿ وَحُرَمَ ذَالِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢).

ثم استطرد - رحمه الله - في تقرير هذه المسألة، فقال (ركيف وهو سبحانه إنما أباح نكاح الحرائر والإماء بشرط الإحصان، وهو العفة، فقال: ﴿فَالَنِكَحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُرَّ أَجُورَهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ مُحْصَنَتِ غَيْرَ مُسَنِفِحَتِ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ ﴾ [النساء/٢٥]، فإنما أباح نكاحها في هذه الحالة دون غيرها»(٣).

ويجلي لنا شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله الحكمة من هذا التحريم، فيقول: (إذا كان الزاني يزي بنساء الناس كان هذا مما يدعو المرأة إلى أن تمكن منها غيره، كما هو الواقع كثيرا، فلم أر من يزي بنساء الناس أو ذكران إلا حمل امرأته على أن تزيي بغيره مقابلة على ذلك ومغايظة. وأيضا فإذا كان عادته الزي استغنى بالبغايا، فلم يكف امرأته في الإعفاف فتحتاج إلى الزين.

وأيضا فإذا زنى بنساء الناس طلب الناس أن يزنوا بنسائه كما هو الواقع فامرأة الزاني تصير زانية من وجوه كثيرة، وإن استحلت ما حرمه الله كانت مشركة، وإن لم تزن بفرجها زنت بعينها وغير ذلك، فلا يكاد يعرف في نساء الرجال الزناة المصرين على الزنى الذين لم يتوبوا منه امرأة سليمة سلامة تامة، وطبع

⁽١) انظر: التدابير الواقية (١٩٢)

⁽٢) زاد المعاد (٥/١١٤)

⁽٣) زاد المعاد (a/٤/١)

المرأة يدعو إلى الرجال الأجانب إذا رأت زوجها يذهب إلى النساء الأجانب)، (1).

فهذه وسيلة من الوسائل التي قد تجر بعض الناس إلى الوقوع في الفاحشة من خلال المصاحبة والاقتران، وقد سدّها القرآن الكريم بمذا التشريع الحكيم حين حرم هذا النوع من النكاح نكاح الزناة والزوايي .

المطلب السابع: إلزام الأزواج بالاهتمام بأنفسهم،

و فهیهم عن ظلم الزوجات بترکهن کمعلقات، وفیه مسألتان:

المسألة الأولى: إلزام الأزواج بالاهتمام بأنفسهم كي يعفوا زوجاتهم:

قال الله تعالى: ﴿وَلَمْنَ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ﴾ الآية [البقرة/٢٢٨] قال محمد رشد رضا –رحمه الله – عند تفسير هذه الآية: ﴿هَذَهُ الْجُملة تعطي الرجل ميزانا يزن به معاملته لزوجته في جميع الشؤون والأحوال، فإذا هم بمطالبتها بأمر من الأمور يتذكر أنه يجب عليه مثله بإزائه، ولهذا قال ابن عباس

رضي الله عنهما -: إني لأتزين لامرأي كما تتزين لي لهذه الآية (⁽¹⁾).
 وقال أبو حيان: قيل: المراد بالمثلية: المماثلة في التزين والتصنع، وعزا

وقان أبو حيان؛ قيل: المراد بالمقلية؛ المماثلة في الترين والتصليع، وعرا ذلك لابن عباس^(٣) .

ومعلوم أن النفوس مجبولة على حب الجمال، وللنساء من ذلك الحظ

⁽۱) مجموع الفتاوي (۳۲/۲۰–۱۲۱)

⁽۲) تفسير المنار (٣٠٢/٢)، وينظر: تفسير البغوي (٢٠٥/١)، وتفسير ابن كثير (٢٧١/١)، وأثر ابن عباس أخرجه ابن حرير في تفسيره من طريق بشير بن سلمان الكندي. قال أحمد شاكر: ((وهو ثقة صالح الحديث قليله)). تفسير الطبري (٣٢/٤) ط/ شاكر. ولكن في سنده سفيان بن وكيع وهو وضعيف. انظر: تقريب التهذيب لابن حجر: (ص٢٤٥).

⁽٣) انظر: البحر المحيط (٢/٢٦)

الأكبر، فإن المرأة تحب أن ترى زوجها نظيفا أنيقا، حسن الهندام، طيب الرائحة، فحرمالها من ذلك تقصير في حقها وحيف؛ لأنه لا يرضى منها أن تكون على غير هذه الحال، فالعدل والإنصاف يقضيان بأن يكون لها، كما يحب أن تكون له؛ لئلا تنفر منه، وتكره معاشرته؛ فإن لم يهتم بنفسه، وتحققت الأذية للمرأة، وخاصة في بخر الفم، وهو رائحته المنتنة، فقد صرح أهل العلم بأن لها حق الخيار في فسخ النكاح؛ لأن هذا العيب مما تصعب الحياة معه (1).

وقال القرطبي - رحمه الله -: قال العلماء: أما زينة الرجال فعلى تفاوت أحوالهم؛ فإلهم يعملون ذلك على اللبق، والوفاق، فربما كانت زينة تليق في وقت، وكذلك في شأن الكسوة، ففي هذا كله ابتغاء الحقوق، فإنما يعمل على اللبق والوفاق عند امرأته في زينة تسرها ويعفها عن غيره من الرجال (٢).

ومن المؤسف: أن بعض الرجال لا يحفل بهذا الأمر، ولا يوليه عنايته، وهذا مخالف للهدي النبوي والسَّنن الرشيد، فهذا كتاب الله ينطق بيننا بالحق ﴿وَهَٰذَ مِثْلُ ٱلَّذِي عَلَيْنَ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾. وهذا رسولنا ﷺ قدوة الخلق أجمعين لم

⁽۱) انظر: المغني لابن قدامة (۱۹/۱۰). وهكذا كل عيب يوحب النفرة بين الزوحين يثبت معه الخيار. قال ابن القيم - رحمه الله - بعد أن ساق الحلاف في العيوب التي توجب فسخ النكاح-: ((والقياس: أن كل عيب ينفر الزوج الآخر منه، ولا يحصل به مقصود النكاح من الرحمة والمودة يوجب الخيار، وهو أولى من البيع، كما أن الشروط المشترطة في النكاح أولى بالوفاء من شروط البيع، وما ألزم الله ورسوله مغرورا قط، ولا مغبونا بما غرص غرب به، ومن تدبّر مقاصد الشرع في مصادره، وموارده، وعدله وحكمته، وما اشتمل عليه من المصالح لم يخف عليه رجحان هذا القول، وقربه من قواعد الشريعة)). واد المعاد (١٨٣/٥).

⁽٢) انظر: الجامع لأحكام القرآن (٨٢/٣)

يكن أحد أنظف منه، ولا أزكى رائحة، وسيرته العطرة بين أيدينا .

وإن إهمال هذا الجانب من أعظم أسباب تطلع المرأة وتلفتها إلى غير زوجها، ومن ثم وقوعها في المحظور، والواقع خير شاهد على ذلك؛ فكم قرأنا في الصحف، وسمعنا في وسائل الإعلام من استفتاءات من نساء يعانين من هذه القضية مع أزواجهن، مما اضطر بعضهن إلى مقارفة الرذيلة ..

فإن اعتذر بعض الأزواج بانشغاله بتحصيل معاشه عن العناية بنفسه، قلنا: ليس هذا عذرا؛ لأن رسول الله رغم كثرة انشغاله بالجهاد وتنظيم شئون المسلمين، لم يهمل هذا الجانب من حياته عليه الصلاة والسلام.

وعلى فرض أن الانشغال بتحصيل المعاش عذر، فيقال: لا أقل من أن يعنى الإنسان بنفسه حال العشرة، وقبلها، فإذا دخل بيته تعاهد بدنه، ومواضع الروائح منه بالتنظيف، والتطيب، والسواك .

وبهذا يحفظ الرجل أهله من التطلع إلى غيره، والوقوع في الفاحشة والعياذ بالله .

المسألة الثانية: لهي الأزواج عن ظلم الزوجات بتركهن كالمعلقات:

قال الله تعالى: ﴿ وَلَن تَسْتَطِيعُواْ أَن تَعْدِلُواْ بَيْنَ ٱلنِسَآءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَعِيلُواْ كُلُ اللهَ تَعَالَى فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ ۚ وَإِن تُصْلِحُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [النساء/١٢٩]

لا ريب أن من أعظم مقاصد النكاح إعفاف كل من الزوجين لصاحبه، ومتى فرط أحدهما في هذا الجانب فلا يأمن أن يقع صاحبه في المحظور .

ومن هنا جاءت النصوص من كتاب الله وسنة ﷺ بأمر كل من الزوجين بالقيام بحق صاحبه في الإعفاف.

ومن هذه النصوص: الآية التي معنا، والشاهد منها: قوله تعالى: ﴿ فَتَذَرُوهَا كَاللَّمُعَلَّقَةٍ ۚ ﴾. قال الجصاص رحمه الله: ﴿وعليه وطأها لقوله تعالى: ﴿فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ﴾، يعنى: لا فارغة فتتزوج، ولا ذات زوج إذا لم يوفها حقها من الوطء﴾ .

وقال القرطبي رحمه الله: ((وعليه أن يتوخى أوقات حاجتها إلى الرجل فيعفها، ويغنيها عن التطلع إلى غيره، وإن رأى الرجل من نفسه عجزا عن إقامة حقها في مضجعها، أخذ من الأدوية التي تزيد في باهه، وتقوي شهوته حتى يعفها)) (٢).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -: للمرأة حق في بدن الرجل، وهو العشرة والمتعة، بحيث لو آلى منها استحقت الفرقة بإجماع المسلمين، وكذلك لو كان مجبوبا أو عنينا لا يمكنه جماعها، فلها الفرقة، ووطؤها واجب عليه عند أكثر العلماء، وهو الصواب، كما دل عليه الكتاب، والسنة، والأصول (٣). فظهر من هذا: أن الشريعة راعت حق المرأة في الاستمتاع، فأوجبت على الزوج الوطء؛ صيانة للمرأة، وحفاظا عليها من الوقوع في الفاحشة.

المطلب الثامن: تحديد مدة الإيلاء:

قال الله تعالى: ﴿ لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِسَآبِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ۖ فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة/٢٢٦-٢٢]

المراد بالإيلاء: أن يحلف الرجل أن لا يطأ امرأته أكثر من أربعة أشهر (*).

⁽١) أحكام القرآن (١٨/٢)

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (٨٢/٣- ٨٣)

⁽٣) انظر: السياسة الشرعية (١٦٢- ١٦٣)، والتدابير الواقية من الزنى في الفقه الإسلامي للدكتور فضل إلهي (١٤٨- ١٥٠)

⁽٤) انظر: أحكام القرآن لابن العربي (١٧٩/١)، والبحر المحيط (٤٤٦/٢)، وفتح القدير =

قال ابن عطية – رحمه الله تعالى –: «وكان من عادة العرب أن يحلف الرجل أن لا يطأ امرأته يقصد بذلك الأذى عند المشارّة ونحوها، فجعل الله تعالى في ذلك هذا الحد؛ لئلا يضر الرجال بالنساء» (1).

وهذا التحديد كاف ليتأمل الإنسان حاله وحال زوجه، فإما أن يفيء ويستأنف حياته الزوجية الصحيحة، وإما أن تنتهي هذه العلاقة، وتحل هذه العقدة بينهما؛ محافظة على عفة الزوجة وصيانتها، كي لا تفسد، وتضطر بحكم حاجتها الفطرية إلى الوقوع في الفاحشة؛ فلم يترك الشرع الأمر بعد هذه المدة لحرية الأزواج وأهوائهم، بل تدخل بالعلاج الملائم، وهو الرجوع أو الطلاق، فإن أصر على المضارة أجبره الشرع على أحد الأمرين.

قال ابن كثير – رحمه الله –: ﴿فَأَمَا إِنْ زَادَتَ الْمُدَّةُ عَلَى أَرَبَعَةُ أَشْهُرَ، فَلَاوَجَةً مَطَالِبَةَ الزُّوجِ عَنْدَ انقضاء أَرَبَعَةً أَشْهُرَ، إِمَا أَنْ يَفْيَء، أَي: يَجَامَع، وإمَا أَنْ يَطْلَق، فَيْجَبَرُهُ الحَاكمَ عَلَى هَذَا أَوْ هَذَا؛ لئلا يَضْرَ هَا﴾ (٢) .

وبمذا تكون الشريعة الإسلامية راعت حقوق المرأة، وحاجتها الفطرية، وسدت الطريق المؤدي بما إلى الفاحشة .

المطلب التاسع: إباحة الطلاق

عند عدم استقامة الأحوال وتحديد عدد مراته

قال الله تعالى: ﴿ ٱلطَّلَاقُ مَرَّتَانِ ۖ فَإِمْسَاكُ مِعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَنِ ﴾ إلى قوله ﴿ فَإِن طَلَّقَهَا ﴾ - يعني الثالثة - ﴿ فَلَا تَحِلُ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ

⁼ للشوكاني (۲۰۳/۱)

⁽١) المحرر الوجيز (٣٠٢/١)

⁽٢) تفسير القرآن العظيم (١/٤/١)

زَوْجًا غَيْرَهُر ﴾ [البقرة/ ٢٢٩ -٢٣٠].

لما كانت الحياة الزوجية عرضة لطروء ما يكدرها على نحو يصعب العيش معه، فقد اقتضت حكمة الرب جل جلاله إباحة انفصالهما عن بعضهما بما شرعه من الطلاق، إذا لم يبق للاستقرار مكان في حياقهما، وبيان ذلك: أن بقاء الحياة واستمرار عقد الزوجية على هذا النحو من الاحتقان والتأزم ينجم عنه أضرار كثيرة، منها ما يتعلق بالحق الخاص الذي نحن بصدد الحديث عنه، فقد يبحث كل منهما عن البديل الذي يعوضه ما فاته مع شريكه، فيلجآن إلى الحرام هما أو أحدهما، فجاء هذا التشريع الرباني الحكيم ليسد عليهما طريق الفاحشة، فأذن لهما في الانفصال، عسى أن يغني الله كلا منهما من سعته، ويجد كل منهما ما يلبي حاجته الفطرية في ظل زواج كريم.

قال الإمام الكاساي – رحمه الله –: ((شرع الطلاق في الأصل لمكان المصلحة؛ لأن الزوجين قد تختلف أخلاقهما، وعند اختلاف الأخلاق لا يبقى للنكاح مصلحة؛ لأنه لا يبقى وسيلة إلى المقاصد، فتنقلب المصلحة إلى الطلاق؛ ليصل كل واحد منهما إلى زوج يوافقه، فيستوفي مصالح النكاح منه» (1).

غير أن هذا التشريع جاء مخالفا لما عليه أهل الجاهلية من جعل الطلاق سبيلا لأذية المرأة ومضارقا، فكان الرجل منهم يطلق امرأته حتى إذا شارفت عدقا على الانقضاء راجعها، ثم طلقها، ثم راجعها وهكذا، فقصر الله مرات الطلاق الذي تحصل به الرجعة على مرتين، وأبالها في الثالثة؛ سدا لذريعة الإضرار بالمرأة.

قال البغوي – رحمه الله – (ركان الناس في الابتداء يطلقون من غير حصر ولا عدد، وكان الرجل يطلق امرأته، فإذا قاربت انقضاء عدقها راجعها، ثم طلقها

⁽١) بدائع الصنائع (٢٠٢٣)، وينظر: التدابير الواقية (٢٠٧)

كذلك، ثم راجعها، يقصد مضارها، فترلت هذه الآية: ﴿الطَّلَتُ مَرَّتَانَ﴾))(١).

وقَال ابن كثير – رحمه الله – (رهذه الآية الكريمة رافعة لما كان عليه الأمر في ابتداء الإسلام، من أن الرجل كان أحق برجعة امرأته، وإن طلقها مائة مرة ما دامت في العدة، فلما كان هذا فيه ضور على الزوجات قصرهم الله عز وجل إلى ثلاث طلقات، وأباح الرجعة في المرة والثنتين، وأبالها بالكلية في الثالثة»، (۲). وفي الآية الأخرى جاء النهي صريحا عن إمساكهن للإضوار بهن، ووصف من فعل ذلك بالظلم، فقال سبحانه: ﴿ وَإِذَا طَلَقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَ فَأَمْسِكُوهُرَ مِعَرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ مِعَرُوفٍ وَلَا تُمْسِكُوهُنَ ضِرَارًا لِنَعْمَدُوا أَوْ مَن يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ... والآية البقوة /٢٣١

فانظر كيف حافظ الإسلام على المرأة، وأنصفها من ظلم الجاهلية الذين إذا كره الرجل منهم زوجته، ولم يعد يرغب فيها لجأ إلى هذه المضارة؛ لئلا يتزوجها غيره، فأبطل الله ذلك؛ صيانة للمرأة عن التطلع للحرام، وسدا لذريعة من ذرائع الفاحشة في المجتمع .

المطلب العاشر: مشروعية الخلع

قال الله تعالى: ﴿ ٱلطَّلَقُ مَرَّتَانِ ۗ فَإِمْسَاكُ مِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَنٍ ۗ

⁽۱) معالم التنزيل (۲۰٦/۱)، وينظر: أسباب الترول للواحدي (۱۱۱)، والأثر جاء بأطول من هذا. أخرجه مالك في الموطأ عن عروة، موقوفا عليه: كتاب الطلاق، باب جامع الطلاق، رقم (۱۲۹۷)، وهو صحيح كما سيأتي. ووصله الترمذي- كتاب الطلاق واللعان عن رسول الله على باب في عدد الطلقات، رقم (۱۱۹۲) - عن عروة عن عائشة، وهو ضعيف كما قال الألباني، وذكر أن الأصح أنه موقوف على عروة. انظر: عائشة، وهو ضعيف كما قال الألباني، وذكر أن الأصح أنه موقوف على عروة. انظر: سنن الترمذي للألباني: (ص۲۸۳، ۲۸٤)، وإرواء الغليل: (۱۲۲/۷).

⁽٢) تفسير القرآن العظيم (١/٠/١)

وَلَا يَحِلُ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمَّا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْعًا إِلَّا أَن خَنَافَا أَلَا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيهَا ٱفْتَدَتْ بِهِ عَدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيهَا ٱفْتَدَتْ بِهِ عَدُودَ اللَّهِ فَأُولَتِهِمَا فِيهَا ٱلظَّلْمُونَ ﴾ تُلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّلْمُونَ ﴾ [البقرة/٢٧]

معلوم أنه قد يعرض للزوجين في رحلتهما في الحياة ما يعكر صفوهما، أو صفو أحدهما من الآخر، فالمرأة قد تنفر من زوجها وتضيق به ذرعا لسبب أو لآخر، فتصبح حياتها معه جحيما لا يطاق، وحينئذ تفقد كثيرا من حقوقها مع هذا الزوج بسبب عدم ارتياحها له، وانسجامها معه، ومن تلك الحقوق حق الفراش، فإن تحاملت على نفسها، واختارت العيش معه، والبقاء بعصمته ظلمت نفسها بما ضاع من حقوقها، وإن اختارت الطلاق وحل عرى الزوجية ظلمت بعلها بما بذل من صداقها ومئونة نكاحها، فجعل الله بحكمته مخرجا للطرفين من هذا المأزق بما شرعه من المخالعة بينهما؛ بأن تبذل المرأة لزوجها مالا تفتدي به نفسها، وتعوض زوجها ما فات عليه، فقال سبحانه: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلّا يُقِيماً فَيما أَفْتَدَتْ بِهِهَ ﴾

قال القرطبي – رحمه الله -: ((والمعنى أن يظن كل واحد منهما بنفسه أن لا يقيم حق النكاح لصاحبه حسب ما يجب عليه فيه؛ لكراهة يعتقدها، فلا حرج على المرأة أن تفتدي، ولا حرج على الزوج أن يأخذ<math>().

وقال محمد رشيد رضا – رحمه الله –: ((وإن كان المانع من قبَلها؛ كأن أبغضته بغضا لا تستطيع الصبر عليه والقيام معه بحقوق الزوجية، وَحَافَت أن تقع في النشوز ويسرف هو في العقوبة، فمن العدل أن تعطيه ما كانت أخذت منه باسم الزوجية؛ ليحل عقدهًا، فلا يخسر ماله وزوجته معا)(٢).

⁽١) الجامع لأحكام القرآن (٩١/٣)

⁽٢) تفسير المنار (٢/٤/٣)

وقد سجلت لنا كتب السنة هذه الحادثة التي وقعت بين يدي رسول الله وقضى فيها، فقد روى البخاري في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن امرأة ثابت بن قيس أتت النبي ﷺ، فقالت: يا رسول الله: ثابت بن قيس ما أعتب عليه في خلق ولا دين، ولكني أكره الكفر في الإسلام، فقال رسول الله ﷺ: أتردين عليه حديقته؟ قالت: نعم، قال رسول الله ﷺ: أقبل الحديقة، وطلقها تطليقة» (١).

فهذه القصة (رتصور الحالة النفسية التي قبلها رسول الله ﷺ وواجهها مواجهة من يدرك ألها حالة قاهرة لا جدوى من استنكارها، وقسر المرأة على العشرة، وأن لا خير في عشرة هذه المشاعر تسودها، فاختار لها الحل من المنهج الرباني الذي يواجه الفطرة البشرية مواجهة صريحة عملية وواقعية، ويعامل النفس الإنسانية معاملة المدرك لما يعتمل فيها من مشاعر حقيقية) (٢).

كما أن فيها دليلا واضحا على ما تميزت به هذه الشريعة المباركة من المرونة، والسماحة، ورفع الحرج، وألها شريعة لا تكبت الغرائز وتقمعها، بل ترشدها وتوجهها الوجهة الصحيحة. وبهذا التوازن يحمى الفرد والمجتمع من الانحراف، وتسد ذرائع الفاحشة والرذيلة ...

المطلب الحادي عشر:

أمر الله المرأة بالحجاب، والقرار في البيت،

وفيه مسألتان:

المسألة الأولى: أمر الله المرأة بالحجاب:

قال الله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزُوا حِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكُوْرِينَ لَكُونَ فَلَا لُوْذَيْنَ لَا وَكَانَ ٱللَّهُ لُكُونِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَسِيهِينَ ۚ ذَالِكَ أَدْنَى أَن لُعْرَفْنَ فَلَا لُوذَيْنَ لَ وَكَانَ ٱللَّهُ

⁽١) صحيح البخاري، كتاب الطلاق، باب الخلع وكيف الطلاق منه، (٢٠٢١/٥)

⁽٢) في ظلال القرآن (٢٤٣/١)

غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [الأحزاب/٥٩]

هذه الآية هي التي تسمى آية الحجاب(١).

وقد روى ابن جرير بسنده عن ابن عباس – رضي الله عنهما – في تفسير الآية أنه قال: ((أمر الله نساء المؤمنين إذا خرجن من بيوتهن في حاجة أن يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب، ويبدين عينا واحدة)) ($^{(1)}$.

وثمة خلاف بين المفسرين في المراد بقوله: ﴿ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ في الآية، هل المقصود به الحرائر خاصة أم يدخل فيه الإماء؟ إلا أن أبا حيان – رحمه الله – استظهر العموم، فقال ما نصه ‹‹والظاهر أن قوله: ﴿ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يشمل الحرائر والإماء، والفتنة بالإماء أكثر؛ لكثرة تصرفهن بخلاف الحرائر، فيحتاج إخراجهن من عموم النساء إلى دليل واضح››(٣).

وقد جاء تعليل هذا الأمر بالتستر في الآية نفسها في قوله: ﴿ ذَالِكَ أَدْنَىٰ اللهُ عَرُفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ﴾. قال الرازي - رحمه الله -: ﴿ يَكُن أَن يَقَالَ: المراد يعرفن أهن لا يزنين؛ لأن من تستر وجهها مع أنه ليس بعورة لا يطمع فيها أها تكشف عورها، فيعرفن أهن مستورات لا يمكن طلب الزبي منهن ﴿ أَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ مُستورات لا يمكن طلب الزبي منهن ﴿ أَنْ اللهُ الل

وقال أبو حيان – رحمه الله –: (رلتسترهن بالعفة، فلا يتعرض لهن، ولا يُلقَيْن بما يكرهن؛ لأن المرأة إذا كانت في غاية التستر والانضمام لم يُقْدَم عليها بخلاف المتبرجة؛ فإنما مطموع فيها)(٥).

⁽١) انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (٢٤٧/٦)

 ⁽۲) جامع البيان: (۳۳۲/۱۰)، والأثر ثابت من طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس.
 ینظر: تفسير القرآن العظيم: (٤٨١/٦، ٤٨٢).

⁽٣) البحر المحيط (٣) · ٥٠)

⁽٤) مفاتح الغيب (٢٣٠/٢٥)

⁽٥) البحر المحيط (٥/٨) ٥)

وقال الشيخ ابن سعدي - رحمه الله -: ((وذلك لأهن إذا لم يحتجبن ربما ظُن أهن غير عفيفات، فيتعرض لهن من في قلبه مرض فيؤذيهن، فالاحتجاب حاسم لطمع الطامعين فيهن)(١).

ومن هنا ندرك أن فرض الحجاب على المرأة ليس تقييدا لحريتها، وتضييقا عليها، بل إن في فرضه تكريما لها، ورفعا لقدرها، وصيانة لها، وحفظا للمجتمع من الرذيلة، وسدا لذرائع انتشار الفاحشة بين المؤمنين .

فماذا يقول أساطين الفن وأرباب الفضائيات، ودعاة تحرير المرأة عن هذه الآية ومثيلاتها؟

المسألة الثانية: أمر الله المرأة بالقرار في البيت:

قال الله تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُنُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْرَ َ تَبُرُّجَ ٱلْجَنهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ الآية [الأحزاب/٣٣]

هذا الخطاب موجّه لنساء النبي ﷺ، ولكن نساء المؤمنين لهن تبع، كما قال تعالى في آخر السورة: ﴿ يَتَأَيُّمُا ٱلنَّيِّى قُل لِآزَوْ حِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ أُ وَكَارَ ٱللَّهُ عُفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [الأحزاب/٥٩].

وقد نص المفسرون على ذلك، قال القرطبي – رحمه الله –: (رمعنى هذه الآية الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي ﷺ فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى، هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، كيف والشريعة طافحة بلزوم النساء بيوتمن، والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة) (٢).

وقال الجصاص – رحمه الله –: هذا مما أدب الله تعالى به نساء النبي ﷺ

⁽١) تيسير الكريم الرحمن (٢٤٨/٦)

⁽٢) الجامع الأحكام القرآن (١١٧/١٤)

صيانة لهن، وسائر نساء المؤمنين مرادات بما (١٠).

ولا ريب أن لزوم المرأة لبيتها وعدم خروجها لغير حاجة أصون لها وللمؤمنين، وأبعد لها عن موارد الفتنة والريبة، فاقتضت حكمة الله أمرها بالقرار في بيتها سدا لذريعة الفساد الناجم عن خروجها.

وأما خروجها لما لا بدلها منه من مصالح دينها ودنياها، فمعلوم أنه مأذون لها فيه شرعا شريطة الاحتشام وعدم التبرج .

المطلب الثاني عشر: وجوب الاستئذان لدخول البيوت:

قال الله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَذْخُلُواْ بِيُونًا غَيْرَ بِيُورِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَى أَهْلِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۚ فَإِن لَمَ يَجَدُواْ فِيهَاۤ أَحَدًا فَلَا تَذْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ لَكُمْ وَإِن قِيلَ لَكُمُ الرَّحِعُواْ فَارْجِعُواْ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ [النور/٢٧- آرْجِعُواْ فَارْجِعُواْ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ [النور/٢٧- الآيات التي تقدمت في صدر السورة كانت في بيان حكم الزين، وبيان ضرره وخطره، وبيان قبحه وحرمته، واستحقاق مرتكبه للعذاب والنكال.

ولما كان الزي طريقه النظر، والخلوة، والاطلاع على العورات... وكان دخول الناس في بيوت غير بيوقم مظنة حصول ذلك كله أرشد الله - عز وجل- عباده على الطريقة الحكيمة التي يجب أن يتبعوها إذا أرادوا دخول هذه البيوت، حتى لا يقعوا في ذلك الشر الوبيل الذي يدمر الأسر، ويشيع الفحشاء بين الناس (٢).

قال الألوسي – رحمه الله –: ﴿ثُمْ إنه – عز وجل – إثر ما فصّل الزواجر عن الزين، وعن رمي العفائف شرع في تفصيل الزواجر عما عسى يؤدي إلى

⁽١) انظر: أحكام القرآن (٥/٢٣٠)

⁽٢) انظر: روائع البيان (٢/٢٩)

أحدهما من مخالطة الرجال بالنساء، ودخولهم عليهن في أوقات الخلوات، وتعليم الآداب الجميلة، والأفعال المرضية المستتبعة لسعادة الدارين، (١) .

وقد بسطت السنة المطهرة هذا الأدب الرفيع، فكان نبينا محمد ﷺ إذا أتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه، ولكن من ركنه الأيمن أو الأيسر، ويقول: ((السلام عليكم، السلام عليكم))؛ وذلك أن الدور لم يكن عليها يومتذ ستور(٢).

ووقف سعد بن عبادة لله مقابل الباب، فأمره النبي الله أن يتباعد، وقال له: «وهل الاستئذان إلا من أجل النظر؟» .

واطلع رجل من جُحْر من حُجَر النبي ﷺ، ومع النبي ﷺ مِدْرَى (أي: مشط) يحك به رأسه، فقال النبي ﷺ ((لو أعلم أنك تنظر لطعنت به في عينك، إنحا جعل الاستئذان من أجل البصر)، (أ).

قال الشيخ الأمين – رحمه الله -: ((اعلم أن أقوى الأقوال دليلا وأرجحها فيمن نظر من كوة إلى داخل مترل قوم، ففقأوا عينه التي نظر إليهم بها؛ ليطلع على عوراهم أنه لا حرج عليهم في ذلك من إثم ولا غرم دية عين ولا قصاص، وهذا لا ينبغي العدول عنه؛ لثبوته عن النبي <math># ثبوتا لا مطعن فيه(0).

وبمذه المحافظة على حرمات البيوت تكون الشريعة أغلقت بابا من أبواب

⁽١) روح المعاني (١/٦٣٣)

⁽٢) رواه أبو داود (٣٤٨/٥، حديث (٥١٨٦) وقال الألباني ((صحيح))، صحيح سنن أبي داود (٩٧٤/٣).

⁽٣) أخرجه الطبراني في الكبير (٢٢/٦) وقال في المجمع (٤٤/٨): ((ورجاله رجال الصحيح))

⁽٤) رواه البخاري من حديث سهل بن سعد ﷺ . صحيح البخاري مع الفتح (٢٤/١١) حديث(٦٢٤١) .

⁽٥) أضواء البيان (١٨١/٦)

الوقوع في الرذيلة بنظرة طائرة ومشاهدة عابرة تفعل في النفس فعلتها.

قال صاحب الظلال – عند هذه الآية – (\cdot) استباحة حرمة البيت من الداخلين، دون استئذان يجعل أعينهم تقع على عورات، وتلتقي بمفاتن تثير الشهوات، وهيئ الفرصة للغواية الناشئة من اللقاءات العابرة، والنظرات الطائرة التي قد تتكرر، فتتحول إلى نظرات قاصدة، تحركها الميول التي أيقظتها اللقاءات الأولى على غير قصد ولا انتظار، وتحولها إلى علاقات آثمة» (\cdot) .

المطلب الثالث عشر: لهي الله النساء عن الخضوع بالقول،

وإبداء الزينة لغير المحارم، والضرب بالرجل ليظهر صوت الخلخال وفيه ثلاث مسائل:

المسألة الأولى: هي النساء عن الخضوع بالقول: قال الله تعالى: ﴿ يَسْسَآءَ ٱلنَّبِيّ لَسْتُنَّ كَأَحَدِ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ ۚ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلْبِهِ، مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلاً مَّعْرُوفًا ﴾ [الأحزاب/٣٢] .

قال ابن الجوزي – رحمه الله –: ((قوله: ﴿ فَلَا تَحْضَعْنَ بِٱلْفَوْلِ ﴾، أي: لا تلنَّ بالكلام ﴿ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ ﴾، أي: فجور، والمعنى: لا تقلن قولا يجد به منافق أو فاجر سبيلا إلى موافقتكن له، والمرأة مندوبة إذا خاطبت الأجانب إلى الغلظة في المقالة؛ لأن ذلك أبعد من الطمع في الريبة » (٢٠).

وقال ابن كثير – رحمه الله – (رومعنى هذا: ألها تخاطب الأجانب بكلام ليس فيه ترخيم، أي: لا تخاطب المرأة الأجانب كما تخاطب زوجها ..» (٣).

⁽١) في ظلال القرآن (٢٥٠٧/٤)

⁽٢) زاد المسير (٦/٣٧٩) .

⁽٣) تفسير القرآن العظيم (٦/٩)

وهذا الخطاب - في الآية - وإن كان لنساء النبي ﷺ؛ فإنه يشمل غيرهن من نساء المؤمنين، بل غير نساء النبي ﷺ أولى وأحرى بالبعد عن إلانة القول والخضوع به للأجانب .

قال الجصاص - رحمه الله -: ((وفيه الدلالة على أن ذلك حكم سائر النساء في نهيهن عن إلانة القول للرجال على وجه يوجب الطمع فيهن) (١).

فليت شعري ماذا تقول وسائل الإعلام المسموعة والمرئية في بلاد المسلمين عن هذه الآية؟

المسألة الثانية: في النساء عن إبداء الزينة لغير المارم:

قال الله تعالى: ﴿ وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَكَفْظَنَ فَرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ يَخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِينَ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ يَخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِينَ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآيِهِنَّ أَوْ ءَابَآيِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِيَ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِيَ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ يَهِنَ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَ أَوْ بَنِي إِلَيْهِنَ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنْهُنَّ أَوِ ٱلتَّبِعِينَ عَيْرِ أَوْلِي أَوْ بَنِي أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنْهُنَّ أَوِ ٱلتَّبِعِينَ عَيْرِ أَوْلِي اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ الرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّهْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَتِ ٱلنِيسَآءِ ...﴾ الآية (النور/٣١]

تضمنت الآية ثلاثة أصناف يباح للمرأة إبداء زينتها(٢) لهم، وهم: ١- الزوج. ٢- المحارم (غير الزوج)، وهم سبعة . ٣- غــير الحـــارم،

وهم أربعة (النساء، المماليك، التابعون غير أولي الإربة، الأطفال) .

⁽١) أحكام القرآن (٥/٢٩)

 ⁽۲) اخْتُلِف في المراد بالزينة في الآية، فقيل: الثياب والجلباب، وقيل: الكحل، والخضاب،
 والسوار، والقرط، وقيل: الوحه والكفان. ينظر: أحكام القرآن: (۲۸۰/۳)، وتفسير
 القرطبي: (۲۰۷/۱۲)

فأما الزوج فهو مقدم على سائر المحارم، بل له أن يرى جميع بدن امرأته. وفي هذا سد لذريعة تطلع الزوج إلى الحرام.

قال ابن العربي –رحمه الله –: «فالزوج والسيد يرى الزينة من المرأة وأكثر من الزينة؛ إذ كل محل من بدلها حلال له لذة ونظرا₎₎ (١) .

وقال المراغي- رحمه الله -: ((والمعنى: قل للمؤمنات لا يظهرن هذه الزينة الخفية إلا لأزواجهن؛ فإلهم المقصودون بها، والمأمورات نساؤهم بصنعها لهم حتى إن لهم ضربهن على تركها، ولهم النظر إلى جميع بدلهن) (٢).

أما قضية ضرب الزوج لزوجته على تركها الزينة له، فأرى أن الصواب أن يسلك معها سبيل الناشز؛ وذلك بالتدرج الذي قاله الله في سورة النساء^(٣) – والله أعلم

وأما ذوو المحارم السبعة المذكورون في قوله: ﴿ أَوْ ءَابَآبِهِرَ َ أَوْ ءَابَآبِهِرَ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِرَ ﴾، فمعلوم أن إبداء المرأة زينتها أمامهم ليس ذريعة إلى الافتتان بهن، فلا غرو أن يبيح الله لهن ذلك؛ دفعا لمشقة التحرز عنهم لكثرة مخالطتهم، ودخولهم، وخروجهم .

قال الزمخشري رحمه الله: ((إنما سومح في الزينة الحفية أولئك المذكورون لما كانوا مختصين به من الحاجة المضطرة إلى مداخلتهم، ومخالطهم، ولقلة توقع الفتنة من جهاتهم، ولما في الطباع من النفرة عن مماسة القرائب)(٤).

⁽١) أحكام القرآن (١٣١٩-١٣٢٩)

⁽٢) تفسير المراغي (١٠٠/١٨)

⁽٣) وهو قوله تعالى: ﴿وَٱلَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَ فَعِظُوهُنِ وَآهْجُرُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُواْ عَلَيْنَ سَبِيلاً﴾ (النساء: ٣٤)

⁽٤) الكشاف (٢/٦١/٣)

وقال القاسمي – رحمه الله –: ﴿لأن هؤلاء محارمهن الذين تؤمن الفتنة من قبلهم))^(۱).

وقال سيد قطب - رحمه الله-: (هذا التحشم وسيلة من الوسائل الوقائية للفرد والجماعة، ومن ثم يبيح القرآن تركه عندما يأمن الفتنة، فيستثني المحارم الذين لا تتوجه ميولهم عادة ولا تثور شهواهم)، (١).

وأما الأنواع الباقية فهذا بيالها:

قوله: ﴿ أَوْ نِسَآبِهِنَّ ﴾، المراد بهن: النساء المسلمات دون نساء الكفار (٣). وهذا من الدلالات البليغة على سد هذه الشريعة لكل ذريعة ووسيلة تؤدي إلى نشر الفاحشة في المجتمع .

ووجه ذلك: أنه إنما منعت المرأة المسلمة من إبداء زينتها أمام الكافرة؛ لئلا تصفها لزوجها.

قال ابن كثير – رحمه الله – عند تفسيره هذه الآية: ﴿ يُعْنِي تَظْهُرُ زَيْنَتُهَا ۖ أيضًا للنساء المسلمات دون نساء أهل الذمة؛ لئلا تصفهن لرجالهن، وذلك وإن كان محذورا في جميع النساء إلا أن نساء أهل الذمة أشد؛ فإنهن لا يمنعهن من ذلك مانع، وأما المسلمة فإنما تعلم أن ذلك حرام فتنسزجر عنهي (1).

وقال الشوكاني – رحمه الله –: «ومعنى ﴿ أَوْ نَسَآبِهِنَّ ﴾، هن المختصات همن الملابسات لهن بالخدمة أو الصحبة، ويدخل في ذلك الإماء، ويخرج من ذلك

⁽١) محاسن التأويل (٥/٤/٣)

⁽٢) في ظلال القرآن (٢٥١٣/٤)

⁽٣) انظر: تفسير ابن كثير (٤٧/٦)، والبحر المحيط (٣٤/٨)، واللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلي (١٤/١٥٣)، وتفسير ابن حزي (٦٥/٣)، وتفسير ابن سعدي (٤١١/٥)

⁽٤) تفسير القرآن العظيم (٤٧/٤)

نساء الكفار من أهل الذمة وغيرهم فلا يحل لهن أن يبدين زينتهن لهن لأ فن لا يتحرجن عن وصفهن للرجال $^{(1)}$.

وقوله: ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ ﴾، أي: من الإماء، وأما العبيد فهم كالأجانب على الصحيح؛ لأن الشهوة متحققة فيهم، وليسوا أزواجا ولا محارم، فلا يجوز التكشف وإبداء الزينة أمامهم (٢).

والفائدة من ذكر الإماء في الآية: أنه قد يظن الظان أنه لا يجوز أن تبدي زينتها للإماء؛ لأن الذين تقدم ذكرهم أحرار، فلما ذكر الإماء زال الإشكال^(٣).

وقوله: ﴿ أَوِ ٱلتَّنبِعِينَ غَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ ﴾:

المراد: كل من ليس له حاجة إلى النساء، وأمنت من جهته الفتنة، وكَقُلُ أوصاف النساء للأجانب^(٤).

وقوله: ﴿ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِيرَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَاتِ ٱلنِّسَآءِ ﴾:

أي: الأطفال الذين دون التمييز؛ فإنه يجوز نظرهم للنساء الأجانب، وعلل تعالى ذلك بألهم لم يظهروا على عورات النساء، أي: ليس لهم علم بذلك ولا وجدت منهم الشهوة بعد^(ه).

ففهم من هذا أن المراهق لا يجوز للمرأة إبداء زينتها له .

قال السيوطي - رحمه الله -: (ريستدل بالآية على تحريم نظر المراهق

⁽١) فتح القدير (١/٥)

⁽۲) انظر: زاد المسير لابن الجوزي (۳۳/٦)، وتفسير النسفي (۱۲۰/۲)، وروح المعاني للألوسي (۳/٦٤)، وروائع البيان للصابوني: (۱۳۳/۲–۱٦٤)

⁽٣) انظر: زاد المسير (٣/٦)

⁽٤) انظر: محاسن التأويل للقاسمي (٥/٥ ، ٣)، وتفسير آيات الأحكام للسايس (٣١٣/٣)

⁽٥) انظر: تيسير الكريم الرحمن في تفسير في تفسير كلام المنان (١٢/٥)

الذي فهم كالبالغ)(١) . وفي حكمه المميز الذي يدرك مفاتن المرأة .

قال ابن سعدي - رحمه الله -: «دلت الآية على أن المميز تستتر منه المرأة؛ لأنه يظهر على عورات النساء» (٢).

فتأمل هذه الضمانات الإلهية التي يقدمها لنا كتاب الله عز وجل، وهذه الاحترازات الدقيقة التي تحول بين الإنسان وبين الوقوع في الفاحشة، وتالله لو أخذ بما المسلمون اليوم لسلموا من ويلات الرذيلة المدمرة التي انتشرت في بعض المجتمعات الإسلامية – ولا حول ولا قوة إلا بالله ...

المسألة الثالثة: فمي المرأة عن الضرب بالرجل ليظهر صوت الخلخال: قال الله تعالى: ﴿ وَلَا يَضَرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُحْفِينَ مِن زِينَتِهِنَ ﴾ الآية [النور/٣١] قال ابن كثير – رحمه الله –: (ركانت المرأة في الجاهلية إذا كانت تمشي في الطريق، وفي رجلها خلخال صامت لا يسمع صوته ضربت برجلها فيسمع الرجال طنينه، فنهى الله المؤمنات عن مثل ذلك، وكذلك إذا كان شيء من زينتها مستورا فتحركت بحركة؛ لتظهر ما هو خفي، دخل في هذا النهى (الله المهي). (٣).

ويصرح ابن القيم - رحمه الله - بعلة هذا النهي، فيقول: «منعهن من الضرب بالأرجل وإن كان جائزا في نفسه؛ لئلا يكون سببا إلى سمع الرجال صوت الخلخال، فيثير ذلك دواعي الشهوة منهم إليهن» (٤٠).

وقال في ظلال القرآن: ﴿وَلَمَا كَانَتَ الْوَقَايَةُ هَيَ الْمُقْصُودَةُ كِمَا الْإِجْرَاءُ، فَقَدْ

⁽١) الإكليل في استنباط التتريل (١٦٣)

⁽٢) تيسير الكريم الرحمن (٥/٤١٤)

⁽٣) تفسير القرآن العظيم (٦/٩٤)

⁽٤) إعلام الموقعين (١٣٧/٣)

مضت الآية تنهى المؤمنات عن الحركات التي تعلن عن الزينة المستورة، وقميج الشهوات الكامنة، وتوقظ المشاعر النائمة، ولو لم يكشفن فعلا عن الزينة ... وإلها لمعرفة عميقة بتركيب النفس البشرية، وانفعالاتها، واستجاباتها؛ فإن الخيال ليكون أحيانا أقوى في إثارة الشهوات من العيان، وكثيرون تثير شهواقم رؤية حذاء المرأة، أو توبها، أو حليها، أكثر مما تثيرهم رؤية جسد امرأة ذاته، كما أن كثيرين يثيرهم طيف المرأة يخطر في خيالهم أكثر مما يثيرهم شخص المرأة بين أيديهم، وهي حالات معروفة عند علماء الأمراض النفسية اليوم، وسماع وسوسة الحلي، أو شمام شذى العطر من بعيد، قد يثير حواس رجال كثيرين، ويهيج أعصابهم، ويفتنهم فتنة جارفة لا يملكون لها ردا، والقرآن يأخذ الطريق على هذا كله؛ لأن مترله هو الذي خلق، وهو الذي يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير).(١).

فانظر كيف راعت الشريعة هذه المسائل الخفية التي قد لا يأبه لها كثير من النساء والرجال على حد سواء فجاء هذا النهي القرآني الصريح عن أن تصدر المرأة هذه الحركة برجلها لما لها من الأثر البليغ في قلوب الرجال، وهذا يدل على أن كل ما يثير الرجال فإن المرأة منهية عنه؛ لأن الشريعة تنبه بالنظير على نظيره وبالأدبئ على ما هو أعلى منه.

ولذلك قال الجصاص - رحمه الله - عند هذه الآية ما نصه: ((وفيه دلالة على أن المرأة منهية عن رفع صولها بالكلام بحيث يسمع ذلك الأجانب إذ كان صولها أقرب إلى الفتنة من صوت خلخالها)(٢).

وألحق الحافظ ابن كثير - رحمه الله - بذلك الطيب لما فيه من الإثارة للرجال بل ربما يكون أشد من ضرب الأرض بالرجل، فقال: ﴿وَمَن ذَلِكَ أَيْضًا

⁽١) في ظلال القرآن (٤/٤)

⁽٢) أحكام القرآن (٥/٧٧)

ألها تنهى عن التعطر والتطيب عند خروجها من بيتها؛ ليشتم الرجال طيبها» (١).

وبمذا يكون القرآن الكريم قد أغلق بابا من أبواب الفتنة، وسد ذريعة من ذرائع الفاحشة والرذيلة في المجتمع بنهي المرأة عن إصدار أي حركة تثير كوامن الغريزة لدى الرجال .

المطلب الرابع عشر: الأمر بغض البصر من الطرفين

قال الله تعالى: ﴿ قُل لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنْ أَبْصَرْهِمْ وَتَحْفَظُواْ فَرُوجَهُمْ أَنْكُو مِنْكُونَ ﴿ وَقُل لِلْمُؤْمِنِينِ فَرُوجَهُمْ وَلَا يُضْنَعُونَ ﴿ وَقُل لِلْمُؤْمِنِينِ لَا مَا ظَهَرَ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَتَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا... ﴾ الآية [النور/٣٠-٣١].

لا ريب أن من أعظم أسباب الفتنة ودواعيها إطلاق البصر في النظر في ما حرم الله، فإن القلب يتأثر بذلك أيما تأثر، وزنى الفرج لا يكون إلا بعد زنى العينين، كما قال النبي ﷺ: «كتب على ابن آدم نصيبه من الزنى مدرك ذلك لا محالة، فالعينان زناهما النظر، والأذنان زناهما الاستماع، واللسان زناه الكلام، واليد زناها البطش، والرجل زناها الحطا، والقلب يهوى ويتمنى، ويصدق ذلك الفرج ويكذبه» (٢).

ومن اللطيف: أن البداءة بحفظ النظر قبل حفظ الفرج توارد عليه الكتاب العزيز والسنة الشريفة كما في النصين السابقين، وفي هذا إشارة إلى أن النظر أعظم وسيلة تجر إلى الزنى .

قال الشوكاي – رحمه الله – عند هذه الآية (ربدأ سبحانه بالغض في الموضعين قبل حفظ الفرج؛ والوسيلة الموضعين قبل حفظ الفرج؛ والوسيلة

⁽١) تفسير القرآن العظيم (١)٤٩)

⁽٢) رواه مسلم في القدر، باب قدر على ابن آدم حظه من الزين وغيره (٢٠٦/١٦)

مقدمة على المتوسل إليه_{››}(¹). وقال القاسمي — رحمه الله —: ((سر تقديم غض الأبصار على حفظ الفروج هو أن النظر بريد الزبي ورائد الفجور)(^{٢)}.

وإنما $((-\infty - 1)^{(+)})$ في الآية مع تحريمه على غيرهم؛ لكون قطع ذرائع الزبى التي منها النظر هم أحق من غيرهم بها، وأولى بذلك ثمن سواهم $(-\infty - 1)$.

وإن ما يعاني منه العشاق من خبال، وتعلق بالمرأة، واشتغال بأوصافها ما سببه سوى إدامة النظر في مفاتنهن .

قال الشيخ الأمين – رحمه الله –: ومعلوم أن النظر سبب الزبى، فإن من أكثر من النظر إلى جمال امرأة مثلا قد يتمكن حبها من قلبه تمكنا يكون سبب هلاكه والعياذ بالله، فالنظر بريد الزبى (٤).

وكِمَذَا يَتبَينَ أَنَ الله تعالى أمر المؤمنين والمؤمنات بغض أبصارهم؛ لئلا يفضى بمم ذلك إلى الوقوع في فاحشة الزبى .

قال ابن القيم - رحمه الله -: ﴿أَمَّرِ اللهُ تَعَالَى بَعْضَ البَصْرِ، وَإِنْ كَانَ إِنَّا يَقَا عَلَى عَاسَنِ الحُلقَة، والتَفْكُر في صنع الله سدا لذريعة الإرادة والشهوة المفضية إلى المحظور›› (٥٠).

فمتى يعي هذا الدرس القرآني العظيم القائمون على وسائل الإعلام في بلاد المسلمين، فيجنبوا الأمة وسائل الفساد، وذرائع الانحلال؟

ومتى يعيه شباب المسلمين وشابالهم، فيغضوا أبصارهم عما حرمه الله عليهم سواء أكان ذلك في وسائل الإعلام، أم في غيرها كالأسواق ونحوها؟

⁽١) فتح القدير (٤/٤)

⁽٢) محاسن التأويل (٩/٥)

⁽٣) فتح القدير (٤/٤)

⁽٤) أضواء البيان (١٩١/٦)

⁽٥) إعلام الموقعين (١٣٩/٣)

المطلب الخامس عشر: تحريم الغناء والمعازف، وإشاعة الفاحشة بين المؤمنين

وفيه مسألتان:

المسألة الأولى: تحريم الغناء والمعازف:

قَالَ الله تَعَالَى: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِى لَهُوَ ٱلْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُواً ۚ أُوْلَتِهِكَ لَمُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ [لقمان/٦]
قال ابن حديد - رحمه الله - في تفسيد ﴿ لَوْ مَ لَهُ مَ اللهِ عَنْ مِهُ كَا مِهِ

قال ابن جرير – رحمه الله – في تفسير ﴿ لَهُوَ ٱلْحَدِيثِ ﴾: عني به كل ما كان من الحديث ملهيا عن سبيل الله مما لهي الله عن استماعه أو رسوله، والغناء من ذلك^(۱).

وقال ابن القيم- رحمه الله-: $((صح عن ابن عمر أنه الغناء))^{(1)}$.

قال ابن الجوزي – رحمه الله –: ((وبهذا قال ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة) $^{(7)}$ ؛ ولعلماء الإسلام كلام كثير في التحذير منه، وتبشيعه، وبيان آثاره السيئة على العبد من ذلك ما جاء عن الإمام أحمد – رحمه الله – فقد قال ابنه عبد الله: ((سألت أبي عن الغناء، فقال: الغناء ينبت النفاق في القلب))، ثم ذكر قول مالك – رحمه الله – (رائما يفعله عندنا الفساق) $^{(3)}$.

وَنَصَّ فِي أَيْتَامُ وَرَثُوا جَارِيةً مَعْنِيةً وَأَرَادُوا بَيْعَهَا، فَقَالَ: (﴿لا تَبَاعَ إِلا عَلَى الْفَا مِنْ الْفَا، أَو نَحُوهَا، وَإِذَا بَيْعَتَ الْفَا سَاذُجَةً، فَقَالُوا: إذا بَيْعَتَ مَعْنِيةً سَاوِتَ عَشْرِينَ ٱلْفَا، أَو نَحُوهَا، وَإِذَا بَيْعَتَ

⁽١) انظر: حامع البيان: (١٠/١٠)

⁽٢) إغاثة اللهفان (٢/٢٣٨)

⁽٣) زاد المسير (٦/٦)

⁽٤)إغاثة اللهفان (٢٣٩/١)

ساذجة لا تساوي ألفين، فقال: لا تباع إلا على أنما ساذجة (١).

قال ابن القيم – معلقا على ذلك --: (رولو كانت منفعة الغناء مباحة لما فوّت هذا المال على الأيتام)، (٢).

وصرّح عدد من الأئمة بالصلة الوثيقة بين الغناء والزنى.

قال يزيد بن الوليد: يا بني أمية إياكم والغناء؛ فإنه ينقص الحياء، ويزيد في الشهوة، ويهدم المروءة، وهو داعية الزبئ (٣).

وقال ابن الجوزي – رحمه الله – الغناء يحث على الزبى، وبينهما تناسب من جهة أن الغناء لذة الروح، والزبى أكبر لذات النفس (¹⁾.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية – رحمه الله – : «الغناء رقية الزبى، وهو من أعظم الأسباب لوقوع الفواحش، ويكون الرجل والصبي والمرأة في غاية العفة والحرية حتى يحضره، فتخلُّ نفسه، وتسهل عليه الفاحشة، ويميل لها فاعلا أو مفعولا به أو كلاهما، كما يحصل بين شاربي الخمر وأكش».

وقال ابن القيم – رحمه الله –: (روأما تسميته رقية الزبى فهو اسم موافق لمسماه، ولفظ مطابق لمعناه، فليس في رقى الزبى أنجع منه))(١)

فحاصل ما تقدّم أن للغناء أثرا عظيما في تحريك الشهوات، فلا غرو أن حرمته الشريعة الإسلامية؛ لتسد بذلك ذريعة من أعظم ذرائع الوقوع في الفاحشة (٧).

⁽١) المرجع السابق نفسه.

⁽٢) المرجع السابق

⁽٣) انظر: إغاثة اللهفان (١/٢٤٣)

⁽٤) انظر: تلبيس إبليس (ص ٢٢٢)

⁽٥) محموع الفتاوى (١٠/٧١٥) ١٨٤)

⁽٦) إغاثة اللهفان (٦) ٢٤٣/١)

⁽٧) ينظر للاستزادة: التدابير الواقية (٢٤١-٢٤٥).

المسألة الثانية: تحريم إشاعة الفاحشة بين المؤمنين:

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ مُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْهَنِحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ عُجُبُونَ أَن تَشِيعَ ٱلْهَنجِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ عُجُبُونَ أَن تَشِيعَ ٱلْهَنجِ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ آلنور/١٩] قال ابن جرير – رحمه الله – في تفسير الآية: «يقول تعالى ذكره: إن الذين يحبون أن يذيع الزبي في الذين صدقوا بالله ورسوله، ويظهر ذلك فيهم، إن الذين يحبون أن يذيع الزبي في الذين صدقوا بالله ورسوله، ويظهر ذلك فيهم، لهم عذاب أليم يقول: لهم عذاب وجيع في الدنيا بالحد الذي جعله الله حدا لرامي المحصنات والمحصنين إذا رموهم بذلك، وفي الآخرة عذاب جهنم إن مات مصرا على ذلك غير تائب، (١).

هذا هو حكم الله عز وجل فيمن يحبون إشاعة الفاحشة بين المؤمنين، ولا شك أن وراء هذا التشريع أسرارا عظيمة للشارع الحكيم، لعل من أظهرها ررأنه إذا كثر ذكر المنكرات اشتاقت النفوس الضعيفة إلى إتيالها؛ لأن ذكرها دون الرد عليها يتضمن الدعوة إلى ارتكاها),(۲).

قال شيخ الإسلام - رحمه الله - في معرض حديثه عن كتم العشق: فيكتم ذلك ولا يتحدث به مع الناس لما في ذلك من إظهار السوء والفاحشة؛ فإن النفوس إذا سمعت مثل هذا تحركت وتشهّت وتمنت وتتيمت، والإنسان متى رأى أو سمع أو تحيّل من يفعل ما يشتهيه كان ذلك داعيا له إلى الفعل، فالمبتلى بالفاحشة والعشق إذا ذكر ما به لغيره تحركت النفوس إلى جنس ذلك؛ لأن النفوس مجبولة على حب الصور الجميلة، فإذا تصورت جنس ذلك تحركت إلى المخبوب؛ ولهذا لهى الله عن إشاعة الفاحشة (٣).

⁽١) جامع البيان (٩/٢٨٧)

⁽٢) التدابير الواقية من الزبي (٢٤٧-٢٤٨)

⁽٣) انظر: الفتاوى (١٤/٨٠١-٢١١)

ويزيد الأمر جلاءً صاحب الظلال، فيقول – في بيان وجه كون إشاعة الفاحشة طريقا لارتكابها –: «وذلك عن طريق الإيحاء بأن الفاحشة شائعة فيهم، وبذلك تشيع الفاحشة في النفوس لتشيع بعد ذلك في الواقع» (1).

وضمانا لمنع إشاعة الفاحشة في المجتمع شددت الشريعة الإسلامية في عقوبة القذف، فجعلته ثمانين جلدة، وسقوط شهادهم، والحكم عليهم بالفسق ما لم يتوبوا ويرعووا عن فعلتهم القبيحة، قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُواْ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَآجَلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُواْ لَمُحْمَنَتُ ثُمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُواْ لَمُمْ شَهَدَةً أَبَدًا وَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ وَأُصْلَحُواْ فَإِنَّ ٱللّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ ﴾ [النور/٤، ٥].

قال الشيخ محمد أبو زهرة - رحمه الله -: وحد القذف الذي هو رمي الرجل أو المرأة بالزي من غير دليل هو حماية للمجتمع المسلم من مفسدة شيوع الفاحشة؛ فإنه كلما ترامى الناس بما بغير حق شاع القول فيها من غير تبيّن، وفي ذلك فساد الجماعة؛ لأن شيوع قولها يُسهّل فعلها(٢).

وقال سيد قطب: ((ذلك أن اطراد سماع التهم يوحي إلى النفوس المتحرّجة من ارتكاب الفعلة أن جو الجماعة كله ملوّث، وأن الفعلة فيها شائعة، فيقدم عليها من كان يتحرّج منها، وتقون في حسه بشاعتها بكثرة تردادها، وشعوره بأن كثيرين غيره يأتونها)، (٣).

وهذا سد الإسلام بابا من الأبواب المفضية إلى الفاحشة حين حرم اشاعتها بين المؤمنين وشدد في عقوبة من تجرأ على ذلك بقذف أو نحوه..

⁽١) في ظلال القرآن (٤/ ٢٤٩١ - ٢٤٩١)

⁽٢) انظر: العقوبة (٩٠)

⁽٣) الظلال (٤/ ٩١٠ - ١٩٤١)

المطلب السادس عشر: تشريع حد الزبي وجعله علانية

قال الله تعالى: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَآجْلِدُواْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِأْنَةَ جَلْدَةٍ ۗ وَلَا تَأْخُذْكُر بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْاَخِرِ ۖ وَلْيَشْهَذْ عَذَابَهُمَا طَآبِفَةٌ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [النور ٢]

هذا الحكم في الزاني والزانية البكرين، أن يجلد كل منهما مائة جلدة، وأما الثيب فقد دلت السنة الصحيحة المتواترة أن حده الرجم (١).

ولا ريب أن لهذا التشريع حكما جليلة، ومعايي سامية، وأهدافا كريمة؛ لذا يجب الأخذ به لداعي التطهير والتأديب والمعالجة، لا لغرض التشفي والانتقام لتحصل البركة والمصلحة، فهو نعمة من الله كبيرة على خلقه؛ إذ هو للمحدود طهرة عن إثم المعصية، وكفارة عن عقابها الأخروي، وهو له ولغيره رادع عن الوقوع في المعاصي، وهو مانع وحاجز عن انتشار الشرور والفساد في الأرض، وأمان للجمهور على أنسابهم وأعراضهم وشرفهم، فبإقامته يصلح الكون، وتعمر الأرض، ويرعوي من في قلبه مرض، وبتركه ينتشر الشر والفساد، فيحصل من الفضائح والقبائح ما الله به عليم (٢).

وهو إحدى الطرق الوقائية لحفظ المجتمع من هذا الوباء الذي يفتك به. قال الإمام أبو زهرة – رحمه الله –: تعمل الشريعة على منع الجريمة بثلاث طرق كلها يؤدي إلى ذلك، وذكر منها ما نحن بصدده، فقال: «والأمر الثالث الذي تتخذه الشريعة ذريعة لمنع الجريمة هو العقاب على ما يقع منها؛ فإن العقاب ردع للجاني وزجر لغيره، ومنع لتكرار الوقوع». (٣).

⁽١) انظر: تيسير الكريم الرحمن (٥/٨٨) وتفسير المراغي (٦٨/١٨)

⁽٢) انظر: توضيح الأحكام للبسام (٢٦٨/٥)

⁽٣) العقوبة (٢٥، ٢٨)

ثم ذكر أن الغاية من هذا العقاب في الشريعة الإسلامية أمران: أحدهما: حماية الفضيلة وحماية المجتمع من أن تتحكم الوذيلة فيه.

والثاني: المنفعة العامة أو المصلحة (1).

وأما جعل هذه العقوبة علانية فالحكمة ظاهرة في ذلك، وهي أن يحصل الردع والزجر وانكفاف بقية أفراد المجتمع عن هذه الجريمة النكراء.

قال ابن كثير – معلقا على قوله سبحانه: ﴿ وَلْيَشْهَدُ عَذَا بَهُمَا طَآبِفَةٌ مِّنَ اللهُ وَلِيَشْهَدُ عَذَا بَهُمَا طَآبِفَةٌ مِّنَ اللهُ وَمِنِينَ ﴾ - ((هذا فيه تنكيل للزانيين إذا جلدا بحضرة الناس، فإن ذلك يكون أبلغ في زجرهما وأنجع في ردعهما؛ فإن في ذلك تقريعا وتوبيخا وفضيحة إذا كان الناس حضورا)) (٢).

فانظر كيف شدّد الإسلام في عقوبة هذه الفعلة المنكرة، وشهّر بمرتكبيها مع تشوفه للستر إيذانا ببشاعتها وبلوغها الغاية في القبح.

وبمذا يكون القرآن الكريم قد سدّ طريقا من طرق الفاحشة بتشريعه لهذه العقوبة الرادعة لمن لم تنفعه الآيات والنذر.

⁽١) المرجع السابق (٢٨)

⁽٢) تفسير القرآن العظيم (٦/٨)

الخاتمة

الحمد للله و بعد: فهذه أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذه الدراسة المتواضعة أسأل الله أن ينفع بها، وهي كما يلي:

أولا: أن هذه الشريعة الغراء جاءت – ولا شك – بسد الذرائع .

ثانيا: مفهوم سد الذرائع يعني منع الطرق والوسائل التي ظواهرها الإباحة تفضى إلى الممنوع.

ثالثا: أصل هذه القاعدة متفق عليه بين أهل العلم، والشواهد على ذلك كثيرة مستفيضة في نصوص الوحيين.

رابعا: الخلاف الوارد في بعض صور هذا الأصل خلاف لفظي كما تحرر لى في الدراسة.

خامسا: هناك مجموعة من الضوابط للعمل بهذا الأصل لا بد من مراعاتما والعناية بما وإلا وقع المجتهد في اضطراب وتناقض، وقد تقدّم ذكر هذه الضوابط.

سادسا: كل ما ورد في القسم الثاني من هذه الدراسة جانب وقائي ما عدا مسألة واحدة فقط كانت جانبا علاجيا، وهي مسألة تشريع حد الزبى وجعله علانية، وفي هذا دليل على أن الواجب الحذر والوقاية والبعد عن أسباب الفتنة، وعدم الوثوق بالنفس فإنها ضعيفة، وفي ذات الوقت أمارة بالسوء إلا ما رحم ربي.

سابعا: إن ما تشكوه البشرية من الوقوع في بؤر الرذيلة، وما نتج عن ذلك من تفشي الأمراض والأوبئة الفتاكة؛ إنما سببه التفريط في العمل بهذه التوجيهات الربانية، ولو عمل المسلمون بها وطبقوها في حياهم لرأيت مجتمعا ترفرف على جنباته رايات الطهر، والفضيلة، والعفة.

هذه أظهر النتائج التي بدت لي وأهمها، أسأل الله تعالى أن يجعل فيها النفع والفائدة، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

فهرس المصادر والمراجع

- 1- أثر الأدلة المختلف فيها في الفقه الإسلامي للدكتور مصطفى ديب البغا، دار القلم، دمشق،
 ط/٢، ٣٤ ١٤ ١هـ..
- ٢- أحكام القرآن إلى بكر الجصاص، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، ط: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.
- ٣- أحكام القرآن الأبي بكر بن العربي، تحقيق: على محمد البجاوي، ط: دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان.
 - إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول للشوكاني، ط: دار المعرفة، بيروت.
- ٦- أضواء البيان في تفسير القرآن بالقرآن للشيخ محمد الأمين الشنقيطي، طبع وتوزيع دار
 الإفتاء بالمملكة العربية السعودية ١٤٠٣هـــ
- ٧- إعلام الموقعين، لابن القيم. راجعه وقدم له وعلّق عليه: طه عبد الرؤوف سعد، الناشر:
 مكتبة الكليات الأزهرية .
 - ٨ الإكليل في استنباط التنزيل للسيوطي ط، دار الكتب العلمية.
- ٩- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله ابن هشام الأنصارى، المصرى، معه (عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك)، عمد مجبى الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا بيروت.
- ١٠ البحر المحيط في التفسير، لأبي حيان الأندلسي الغرناطي طبعة جديدة بعناية صدقي محمد جيل . ط/ دار الفكر ١٤١٢هـ.
- ١١ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، أبو بكر مسعود الكاساني، دار الكتاب العربي،
 بيروت/١٣٩٤هـــ.
- ٢١ التدابير الواقية من الزين في الفقه الإسلامي للدكتور فضل إلهي ط/٢، ٢ ، ١٤٠٩هـ.، مكتبة المعارف.
 - ١٣- التسهيللعلوم التتزيل لابن جزي الكلبي، ط: دار الفكر.
- ١٤ تفسير آيات الأحكام للسايس، أشرف على تنقيحه وتصحيح أصوله: عبد اللطيف السبكي وزملاؤه، الناشر: دار ابن كثير ودار القادري، ط/١، ١٥٤هـ.
- ١٥- تفسير البغوي " معالم التتزيل " للإمام البغوي تحقيق: خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار

- ط: دار المعرفة، بيروت لبنان، ط/٢، ٧٠٤ هــ
- ١٦ تفسير القرآن الحكيم المشهور بتفسير المنار تأليف: محمد رشيد رضا تحقيق: إبراهيم شمس الدين .ط. / دار الكتب العلمية. ط/1 ١٤٢٠هـــ
- ۱۷ تفسير القرآن العظيم، لابن كثير. تحقيق: سامي السلامة، ط/ دار طيبة للنشر والتوزيع ط/ ۱۷ ۱۶ هـ.
 - ١٨- التفسير الكبير للفخر الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط/٣.
 - 19 تفسير المراغي للشيخ أحمد مصطفى المراغي، ط: دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٠ تقریب التهدیب لابن حجر العسقلانی، تح. محمد عوامة، دار الرشید، حلب سوریة،
 ط/١، عام ٢٠١٤هــ.
 - ٢١- تلبيس إبليس لابن الجوزي، ط/إدارة الطباعة المنيرة مصر- عام ١٩٢٨م.
- ٢٢ توضيح الأحكام من بلوغ المرام للشيخ عبد الله البسام. ط/مؤسسة الخدمات الطباعية بيروت لبنان، ط/٣/ عام ١٤١٧هـ.
- ٣٣ تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان لابن سعدي، نشر: مركز صالح بن صالح الثقافي
 بعنيزة، عام ١٤٠٧هـــ، ١٩٨٧م.
- ٢٤ جامع الميان في تأويل القرآن " تفسر الطبري " تحقيق: محمد شاكر، وأحمد محمد شاكر، ط/٢، دار المعارف بمصر، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ط،١، ١٤١٨هــ ١٩٩٧هــ.
- ٢٦ الجامع لأحكام القرآن " تفسير القرطبي " دار الكتب العلمية بيروت، ١٤١٣هـــ ٢٦ الجامع
- ٢٨ ٢٥ روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للآلوسي، ط/ دار الفكر،
 بيروت، ١٣٩٨هـــ ١٩٧٨م.
- ٣- زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي، ط: المكتب الإسلامي، ط/ ٤، ٧ ١٤ هـ -

- . 1947
- ٣٦ زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط،
 ط/مؤسسة الرسالة، ط/١٥٥، ٧٠٥ هـ..
 - ٣٢ سنن أبي داود، تحقيق: عزت الدعاس، دار الحديث حمص، سوريا.
- ٣٣ سنن الترمذي، حكم على أحاديثه الألباني، عناية: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان،
 مكتبة المعارف للنشو والتوزيع، الوياض، ط. الأولى.
 - ٣٤- السياسة الشرعية في إصلاح الراعى والرعية لابن تيمية، ط/دار الكتاب العربي.
- ٣٥ شرح الكوكب المنير لابن النجار الفتوحي، مركز البحث العلمي بجامعة أم القوى بمكة المكرمة.
 - ٣٦- صحيح مسلم بشرح النوري، ط/ دار إحياء التراث العربي، ط/٣، ٤٠٤هـ.
 - ٣٧– العقوبة لأبي زهرة
- ٣٨ فتح الباري بشرح صحيح البخاري الأحمد ابن حجر العسقلاني، تح. عبد القادر شيبة الحمد، ط. الأولى، ١٤٢١هــ-١٠٠١م.
- ٣٩ فتح القدير للشوكاني، تحقيق: د/ عبد الرحمن عميرة، وضع فهارسه وشارك في تخريج أحاديثه لجنة التحقيق والبحث بدار الوفاء. ط/ ١، ١٤١٥هـ.
 - ٤٠ الفروق للقرافى، ط/ دار المعرفة بيروت لبنان .
- 13- في ظلال القرآن. لسيد قطب. دار العلم للطباعة والنشر، ودار الشروق، ط/١٢، ٢٤هـ.
- ٢٤ قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة، لابن تيمية، تحقيق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، ط/١،
 ١٠٤ هـــ
- ٣٤ القاموس المحيط للفيروز آبادي، ط/ دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، ط/١،
 ١٤١٢هـــ.
- ٤٤ قواعد التفسير جمعا ودراسة، لخالد بن عثمان السبت، دار ابن عثمان للنشو والتوزيع،
 الحبر السعودية، ط/١، عام ١٤١٧هـ.
- ٤٥ الكشاف عن حقائق التسيزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لجار الله الزمخشري،
 ٨٩مشه حاشية الجرجاني وحاشية ابن المنير.

مَنْهَجُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سَدُ الدَّرَانِعِ الْمُفْضَيَةِ إِلَى فَاحِشَةِ الزُّكَى - د. حَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْعُمَرِيُّ

- ٤٨ لسان العرب لابن منظور، دار صادر، بيروت، ط/٣، ١٤١٤هــ.
- 9 ٤ المبدع في شرح المقنع، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن مفلح الحنبلي، المكتب الإسلامي، بيروت، عام ١٤٠٠هـــ
 - ٥- مجمع الزوائد للهينمي. ط/ دار الكتب العلمية بيروت، لبنان ١٤٠٨هـ.
 - ١٥ مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام. جمع وتوتيب: عبد الوحمن بن قاسم.
- ٥٢ عاسن التأويل "تفسير القاسمي" محمد جمال الدين القاسمي، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، اعتنى به وصححه: هشام سمير البخاري، ط: مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، ط/
 ١، ١٤١٥هـ..
- ٥٣ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، ط/ ١٠ ١٤١٣هـ.
- عنتصر سنن أبي داوود للحافظ المنذري، تح. أحمد محمد شاكر وغيره، الناشر، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت، لبنان.
 - ٥٥- معجم الطبراني الكبير. تحقيق: حمدى عبد الجيد السلفي. ط/٢.
- ٥٦ معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق: عبد السلام هارون، ط/ دار الجيل بيروت،
 ط١، ١١٤١هـــ.
 - ٥٧ المعجم الوسيط إبراهيم مصطفى وزملاؤه، ط/ دار الدعوة.
- ٨٠٠ المغني لابن قدامة المقدسي، تحقيق: د/ عبد الله التركي ود/ عبد الفتاح الحلو، ط: هجر، ط/ ٢، ٢١٤ هـ.
 - ٥٩- الموافقات في أصول الشريعة للشاطبي، تحقيق: عبد الله دراز، ط/ مكتبة الرياض الحديثة.
- 71- الوجيز في أصول الفقه د/ عبد الكريم زيدان، مكتبة القدس، ومؤسسة الرسالة، ط/ 81-15-



فهرس الموضوعات

١٣		مقدمة .
١٦	الأول: دراسة موجزة لقاعدة سد الذرائع	المبحث ا
٠٦	لأول: تعريف سد الذرائع	المطلب ا
٠٦	لثاني: حجية سد الذرائع	المطلب ا
١٩	لثالث: ضوابط سد الذّرائع	المطلب ا
۲١	الثاني: الجانب التطبيقي للبحث	المبحث
يه۲۱	لأول: الترغيب في النكاح، واشتراط الولي فـ	المطلب ا
Y O	الثاني: جواز نكاح الأمة عند الضرورة	المطلب ا
۲٦	الثالث: لهي الأولياء عن عضل مولياتهم	المطلب ا
۲۸	الرابع: حرمة التصريح بخطبة المعتدة	المطلب ا
۲۹	الخامس: إباحة التعدد	المطلب ا
۴۰	السادس: تحريم مناكحة الزناة حتى يتوبوا	المطلب
۳۲	السابع: إلزام الأزواج بالاهتمام بأنفسهم،	المطلب
ro	الثامن: تحديد مدة الإيلاء:	المطلب
ሾ ኧ	التاسع: إباحة الطلاق	المطلب
ሾ ለ	العاشر: مشروعية الخلع	المطلب
ر في البيت،د	الحادي عشر: أمر الله المرأة بالحجاب، والقرار	المطلب
ك:	الثابي عشر: وجوب الاستئذان لدخول البيون	المطلب
غول،ه	الثالث عشر: نهى الله النساء عن الخضوع بالذ	المطلب
» Y	الرابع عشر: الأمر بغض البصر من الطرفين .	المطلب
o £	الخامس عشر: تحريم الغناء والمعازف،	المطلب

, S	- د. حَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُمَرِيُّ	م الْمُفْضيَة إلَى فَاحشَة الزُّلَى	لُكَرِيم فِي سَدُّ الذَّرَائع	مَنْهَجُ الْقُرْآنِ اأ
-----	--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------

٥٨	·	لمب السادس عشر: تشريع حد الزين وجعله علانية	المطا
		عةعة	
		س المصادر والمراجع	
٥٢)	س الموضوعات	فهرا



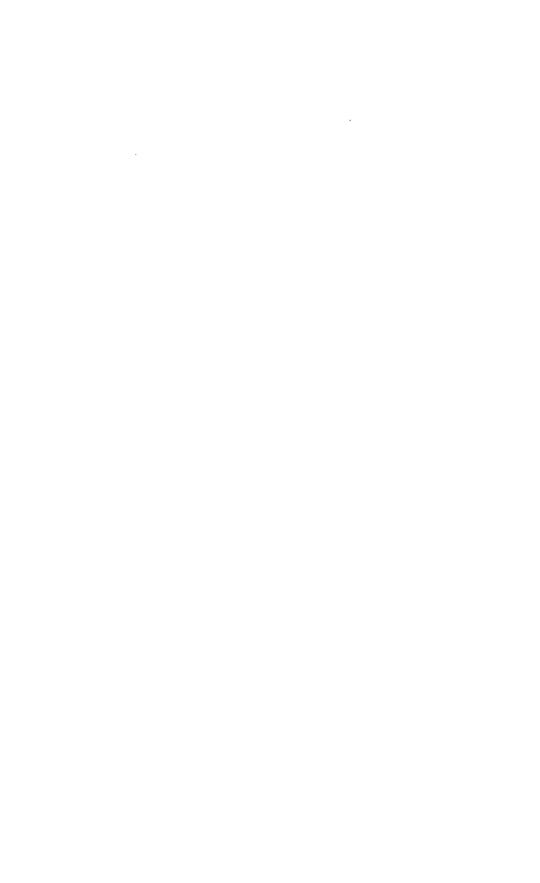
ٱلْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ

(دراسة نظريّة وتطبيقيّة)

إعْدادُ :

د. يَمْيَىٰ بثنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّمْرِيِّ

الأُسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ خَالِدٍ



مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، أما بعد: فإن علم الرجال ذو فنون متشعبة وأنواع متفرقة، ومن أهم ما يجب العناية به في هذا الباب تمييز المتشابهين من الرواة، ولذا عني به الأثمة منذ بدئ التصنيف في علم الرجال، خاصة الرواة المتفقون في أسمائهم المفترقون في أشخاصهم، وربما علا الاتفاق في الآباء بل وفي الجدود، ويزداد الأمر إشكالاً عند الاتفاق في الرواة أو الطبقة أو البلد ونحو ذلك، وقد لمست تنبيهات وإشارات عابرة في تمييز بعض الرواة عن بعض لدى بعض المؤرخين القدماء من المحدثين، كأمثال المبخاري وابن أبي حاتم وابن حبان، فأردت أن أقوم بدراسة تتبعت فيها أوجه الاشتباه التي حدت بحؤلاء الأئمة التنبيه إلى أن فلائا ليس بفلان ونحو ذلك، في دراسة استقرائية لهذه التراجم وأوجه اشتباهها ببعض، والبحث يتكون من التالي: من مقدمة، وتمهيد، وقسمين: قسم نظري وآخر تطبيقي.

أولاً – المقدمة: ذكرت فيها موضوع البحث والمنهج المتبع فيه جمعه وتدوينه وخطته.

ثاليًا - عَهيد: ذكرت فيه نبذة مختصرة عن أهمية هذا الفن وفائدته.

ثالثًا – القسم النظري: ويرتكز على دراسة تأصيلية للأسماء المشتبهة وطرف من المصنفات فيه، وذكر الأنواع التي تتعلق بما عند أهل الاصطلاح، وموضوعها والأمثلة عليها.

رابعًا - القسم التطبيقي: ويتناول أوجه الالتباس بين الرواة عند المحدثين المتقدمين ممن صنف في التراجم، ويحوي أربعة وعشرين وجهًا من وجوه الاشتباه التي يلزم من وجودها أو بعضها إلحاق الراوي برواة التمييز.

وشرطي في الأمثلة التطبيقية أن ينص أحد من المتقدمين ممن سبق الخطيب على الاشتباه بين راويين أو أكثر، وعند عدم وجود ذلك اجتهد وأذكر أمثلة للأوجه المستنبطة.. وقد اكتفيت بمثال لكل وجه وربما زدت في بعضها أكثر من مثال للفائدة.

ولم أنطلق في جمعي لهذه الأمثلة من تصانيف الخطيب، وإن نصصت على تخريج الخطيب لهذا الباب أو ذاك عقب كل وجه، أو نبهت على ما لم يورده، وإنما هذه الأوجه التي ذكرت مستنبطة مما يتفق ويفترق فيه الرواة، مع العلم أن الخطيب لم يصرح بشيء من هذه الأوجه في كتابه (المتفق)، ولا الهروي في كتابه (مشتبه أسامي المحدثين)، وإنما وقعت لي بالاستقراء.

وأسوق لكل وجه من هذه الأوجه أمثلة تطبيقية ثما صرح به بعض أئمة تاريخ الرواة من المتقدمين، أو مما وقع لي من إشاراقم الخفية.

أما المنهج الذي سلكته في التراجم التطبيقية فعلى النحو التالي:

أولاً – أسوق اسم ونسب الواوي بما يميَّزه عن غيره.

ثانيًا: أذكر بعض شيوخه وتلاميذه وخاصة من يكون ذكره من أسباب الاشتباه.

رابعًا: لم أفصل في الترجمة وإنما أكتفي بذكر بعض أقوال النقاد في شأن الراوي، إن وُجدت.

خامسًا: اكتفيت في توثيق هذه النصوص بإحالتي على مصادر الترجمة.. ولا أعدو الكتب الثلاثة، ينبوع معرفة الرجال (التاريخ الكبير) للبخاري، و(الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم، و(الثقات) لابن حبان.. إلا في النادر؛ لأبي جعلتها مجال الدراسة.

سادسًا: سيكون هناك بعض التراجم الزائدة للترضيح والبيان أو لكون

لها علاقة بالمترجمين المشتبهين من حيث الالتباس ولو بوجه من الوجوه.

سابعًا: أنقل من مصدر أو مصدرين متصرفًا في الترجمة بالاختصار، مع إبراز ما يتعلق بالتمييز بين الرواة من كلام المصنف، أو توجيهه وبيانه إن كان خفيًا أو غير ظاهر، مع ذكر أوجه الاشتباه بين الرواة.



تمهيد

إن من أهم أسس تاريخ التراجم والرواة الفصل والتمييز بين المشتبهين فمن لوازم الترجمة لأي راو من الرواة التنبيه على نظيره وشبيهه ممن يحتمل أن يلتبس به، إما لاتفاق الأسماء والأنساب، أو الكنى، أو الألقاب، والبلدان ونحو ذلك مما يورث الخلط بين الرواة، فيُضعَف الثقة ويوثّق الضعيف بسبب هذا التشابه، وقد زادت أهمية هذا اللون من التراجم في الأعصار المتأخرة.

ولعلَّ أنفع ما يدفع به غائلة مثل هذا الخلط الرفع في أسماء الآباء والنَّسب، وكلما زيد في ذلك كلما أمن الالتباس، وهذا نادرًا ما يتحقق في كتب الرواية لألهم يتطلبون الاختصار من طول الأسانيد.

وهما يدلٌ على أهمية هذا الفن، وطريف ما يُحكى من التشابه في الأسماء ما ذكره ابن خلكان في (وفيات الأعيان)⁽¹⁾، في ترجمة (المعافى بن زكريا)، قال: (ومن غريب ما اتفق له ما حكاه أبو عبد الله الحميدي^(۲)، صاحب (الجمع بين الصحيحين)، قال: قرأت بخط أبي الفرج المعافى بن زكريا النهروايي: حججت سنة، وكنت بمنى أيام التشريق، فسمعت مناديًا يُنادي: يا أبا الفرج، فقلت: لعله يريدي، ثم قلت: في الناس خلق كثير ثمن يكنى أبا الفرج، ولعله ينادي غيري، فلم أجبه، فلما رأى أنه لا يجيبه أحد نادى: يا أبا الفرج المعافى، فهممت أن أجيبه، ثم قلت: قد يتفق أن يكون آخر اسمه المعافى، ويكنى أبا الفرج، فلم أجبه، فرجع فنادى: يا أبا الفرج، المعافى بن زكريا النهروايي، فقلت: لم يبق شك في فرجع فنادى: يا أبا الفرج، المعافى بن زكريا النهروايي، فقلت: لم يبق شك في فرجع فنادى: يا أبا الفرج المعافى بن زكريا النهروايي، فقلت: لم يبق شك في

^{(1) (0: 777).}

 ⁽٢) له مصنف في المؤتلف والمختلف ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٩: ١٢٤) مما يدل
 على عنايته بالأسماء المشتبهة.

مناداته إياي إذًا؛ ذكر اسمي وكنيتي واسم أبي وبلدي الذي أنسب إليه، فقلت: ها أنا ذا فما تريد؟ قال: لعلك من لهروان الشرق، فقلت: نعم، فقال: نحن نريد لهروان الغرب، فعجبت من اتفاق الاسم والكنية واسم الأب، وما انتسب إليه، وعلمت أنَّ بالغرب موضعًا يُسمى النِّهروان، غير النَّهروان الذي بالعراق).

ومن أمثلة ما ذكر أهل العلم من الاشتباه الغامض في أسامي المشهورين: الحسن بن عبد الله العسكري والحسن بن عبد الله العسكري الأول: أبو أحمد اللغوي صاحب كتاب (التصحيف) (ت ٣٨٢هـ). والثاني: أبو هلال صاحب كتاب (الأوائل) كان حيًا سنة (٣٩٥هـ). فاتفقا في الاسم واسم الأب والنسبة والعلم، والطبقة.

ولم يفرق بينهما إلا الكنية؛ لأنَّ الأول: أبو أحمد، والثاني: أبو هلال. ولذا كثير من أهل العلم بالتاريخ لا يفرِّقون بينهما، ويظنون ألهما واحد^(١).

أهمية معرفة المشتبه من أسماء الرواة:

فائدة معرفة هذا اللون من التراجم: الأمن من اللبس، وخلط الرواة المتشابحين بعضهم ببعض، والحاجة أشد إلى ذكر هذا النوع من التراجم عند تطرق احتمال التباس راو ثقة بآخر ضعيف، أو راو مشهور جدًا براو آخر مغمور، بحيث يشتهر الأول بصحبة شيخ معين فعند ذكره في الإسناد لا ينصرف الذّهن إلا إليه، عندها يقع الاشتباه في هذا النوع حتى لكبار الحفاظ.

فمثال الأول: قول ابن حبان في (الثقات)(٢): (سليمان بن داود الخولاي. من أهل دمشق، يروى عن: يجيى بن حمزة،

⁽١) انظر بغية الطلب (١: ٢٥).

^{·(7) (}F: YAT)-

وقد روی أبو الیمان، عن شعیب، عن الزهری بعض ذلك الحدیث. ولیس هذا بسلیمان بن داود الیمامی ذلك ضعیف وهذا ثقة، وقد رویا جمیعا عن الزهری).

ومثال الثاني: قول ابن حبان في (الثقات)^(۱) في ترجمة (عكرمة مولى بن عباس): (يروي عن: ابن عباس. روى عنه: العوام بن حوشب. وليس هذا بعكرمة الأول (يعني البربري المشهور) هذا يروى الحكايات، وما أعلم له راويًا إلا العوام بن حوشب). اه.

ويزداد الأمر غموضًا عندما يشترك في الرواية عنهما تلميذ واحد، ويشتركان في الرواية عن شيخ واحد: مثاله: ما أورده أبو الفضل الهروي في (مشتبه أسامي المحدثين) (٢)، فقال: (أبو إسحاق الذي يروى الثوري وشعبة جميعا عنه عن عبد الله بن أبي أوفى أربعة: أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي. وأبو إسحاق سليمان بن فيروز الشيباني. وأبو إسحاق إسماعيل بن رجاء الزبيدي. وأبو إسحاق إبراهيم بن مسلم الهجري. قد رووا كلهم عن عبد الله بن أبي أوفى، روى عنهم كلهم سفيان الثوري وشعبة. والفرق بينهم: أن الثوري وشعبة أوفى، روى عنهم كلهم سفيان الثوري وشعبة. والفرق بينهم: أن الثوري وشعبة إذا رويا عن أبي إسحاق السبيعي لا يزيدان على أبي إسحاق، والغالب على رواية أبي إسحاق السبيعي عن الصحابة البراء بن عازب وزيد بن أرقم.

وإذا رويا عن أبي إسحاق الشيباني فإنهما يذكران الشيباني في أكثر الروايات، وربما لم يذكرا وما يرويان عن الشعبي فهو الشيباني دون غيره.

وأما أبو إسحاق الهجري فإن شعبة أكثرهما رواية عنه، وأكثر رواية الهجري عن أبي الأحوص الجشمي). اه.

^{.(}٢٣٠:0)(1)

⁽٢) (ص ٦٧– ٦٨)، (ص٩٣)، وقد ذكر هذا المثال بعينه وشرحه الحاكم في معرفة علوم الحديث (ص٢٣٠)..

ومن أمثلة ما وقع فيه الوهم ما رواه العباس الدوري في (التاريخ)^(۱) عن ابن معين، أنه قال: وقد روى مالك بن أنس عن شيخ يقال له: عبد الملك بن قرير وهو خطأ! ويب، وهو الأصمعي، ولكن في كتاب مالك: عبد الملك بن قرير وهو خطأ! إنما هو الأصمعي. اه.

قال الخطيب: (قد غلط ابن معين في هذا القول غلطًا ظاهرًا، وأخطأ خطأً فاحشًا. وحديث مالك صحيح، رواه عنه كافة أصحابه، وساقه في (موطئه) عن عبد الملك بن قرير، عن محمد بن سيرين.

ويُرى أن الوهم دخل فيه على يحيى لاتفاق الاسمين وتقارب الأبوين، أعني عبد الملك بن قُرير، وعبد الملك بن قُريب؛ مع ما أخبرنا به أبو سعيد الصيرفي، قال: سمعت محمد بن يعقوب الأصم يقول: سمعت الأصمعي، يقول: "سمع مني مالك بن أنس" فلما صح سماع يحيى هذا من الأصمعي واسمه عبد الملك بن قُريب، وانتهت إليه رواية مالك عن عبد الملك بن قُرير، ظنه الأصمعي، فقضى على مالك بالخط والزمه الوهم.

ولو أمعن يحيى النظر، لعلم أن الأصمعي لا يروي عن محمد بن سيرين.

وعبد الملك بن قُرير الذي روى عنه مالك هو: العبدي أخو عبد العزيز ابن قرير من أهل البصرة. ولا أعلم روى عن عبد الملك غير مالك...

فإذا كان يحيى بن معين لم يسلم من الوهم مع ثبوت قدمه في هذا العلم، لأدبى شبهة دخلت عليه من قبل كلام وقع إليه، فكيف يكون حال من هو دونه، إذا ورد اسمان في كل جهة متفقان نسبًا، وتسميةً، وطبقةً، وروايةً.

إن وقوع الإشكال يكون أكثر، إلا من أمعن النظر فيه وتدبر)(٢). اه.

⁽١) التاريخ (٣: ٥١٥/ برقم ٩٩٣).

⁽٢) المتفق للخطيب (١: ١٠٦ – ١١٢).

القسم الأول: الأسماء المشتبهة والعلاقة فيما بينها

وأهم المصنفات في هذا الباب

أصّل لهذا النوع من التراجم الحاكم في كتابه القيم: (معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه) (1) في النوع السابع والأربعين، فقال: هذا النوع منه معرفة المتشابه في قبائل الرواة وبلدالهم وأساميهم وكناهم وصناعاهم، وقوم يروي عنهم إمام واحد فيشتبه كناهم وأساميهم؛ لألها واحدة، وقوم يتفق أساميهم وأسامي آبائهم فلا يقع التمييز بينهم إلا بعد المعرفة، وهي سبعة أجناس، قل ما يقف عليها إلا المتبحر في الصنعة؛ فإلها أجناس متفقة في الخط مختلفة في المعاني، ومن لم يأخذ هذا العلم من أفواه الحفاظ المبرزين لم يؤمن عليه التصحيف فيها، وأنا بمشيئة الله أستقصي عن هذا النوع وأدع ذكر الاستشهاد بالأسانيد تحريًا للاختصار.

فالجنس الأول من هذه الأجناس: معرفة المتشابه من القبائل فمن ذلك: القَيسيُّون والعَبْسيُّون والعَبْسيْلِون والعَبْسيُّون والعَبْسيْلِون والعَبْسِون والعَبْسيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِيْلُون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِون والعَبْسِيْلِيْلِون والعَبْسِيْلِون وا

الجنس الثاني من هذا النوع: معرفة المتشابه في البلدان مثل: البُخَاري، والنُّجَّاري، والنُّخَاري...

الجنس الثالث من هذا النوع: المتشابه في الأسامي، مثل: بُرَير، وبَرْبَر، وبَرْبَر، وبَرْبَر، وبَرْبَري، وتُويَّر...

الجنس الرابع من هذا النوع: المتشابه في كنى الرواة، مثل: أبو الأبشهَب، وأبو الأشعَث...

الجنس الخامس من هذا النوع: المتشابه في صناعات الرواة: الجزَّار

⁽۱) (ص۲۲۱ – ۲۳۷).

والخرَّاز، والحمَّار والخبَّاز، والحزَّاز والجرَّار...

الجنس السادس من هذا النوع: قوم من رواة الآثار يروى عنهم راو واحد فيشتبه على الناس كناهم وأساميهم.

مثال ذلك: أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي، وأبو إسحاق سلمان ابن فيروز الشيباني، وأبو إسحاق إسماعيل بن رجاء الزبيدي، وأبو إسحاق إبراهيم بن مسلم الهجري، قد رووا كلهم عن عبد الله بن أبي أوفى، وقد روى عنهم الثوري وشعبة، وينبغي لصاحب الحديث أن يعرف الغالب على روايات كل منهم فيميز حديث هذا من ذلك والسبيل إلى معرفته:

أن الثوري وشعبة إذا رويا عن أبي إسحاق السبيعي لا يزيدان على أبي إسحاق فقط، والغالب على رواية أبي إسحاق عن الصحابة البراء بن عازب وزيد بن أرقم، فإذا روى عن التابعين فإنه يروى عن جماعة يروى عنهم هؤلاء.

وإذا رويا عن أبي إسحاق الشيباني فإلهما يذكران الشيباني في أكثر الروايات، وربما لم يسميا.

والعلامة الصحيحة فيما يرويان عن أبي إسحاق عن الشعبي فهو أبو إسحاق الشيباني دون غيره.

وأما الهجري فإن شعبة أكثرهما عنه رواية، وأكثر رواية الهجري عن أبي الأحوص الجشمي، إلا أن السبيعي أيضًا كثير الروايات عن أبي الأحوص فلا يقع التمييز في مثل هذا الموضع إلا بالحفظ والدراية، فإن الفرق بين حديث هذا وذاك عن أبي الأحوص يطول شرحه... الخ.

والجنس السابع من هذا النوع: قوم يتفق أساميهم وأسامي آبائهم، ثم الرواة عنهم من طبقة واحدة من المحدثين فيشتبه التمييز بينهم.

ومثال ذلك: السائب بن مالك، والسائب بن مالك قد رويا عن الصحابة وروى عنهما الزهري. اه. قلت: ينتظم هذه الأجناس من التراجم عدة فنون عند متأخري أهل الحديث استقر عليها الاصطلاح عند هم، وهي: (المتفق والمفترق، والمؤتلف والمختلف، والمتشابه). وفيما بينها فروق تتضح وتتمايز بها، ولقد كان للخطيب البغدادي القد على في التأصيل لهذا الباب، فصنف فيها المصنفات البديعة المتقنة، وكانت كتبه مادة لكل من ألف بعده.

وقد أتعب نفسه فبنى هذا الفن على سوقه فأبدع، وأصبح موضوع المتشابه من الأسماء والكنى والنسب والألقاب وضبطها يقوم على تراث الخطيب في هذا الباب الذي تنتظمه المصنفات التالية:

١- (غنية الملتمس إيضاح الملتبس).. وموضوعه: التمييز بين ما كان مظنّة الالتباس من أسماء الرواة، وقد صنفه على نوعين:

فالنوع الأول: في (ما يتغاير فيه اسم الراوي الواحد على صورة متفقة في اسمه، لكن بلفظ الكُنية في نسبته لأبيه في بعض الأحيان، مثال: (مُعدانُ بن طلحة، ومعدانُ بن أبي طلحة) هُما رجل واحد.

والنوع الثاني: في (ما يتغاير فيه أسماء الرواة) على صورة متفقة في الاسم، لكن بلفظ الكنية في نسبة أحدهما لأبيه، مثاله: (بشر بن حرب، وبشر بن أبي حرب) فهُما رجُلان كلُّ واحد منهما غير صاحبه (١).

٧- (المتفق والمفترق).. وموضوعه: بيان أسماء وأنساب وردت في الحديث متفقة متماثلة، وإذا اعتبرت وجدت متفرقة متباينة، مما لا يؤمن وقوع الإشكال فيها، ولو في بعضها لاشتباهها وضاهيها(٢).. وسيأي بسط الكلام على الكتاب وضرب الأمثلة عليه.

٣- (تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر

⁽١) غنية الملتمس (ص٣-٥).

^{(1:0:1).}

التصحيف والوهم).. وموضوعه: ذكر فيه أسماء المحدثين وأنساهم التي تشتبه صورها في الخط دون اللفظ، وجعله فصولاً خمسة:

الفصل الأول: ما تشتبه صورته في الخط وتتفق حروفه في الهجاء.

الفصل الثانى: ما يشتبه في الخط وهجاء بعض حروفه مختلف.

الفصل الثالث: ما كان في بعض حروفه تقديم على بعض مع اتفاقها في الصورة.

الفصل الرابع: ما يتقارب لاشتباهه وبعض حروفه مختلف في الصورة. الفصل الخامس: نوادر الكتاب.

وله في كل فصل أبواب.. كثيرة.

٤- (تالي التلخيص).. وموضوعه: ذكر ما يتفق من أسماء المحدثين وأنسابهم، غير أن في بعضه زيادة حرف واحد، وجعله فصلين:

الفصل الأول: الزيادة في الأبناء دون الآباء.. مثاله: زياد بن جُبير، وزيد ابن جُبير.

الفصل الثاني: الزيادة في الآباء دون الأبناء، وقدم في كل ترجمة ذكر الزائد على ما نقص عنه.. مثاله: عبد الواحد بن زياد، وعبد الواحد بن زيد (١).

٥- (موضّح أوهام الجمع والتفريق).. قال في مقدمته: (قد أوردنا في هذا الكتاب ذكر جماعة كثيرة من الرواة، انتهت إلينا تسمية كل واحد منهم وكنيته والأمور التي يعزى إليها كنسبته على وجوه مختلفة في روايات مفترقة، ذكر في بعضها حقيقة اسمه ونسبه، واقتصر في البعض على شهرة كنيته أو لقبه، وغير في موضع اسمه واسم أبيه وموه ذلك بنوع من أنواع التمويه، ومعلوم أن بعض من انتهت إليه تلك الروايات فوقوع الخطأ في جمعها وتفريقها غير مأمون بعض من انتهت إليه تلك الروايات فوقوع الخطأ في جمعها وتفريقها غير مأمون

⁽١) تالي التلخيص (١: ٣٩).

عليه، ولما كان الأمر على ما ذكرته بعثني ذلك على أن بينته وشرحته، ونسأل الله التوفيق لسلوك قصد السبيل فإنه تبارك وتعالى حسبنا ونعم الوكيل)(1).

٦- (المؤتنف في تكملة المؤتلف والمختلف للدارقطني)(١). لا يوجد منه إلا قطعة(١)، ولم يطبع بعد.

٧- (المكمل في بيان المهمل). مفقود.

٨- (رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب). مفقود.

وقد كانت هذه المصنفات الأساس لما عرف من أنواع تتعلق بمشتبه أسامي المحدثين.. وهذه الأنواع هي (المتفق والمفترق)، و(المؤتلف والمختلف)، و(المتشابه).

وقد سبق الخطيب بالتصنيف في هذا اللون من التراجم، إلا أنه زاد الأمر بسطًا وتأصيلًا، وتحريرًا لأنواع الاشتباه وتمييزًا لبعضها عن بعض، وأفرد بعضها عن بعض بالتصنيف. ومن أشهر المصنفين في هذا الباب:

١- أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (٣٨٢ه) وله كتاب
 (تصحيفات المحدثين).

٢- الحافظ أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (٣٨٥ه) في كتابه
 (المؤتلف والمختلف) الذي ذيل عليه الخطيب وتعقبه في (المؤتنف).

٣- وأبو الفضل عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الهروي (٥٠٥ه) في
 كتاب(معجم مشتبه أسامى المحدثين).

٤ - والحافظ أبو محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري (٩٠٤هـ) في

⁽١) موضع أوهام الجمع (١: ٥).

⁽٢) الإكمال (١: ١)، الغنية (ص٧٧)، وفيات الأعيان (٣: ٥٠٥).

⁽٣) توجد نسخة منه في المانيا الغربية، برلين رقم (١٠١٥٧)، لدى شيخنا أ. د. موفق بـــن عبد الله مصورة منه.

كتابيه(المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث)، وكتاب (مشتبه النسبة).

ولحقه جماعة فذيلوا عليه وتعقبوا من أشهرهم:

٥- الأمير الحافظ أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن علي بن ماكولا (٢٥٥ه) أو بعدها، وله كتاب (الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والألقاب)، وكتاب (تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام).

وفي هذا الفن غير ذلك، قال السيوطي في (التدريب) عن (الإكمال): (وأتمه الحافظ أبو بكر ابن نقطة بذيل مفيد، ثم ذيل على ابن نقطة الحافظ جمال الدين بن الصابوين والحافظ منصور بن سليم، ثم ذيل عليهما الحافظ علاء الدين ابن مغلطاي بذيل كبير، وجمع فيه الحافظ أبو عبد الله الذهبي مجلدًا سماه (مشتبه النسبة) فأجحف في الاختصار... فجاء شيخ الإسلام أبو الفضل ابن حجر فألف (تبصير المنتبه بتحرير المشتبه) فضمنه وحرره وضبطه بالحرف واستدرك ما فاته في مجلد ضخم، وهو أجل كتب هذا النوع وأتمها). اه.

قلت: لم يزد ابن حجر على أن ضبط بالحرف ما ضبطه الذهبي بالقلم، واستوفى أحد القسمين في الاسمين المشتبهين، وأورد بعض التراجم المستقلة مما لم يرد في (المشتبه)، ولم يكشف عن الأوهام التي وقع فيها الذهبي، بل تابعه عليها(٢).

أما ابن ناصر الدين (٨٤٢ه) فلم يدع مشكلاً إلا أزال إشكاله، ولا مجملاً إلا فصل إجماله، مسعفًا بالغرض، وافيًا بالمقصود، منبئًا عن غزارة علم مؤلفه، وكثرة موارده، وتنوع مصادره، لو استوعب فيه جميع ما تبعثر في غيره، لأوفى على الغاية، وأشرف في الكمال على النهاية، ولو رآه السيوطي لحكم بأنه

^{(1) (7:} ٧٢).

⁽٢) مقدمة تحقيق التوضيح (١: ٨١).

هو أجل كتب هذا النوع وأتمها، لا (تبصير المنتبه) لكنه لم يطلع عليه، إذ حال دونه بعد الديار، فلم يصل من الشام إلى مصر، ولعله لم يسمع به على ما يبدو، فلم يذكره في كتابه (تدريب الراوي)، كما اكتفى السخاوي بوصفه أنه مصنف حافل مبسوط (١).

وبهذا نلمس أن عامة المصنفات انصبت على (المؤتلف والمختلف) سواءً كان في الأسماء أو الكنى أو الألقاب.. أما ما نحن بصدده من الأسماء المشتبهة التي تدخل في باب (المتفق والمفترق) أو فيها نوع مركب من (المتفق والمتشابه) فأشهر ما فيها مصنفات الخطيب كـ (غنية الملتمس إيضاح الملتبس)، و(المتفق والمفترق)، و(تلخيص المتشابه)، و(تالي التلخيص)، و(موضّح أوهام الجمع)، و(المكمل).

وأقدم منها كتاب (مشتبه أسامي المحدثين) للهروي إلا أنه خلط بين هذه الأنواع، ولم يستقص في كل باب أورده، بل قد يكتفي بالمثال والمثالين والثلاثة.

وقبل الخوض في الدراسة التطبيقية نتعرض لتعريف موجز لهذه الأنواع الاصطلاحية الثلاثة (المتفق والمفترق، والمؤتلف والمختلف، والمشتبه):

(أ) فأولها: معرفة المتفق والمفترق:

النوع الرابع والخمسون من أنواع علوم الحديث وَفق تقسيم ابن الصلاح: معرفة المتفق والمفترق من الأسماء والأنساب ونحوها.

وهو: ما اتفق لفظًا وخطًا وافترقت مسمياته.. قال ابن الصلاح (٢): (وهذا من قبيل ما يسمى في أصول الفقه المُشترك. وزلق بسببه غير واحد من الأكابر ولم يزل الاشتراك من مظان الغلط في كلّ علم.

⁽١) مقدمة تحقيق التوضيح (١: ٨٣) وانظر تفصيل منهجه واستدراكاته علسى (المسشتبه) في مقدمة المحقق المذكورة (١: ٨٤- ٨٧).

⁽٢) المقدمة (ص ١٧٩).

وللخطيب فيه كتاب (المتفق والمفترق)، وهو مع أنه كتاب حفيل غير مستوف للأقسام التي أذكرها إن شاء اللَّه تعالى).

ثم ذكر سبعة أقسام، وهي: الأول: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم: مثاله (الخليل بن أحمد ستة...).

الثاني: المفترق ثمن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم أو أكثر من ذلك: مثاله (أحمد بن جعفر بن حمدان أربعة كلهم في عصر واحد...).

الثالث: ما اتفق من ذلك في الكنية والنسبة معًا: مثاله (أبو عِمران الجويي اثنان...).

الرابع: عكس هذا: ومثاله (صالح بن أبي صالح أربعة...).

الحامس: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ونسبتهم: ومثاله (محمد بن عبد الله الأنصاري اثنان متقاربان في الطبقة...).

السادس: ما وقع فيه الاشتراك في الاسم خاصةً أو الكنية خاصة، وأشكل مع ذلك لكونه لم يذكر بغير ذلك. ومثاله: ما رويناه عن ابن خلاد القاضي الحافظ، قال: إذا قال عارم: (حدثنا حماد) فهو حماد بن زيد، وكذلك سليمان ابن حرب، وإذا قال التبوذكي: (ثنا حماد) فهو حماد بن سلمة، وكذلك الحجاج ابن منهال. وإذا قال عفان: (حدثنا حماد) أمكن أن يكون أحدهما.

ثم وجدت عن محمد بن يجيى الذهلي، عن عفان، قال: إذا قلت لكم: (حدثنا حماد) ولم أنسبه فهو ابن سلمة. اه. كلام ابن الصلاح ملخصًا.

قسلت: وبسط في هذا الاشتباه جمال الدين المسزي فسي (تمسذيب الكمسال)(1)، وشمس الدين الذهبي فسي (السبر)(٢)، فمما ذكراه:

^{(1) (}V: PT7).

⁽Y) (Y: 37Y; 07Y).

(عفان بن مسلم وحجًاج بن منهال، وهُدبة بن خالد لا يروون عن حماد ابن زيد إلا ويُنسبوه، وربما رووا عن حماد بن سلمة فلا ينسبوه، وعلى العكس من ذلك عارم محمد بن الفضل السدوسي، وسليمان بن حرب.

ومتَى قال موسى بن إسماعيل التبُوذكي: حدثنا حماد، فهو ابن سلمة فهو مختص به، وقيل: بل روى عن حماد زيد حديثًا واحدً.

السابع: المشترك المتفق في النسبة خاصّة: ومن أمثلته (الآمُلي، والآمُلي، فالأول إلى آمُل طبرستان... والثاني إلى آمُل جيحون...). كذا في (المقدمة)(1).

ويزاد عليه: الثامن: المفترق مما اتفقت فيه أسماؤهم وأنساهم: ومثاله (زُبيد اليامي) النان (٢٠).

التاسع: المفترق مما اتفقت فيه أسماؤهم والقابهم: ومثاله (حميد الأعرج) اثنان (٣)، (عاصم الأحول) اثنان (٤).

العاشر: ما وقع الاشتراك فيه في إطلاق الاسم بلفظ البنوة نسبة للأب أو غيره: فمنه ما تكون النسبة فيه متفقة (للقرابة)، ومنه ما تكون النسبة متفقة (ولا قرابة):

فالأول: ما تكون النسبة فيه متفقة للقرابة: وهو ثلاثة أنواع:

١- ما كان إلى الاسم: كمثل (ابن حُجيرة) اثنان: الأول اسمه عبد

⁽۱) (ص ۱۷۹ – ۱۸۳).

⁽٢) المتفق (٢: ١٠٠٨).

⁽٣) المتفق (١: ٧٢٥).

⁽٤) المتفق (٣: ١٧٢٩).

الرحمن(١)، والثاني اسمه عبد اللَّه(٢)، وهو ولد الذي قبله.

(وابن بُريدة، وابن بُريدة) الأول عبد الله (٣)، والثاني أخوه سليمان (٤)، قال البزار: (حيث روى علقمة بن مرثد، ومُحارب، ومحمد بن جُحادة: عن ابن بُريدة فهو سليمان، (قال الحافظ وكذا الأعمش عندي) وأما من عداهم فهو عبد الله) (٥).

٢ - وما كان إلى الكنية: كمثل (ابن أبي زائدة) اثنان: الأول زكريا^(١)،
 والثاني ولده^(٧).

٣ - وما كان إلى النسبة: كمثل (ابن الديلمي) اثنان: الأول اسمه عبد الله
 ابن فيروز^(٨)، والثاني أخوه الضحاك^(٩).

والثاني: ما تكون النسبة فيه مفترقة ولا قرابة: وهو ثلاثة أنواع:

١- ما كان إلى الاسم: كمثل (ابن سَليط) اثنان: الأول اسمه إسحاق^(١١)، والثاني اسمه عبد الكريم^(١١).

⁽١) التقريب برقم (٣٨٦٢).

⁽٢) التقريب برقم (٣٤٥١).

⁽٣) التقريب برقم (٣٢٤٤).

⁽٤) التقريب برقم (٢٥٥٣).

⁽٥) التقريب (ص ١٢٣١).

⁽٦) التقريب برقم (٢٠٣٣).

⁽٧) التقريب برقم (٧٩٥).

⁽٨) التقريب برقم (٣٥٥٨).

⁽٩) التقريب برقم (٢٩٩٢).

⁽١٠) التقريب برقم (٣٦٧).

⁽١١) التقريب برقم (٤١٧٩).

٢- ما كان إلى الكنية: كمثل (ابن أبي رافع) اثنان: الأول اسمه عبيدالله(¹)، والثاني اسمه عبد الرحمن(¹).

٣- ما كان إلى النسبة: كمثل (ابن الرومي) النسان: الأول اسمه عبدالله (٣)، والثاني اسمه محمد (٤).

والقسم الثامن والتاسع والعاشر مما زدته على ابن الصلاح في تذييله على الخطيب بأقسام لم يستوعب ذكرها في (المتفق والمفترق). وإنما اقتصر ابن الصلاح على التقسيم المذكور.. لأنه لم يقع له فيما يظهر المثال المتفق وإلا لذكره فإن بعضها يلزم؛ لدخول الاشتباه فيه.. ومع ذلك فقد أشار إشارةً عابرة إلى أنه ترك ذلك بقوله: (ووراء هذه الأقسام أقسام أخر لا حاجة بنا إلى ذكرها)(6). اه.

قلت: بل الحاجة ماسة لذلك خاصة في هذه الأعصار؛ فلذا استقصيت ذكر ما لعله أغفله مع التمثيل لكل قسم بمثال يوضحه، ويبين ضرورة معرفته. وقد حاول الأستاذ الدكتور محمود الطحان (حفظه الله) في كتابه (الحافظ الخطيب)(۱): الاعتذار للخطيب والرد على ابن الصلاح إذ يرى أن الخطيب ذكر الأقسام الخمسة الأولى مبثوثة في كتابه (المتفق)، ولم يفته إلا القسمين الأخيرين (يعني السادس والسابع)، وهي تتعلق بفنون أخرى، قد صنف في السادس وهو (المهمل) الخطيب كتابًا مستقلاً هو (المكمل في بيان المهمل)(۱)، وصنف في السابع وهي

⁽١) التقريب برقم (٤٣١٦).

⁽٢) التقريب برقم (٣٨٨٢).

⁽٣) التقريب برقم (٣٦٢٨).

⁽٤) التقريب برقم (٦٢٠٩).

⁽٥) المقدمة (ص ١٨٣).

⁽۱) (ص ۱۱۸).

⁽٧) تدريب الراوي (٢: ٨٣٤).

(النسب المتفقة) ابن القيسراني كتابًا وهو (الأنساب المتفقة).

قلت: بل انتقاد ابن الصلاح لكتاب الخطيب في محله من وجهين: الوجه الأول: القصور الظاهر من حيث عدم ترتيبه بشكل متناسق، على الأقسام والأنواع، كفكرة ابن الصلاح وطريقته، وهذه أكثر فائدة وأوضح في بيان المطلوب، وإن كانت طريقة الخطيب أسهل في الدلالة على التراجم.

الوجه الثاني: أنَّ هذه الأقسام السبعة (بل العشرة) داخلة في (المتفق والمفترق) دخولاً أوليًا عند اتفاق الشيخ المروي عنه، أو تقارب الطبقة، وكذلك عند ورودهما في مصنف واحد.. ودخولاً ثانويًا تتميمًا للفائدة وجمعًا للنظائر عند تفاوت الطبقة.

ولا يمنع دخولها في (المتفق) ألها قد تدخل في أبواب أخرى، أو مسميات أخرى؛ لأنَّ الكل يخدم غرضًا واحدًا، وهو (التمييز) بين المتشابه من الأسماء والكنى والألقاب وما في معناها.

وأما قول الأستاذ الفاضل (وأما القسمان الأخيران فإن الخطيب لم يذكرهما عمدًا، وذلك لأن القسم السادس، وهو الذي اتفقت فيه أسماء الرواة خاصة وكناهم خاصة، لا يُعتبر هذا النوع في الحقيقة من قسم المتفق والمفترق اصطلاحًا؛ وذلك أنه إذا حصل الاتفاق في الاسم مطلقًا بدون النظر إلى شيوخ راو بعينه، فهذا يشترك أحيانًا في كلّ اسم منه منات من الرواة يطول ذكرهم، ولا فائدة فيه....

وإذا حصل الاتفاق في اسم بالنسبة لشيوخ راو بعينه، فهذا يتبين ويزول به الإشكال بأشياء، منها: احتصاص الراوي بأحد هؤلاء الرواة، وإما لأنه لم يرو إلا عنه فقط، أو لأنه من المكثرين عنه الملازمين له دون الآخرين ٠٠٠).

قلت: أما الاتفاق في أسماء الناس مطلقًا فهذا باب واسع لم يدَّع أحد أنه يدخل فيما يلتبس، فما يلتبس منه ليس إلا عند غلبة الاسم واشتهاره

ك (العبادلة) من الصحابة في روايتهم عن النبي ، وكمثل الحمادين والسفيانين عن أشياخهم ... أو لدرة الأسماء وقلة دورانها (كما سيأتي).

وما يُقال في الأسماء المهملة المتفقة يُقال في الأنساب المتفقة (كذلك).

ثم إنّ مما يثبت تداخل هذه الأنواع أنّ الخطيب جرت عادته أنه يحيل في بعض ما يرد عليه (من أسماء ونحوها قد تلتبس) على ما أفرده بالتصنيف استقلالاً، إذا كانت بما أليق.

ومن المعلوم أن مصنفاته: (غنية الملتمس)، و(المتفق والمفترق)، و(تلخيص المتشابه)، و(تالي التلخيص)، و(موضّح أوهام الجمع)، و(المؤتنف)، و(المكمل).. جميعها تخدم غرضًا واحدًا وهو تمييز ما يشتبه من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب وما في بابها.

فهل أحال هنا على شيء من ذلك؟! وبعبارة أوضح: هل أحال في (المتفق) على كتبه الأخرى في شيء مما ألزمه به ابن الصلاح خاصةً ؟! حتى نقول ترك ذلك عن قصد، هذا فيه نظر؟!. ولا أظنه حصل(١).

وقد حاولت استقراء كتاب الخطيب (المتفق) وترتيب أبوابه بناءً على فكرة ابن الصلاح وذكر جملة ما ذكر في كل باب؛ لتأكيد ما ذهبت إليه، فكان ذلك على ما يلي: مجموع ما ذكر الخطيب في كتابه (٤٥١) بابًا، وتفصيلها على النحو التالي:

الأول: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم، وفيه: (٣٨٧) بابًا.

الثاني: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم أو أكثر من ذلك، وفيه: (٧) أبواب.

 ⁽١) وقد تبع محقق كتاب (المتفق والمفترق) الشيخ الطحان في تصوره وأقره عليه وفي هـــذا
 نظر!! كما هو ظاهر.

الثالث: ما اتفق من ذلك في الكنية والنسبة معًا، وفيه: (٥) أبواب.

الرابع: عكس هذا، وفيه (٤٤) بابًا.

الحامس: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ونسبتهم، وفيه: (٨) أبواب.

السادس: ما وقع فيه الاشتراك في الاسم خاصَّةً وأشكل مع ذلك لكونه لم يذكر بغير ذلك.

السابع: المشترك المتفق في النسبة خاصَّة.

الثامن: ما وقع الاشتراك فيه في إطلاق الاسم بلفظ البنوة نسبة إلى الأب أو غيره.

وهذه الأقسام الأخيرة ليس فيه منها شيء، فظهر بهذا أنَّ مدار كتاب الخطيب على قسمين اثنين هما الأول والرابع، وأنَّ بقية الأقسام وهي (الثاني، والخامس) قاصرة؟!!. وإذا أضفنا الأقسام الثلاثة التي ذكرت ظهر مقدار الإعواز الذي ذكر ابن الصلاح (والله أعلم).

فثبت كهذا أنَّ قول ابن الصلاح (الآنف)، ثمَّ قول السيوطي (أيضًا) في (التدريب)(1): (وللخطيب كتاب نفيسٌ على إعوازِ فيه). حقيقة لا تدفع!

ويزيد الأمر تأكيدًا ما عمله الأئمة الحفاظ الثلاثة: (مُغلَّطاي، وابن حجر، والسخاوي) في (المتفق) استدراكًا وتذبيلاً على كتاب الخطيب (المتفق والمفترق).

وهذا النوع بالذات هو الذي عليه مدار رواة التمييز عند المتأخّرين خاصّة، مع أهم لم يهملوا ما كان عليه المتقدمون من تنبيه في التراجم على أوجه الاشتباه بين الرواة، وأقرب مثال لهذا كتاب (التقريب) وهو طافح بمثل هذا.

كما أبى قمت بدراسة لكتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين) لأبي

^{(1) (7: • 7} ۸).

الفضل الهروي.. على وفق أوجه الاشتباه المذكورة، وهو أقدم من الخطيب: فبلغ مجموع ما ذكر على تقسيم ابن الصلاح (١٤٠) بابًا، وما تبقى تدخل في أبواب من المتفق المفترق لم يذكرها ابن الصلاح، أو لها تعلق بأنواع أخرى من أنواع علوم الحديث كـــ(المؤتلف والمختلف)، و(المتشابه في الرسم) مما يدخل في المشتبه بوجه من الوجوه، وقد ذكرها بأمثلتها، مع التنبيه على ما فات الخطيب منها، وهي على النحو التالى:

مجموع ما ذكره من أبواب (٢٦) بابًا على الحروف.. ولم يذكر في (الظاء والنون) شيئًا.. وفي كل باب أبواب مجموعها (١٩٣) بابًا:

الأول: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم، وفيه: (١١٣) بابًا. مثاله: أنس بن مالك خسة (١).

الثاني: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم أو أكثر من ذلك، وفيه: (٥) أبواب. مثاله: أحمد بن جعفر بن حمدان اثنان كانا في عصر واحد (٢)؛ قلت: يلتحق به:

المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم ونسبتهم بابًا واحدًا. مثاله: أحمد بن محمد بن إبراهيم الأصبهائي اثنان كانا في عصر واحدًا.

٢- المفترق عمن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم وكناهم بابًا واحدًا.
 مثاله: أبو الطاهر أحمد بن عمرو بن السرح اثنان (٤).

⁽١) المعجم (ص٢٤- ٢٦) وهذا الباب ذكره الخطيب في المتفق (١: ١٢٠- ١٤٩).

 ⁽۲) المعجم (ص٦٤)، وهذا الباب ذكره الخطيب في المتفق (١: ١٨٩ – ١٩٣) فزاد اثنين من الطبقة نفسها.

⁽٣) المعجم (ص٤٠) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

⁽٤) المعجم (ص٤٨) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

الثالث: ما اتفق من ذلك في الكنية والنسبة معًا، وفيه: بابًا واحدًا. مثاله: أبو بردة الأشعري ثلاثة (1).

الرابع: عكس هذا، وفيه (٥) أبوب مثاله: إسماعيل بن أبي خالد اثنان^(٢). الخامس: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ونسبتهم وفيه (١١) بابًا.

مثاله: الربيع بن سليمان المصري اثنان كانا في عصر واحد^(٣).

السادس: ما وقع فيه الاشتراك في الاسم خاصّة وأشكل مع ذلك لكونه لم يذكر بغير ذلك (٤) أبواب. مثاله: ذوّاد اثنان (٤).

السابع: المشترك المتفق في النسبة خاصّة (ليس فيه شيء)(٥).

ويزاد على تقاسيم ابن الصلاح: ثامنًا: المفترق عمن اتفق في الاسم والخلاف في آبائهم مع اتحاد الرسم أو تقاربه (١٣) بابًا. مثاله مع اتحاده: إبراهيم بن عُقيل، وإبراهيم بن عُقيل (٢).. ومع تقاربه: أحمد بن سنان، وأحمد بن

⁽١) المعجم (ص٧٦- ٧٧) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

 ⁽۲) المعجم (ص۲۷- ۲۸) وهذا الباب ذكره الخطيب في المتفــق (۱: ۳۵۱- ۳۹۱) وزاد
 راويين.

⁽٣) المعجم (ص١١٨) وهذا الباب ذكره الخطيب في المتفق (٢: ٩٢٥ – ٩٢٥) لكن لم ينظر في النسبة ولا للطبقة فكان مجموعه (١١) راويًا.. وبهذا يدخل في القسم الأول.

⁽٤) المعجم (ص١١٥) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).. لأنه يدخل في كتابه الآخر (المكمل في بيان المهمل).

⁽٥) ولم يذكره الخطيب في (المتفق) كذلك؟!. وقد صنف فيه ابسن القيــسراني (الأنــساب المتفقة)، وابن باطيش (التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل).. وكلاهـــا مطبوع مع نقص في الثاني. انظر حريدة المصادر.

⁽٦) المعجم (ص٥٢) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق)، لأنه يدخل في كتابه الآخــر =

سيار. كانا في عصر واحد^(١).

تاسعًا – عكسه (٣) أبواب. مثاله مع اتحاد الرسم: خلاس بن عمرو، وجلاس بن عمرو^(٢).

ومع تقاربه: بحر بن نصر ویجیی بن نصر^(۳).

عاشرًا: المفترق ممن اتفق في الاسم والكنية (٧) أبواب. مثاله: أبو الأصبغ عبد العزيز ثلاثة (٤٠).. (فذكرهم)

حادي عشر: المفترق المتفق في الكنية (٦) أبواب مثاله: أبو إسحاق الذي يروي الثوري وشعبة جميعًا عنه عن عبد الله بن أبي أوفى، أربعة (فذكرهم) (٥).

ثاني عشر: المفترق المتفق في الاسم واللقب بابًا واحدًا. مثاله: حميد الأعرج: اثنان.. (فذكرهما)(٢).

ثالث عشر: المفترق المتفق في الاسم والنسبة بابًا واحدًا. مثاله: فتح

^{= (}تلخيص المتشابه في الرسم)، وقد ذكر هذا المثال (١: ٨١- ٨٣) وزاد في الثابي واحدًا.

⁽۱) المعجم (ص٦٣) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق)، لأنه يدخل في كتابه الآخسر (تلخيص المتشابه في الرسم)، وقد ذكر هذا المثال (١: ٣٤٢– ٣٤٥) وفيه راويان مختلفان عمن ذكر الهروي.. وفي الثاني زاد ثلاثة.

 ⁽۲) المعجم (ص۱۱۰) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق)، لأنه يدخل في كتابه الآخر
 (تلخيص المتشابه في الرسم)، وقد ذكر هـــذا المسال (۱: ٤٤٦ – ٤٤٨) وزاد في الأول
 واحدًا.

 ⁽٣) المعجم (ص٨٠) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق)، لأنه يدخل في كتابه الآخــر
 (تلخيص المتشابه في الرسم)، وفاته ذكر هذا المثال.

⁽٤) المعجم (ص٦٥- ٦٦) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

⁽٥) المعجم (ص٦٧- ٦٩) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

⁽٦) المعجم (ص٩٣) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

الموصلي: اثنان (فذكرهما)^(۱).

رابع عشر: المفترق المتفق في الرسم المختلف في الضبط بابًا واحدًا. مثاله: شعبة عن أبي جمرة وأبي حمزة سبعة.. (فذكرهم)(٢).

خامس عشر: المفترق المتفق في الاسم والنسبة المختلف في الآباء بابين. مثاله: عبد الله بن مغفل المُزنى، وعبد الله بن معقل المُزنى، وعبد الله بن معقل المُزنى،

سادس عشر: المفترق عمن اتفق في الاسم واسم الأب، واشترك في الشيخ والتلميذ بابًا واحدًا. مثاله: الزهري، عن عبيدالله بن عبد الله، عن ابن عباس اثنان.. (فذكرهما)(٤).

سابع عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم وكنية الأب والنسبة بابًا واحدًا. مثاله: يزيد بن أبي حبيب المصري اثنان.. (فذكرهما) (٥٠). ثامن عشر: المفترق ممن اتفق في الملقب بابًا واحدًا.

مثاله: غُنجار وغُنجار.. اثنان (فذك هما) (١).

⁽١) المعجم (ص٢١٣) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).

⁽۲) المعجم (ص۱۰۰- ۱۰۳) وهذا الباب لم أر الخطيب ذكره.. لكن ذكر طرف منه العسكري في (تصحيفات المحدثين)(ص۸۸۷)، وفيه يقول: (وقد روى شعبة عن أبي حمزة، وأبو جمرة بالراء فيقع فيه إشكال شديد).

⁽٣) المعجم (ص١٧٨) وهذا الباب ذكره الخطيب في كتابه تلخسيص المتسشابه (١: ٢٩٢- ٢٩٤)، وساقه في فصل ما يشتبه في الخط وهجاء بعض حروفه مختلف باب (باب الخلاف في حرفين): عبد الله بن معقل وعبد الله بن معفل فذكر في الأخير واحد وذكر في الأول ثلاثة.. و لم ينظر في هذا إلى النسبة.. فعمل الهروي في هذا الباب أدق.

⁽٤) المعجم (ص٩٣) وهذا الباب لم أر الخطيب ذكره في (المتفق) وهو على شرطه.

 ⁽٥) المعجم (ص٢٥٧) وهذا الباب ذكره الخطيب في كتابه غنية الملتمس (ص٤٤٥-٤٤٧)
 وزاد المحقق اثنين آخرين، لكنه ذكره مميزًا لهما عن يزيد بن حبيب البصري.

⁽٦) المعجم (ص١١٦) وهذا الباب لم أر الخطيب ذكره في (المتفق).

تاسع عشر: المفترق ممن اتفق في النسبة للأب بلفظ البنوة، مع الاشتراك في الشيخ والتلميذ بابًا واحدًا.

مثاله: ابن جُريج، عن ابن المنكدر، عن جابر اثنان.. (فذكرهما)^(۱). العشرون: المفترق تمن اتفق في الاسم واسم الأب واللقب بابًا واحدًا. مثاله: محمد بن جعفر غُندر أربعة.. (فذكرهم)^(۲).

الحادي والعشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والنسبة والكنية بابين. مثاله: أبو السري هناد بن السري الكوفي اثنان.. (فذكرهما)(٣).

الثاني والعشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم والكنية واسم الأب لكن أحدهما نسب لكنية الأب بابًا واحدًا. مثاله: أبو زكريا يحيى بن بُكير، وأبو زكريا يحيى بن أبي بُكير اثنان.. (فذكرهما)(٤).

الثالث والعشرون: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وكناهم (٩) أبواب. مثاله: أبو إسحاق إسماعيل بن أبان اثنان كانا في وقت واحد، وكلاهما من أهل الكوفة (٥).

الرابع والعشرون: المهمل المتفق في الاسم مع شيخه وتلميذه بابًا واحدًا. مثاله: إبراهيم عن إبراهيم عن إبراهيم.

وقع هذا في سؤال أبي بكر بن أبي داود لأبي على النيسابوري الحافظ

⁽١) المعجم (ص٢٢٩) وهذا الباب لم أر الخطيب ذكره في (المتفق).

⁽٢) المعجم (٢٣٦– ٢٣٧) وهذا الباب لم أر الخطيب ذكره في (المتفق والمفترق).

⁽٣) المعجم (ص٢٤٩) وهذا الباب ذكره الخطيب في المتفق (٣: ٢٠٢٥–٢٠٢).

⁽٤) المعجم (ص٢٦٦) وهذا الباب ذكره الخطيب في كتابه غنية الملتمس (ص٤٢٥- ٤٢٦) وزاد المحقق آخر.

⁽٥) المعجم (ص٣١– ٣٢) وهذا الباب ذكره الخطيب في المتفـــق (١: ٣٩٧– ٣٩١) وزاد ثالثًا.. لم ينظر فيه للكنية ولا للبلدولا للطبقة.. فألحقه بهذا بالقسم الأول.

فقال: يا أبا على: إبراهيم عن إبراهيم عن إبراهيم.

فقال أبو على: إبراهيم بن طهمان، عن إبراهيم بن عامر البجلي، عن إبراهيم النخعي. فقال: أحسنت يا أبا على (١٠).

الخامس والعشرون: المهمل المتفق في الاسم مع شيخه بابًا واحدًا.

مثاله: إذا جاء في الحديث: خالد عن خالد، فهو: خالد بن عبد الله الواسطى، عن خالد الحذاء أبي المنازل بصري (٢).

وفيها لطائف إسنادية وأوجه اشتباه لم ننص عليها كالاتفاق في التلاميذ والشيوخ والبلدان ونحو ذلك.

وقد ذكر ابن الجوزي فصلاً في (المتفق والمفترق) في كتابه (تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير) (٣) اقتصر فيه على المشتهرين بالذكر.. ومصدره كتاب الخطيب بلا شك فلم أر عنده بابًا زائدًا على من ذكر الخطيب (والله أعلم).

(ب) ثانيها: معرفة المؤتلف والمختلف:

النوع الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف.. وَفَق تقسيم ابن الصلاح في أنواعه.

وهو: ما يأتلف أي يتفق في الخط صورته، ويختلف في اللفظ صيغته.

قال ابن الصلاح(1): (هذا فن جليل من لم يعرفه من المحدثين كثر عثاره،

⁽١) المعجم (ص٦٠- ٦١) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).. لأنه يدخل في كتابه الآخر (المكمل في بيان المهمل).

⁽٢) المعجم (ص١٠٧) وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق).. لأنه يدخل في كتابه الآخر (المكمل في بيان المهمل).

⁽۳) (ص۲۰۳ - ۱۳۰).

⁽٤) المقدمة (ص ١٧٢).

ولم يعدم مُخجِّلاً، وهو منتشر لا ضابط في أكثره يُفزع إليه، وإنما يُضبط بالحفظ تفصيلاً، وقد صُنِّفت فيه كتب كثيرة مفيدة من أكملها (الإكمال) لأبي نصر بن ماكولا على إعواز فيه). اه.

فمن الأسماء: سلام وسلام (بتشديد اللام وتخفيفها). وعمارة وعُمارة (بكسر العين وضمها)، وسُريج وشُريح (بالجيم والسين المهملة وبالشين المنقوطة والحاء المهملة) ... الخ.

ومن النسب: العبسي والعنسي (بالباء التحتية وبالنون)، والنصري والبصري (بالنون والباء التحتية) . . . الخ.

وقد يوجد في هذا الباب ما يؤمن فيه من الغلط ويكون اللافظ فيه مُصيبًا كيف ما قال، مثاله: عيسى بن أبي عيسى الحنّاط، وهو أيضًا الحبّاط، والحيّاط؛ لأنه اشتهر بعيسى الحناط (بالحاء والنون)، وكان حيّاطًا للثياب، ثم ترك ذلك وصار حنّاطًا يبيع الحنطة، ثم ترك ذلك وصار خباطًا يبيع الحبَط الذي تأكله الإبل(1).

ومن الكنى: أبو السفَر وأبو السفْر (بفتح الفاء وإسكالها).

ومن أقدم الكتب فيه كتاب (تصحيفات المحدثين) لأبي الهلال العسكري (هذا (هذا هو من أقدمها، وموضوعه متعلق بهذا الباب.. قال في مقدمته: (هذا كتاب شرحت فيه الأسماء والألفاظ المشكلة التي تتشابه في صورة الخط، فيقع فيها التصحيف، واختصرته من الكتاب الكبير الذي كنت عملته في سائر ما يقع فيه التصحيف، فسئلت بالري وبأصبهان إفراد ما يحتاج إليه رواة الحديث ونقلة الأخبار، فانتزعت منه ما هو من علم أصحاب اللغة والشعر وأهل النسب وجعلته في كتاب مفرد، واقتصرت في هذا الكتاب على ما يحتاج إليه أصحاب الحديث).اه.

⁽١) المؤتلف للدارقطني (٢: ٩٤٠).

وقسم الكتاب إلى قسمين في ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول: أورد فيه جملة من أخبار المصحفين وما روي من أوهام العلماء (وهذا جعله كمدخل للكتاب).

الجزء الثاني: أورد فيه ما يشكل من ألفاظ الرسول، فيقع فيه التصحيف.. (وهو لب الكتاب).

الجزء الثالث: ذكر فيه ما يصحف في الأسماء والصحيح منه.. وطريقته في هذا الكتاب طريقة أصحاب المؤتلف والمختلف(١).

وهذا النوع لا يدخل معنا منه شيء في هذا الباب، وإنما أوردناه لعلاقته بالنوع التالي.

(ج) ثالثها: معرفة المتشابه.

هو النوع الخامس والخمسون: وَفَق تقسيم ابن الصلاح في أنواعه.. وهو نوع يتركب من النوعين اللذين قبله:

قال ابن الصلاح (٢): (وهو أن يوجد الاتفاق المذكور في النوع الذي فرغنا منه آنفًا في اسمي شخصين أو كنيتهما التي عُرفا بها، ويوجد في نسبهما أو نسبتهما الاختلاف والائتلاف المذكوران في النوع الذي قبله.

أو على العكس من هذا بأن يختلف ويأتلف أسماؤهما ويتفق نسبهما أو نسبتهما اسمًا أو كنية.

ويلتحق بالمؤتلف والمختلف فيه ما يتقارب ويشتبه وإن كان مختلفًا في بعض حروفه في صورة الخطّ.

وصنَّف الخطيب الحافظ في ذلك كتابه الذي سماه (كتاب تلخيص المتشابه في الرسم)، وهو من أحسن كتبه لكن لم يعرف باسمه الذي سماه به عن موضوعه

⁽١) تصحيفات المحدثين (المقدمة) (ص٣٠- ٣١).

⁽٢) المقدمة (ص ١٨٣، ١٨٤).

كما أعربنا عنه.

فمن أمثلة الأول: (موسى بن عَلي (بفتح العين)، وموسى بن عُلي (بضم العين).

ومما يتقارب ويشتبه مع الاختلاف في الصورة: (ثور بن يزيد الكلاعي الشامي، وثور بن زيد (بلا ياء في أوله) الديلي المدين...

ومن المتفق في الكنية المختلف المؤتلف في النسبة: (أبو عَمرو الشيباني، وأبو عَمرو السيباني، وأبو عَمرو السيباني تابعيان، يفترقان في أن الأول بالشين المعجمة، والثاني بالسين المهملة...

وأما القسم الثاني الذي هو على العكس، فمن أمثلته بأنواعه: (عَمرو بن زُرارة (بفتح العين)...) اه.

طرائق المحدثين في التمييز بين الرواة المشتبهين:

كان يصعب ضبط أفراد وجزئيات هذا الفن إلا بالفحص والتتبع، وقد خفي الخطأ في هذه الأسماء على كبار الأئمة والحفاظ لصعوبة هذا اللون^(۱)، لذا اهتم الأئمة ببيان ذلك، إما في مصنفات مفردة (كما سبق) أو بذكر ذلك والتنبيه عليه في أثناء الترجمة للأشخاص المعنيين، وما يهمنا هنا طريقتهم المتبعة في التمييز بين الرواة في المصنفات الخاصة بالتراجم، فإن كثيرًا من طلبة العلم لا يعلم أصول هذا الفن إلا بالنظر لما سطره الخطيب وغيره في كتبهم، أو ذكر في أنواع علوم الحديث المتعلقة بهذا الفن بدون بسط وتأصيل.

وتأيّ هذا الدراسة لتبرز هذا الجانب من خلال النظر في طريقة أئمة الحديث القدماء، الذين صنفوا في رواة الحديث كالبخاري، وابن أبي حاتم، وابن

⁽١) انظر كتاب (موضِّح أوهام الجمع والتفريق) للخطيب البغدادي، وكتاب (تهذيب مستمر الأوهام) لابن ماكولا.

حبان، فطريقتهم ذكر الراوي المُميِّز في ترجمة الراوي المُميَّز والتنبيه عليه، ما لم يكن الراوي المميِّز يلي المميَّز في ترتيب تراجم الكتاب، أو ذُكر قبله بترجمة أو ترجمتين ونحو ذلك، عندها ينبه في ترجمة اللاحق على الفرق.

ومن الأمثلة على تنبيه الأقدمين على اللبس في أثناء ترجمة الراوي ما ذكره ابن أبي حاتم في (الجرح)⁽¹⁾ إذ قال: محمد بن ميمون الزعفراني أبو النضر. روى عن: جعفر بن محمد، وهشام بن حسان، وعبد الوهاب بن حسن. روى عنه: أحمد ابن عبد الله بن يونس، وعباد بن يعقوب، وأبو كريب، وإبراهيم بن موسى.

سمعت أبى يقول: لا بأس به. كان كوفي الأصل وليس هذا بمحمد بن ميمون ملكي ومن لا يفهم لا يميز بينهما. سئل أبو زرعة عن محمد بن ميمون الزعفراني فقال: كوفي لين. اه.

قلت: هذا باب من الاشتباه ليس بظاهر.. ومع ذلك نبه عليه.

أما المتأخرون وأعني بهم المزي فمن بعده، فسلكوا سبيل استحداث تراجم التمييز، وهم الرواة الذين يتفقون في الأسماء وأسماء الآباء أو غير ذلك، ويفترقون بأعياهم.. فبعد ظهور المصنفات النافعة العظيمة للدارقطني، وعبد الغني بن سعيد، والخطيب، وابن ماكولا، ومن بعدهم في (المؤتلف والمختلف) و(المتفق والمفترق)، و(المتشابه) انشغل المتأخرون من هؤلاء المحققين في التذييل والاستدراك على السابقين حتى أوفي هذا الباب حقه أو كاد.. وذلك في كتب مفردة من أشهرها (المشتبه) للذهبي، وشروحه.. وغيرها مما لم يصلنا في باب (المتفق والمفترق).

ومن جانب آخر برز هذا اللون من الرواة المشتبهين في عمل هؤلاء في مصنفاهم المفردة في التراجم، وارتكز عملهم على بيان رواة (المتفق والمفترق)

⁽۱) الجرح (۸: ۸۰)،

فضمنوا هذا اللون مصنفاقم لتمييز رواة الكتب الستة عن غيرهم، وأول من شهر رواة التمييز هو المزي (رحمه الله) في كتابه (قمذيب الكمال) حيث تتبع رواة التمييز وأفردهم بتراجم عقب التراجم الأصلية، ثم تبعه على هذا النهج الذهبي، ومُغلَطاي، وابن حجر، وغيرهم.

ولم يمض المزي (رحمه الله) على ضابط معين في ذكر هؤلاء الرواة فقد كان يتوسع في ذكر هذا النوع من الرواة، ولا يُفصِح عن وجه الاشتباه؛ معتمدًا على ظهوره؛ لأنه ما كان يذكر غالبًا إلا من يدخل في (المتفق) لكنه توسَّع بذكر رواة ليسوا في طبقة الراوي المُميَّز مما جعل هذا مثار تعقب. كما أنه أهمل رواة من طبقة المترجم كان يلزمه ذكرهم فاستُدرك عليه.

وهذه أمثله من تعقب الحافظين الكبيرين مُعلَّطاي، وابن حجر، عليه:

قال مُغَلَّطاي في (الإكمال) $^{(1)}$: (وفي قول المزي $^{(7)}$:

وللبغداديين شيخ آخر يقال له:

٣٤- أحمد بن الخليل.

وللخراسانيين شيخ آخر يقال له:

٣٥ أحمد بن الخليل بن حوب القُومسي. ذكرناهم للتمييز نظرٌ؛ لأنا
 رأينا للبغداديين شيخًا آخر اسمه أحمد بن الخليل في هذه الطبقة، وهو:

٣٦– أحمد بن الحليل بن مالك بن ميمون أبو العباس، عرف بحُور، روى عن: أبي بكر بن عيَّاش، وأبي أسامة، وأمثالهما، ضعَّفه الدارقطني، وغيره.

٣٧ وأحمد بن الخليل بن عبد الله بن مهران أبو بكر البصري، روى عن الطبراني، عن: وهب بن يجيى العلاَّف، وأبي عمر بن خلاد الباهلي، روى عنه الطبراني، وقال الدارقطني: ليس بالقوي.

⁽١) الإكمال (١: ٤١- ٢٤).

⁽٢) تمذيب الكمال (١: ٣٠٥).

٣٨- وأحمد بن الخليل بن محمد البُستي ذكر الحاكم في (تاريخ نيسابور): أنه يروي عن أحمد بن عبد الله بن خالد، عن الوليد بن مسلم.

٣٩ - وأحمد بن الخليل أبو على من أهل سامُرًا، يروي عن عبيدالله بن موسى، وشجاع بن الوليد. ذكره البُستي في (الثقات).

ولو تتبعنا هذا حقَّ التتبُّع لكان جديرًا بأن يكون تصنيفًا على حدته، ولكنا نذكر منه ما تيسر، وللَّه المنة والحمد). اه. وقال في (الإكمال)(١) كذلك: (وفي قول المزي(٢): ولهم شيخٌ آخر يقال له:

٩١ - أيوب بن بشير الأنصاري، يروي عن: فضيل بن طلحة حكاه ابن ماكولا عن البخاري ذكراه للتمييز بينهما نظر؛ من حيث إن العادة لا تميز بين الشخصين إلا بعد تساوي الطبقة، ولا مساواة هنا؛ لأن الأول تابعي كبير، وهذا ليس قريبًا منه، ولا من طبقته، بل ولا شيخه).

قلت: لكن هل مشى مُغلطاي وابن حجر على وفق ما انتقدا المزي عليه، هناك ما يؤكّد على أهما اضطربا في هذا الجانب (كذلك) فهما ربما ذكرا من ليس في طبقة المترجم استطرادًا، وحسب النشاط.

فهذا مُعلَّطاي يقول في (الإكمال)(٣): (وفي ذكر المزي:

99- أيوب بن خالد الجهني الراوي عن الأوزاعي للتمييز بين المتقدم الراوي عن الصحابة، وبين هذا نظرٌ؛ لأنه ليس في طبقته ولا يُقارِهَا، وإن كان يذكر من كان خارجًا عن طبقة الشخص إما أعلى أو أنزل، فنحن (أيضًا) نذكر مثله ولا عيب علينا في ذلك مع عرفاننا بأنه لا يصلُح). اه.

⁽١) الإكمال (٢: ٣١٩).

⁽٢) تمذيب الكمال (٣: ٥٥٥).

⁽٣) الإكمال (٢: ٣٣٠)

ومن تعقبات الحافظ ابن حجر في (تهذيب التهذيب)⁽¹⁾ على عين الترجمة الآنفة: (قلت: ولا حاجة لذكره؛ لألهما لا يشتبهان بوجه: لا من طبقة واحدة، ولا من بلدة، وهذا ضعيف وذاك ثقة (والله أعلم)، ولو كان المزي يلتزم أن يذكر كل مشتبه في الاسم والأب خاصةً، للزمه أن يذكر في من اسمه أيوب بن سليمان جماعة نحو العشرة ولم يذكر أحدًا منهم والله الموفق). اه.

فظهر بهذين التعقيبين أنَّ المنهج الأسلم الاكتفاء بمن يسامي المُميَّز في الطبقة وترك ما عدا ذلك؛ لأنَّ استيفاء مثل ذلك أمر فيه طول وفائدته قليلة ومحله كتب (المتفق والمفترق) وكتب (المشتبه) ونحوها.

وإن كانا لم يلتزما هذا كما هو ظاهر من نص مغلطاي الآنف، ومتابعة ابن حجر له.. بل وتوسعه في هذا الباب في كتابه (التقريب).

بينما نجد أن المتقدمين كأمثال البخاري وابن أبي حاتم وابن حبان ينبهون في أثناء ترجمة الراوي على اشتباهه بغيره، بطريقة موجزة مختصرة يذكر فيه وجه الاشتباه فقط، بدون الترجمة الموسعة من ذكر شيوخ وتلاميذ وجوح وتعديل، فهذه تذكر في محلها من كتبهم.

وقد استنبطت بالنظر في صنيعهم أربعة وعشرين وجهًا من أوجه الاشتباه، فيها بيان لطريقة المحدثين في تمييز الرواة المتفقين، وأوجه الاشتباه بين الرواة، على النحو التالى:

الوجه الأول: المفترق ممن اتفق فيه الاسم واسم الأب والبلد واشترك في الرواية عن شيخ واحد.

الوجه الثاني: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والبلد واشترك في الرواية عنهم راو واحد.

^{(1) (1:} ۲:7: ٣٠٢).

الوجه الثالث: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والكنية واشترك في الرواية عنهم راو واحد.

الوجه الرابع: المفترق ممن اتفق في الاسم والنسبة للقبيلة والبلد واشترك في الرواية عن شيخ وفي الرواية عنهم راو واحد.

الوجه الخامس: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب مع اختلاف الطبقة.

الوجه السادس: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والنسب والنسبة للقبيلة واشترك في ولاية القضاء.

الوجه السابع: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب واشترك في ولاية القضاء.

الوجه الثامن: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب (لكن البعض منسوبًا لكنية والده) واشترك في البلد واتفق في الرواية عنهم راو واحد.

الوجه التاسع: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والنسب واشترك في البلد.

الوجه العاشر: المفترق ثمن اتفق في الاسم واسم الأب.

الوجه الحادي عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والكنية والنسبة لكن مع فارق حرف مما يشتبه في الرسم.

الوجه الثاني عشر: المتشابه في الرسم ممن اتفق في الاسم، لكن أحدهما بحرف معجم، والآخر بحرف مهمل.

الوجه الثالث عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب لكن مع زيادة حرف في اسم الأب.

الوجه الرابع عشر: المفترق ممن اتفق في اسم الأب واللقب، مع تقارب الرسم في الاسم.

الوجه الخامس عشر: المفترق ممن اتفق في الكنية واللقب واشترك في

البلد

الوجه السادس عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم والكنية.

الوجه السابع عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واللقب.

الوجه الثامن عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم والنسبة.

الوجه التاسع عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واشترك في الرواية عن شيخ واحد.

الوجه العشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم كثير الدوران والطبقة واشترك في البلد.

الوجه الحادي والعشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم كثير الدوران والطبقة. الوجه الثاني والعشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم قليل الدوران والطبقة.

الوجه الثالث والعشرون: المفترق ممن اتفق في الكنية والنسبة.

الوجه الرابع والعشرون: المفترق ممن اتفق في الكنية والطبقة.

وهذه الأوجه سيكون عليها مدار البحث التطبيقي.



القسم الثاني:

أوجه الاشتباه بين الرواة بأمثلتها التطبيقية

الوجه الأول: المفترق ممن اتفق فيه الاسم واسم الأب والبلد واشترك في الرواية عن شيخ واحد:

ذكر ابن حبان في (الثقات)(١) ثلاث تراجم متتالية:

الأول: حصين بن عبد الرحمن السلمي: من أهل الكوفة كنيته أبو الهذيل. يروى عن: زيد بن وهب، والشعبي. وكان أكبر من الأعمش بسنة....

الثاني: حصين بن عبد الرحمن الحارثي: يروى عن: الشعبي، وسرية بنت زيد بن أرقم. روى عنه: حجاج بن أرطأة، عداده في أهل الكوفة.

قال ابن حبان: (وليس هذا بالأول) مات سنة تسع وثلاثين ومئة.

الثالث: حصين بن عبد الرحمن النخعي: أخو سلم بن عبد الرحمن. يروى عن: الشعبي، وأهل الكوفة. وى عنه: حفص بن غياث. اه.

ثم نبه على ألهم قد يشتبهون، فقال: (وليس هذا بالأولين، هؤلاء الثلاثة من أهل الكوفة، وقد رووا ثلاثتهم عن الشعبي. روى عنهم: أهل الكوفة. وربما يتوهم المتوهم ألهم واحد وليس كذلك أحدهم سلمى والآخر حارثي والثالث نخمى). اه.

أما البخاري في (التاريخ)(٢) وابن أبي حاتم في (الجرح)(٣) فقد اكتفيا بسياق تراجمهم على نفس النسق ولم يتعرضا لأوجه الاشتباه صراحةً، لكنهما

⁽I) $(\Gamma: \cdot IT)$.

⁽Y) (Y: V- A).

^{(7) (7: 791-391).}

نصا في كل ترجمة واحد منهم على روايته عن الشعبي، وهذا أحد وجوه الاشتباه الرئيسة، ونسبا السُلمي للكوفة فحسب.

وقد أشار ابن معين إلى الاشتباه الحاصل بين السلمي، والنخعي، فقال ابن خيثمة: (حدثنا يجيى بن معين، قال: حفص بن غياث روى عن حصين بن عبد الرحمن الكاتب النخعي، (وليس بابن عبد الرحمن السلمي)(1).

أما المزي^(۱) فترجم للأول لكونه أشهرهم وروايته عند الجماعة، ثم ميزه بالآخرين^(۱). وزاد: الرابع: حصين بن عبد الرهمن الجعفي، أخو إسماعيل بن عبد الرهمن، كوفي. روى عن: عبد الله بن علي بن الحسين بن علي. روى عنه: طعمة بن غيلان الكوفي. اه.

قلت: وزيادته لها وجه فإنه يشتبه بالثلاثة المذكورين للاتفاق في الاسم واسم الأب والطبقة والبلد، فإن طعمة هذا كوفي من طبقة أتباع التابعين وله رواية عن الشعبي (كذلك)(2).

وزاد الحافظ ابن حجر: الخامس: حصين بن عبد الرحمن الأشجعي. روى عن: سعد بن أبي وقاص. وعنه: أهل الكوفة. وذكره ابن حبان في الثقات، قرأت ذلك بخط مغلطاي وما وجدته في النسخة التي أنقل منها ا نعم وجدته فيها فيمن اسمه حسين بالسين المهملة. اه.

قلت: فيكون هذا من الأوهام وهو خارج عن هؤلاء (٥٠).

⁽١) المتفق (١: ٧٠٢).

⁽٢) مّذيب الكمال (٦: ١٩٥ - ٥٢٣).

⁽٣) هَذيب الكمال (٦: ٢٣٥- ٢٥٥).

⁽٤) الجرح (٤: ٤٩٧).

⁽٥) انظر تمذيب التهذيب (١: ٤٢٥).

السادس: حصين بن عبد الرحمن الهاشمي. ذكره ابن أبي حاتم وبيض له. مجهول، وذكره ابن حبان في أتباع التابعين من الثقات. اه.

قلت: وهذا لا يدخل في هذا الباب؛ لكونه يروي عن ابن عباس فهو من طبقة التابعين، نص عليه ابن أبي حاتم (١). وأما ذكر ابن حبان له في ثقات أتباع التابعين فلم أقف على ذلك، فإن كان كذلك كانت روايته مرسلة (والله أعلم).

السابع: حصين بن عبد الرحمن الشيباني. روى عن: معاوية بن قرة. وعنه: سعيد بن مسروق. ذكروا للتمييز. اه.

قلت: وصنيع المزي هو الأقرب للصواب (٢)، فالذين ذكرهم عين من ذكر ابن حبان قبله، وزاد الجعفي، وهو يشتبه بهم، من حيث الاتفاق في الاسم واسم الأب والبلد والطبقة.. وتوسيع التمييز لذكر من ليس في الطبقة ليس بجيد وإن توسع فيه بعض المتأخرين كما يلاحظ عند ابن حجر وغيره (٣).

وهذا الباب يدخل في المتفق والمفترق، وقد أورده الخطيب في كتابه (المتفق)⁽¹⁾ فروى بسنده عن ابن عرعرة وغيره من أهل البصرة، قال: الحصين ابن عبد الرحمن أربعة:

إذا جاءك ابن إدريس، وشريك، وسفيان، وجرير، وابن فضيل، فهو الحصين بن عبد الرحمن السُّلمي.

⁽١) الجرح (٣: ١٩٤).

⁽٢) وقد أخذه عن الخطيب كما سيأتي بعد.

⁽٣) تعقب د. بشار عواد على المزي (٦: ٥٢٥) بقوله: "لم يستوعب المؤلف هذا الباب فهناك بعد... (ثم ذكر السادس والسابع)" تقليدًا لابن حجر. وإن سلمنا بالسابع، فسلا نسسلم بالسادس لاختلاف الطبقة !! والاشتباه فيه بعيد على أهل التحرير.

^{(3) (7: 797).}

وإذا جاءك حفص بن غياث، عن حصين بن عبد الرحمن، فهو النخعي. وإذا جاءك إسماعيل بن أبي خالد، عن حصين بن عبد الرحمن، فهو الحارثي.

وإذا جاءك محمد بن إسحاق، عن حصين بن عبد الرحمن، فهو الأنصاري. قال الخطيب: وقد أخل هذا القائل بذكر حصين بن عبد الرحمن الجعفي،

وهو كوفي، حدث عن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. روى عنه طعمة بن غيلان الكوفي. اه.

وأوجه الاشتباه تتلخص فيما يلي:

١ - الاتفاق في الاسم. ٢ - الاتفاق في اسم الأب. وهذان الوجهان يشترك فيهما السبعة. ٣ - يشترك الثلاثة الأول في الرواية عن شيخ واحد هو عامر بن شراحيل الشعبي.. والأخيران يشتركان معهما في الطبقة.

٤- الأربعة الأول عدادهم في أهل الكوفة.

وهذا الباب من فوات أبي الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين). وفي هذا الباب راويان آخران عند البخاري في (تاريخه)(١):

أولهما: سوار بن عبد الله صاحب البصري. (وليس بالقاضي). روى عنه: أبو عبيدة الحداد. وقال لنا سلم: نا سوار بن عبد الله أبو سنان المقري، سمع الحسن: ركوب البحر إليه منتهى الحرص.

ثانيهما: سوار بن عبد الله قاضي البصرة بن قدامة أبو عبد الله العنبري التميمي. عن: بكر بن عبد الله. روى عنه: عرعرة. هو سوار بن أبي سوار.

وهنا أشار البخاري إلى الاشتباه بينهما بقوله في ترجمة الأول: (وليس بالقاضي). وعند ابن أبي حاتم مثله (٢٠).

⁽١) التاريخ (٤: ١٦٨).

⁽۲) الجرح (٤: ۲۷۱).

وهذان يشتبهان من أربعة أوجه:

1 – الاتفاق في الاسم. Y – الاتفاق في اسم الأب. Y – البلد فكلاهما من أهل البصرة. Y – يشتركان في الرواية عن الحسن بن أبي الحسن البصري. نص على رواية الأول البخاري (كما مر)، ونص على رواية الثاني عنه ابن أبي حاتم Y.

وهذا الباب ذكره أبو الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين) (٢): فزاد ذكر الحفيد: سوار بن عبد الله القاضي.. وسيأت (٣).

الوجه الثاني: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والبلد واشترك في الرواية عنهم راو واحد:

في هذا الباب ذكر البخاري في كتابه (التاريخ)⁽³⁾: في باب الميم من باب إسماعيل راويين يشتبهان: أولهما: إسماعيل بن مسلم مولى بني محزوم. عن: سعيد ابن جبير، وعبد الله بن عبيد، قولهما. سمع منه: وكيع، وابن المبارك.

وثانيهما: إسماعيل بن مسلم المكي. عن: الحسن، والزهري، تركه بن المبارك، وربما روى عنه، وتركه يحيى وابن مهدي. اه.

وأورد هما ابن أبي حاتم في (الجوح والتعديل) (٥): في باب تسمية من روى عنه العلم ممن يسمى إسماعيل باب الميم.

فقال: إسماعيل بن مسلم العبدي بصري قاضي قيس. روى عن: الحسن،

⁽١) الجوح (٤: ٢٧١).

⁽۲) (ص۲۰۱).

⁽٣) انظر الوجه (السادس).

^{(3) (1: 777).}

⁽٥) الجوح (٢: ١٩٦).

وأبى المتوكل. روى عنه: يحيى بن سعيد، وابن مهدى، ووكيع، وأبو نعيم، وعلى ابن نصر الجهضمي الأكبر، وشعيب بن حرب، ومسلم بن إبراهيم، وعطاء، وأبى كثير مولى الأنصار.

قال مسلم بن إبراهيم: كان شعبة يقول لنا: اذهبوا إلى إسماعيل بن مسلم العبدي يعنى قاضى قيس.

قال الأثرم: قلت لأبي عبد الله (يعنى أحمد بن حنبل): إسماعيل بن مسلم العبدي ؟ فقال: ليس به بأس ثقة، (هذا بصريِّ). وسئل أبو زرعة عن إسماعيل ابن مسلم العبدي قاضى قيس، فقال: ثقة، (وليس هو بالمكى). اه.

وقال في الثاني: إسماعيل بن مسلم المخزومي المكي. روى عن: سعيد بن جبير، وعطاء، ومجاهد، وعبد الله بن عبيد بن عمير. روى عنه: ابن المبارك، ووكيع، وعمرو العنقزي.

وقال العباس بن محمد الدوري: سمعت يحيى بن معين يقول: إسماعيل بن مسلم مكي مخزومي ثقة، يروى عنه وكيع. وقال: سمعت أبى يقول: إسماعيل بن مسلم المخزومي مكي صالح الحديث. قال: وسمعت أبا زرعة يقول: إسماعيل بن مسلم المكي المخزومي روى عن عطاء، ولم يلق الحسن، لا بأس به. اه.

قلت: نص أحمد في ترجمة الأول أنه بصري وهذا تمييز.

ونص ابن معين على رواية وكيع عنه. ونص أبو زرعة على أنه لم يلق الحسن. وهذان وجهان للتمييز عن سابقه الذي يروي عن الحسن.

وهاتان الترجمتان تشتبهان من حيث:

1- الاتفاق في الاسم. ٢- الاتفاق في اسم الأب.

٣ - كلاهما من أهل مكة، وإن لم يقع التصريح به في الأول فهو ظاهر في ولائه وشيوخه.

٤- اشترك في الرواية عنهما عبد الله بن المبارك.

وقد أشار لاشتباههما ابن حبان في (الثقات)^(۱) فقال: إسماعيل بن مسلم مولى بني مخزوم، يروى عن: سعيد بن جبير، وعبد الله بن عبيد بن عمير. روى عنه: وكيع. (وليس هذا بإسماعيل بن مسلم المكي الذي روى عنه ابن المبارك، ذاك ضعيف وهذا ثقة). اه.

ولهم ثالث: هو إسماعيل بن مسلم أبو محمد العبدي البصري، سمع أبا المتوكل، والحسن. سمع منه: وكيع، وأبو نعيم. أورده البخاري في (التاريخ)^(۲) عقبهما، وهو يشتبه بهما من حيث الاتفاق في الاسم واسم الأب، ويشتبه بالمخزومي برواية وكيع عنهما. وسئل عنه أبو زرعة فقال: ثقة (وليس هو بالمكي)^(۳).. وهذا إشارة منه لاشتباهه بالثاني المكي.

وهو يشتبه بسابقيه من حيث سكنه مكة واستيطانه بها، فقد نص على هذا ابن أبي حاتم (٤) فقال: البصري، هذا ابن أبي حاتم (٤) فقال: البصري، أظنه مات بالري. أطنه مات بالري.

ونص على هذا أبو زرعة فيما نقله عنه أبن أبي حاتم (٥)، فقال: سمعت أبا زرعة ذكر إسماعيل بن مسلم المكي، فقال: هو بصري، سكن مكة، يحدّث عن الحسن، ضعيف الحديث.

وخرج الذهبي في (التذكرة)(٢) حديثًا عاليًا: من طريق عبد الله بن نمير،

^{(1) (1: 17).}

^{.(}٣٧٢ : ١) (٢)

⁽٣) الجرح (٢: ١٩٦).

⁽٤) الجرح (٢: ١٩٨).

⁽٥) الجوح (٢: ١٩٨).

⁽٦) تذكرة الحفاظ (٢: ٤٩٩).

عن إسماعيل بن مسلم، عن يونس بن عبيد وثابت، عن أنس بن مالك: أنه صلى خلف النبي وحده وخلفه امرأة حتى جاء الناس بعد (١).

(إسماعيل هذا البصري صدوق خرج له مسلم يشتبه ياسماعيل بن مسلم المكى ثم البصري أحد الضعفاء، وهما عصريان لا يمتازان إلا بشيوخهما). اه.

قلت: وقد ذكر الحاكم هذا النوع من الاشتباه في أنواعه، فقال: الجنس السابع من هذا النوع: قوم يتفق أساميهم وأسامي آبائهم ثم الوواة عنهم من طبقة واحدة من المحدثين فيشتبه التمييز بينهم.

ولو نظرنا لموقف المزي من هذا الاشتباه نراه أفرط في هذا الباب فترجم لثمانية رواة كلهم إسماعيل بن مسلم.

فأولهم: إسماعيل بن مسلم العبدي أبو محمد البصري قاضي قيس. خرج له (م ت س). وثانيهم: إسماعيل بن مسلم المكي أبو إسحاق البصري مولى حدير من الأزد، أصله بصري سكن مكة فلكثرة مجاورته بمكة قيل له: المكي. خرج له (ت ق).

وميزهما: بالثالث: إسماعيل بن مسلم المخزومي مولاهم المكي.

ثم قال وفي طبقته (فذكر الخمسة التالية أسماؤهم:

والرابع: إسماعيل بن مسلم الطائي.

والخامس: إسماعيل بن مسلم السكوبي أبو الحسن بن أبي زياد الشامي.

⁽۱) الحديث أخرجه الطبراني في الأوسط برقم (۲۷۱۱): حدثنا إبراهيم، قال: حدثنا أبي، حدثنا عبد الله بن نمير، قال حدثنا إسماعيل بن مسلم، عن يونس بن عبيد، عسن ثابست البناني، عن أنس (فذكره). فما وقع في إسناد الذهبي (يونس بن عبيد وثابت) فيه نظر. لأن يونس ليس له سماع من أنس وإنما رآه فحسب. انظر تمذيب الكمال (٣٣: ١٥٥). قال الطبراني: (لم يرو هذا الحديث عن يونس إلا إسماعيل). اه.

والسادس: إسماعيل بن مسلم اليشكري.

والسابع: إسماعيل بن مسلم بن يسار، مولى رفاعة بن رافع الزرقي الأنصاري مدين.

والثامن: إسماعيل بن مسلم بن أبي الفديك المديني، مولى بني الديل. وقال: ذكرناهم للتمييز (١). وزاد ابن حجر: التاسع: إسماعيل بن مسلم الكوفي (٢).

وهؤلاء جميعًا يدخلون في باب المتفق والمفترق، وهذا منهج المزي وابن حجر وغيرهما ممن اعتمد هذا الأسلوب في التراجم.

والرابع يشتبه بالبصري والمخزومي من حيث رواية وكيع عن الثلاثة. نص على رواية وكيع عن الرابع أحمد (٣).

كما أنه يشتبه بالمخزومي والمكي من حيث رواية ابن المبارك عن الثلاثة. نص على روايته عن هذا الخطيب⁽³⁾.

وهذا الباب ذكر منه أبو الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين) أربعة، وهم الأول، والثالث، والسابع، والثامن.

أما الخطيب في كتابه (المتفق والمفترق)^(ه) فذكر خمسة منهم فترجم (للثالث، ثم الثاني، ثم الأول، ثم الرابع، ثم الخامس).

ولكنهما لم يشيرا لأوجه الاشتباه، إلا ما كان من الخطيب فإنه أشار إلى اشتراكهما في الطبقة.

⁽۱) قذيب الكمال (۳: ۱۹۹- ۲۰۸).

⁽٢) التهذيب (١: ١٦٩).

⁽٣) التهذيب (١: ١٦٨).

⁽٤) المصدر السابق (١: ١٦٨).

⁽٥) المتفق (١: ٣٧٦- ٣٨٤).

الوجه الثالث: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والكنية واشترك في الرواية عنهم راو واحد:

أورد ابن أبي حاتم في (الجرح)^(۱) في باب من روى عنه العلم عمن يسمى سليمان (باب الدال) ثلاث تراجم متفرقة: أولها: سليمان بن داود أبو الربيع الزهراني العتكي، روى عن: هاد بن زيد، ومالك بن أنس، وابن شهاب، وشريك، ويعقوب القمي. قال أبو محمد: روى عنه: أبي، وأبو زرعة. قال الحسين ابن الحسن: سئل يجيى بن معين عن أبي الربيع الزهراني، فقال: ثقة صدوق.

سمعت أبى يقول: سألنا على بن المديني عمن نكتب من أصحاب حماد بن زيد؟ فقال: عن سليمان بن حرب، وأبى الربيع الزهراني. وذكر أبا الربيع بخير. وقال: سألت أبى عن أبى الربيع الزهراني، فقال: ثقة.

ثانيها: سليمان بن داود أبو الربيع ابن أخي رشدين، وهو ابن داود بن حماد بن سعد المهري. روى عن: ابن وهب وإدريس بن يحيى. سمع منه أبي في رحلته الثانية إلى مصر.

ثالثها: سليمان بن داود البغدادي، من الأبناء أبو الربيع. روى عن: محمد ابن حرب الأبرش، روى عنه أبو زرعة. اه.

وهؤلاء الرواة الثلاثة يشتبهون مع بعضهم البعض من أربعة أوجه:

١ -- الاتفاق في الاسم. ٢ - الاتفاق في اسم الأب.

٣- الاتفاق في الكنية. ٤- يشتركون في بعض التلاميذ..

فالأول والثاني يروي عنهما أبو حاتم، والأول والثالث: يروي عنهما أبو زرعة، وقد أشار ابن حبان في (الثقات) (٢٠ إلى اشتباه الأول والثاني، فقال:

⁽١) الجرح (٤: ١١٣ - ١١٤)، (٤: ١١٦).

^{(7) (4:} ۸٧٢).

سليمان بن داود أبو الربيع الختلي البغدادي، يروى عن: محمد بن حرب الأبرش. ثنا عنه: أبو يعلى الموصلي. قال: (وليس هذا بالزهراني). اه.

قلت: وهو أشهرهم وله رواية في الصحيحين وأبي داود والنسائي، ومع هذا الاشتباه لم يميز عند المزي ومن تبعه اكتفاءً بدخوله في تراجم الكتاب.

وهذا ما لم يكن يستخدمه المتقدمون بل يترجمون للراوي وربما ذكروا اشتباهه بغيره في ترجمته.. ولا يكتفون بمجرد وروده مترجمًا في مكان آخر.

وهذا الباب لم يذكره أبو الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين)، ولا الخطيب في (المتفق والمفترق).

الوجه الرابع: المفترق ثمن اتفق في الاسم والنسبة للقبيلة والبلد واشترك في الرواية عن شيخ واحد واشترك في الرواية عنهم راو واحد:

ذكر البخاري في (التاريخ)^(۱) في باب الألف باب إبراهيم (باب السين) وفي (باب الياء) راوياين يشتبهان من بعض الوجوه:

أولهما: إبراهيم بن سويد النخعي الأعور الكوفي. سمع علقمة. روى عنه: سلمة بن كهيل، وقال لي قيس بن حفص: قال: ثنا عبد الواحد، سمع الحسن بن عبيد الله، عن إبراهيم بن سويد النخعي، عن عبد الرحمن، قال عبد الله: قال لي النبي هذ: "إذنك على أن يُرفع الحجاب وأن تسمع سوادي حتى ألهاك"(٢).

حدثني علي، قال: حدثنا حفص، عن الحسن (مثله).

⁽١) التاريخ الكبير (١: ٢٩٠)، (١: ٣٣٤).

⁽۲) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف برقم (٣٢٢٢٥)، وابن ماجه برقم (١٣٩)، وأبو يعلمي برقم (٥٣٥٦)، وابن حبان برقم (٧٠٦٨)، والطبراني في الكبير برقم (٨٤٤٩). سئل عنه الدارقطني في العلل (٥: ٢٠٩) فذكر الاختلاف فيه على إبراهيم بسن سسويد، وقسال: (والصواب قول من قال: عن عبد الرحمن بن يزيد، عن عبد الله). اه.

وترجم له ابن أبي حاتم في (الجرح)^(۱): وزاد في شيوخه يزيد بن عبد الرحمن. وروى إسحاق بن منصور، عن يحيى بن معين: أنه سئل عن إبراهيم بن سويد الذي روى عنه سلمة بن كهيل: فقال: مشهور.

وثانيهما: إبراهيم بن يزيد بن عمرو أبو عمران الكوفي النخعي. سمع علقمة، ومسروقًا، والأسود. سمع منه: الحكم، ومنصور. قال لنا موسى بن إسماعيل: حدثنا مهدي، قال: ثنا شعيب، قال: مات إبراهيم متواريًا ليالي الحجاج فدفن ليلاً فشهدت الصلاة عليه، فسمعت الشعبي يقول: مات رجل ما ترك بعده مثله لا بالكوفة ولا بالبصرة ولا بمكة ولا بالمدينة ولا بالشام(٢). اه.

وهذان الراويان يشتبهان من أربعة أوجه:

1- الاتفاق في الاسم. ٢- الاتفاق في القبيلة فكلاهما من قبيلة النخع.
 ٣- الاتفاق في البلد فكلاهما من أهل الكوفة.

٤- الاشتراك في بعض الشيوخ.. فكلاهما يروي عن علقمة بن يزيد النجعي، ويزيد بن عبد الرحمن وهو خال الثاني.

الاتفاق في بعض التلاميذ إذ إنه يروي عنهما: الحسن بن عبيد الله النخعي نص على الأول ابن أبي حاتم، والثاني نص عليه المزي^(٣).

وأشار ابن حبان في (الثقات)⁽¹⁾ لاشتباههما فقال: إبراهيم بن سويد النخعي الأعور، من أهل الكوفة. يروى عن: علقمة، والأسود. روى عنه: سلمة ابن كهيل، والحسن بن عبيد الله. (وليس هذا بإبراهيم النخعي الفقيه). اه.

⁽١) الجوح (٢: ١٠٣).

⁽٢) التاريخ الكبير (١: ٣٣٤).

⁽٣) تمذيب الكمال (٢: ٢٣٢).

^{(1:1)(1)}

ولهم ثالث هو: إبراهيم بن يزيد بن شريك أبو أسماء التيمي تيم الرباب كوفي سمع أباه. روى عنه: الحكم، وسلمة بن كهيل، والأعمش. قال لنا أبو نعيم: عن سفيان، عن أبي حيان، عن إبراهيم التيمي، قال: ما عرضت قولي على عملي إلا خشيت أن أكون مكذبا. اه. ترجم له البخاري في (التاريخ)(1).

يشتبه مع الثاني لاتفاقه معه في وجوه:

١- يتفقان في الاسم. ٢- ويتفقان في اسم الأب.

٣- والبلد فكلاهما من أهل الكوفة. ٤- ويشترك في الرواية عنهما

بعض التلاميذ.. إذ يروي عنهما: الحكم بن عتيبة، وزبيد اليامي، وسليمان بن مهران الأعمش، وعبد الرحمن بن أبي الشعثاء، وغيرهم (٢).

وهما يدخلان في (المتفق والمفترق)(٣) وقد ذكر الخطيب هذا الباب في كتابه فأورد فيه (أربعة عشر رجلاً) بدأه بهذين.. وهذا ينبئك أن باب الالتباس أضيق من باب الاتفاق، فليس كل ما يتفق يلتبس فتنبه فإنه مهم في فهم ما يدخل تحت هذا الباب ويميز عملي هنا عما قصده الخطيب في كتابه (المتفق).

بينما أخل به أبو الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين) فلم يذكر سوى راويين.

الوجه الخامس: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب مع اختلاف الطبقة: قال البخاري في (التاريخ)^(٤): عبد الرحمن بن سابط: أن عمر (رضي الله عنه). روى عنه: أبو عون مرسل.

⁽١) التاريخ الكبير (١: ٣٣٤).

⁽٢) تمذيب الكمال للمزي (٢: ٢٣٢)، (٢: ٢٣٦).

⁽٣) المتفق (١: ١٩٤ – ١٩٧).

^{(3) (0: 3 % 7).}

وقال الحسن بن عمارة: عن العرزمي، عن عبد الرحمن بن سابط، عن يعلى بن أمية، عن عمر (رضى الله عنه) في المزارعة.

وذكره ابن أبي حاتم في (الجرح)^(۱) فقال: عبد الرحمن بن سابط الجمحي مكي. روى عن: عمر (رضي الله عنه) مرسل، وعن جابر بن عبد الله متصل. قال أبو بكر بن أبي خيثمة: سمعت يجيى بن معين يقول: عبد الرحمن بن سابط الجمحي مكي ثقة. وسئل أبو زرعة عن عبد الرحمن بن سابط فقال: مكى ثقة.

أما ابن حبان فيرى ألهما اثنان بناء على اختلاف الطبقة:

أولهما: عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سابط بن أبي حيضة بن عمرو بن أهيب الجمحي. يروى عن جماعة من الصحابة منهم: جابر بن عبد الله. روى عنه: أهل مكة، وفطر بن خليفة، وليث بن أبي سليم، عداده في أهل مكة، مات سنة ثمان عشرة ومائة بمكة.

ذكره في طبقة التابعين(٢) وينسب إلى جده، وذكر نسبه هنا على وجهه.

ثانيهما: عبد الرحمن بن سابط. يروى عن: يعلى بن أمية، عن عمر روى عند: محمد بن عبيد الله العرزمي. قال: (وليس هذا بعبد الرحمن بن سابط الجمحي ذاك في التابعين). اه.

ذكره في طبقة أتباع التابعين (٣). وأشار إلى التفريق بينهما.

الوجه السادس: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والنسب والنسبة للقبيلة واشترك في ولاية القضاء: في هذا الباب سوار القاضي الجد وحفيده.. ذكرهما ابن أبي حاتم في (الجرح)(4): فالأول: سوار بن عبد الله بن قدامة بن عترة

^{.(15: .37).}

⁽٢) الثقات (٥: ٩٣ - ٩٣).

⁽٣) الثقات (٧: ٩٦).

⁽٤) الجرح (٤: ٢٧١).

العنبري غيمى قاضى البصرة أبو عبد الله. روى عن: بكر بن عبد الله، والحسن البصري، وأبي غامة. روى عنه: بشر بن المفضل، وابن عليه، ومعاذ بن معاذ، وعرعرة بن البرند. سمعت أبي يقول ذلك. قال أبو محمد: روى عن ابن سيرين.

والثاني: سوار بن عبد الله بن سوار بن عبد الله بن قدامة بن عثرة قاضى الرصافة. روى عن: ابمعتمر بن سليمان، وسفيان بن عيينة. روى عنه: ابن أبى الثلج، وعبد الله بن أحمد بن حنبل. اه.

فهما يشتبهان من أربعة وجوه:

١- يتفقان في الاسم. ٢- يتفقان في اسم الأب.

٣- يتفقان في النسب والنسبة. ٤- اشتراكهما في ولاية القضاء فالجد ولي قضاء البصرة، والحفيد كان قاضي الرصافة.

هذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، لكن ذكره أبو الفضل الهروي في كتاب(المعجم في مشتبه أسامي المحدثين)(١).

الوجه السابع: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب واشترك في ولاية القضاء:

ذكر البخاري في (التاريخ الكبير)(٢) ترجمتين تشتبهان من بعض الوجوه:

أولهما: عمر بن حبيب. قال ابن عيينة: كان صاحبا لنا حافظًا. عن عمرو ابن دينار، والزهري. يعدُّ في المكين، ورأى عطاء. روى عنه: زيد بن الحباب.

زاد ابن أبي حاتم في (الجرح والتعديل) (٣): المكي. وقال أحمد بن حنبل: عمر بن حبيب ثقة. وقال العباس بن محمد الدوري: سمعت يحيى بن معين يقول:

⁽۱) (ص۲۵۱).

^{(1) (1: 431).}

^{(7) (1:3.1)-}

(عمر بن حبيب المكي الذي يروى عنه ابن عيينة وعبد الرزاق) ثقة. اه.

وفي قول ابن معين هذا تمييز له عن البصري الضعيف.

ثانيهما: عمر بن حبيب قاضي البصرة يتكلمون فيه، عن ابن جريج. اه. زاد ابن أبي حاتم في (الجرح والتعديل)⁽¹⁾: روى عن: محمد بن عمرو بن علقمة، وعمران بن حدير سمعت أبي يقول ذلك. وقال العباس محمد الدوري عن يحيى ابن معين: عمر بن حبيب ضعيف كان يكذب. وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن عمر بن حبيب فقال: ليس بقوي. اه.

وترجم ابن حبان في (الثقات) (٢): للأول فهو على شرطه، وأشار لاشتباهه بالثاني، فقال: (عمر بن حبيب القاضى، من أهل مكة انتقل إلى اليمن وسكنها. يروى عن: عطاء، وعَمرو بن دينار. روى عنه: رباح بن زيد، وأهل اليمن وكان حافظًا متقنًا. (وليس هذا بعُمر بن حبيب القاضي الذي كان على قضاء البصرة ذاك ضعيف).

فهذان الراويان يشتبهان من ثلاثة أوجه:

٧- الاتفاق في اسم الأب.

١ – الاتفاق في الاسم.

٣- اشتراكهما في ولاية القضاء. أما الأول فنص ابن حبان على أنه القاضي، وبعضهم يقول: القاص (بالمهملة المشددة)، وجمع له ابن حجر بين النسبتين (٣).. وهذا محتمل.

وأما الثاني: العدوي فولي القضاء بالبصرة وولي قضاء الشرقية للمأمون⁽⁴⁾. وهذا الباب من فوات أبي الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه

^{(1) (1:3-1).}

^{(1) (7; 17/1).}

⁽٣) التقريب برقم (٤٨٧٣).

⁽٤) أخبار القضاة (٢: ١٤٢)، (٣: ٣٢٣).

أسامي المحدثين)، والخطيب في (المتفق والمفترق).

الوجه الثامن: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب (لكن البعض منسوبًا لكنية والده) واشتركوا في البلد واشترك في الرواية عنهم راو واحد:

ذكر ابن حبان في (الثقات) راويان يشتبهان من هذه الأوجه:

الأول: جامع بن أبى راشد كنيته أبو صخرة الصيرفي أخو الربيع بن أبى راشد من أهل الكوفة يروى عن أبى وائل وزيد بن أسلم روى عنه: سفيان الثوري. وربما روى عنه شريك، ويقول: جامع بن راشد(١)، والصحيح ما قاله سفيان جامع بن أبى راشد(٢). اه.

والثاني: جامع بن راشد، كوفي يروى عن: صفوان بن محرز. روى عنه: الثوري. (وليس هذا بجامع بن أبي راشد) (٣). اه.

هذان الراويان يشتبهان من الأوجه التالية:

١- الاتفاق في الاسم.

٢- الاتفاق في اسم الأب لكن مع نسبة الثاني لكنية أبيه.. وبعضهم أسقطها. وهنا اشتبها من كل وجه.

٣- اشتراكهما في البلد فكلاهما من أهل الكوفة.

٤ - اشتركا في بعض التلاميذ، فقد روى عنهما سفيان الثوري.

وهذا الباب مما يلزم الخطيب في كتابه الفريد (غنية الملتمس) وفاتني ذكره فيما استدركت عليه.

الوجه التاسع: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والنسب واشترك

⁽١) مسند أحمد (٦: ٢٩٤/ برقم ٢٦٧٥٠).

^{(1) (1: 101).}

^{(7) (7: 701).}

في البلد:

أورد البخاري في (التاريخ الكبير)(١) ترجمتين تشتبهان من بعض الوجوه:

أو لهما: مفضل بن فضالة المصري القتباني، وقتبان من اليمن قاضي مصر، سمع عقيل بن خالد.

وبسط ابن أبي حاتم ترجمته في (الجرح)(٢)، فقال: مفضل بن فضالة المصري القتبايي، وقتبان من اليمن قاضى مصر. روى عن: يزيد بن أبي حبيب، وربيعة بن سيف، وعياش بن عباس، وعقيل بن خالد، ويونس بن يزيد. روى عنه: يحيى بن غيلان البغدادي، ويحيى بن عبد الله بن بكير، وعبد الرحمن بن أبي الغمر المصري، ويزيد بن خالد الرملي، وأبو الأسود النضر بن عبد الجبار، وعبد الأعلى بن حماد النرسي، وقتيبة بن سعيد. قال إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين: مفضل بن فضالة الغساني ثقة. قال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن مفضل بن فضالة قاضى مصر فقال صدوق. وقال: سئل أبو زرعة عن مفضل بن فضالة فقال لا بأس به. اه.

وثانيهما: مفضل بن فضالة (وليس بالمصري) عن حبيب بن الشهيد روى عنه يونس بن محمد المؤدب يعد في البصريين. اه.

وبسط ابن أبي حاتم ترجمته في $(1+2\sqrt{7})^{(7)}$ ، فقال: مفضل بن فضالة بصري. روى عن: عاصم وسالم ابنى عبيد الله بن سالم. روى عنه: عبد الرحمن ابن مهدي، وأبو قتيبة سلم بن قتيبة، ويونس بن محمد، وابنه، وموسى بن إسماعيل. سمعت أبي يقول ذلك، وسألته عنه فقال: يكتب حديثه. اه.

فهذا يشتبه بالمصري وقد نص البخاري على تمييزه عنه.

⁽١) التاريخ (٧: ٥٠٥).

⁽۲) الجرح (۸: ۳۱۷).

⁽T) (A: VIT).

ولهم ثالث: حفيد الأول، هو: المفضل بن فضالة بن المفضل بن فضالة المصري. روى عن: أبيه عن جده ذكره ابن حبان في (الثقات) وابن يونس في (تاريخه)، وقال: مات سنة اثنين وخمسين ومئتين (١).

وهذا قد يلتبس على بعض الناس.

ولهم رابع، هو: المفضل بن فضالة النسوي أبو الحسن. روى عن: إبراهيم ابن الهيثم البلدي. وعنه: أبو أحمد بن عدي.

أورد هذين ابن حجر في (التهذيب) تمييزًا.. قال: هو والذي قبله متأخران لا يشتبهان بمن قبلهما(٢).

هذا الباب بتمامه ذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)^(۳). وأخل به أبو الفضل الهروي في كتاب (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين)⁽⁴⁾ فلم يذكر سوى الثاني والرابع.

الوجه العاشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب:

هذا باب واسع لا يدخل في باب المشتبه من الرواة إلا في حدود ضيقة، وذلك عند قلة دوران اسم الراوي، أو اسم أبيه على الألسنة، مع اتحاد الطبقة أو تقاربها.. وقد نبهنا على ذلك في القسم النظري.

فمن قل دوران اسمه ما ذكره العسكري في (تصحيفات المحدثين) (ه)، فقال: حيوة بن شريح، وحيوة بن شريح اثنان (يشتبه أمرهما):

⁽١) هَذيب التهذيب (٤: ١٤١).

⁽٢) مَذيب التهذيب (٤: ١٤١).

⁽٣) المتفق (٣: ١٩٥٨ - ١٩٥٨).

⁽٤) (ص٤٤٢).

^{(0) (7:} ٧/3).

الأول: فحيوة بن شريح الأكبر يكنى أبا زرعة المقري وهو مصري. روى عن: عقبة بن مسلم، ويزيد بن أبي حبيب. روى عنه: ابن المبارك، وابن وهب، وأبو عاصم.

الثاني: وحيوة بن شريح الأصغر، وهو ابن أبي حيوة المقري يكنى أبا العباس. روى عن: أبيه، وعن بقية، والوليد بن مسلم، أدركه أبو حاتم الرازي وغيره. روى عنه: محمد بن المثنى.

وممن قل دوران اسم أبيه: ما أورد البخاري في (التاريخ) في باب الباء من باب العين راو يلتبس بشيخه المتفق معه في الاسم واسم الأب:

الأول: عبد الله بن بسر (وليس المازي الحبراي). عن: عبد الله بن بسر المازي، وأبي راشد الحبراي الشامي. روى عنه: أبو عبيدة الحداد. وروى محمد ابن حمران عن عبد الله بن بسر أبي سعيد السكسكي عن أبي كبشة الأنماري قال يحيى رأيته وليس بشيء. قال عمرو بن على: هو عبد الله بن بسر (أهاب أن يكون هو الأول)(1). يعني أنه لا يجزم بكونه السكسكي.

وقد بسط ابن أبي حاتم في ترجمته، فقال: عبد الله بن بسر الحبراني أبو سعيد السكسكي، (وليس شامي وقع إلى البصرة). روى عن: عبد الله بن بسر المازي صاحب النبي ، وأبي كبشة الانجاري، وأبي راشد الحبراني. روى عنه: أبو عبيدة الحداد، ومحمد بن عمر أبو خالد الطائي المحرى، ومحمد بن حمران، وجارية ابن هرم بن زهرم.

قال علي بن المديني: سمعت يحيى يعنى القطان يقول رأيت عبد الله بن بسر كان هنا يعنى بالبصرة الذي. روى عنه: محمد بن حمران، ويوسف التيمي. قلت: كيف كان ؟ قال: لا شيء.

⁽١) التاريخ الكبير (٥: ٤٨).

سمعت أبى يقول: عبد الله بن بسر الشامي الذي وقع إلى البصرة وهو الحبراني، ضعيف الحديث^(۱).

الثاني: عبد الله بن بسر أبو صفوان السلمي ثم المازي الشامي. قال على: سمعت سفيان: قلت للأحوص: أكان أبو أمامة آخر من مات عندكم من أصحاب النبي الله قال: كان بعده عبد الله بن بسر قد رأيته (٢).

واللطيفة في هذا الباب أن أحدهما يروي عن الآخر، أي ألهما متعاصران فالتباسهما وارد، ولذا نص على الفرق البخاري.

ولهم ثالث، هو: عبد الله بن بسر النَّصري (بالنون). روى عن: النبي ... وعنه: ابنه عبد الواحد، وقد فرق بينه وبين المازين الخطيب وابن عساكر وابن عبد البر وآخرون. ترجمه ابن حجر في (التهذيب) (٣) و(التقريب) عييزًا. وقال: (ووهم من خلطه بالذي قبله) يعني المازين.

ومما يستوي فيه الطرفان من حيث الشهرة والغرابة. راويان ذكر هما ابن أبي حاتم في (الجرح) (°):

فأولهما: بكير بن شهاب (وليس بالدامغاني هذا آخر). روى عن: سعيد ابن جبير، وصالح بن سليمان. روى عنه: مبارك بن سعيد، وعبد الله بن الوليد المزني، من ولد عبد الله بن معقل بن مقرن المزني. سمعت أبي يقول ذلك، ويقول: هو شيخ يمكن أن يكون كوفي. ثم أعقبه بالدامغاني، فقال:

ثانيهما: بكير بن شهاب الدامغاني. روى عن: سفيان الثوري. روى عنه:

⁽١) الجرح (٥: ١٢).

⁽٢) التاريخ الكبير (٥: ١٤).

⁽۳۰۸) (۳)

⁽٤) برقم (٢٢٢٩).

⁽٥) الجوح (٢: ٤٠٤).

ابن المبارك سمعت أبي يقول ذلك. اه.

وهذا الباب بأجمعه لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، وكذا الهروي في (معجم مشتبه أسامي المحدثين) سوى الباب الأخير فإنه ذكره^(١).

الوجه الحادي عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واسم الأب والكنية والنسبة لكن مع فارق حرف مما يشتبه في الرسم:

ترجم البخاري في (التاريخ الكبير)(٢) لراويين يشتبهان من هذه الأوجه:

فأولهما: سعيد بن عبد الرحمن أبو شيبة الزبيري^(٣)، وكان بالري. قاله حكام. حدثنا سعيد روى عنه: الثوري مرسل.

والثاني: سعيد بن عبد الرحمن أبو شيبة الزبيدي، سمع مجاهدًا. روى عنه: عبد الواحد بن زياد، كناه زكريا بن يحيى. اه.

أما ابن أبي حاتم فجمعهما فقال: سعيد بن عبد الرحمن أبو شيبة الزبيدي، قاضى الري. روى عن: إبراهيم النخعي، وسعيد بن جبير، وإبراهيم التيمي، وابن أبي مليكة، ومجاهد. روى عنه: الثوري، وأبو جعفر الرازي، وعبد الواحد ابن زياد، وزهير بن معاوية، وجرير بن عبد الحميد، وعبد الرحيم بن سليمان، وحكام بن سلم، وابن فضيل، وعبد الله بن أبي جعفر الرازي. قال عبد الرحمن: سمعت أبي يقول بعض ذلك وبعضه من قبلي⁽³⁾.

وتبع ابن حبان في (الثقات) (٥٠): البخاري في التفريق فقال: سعيد بن عبد

⁽١) المعجم (ص٧٧).

⁽٢) التاريخ الكبير (٣: ٤٩٢).

⁽٣) وقع في التاريخ (٣: ٩٢٤): " الزبيدي" بالدال المهملة.. والصواب بالراء المهملة، كمــــا رجحه ابن حبان.

⁽٤) الجوح (٤: ١٤).

^{(0) (7: 077).}

الرحمن الزبيدي، كنيته أبو شيبة يروى عن: مجاهد، وابن أبي مليكة. روى عنه: عبد الواحد بن زياد، ومروان بن معاوية الفزاري.

(وليس هذا بسعيد بن عبد الرحمن الذي كان بالري، ذاك زبيرى بالراء روى عنه: حكام بن سلم. وهذا زبيدى بالدال مات سعيد بن عبد الرحمن الزبيدي سنة ست وخمسين ومائة). اه.

وقال في الطبقة الرابعة من (الثقات) (١): سعيد بن عبد الرحمن بن عبد الله الزبيري، كنيته أبو شيبة من أهل الري، يروي المقاطيع، وهو الذي يقول: يعجبني من القراء... اه.

ومال المعلمي إلى الجمع واستدل بجمع ابن الجارود، وبقول ابن معين: سعيد بن عبد الرحمن الزبيدي قد سمع منه أبو جعفر الرازي، وهو ثقة (٢٠).

قلت: لكن فرق بينهما البخاري، والنسائي، وابن حبان، وابن عدي، والحاكم (٣). ويرى د. بشار عواد أن الصواب التفريق، وأن البخاري إنما فرَّق تحرزًا (٤).

والذي ظهر لي أن التفريق قوي فابن حبان رفع في نسب الرجل وميزه تحييزًا لا يحصل إلا عن علم ومعرفة، ثم إن الأول قاض مشهور وثقه ابن معين، وأبو داود^(٥) وعظمه ورفع من شأنه.

أما الثابي فضعيف أورده البخاري في (الضعفاء الكبير) كما نقل هذا ابن

^{(1) (7: 177-177).}

⁽٢) التاريخ (٣: ٤٩٢) الحاشية.

⁽٣) الكامل لابن عدي (٣: ٣٩١)، الجرح (٤: ٤١) الحاشية.

⁽٤) تمذيب الكمال (١٠: ٥٣٢ - ٥٣٤) الحاشية.

⁽٥) سؤالات الآجري برقم (١٧٠٥).

عدي في (الكامل)^(۱)، فقال: سعيد بن عبد الرحمن أبو شيبة. سمعت ابن حماد يقول: قال البخاري: سعيد بن عبد الرحمن أبو شيبة. سمع مجاهد، وابن أبي مليكة. روى عنه: عبد الواحد بن زياد لا يتابع في حديثه.

وقال ابن عدي: وسعيد هذا ليس له كثير حديث وله شيء يسير، وعبد الواحد يحدث عنه، وليس بذلك المعروف. اه. وهذا فرق ظاهر بينهما. فالقاضي مشهور ولا يمكن أن يكون ليس بذاك المعروف!!.

الوجه الثاني عشر: المتشابه في الرسم ممن اتفق في الاسم، لكن أحدهما بحرف معجم، والآخر بحرف مهمل:

هذا الباب فيه ما يشكل وقد صنفت في بيانه المصنفات المستقلة في فترة من أشهرها مصنف الخطيب (تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل عن بوادر التصحيف والوهم).

ومن هذا الباب ما ذكره ابن حبان في (الثقات)(7)، إذ قال: سميط بن عجلان، بصري. يروى عن: مؤذن بنى عدى. روى عنه: الصّعق بن حزن.

قال: (وليس هذا بوالد عبد الله بن شميط ذاك بالشين وهذا بالسين). اه. وهذا الباب مما يستدرك على الخطيب في كتابه (المذكور).

الوجه الثالث عشر: المفترق عمن اتفق في الاسم واسم الأب لكن مع زيادة حرف في اسم الأب:

قال ابن حبان في (الثقات) (٣): صالح بن رتبيل يروى المراسيل. روى عنه: عمران بن حدير. (وليس هذا بصالح بن أرتبيل الذي روى عنه جابر بن نوح).

^{(1) (7: 197).}

^{(1) (1: 173).}

^{(7) (1: 803).}

هذا الباب مما فات الخطيب ذكره في كتابه القيم (تالي تلخيص المتشابه).

الوجه الرابع عشر: المفترق ممن اتفق في اسم الأب واللقب، مع تقارب الرسم في الاسم:

قال ابن حبان في (الثقات)^(۱): عتبة بن عمرو المكتب، من أهل الكوفة، يروى عن: الشعبي، وعكرمة. روى عنه: أبو صيفي، والكوفيون.(وليس هذا بعبيد بن عمرو المكتب). اه. هذا الباب مما فات الخطيب ذكره في كتابه القيم (تلخيص المتشابه في الرسم).

الوجه الخامس عشر: المفترق ممن اتفق في الكنية واللقب واشترك في البلد: مما يدخل في هذا الباب: أبو شهاب عبد ربه بن نافع، وأبو شهاب موسى ابن نافع.

فالأول: هو عبد ربه بن نافع أبو شهاب الحناط. روى عن: الحسن بن عمرو الفقيمي، وعاصم الأحول، وأبى إسحاق الشيباني، وداود بن أبى هند، والأعمش، وابن أبى ليلى. وروى عنه: أحمد بن يونس، وسعيد بن سليمان، وحجاج بن إبراهيم الأزرق. قال على يعنى بن المديني: سمعت يجبى يعنى القطان يقول: لم يكن أبو شهاب الحناط بالحافظ، ولم يرض يجبى أمره.

وقال عبد الله بن أحمد: سألت أبي عن أبي شهاب الحناط، فقال: ما بحديثه بأس، فقلت له: إن يجيى بن سعيد يقول: ليس هو بالحافظ فلم يرض بذلك ولم يقربه. وقال أبو بكر بن أبي خيثمة: سمعت يجيى بن معين يقول: أبو شهاب الحناط ثقة.

وقال عثمان بن سعيد: قلت ليجي بن معين فأبو شهاب أحب إليك، أو أبو بكر بن عياش، فقال أبو شهاب: أحب إلى من أبي بكر في كل شيء.

^{(1) (}٧: ٩٢٢).

وقال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: أبو شهاب الحناط عبد ربه بن نافع صالح الحديث^(۱). اه.

والثاني: موسى بن نافع أبو شهاب الحناط الأسدي الهذلى الكوفى الأكبر. قال ابن أبي حاتم: (وليس بأبي شهاب الأصغر عبد ربه بن نافع). روى عن: عطاء بن أبي رباح، وسعيد بن جبير، ومجاهد. روى عنه: يحيى بن سعيد القطان، وعيسى بن يونس، ومحمد بن عبيد، وأبو نعيم، ووكيع، وأبو داود الطيالسي.

قال عثمان بن أبي شيبة: أثنى أبو نعيم على موسى بن نافع خيرًا.

قال أحمد بن حنبل: موسى بن نافع منكر الحديث.

وعن إسحاق بن منصور عن يحيى بن معين: أنه قال أبو شهاب: موسى بن نافع ؟ فقال: نافع ثقة. وقال عبد الرحمن: سألت أبي عن أبي شهاب موسى بن نافع ؟ فقال: يكتب حديثه، وغيري يحكى عنه أنه قال: ثقة. اه.

ترجمهما ابن أبي حاتم في (الجرح والتعديل)(٢).

ويلتبسان من ثلاثة أوجه:

١- الاتفاق في الكنية. ٢- الاتفاق في النسبة.

٣- يشتركان في البلد فكالاهما من أهل الكوفة.. ولذا فرقوا بينهما
 فأطلقوا على الأول الأصغر، والثانى الأكبر.

ويدخل تحت هذا الوجه راويان آخران كنيتهما أبو جناب أوردهما ابن حبان في (الثقات) ونبه إلى اشتباههما:

فأولهما: عباد بن أبي عون القصاب. قال ابن حبان في (الثقات)(٣):

⁽١) وقال العجلي: "عبد ربه بن نافع أبو شهاب الحناط كوفي لا بأس به روى عنه سعدويه". معرفة الثقات برقم (١٠١٤).

⁽۲) الجرح (۲: ۲۲)، (۸: ۱۲۰).

^{(7) (}٧: ١٢١).

بصرى يقال له: أبو جناب. يروى عن: قتادة، وزُرارة بن أوف. روى عنه: أهل البصرة. (وليس هذا بأبي جناب القصَّاب ذاك ضعيفٌ).

والثاني: عون بن ذكوان أبو جناب الحرشي. قال أبو حاتم ابن حبان فسي (الثقات)^(۱): يروى عن: بحز بن حكيم. روى عنه: غسان بن مالك، ويونس المؤدب، يُخطئ ويخالف. قلت: وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم الرازي: صالح الحديث^(۲). لكن قال فيه الدارقطني: متروك^(۳). اه.

وهذا الباب بأجمعه لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، وكذا أبو الفضل الهروي في (معجم مشتبه أسامي المحدثين).

الوجه السادس عشر: المفترق ثمن اتفق في الاسم والكنية

قال ابن حبان في (الثقات)⁽³⁾: سعيد بن غنيم الكلاعي، كنيته أبو غنيم من أهل الشام، يروى المراسيل. روى عنه: إسماعيل بن عياش. (وليس هذا بسعيد بن حدير أبو غنيم). اه.

وهذا الباب بأجمعه لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، وكذا أبو الفضل الهروي في (معجم مشتبه أسامي المحدثين).

الوجه السابع عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واللقب

قال ابن حبان في (الثقات)^(٥): إبراهيم الأفطس، شيخ يروى عن: وهب بن منبه. روى هشام بن يوسف، عن منذر الأفطس، عنه. (وليس هذا بإبراهيم بن سليمان الأفطس الذي روى عنه يجي بن هزة). اه.

⁽١) الثقات (٨: ٥١٥).

⁽۲) الجرح (۲: ۳۸۷).

⁽٣) سؤالات البرقاني برقم (٣٨٢).

⁽٤) (١: ٨٢٣).

^{(°)(1:17).}

وهذا الباب لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، وكذا أبو الفضل الهروي في (معجم مشتبه أسامي المحدثين).

الوجه الثامن عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم والنسبة .

أورد البخاري في (التاريخ الكبير) (١) في باب الألف من باب الياء راويان يلتبسان ببعضهما:

أولهما: يزيد بن أبان الرقاشي البصري. عن أنس، كان شعبة يتكلم فيه. قال نصر: نا روح، عن حريث، سمع يزيد الرقاشي، وقيل له: أبا عمرو.

وهو من الرواة المشاهير بسط في ترجمته ابن أبي حاتم، ونقل فيه قول أبي حفص عمرو بن على: كان يحيى بن سعيد لا يحدث عن يزيد الرقاشي، وكان عبد الرحمن يحدث عنه.

وقال سألت أبي عن يزيد الرقاشي، فقال: كان واعظًا بكاءً كثير الرواية عن أنس بما فيه نظر، صاحب عبادة، وفي حديثه صنعة (٢).

وثانيهما: يزيد الرقاشي، قال عباد عن حصين (وليس بالبصري) مرسل.

وهذا أيضًا ترجمه ابن أبي حاتم في (الجرح)^(۳)، وتبع البخاري فيه، فقال: يزيد الرقاشي (وليس بالبصري) روى حديثًا مرسلاً. روى عنه: حصين بن عبد الرحمن سمعت أبي يقول ذلك.

وهذا الباب بأجمعه لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، وكذا أبو الفضل الهروي في (معجم مشتبه أسامي المحدثين).

الوجه التاسع عشر: المفترق ممن اتفق في الاسم واشترك في الرواية عن

⁽١) التاريخ الكبير (٨: ٣٢٠)، (٨: ٣٣١).

⁽٢) الجرح (٩: ٢٥١).

⁽٣) المصدر السابق (٩: ٣٠٠).

شيخ واحد

قال ابن حبان في (الثقات)^(۱): حميد بن زاذويه، مولى خزاعة وقد قيل زاذويه الأزرق. يروى عن: أنس بن مالك. روى عنه: ابن عون. (وليس هذا بحميد الطويل). اه. قلت: حميد الطويل مشهور بالرواية عن أنس، وقد يظن البعض أنه هذا؛ لذا نبه ابن حبان على الفرق.

الوجه العشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم كثير الدوران والتلميذ واشترك في البلد:

هذا الباب بتمامه يدخل في المهمل، وضابط هذا الباب أن يكون هناك اشتراك في الشيخ أو البلد أو هما مما يلبس إذا ذكر الراوي مهملاً.

ومما يدخل في هذا الباب محمود المروزي ثلاثة، قد يشتبهون:

فأولهم: محمود بن عبد الله والد عبد الله. سمع ابن عينة، وأبا معاوية وغيرهما. روى عنه: ابنه عبد الله. ترجم له الخليلي في (الإرشاد)(٢).

وثانيهم: محمود بن آدم المروزي. روى عن: الفضل بن موسى السيناني، وأبى بكر بن عياش، وسفيان بن عيينة، وبشر بن السري، ويجيى بن سليم الطائفي، والنضر بن شميل، ووكيع، وابن فضيل.

قال أبو محمد: كتب إلى أبى وأبى زرعة وألي وكان ثقة صدوقًا. اه.

وثالثهم: محمود بن غيلان المروزي أبو أحمد. روى عن: الفضل بن موسى، وسفيان بن عيينة، ومحمد بن ربيعة، والنضر بن شميل، وأبي معاوية الضرير. قال أبو محمد: روى عنه أبي، وأبو زرعة. سئل أبي عنه فقال: ثقة. اه.

ترجم لهما ابن أبي حاتم في (الجرح)(٣).

^{(1) (3: 431).}

⁽٢) مختصر الإرشاد (٣: ٩٠٧)، وانظر أدب الإملاء للسمعاني (ص٦١).

⁽٣) الجرح (٨: ٢٩١ - ٢٩١).

قال الخليلي في (الإرشاد)⁽¹⁾: "في ترجمة محمد بن الحسين الحدادي المروزي": فقيه كان على قضاء مرو سنين وعمر...: أخبرين محمد بن الحسين الحدادي (فيما كتب إلي)، حدثنا عبد الله بن محمود المروزي، حدثنا أبي، حدثنا سفيان بن عيينة، عن الزهري، عن سالم، عن أبيه، قال: كان النبي هاذا دخل في الصلاة الحديث.

قال: (وهذا محمود بن عبد الله ليس بمحمود بن آدم ولا بمحمود بن غيلان لئلا يشتبه إذا لم ينسب فإن ثلاثتهم مراوزة وقد سمعوا ابن عيينة). اه.

الوجه الحادي والعشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم كثير الدوران والطبقة .

وهذا الباب كذلك يدخل في باب (المهمل) إلا أنه كثير وربما دخل بعض أفراده في باب الملتبس من الأسماء، فمما يدخل تحت هذا الوجه من الملتبس:

عثمان أبو سلمة صاحب الطعام.. ترجم له الذهبي في (المقتني) فقال: عثمان صاحب الطعام(وليس بالبرى ولا البتي) عن أبي الشعثاء جابر (٢).

وهذا أخذه عن ابن أبي حاتم في (الجرح):إذ قال في ترجمة جابر بن يزيد أبو الجهم": روى عن: ربيع بن أنس، وربما أدخل بينهما سفيان الزيات. روى عنه: أبو سلمة عثمان صاحب الطعام (وليس بالبرى ولا البتي) وسليمان بن سليمان الرفاعي الذي يروى عنه نصر بن علي. سئل أبو زرعة عنه فقال: لا أعوفه (٣).

والبري، هو أبو سلمة عثمان بن مقسم البري.عن نافع، وسعيد المقبري،

⁽١) مختصر الإرشاد (٣: ٩٢٤).

⁽٢) المقتني برقم (٢٧٩٠).

⁽٣) الجرح (٢: ٩٩٨).

وقتادة. روى عنه: مسلم بن إبراهيم(١).

والبتي، هو أبو عمرو عثمان البتي. عن: أبي الغليل، وعبد الحميد بن مسلمة. روى عنه: هشيم (٢).

الوجه الثاني والعشرون: المفترق ممن اتفق في الاسم قليل الدوران والطبقة:

هذا الباب بتمامه يدخل في المهمل وقد سبق أن ذكرنا أن الخطيب صنف فيه (المكمل في بيان المهمل)، وهذا الكتاب مفقود. وضابط هذا الباب أن يكون من الأسماء قليلة الدوران.

قال ابن حبان في (الثقات) (٣): جسر بن الحسن الفزاري، شيخ يروى عن نافع. روى عنه: الأوزاعي. (وليس هذا بجسر بن فرقد القصّاب ذاك ضعيفً وهذا صدوقً). اه.

قلت: ترجم للثاني البخاري في (التاريخ) فقال: جسر بن فرقد أبو جعفر عن الحسن، وليس بذاك. اه.

وأظهر من هذا المثال ترجمتين أوردهما البخاري في (التاريخ) (التاريخ) الله من المين النون:

أولهما: نافع أبو عبد الله مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي مدني. سمع ابن عمر، وأبا سعيد الخدري. روى عنه: الزهري، ومالك ابن أنس، وأيوب، وعبيد الله بن عمر. وقال محمد بن محبوب، عن حماد بن زيد:

⁽١) الكني لمسلم برقم (١٤٢٤).

⁽٢) الكني لمسلم برقم (٢٣٢٠).

^{(7) (7:001).}

⁽٤) التاريخ الكبير (٢: ٢٤٦).

⁽٥) التاريخ الكبير (٨: ٨٥).

مات نافع سنة سبع عشرة ومئة. قال عبد الله بن محمد الجعفي: نا بشر بن عمر، قال: سمعت حديث نافع عن ابن عمر لا أبالي أن لا أسمع من غيره.

وثانيهما: نافع (وليس مولى بن عمر) سمع عائشة، عن النبي الله الله المرقة الله في شيء فلا يتحول منه إلى غيره "(1) قاله الضحاك بن مخلد: عن أبيه، عن الزبير وهو ابن عبيد عن نافع. اه.

وقد نص ابن أبي حاتم (كذلك) في ترجمة الراوي عنه الزبير بن عبيدة بن نافع على أن شيخه ليس مولى ابن عمر، فقال:

الزبير بن عبيد. روى عن: نافع (وليس بمولى بن عمر) روى عنه: مخلد بن الضحاك والد أبي عاصم الضحاك بن مخلد سمعت أبي يقول ذلك (٢).

وذكره ابن حبان في (الثقات) (٣) فقال: نافع شيخ يروى عن عائشة، عن النبي الله الله في شيء رزقا فلا يتحول إلى غيره". رواه أبو عاصم النبيل، عن أبيه، عن الزبير بن عبيد عنه. (جهدت جهدي فلم أقف على نافع

⁽۱) أخرجه أحمد (۲: ۲۶۲)، ومن طريقه المزي في التهذيب (۹: ۳۱۳)، وأخرجه ابن ماجه برقم (۸؛ ۲۱)، والبيهقي في الشعب برقم (۱۲٤٤) ولفظه (كنت أجهز إلى السشام وإلى مصر، فجهزت إلى العراق فأتيت عائشة أم المؤمنين، فقلت لها: يا أم المؤمنين كنت أجهز إلى الشام فحهزت إلى العراق، فقالت: لا تفعل، مالك ولمتحرك! فإني سمعت رسسول الله يقول: "إذا سبب الله لأحدكم رزقًا من وجه فلا يدعه، حتى يتغير له أو يتنكر لسه". وهو ضعيف لحال مخلد بن الضحاك، ذكره ابن حبان في الثقات (۹: ۱۸۸)، وقال العقيلي في الضعفاء (٤: ۲۳۱): "لا يتابع على حديثه". وقال ابن حجر في التقريسب (۲۰۳۷): "مقبول"، وشيخه الزبير بن عدي فيه جهالة. انظر الجرح (٣: ١٨٥)، التقريسب بسرقم (٩٩٩). وانظر ضعيف ابن ماجه للألباني (۲۸۵).

⁽٢) الجرح (٣: ١٨٥).

^{(7) (0: 773).}

هذا من هو). اه.

وفي طبقتهما آخرون إلا أنه لا يلتبس أحد منهم بهذين.. أما هذان فقد خلط بينهما ابن عساكر.

قال ابن حجر: وذكره ابن عساكر في الأطراف في ترجمة نافع مولى ابن عمر والصواب أنه غيره (١).

الوجه الثالث والعشرون: المفترق ممن اتفق في الكنية والنسبة: أبو يحيى التيمي اثنان: أوردهما ابن أبي حاتم في (الجوح)(٢):

أولهما: إسماعيل بن عبد الله أبو يحيى التيمى. قال ابن أبي حاتم: إسماعيل ابن عبد الله أبو يحيى التيمى الذي روى عنه الأشج) روى عن: الله أبو يحيى التيمى الذي روى عنه الأشج) روى عن: سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبي الله قل قل الله الله إمام فقراءة الإمام له قراءة "(") روى عنه محمد بن عباد الكوفى الحراز الذي سكن الري وهو متروك الحديث سمعت أبي يقول ذلك.

ثانيهما: أبو يحيى التيمي. المذكور اسمه قيس. ترجمه في هذا الباب فقال: قيس أبو يحيى. روى عن: أبي هريرة. روى عنه: بكير بن عبد الله بن الأشج

⁽١) التهذيب (٤: ٢١١- ٢١٢).

⁽٢) الجرح (٢: ١٨١)، (٧: ١٠٥).

⁽٣) أخرجه الدارقطني (١: ٣٣٣/ برقم٣١)، (١: ٤٠٣/ برقم٤) من طريق محمد بن عبداد الرازي، ثنا أبو يجيى التيمي، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه عن أبي هريرة (فــذكره). وقال الدارقطني: (أبو يجيى التيمي ومحمد بن عبادة ضعيفان). وفي قال الموضع الثــاني: (لا يصح هذا عن سهيل، تفرد به محمد بن عباد الرازي، عن إسماعيل وهو ضعيف).

وأخرجه البيهقي في القراءة خلف الإمام برقم (٤٢٦) ونقل قول السدارقطني الأول، وزاد: (وروينا عن محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله أنه قال إسماعيل بن إبراهيم أبو يجيى التيمي كوفي قال ابن نمير هو ضعيف جدًا).

سمعت أبي يقول ذلك. اه.

وترجمه مسلم في (الكنى والأسماء) بهذا (¹). وهذا الباب ذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)(¹) وفاته ذكر هذين المثالين.

الوجه الرابع والعشرون: المفترق ممن اتفق في الكنية مع اتحاد الطبقة: وهذا باب واسع وإنما يدخل الاشتباه فيه عند اتحاد الطبقة أو تقاربها.

أورد البخاري في (الكنى) في باب العين في من يكنى بأبي عثمان راوٍ يشتبه بأبي عثمان النهدي المشهور، فقال:

والنهدي مشهور بكنيته ترجمه مسلم في (الكنى والأسماء)، فقال: أبو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي، سمع عمر بن الخطاب. روى عنه: قتادة، وعاصم الأحول (٤٠).

وفي هذا الباب راويان ترجمهما ابن ابن حبان في (الثقات)(٥):

فأولهما: أبو هزان الشامي، اسمه عطية بن أبي جميلة يروى عن جماعة من التابعين وأدرك واثلة بن الأسقع روى عنه أهل الشام.

قال: (وليس هذا بأبي هزان الصغير ذاك اسمه يزيد بن سمرة). اه.

⁽١) الكني برقم (٣٦٥٢).

 ⁽۲) باب الكنى (۳: ۲۱۱۵ – ۲۱۲۳) و لم يذكر فيه سوى أربع تراجم.. فهذا من حوانـــب
 القصور التي أشار لها ابن الصلاح.

⁽٣) الكنى (ص٥٧).

⁽٤) الكنى والأسماء برقم (٢١٧٣).

⁽٥) الثقات (٥: ٢٦١)، (٩: ٢٤٢).

وثانيهما: هو يزيد بن سمرة أبو هزان الدهان. يروى عن: عطاء الحراساين. روى عنه: هشام بن عمار، ربما أخطأ. اه.

وهذا عداده في أتباع التابعين وإن كان سابقه أعلى منه طبقة لكن يجمعهما أن لهما رواية عن التابعين.

وهذا الباب بأجمعه لم يذكره الخطيب في (المتفق والمفترق)، وكذا أبو الفضل الهروي في (معجم مشتبه أسامي المحدثين).

الخاتمة

الحمد لله والشكر له على أن وفقني لإتمام هذا البحث وأسأله أن ينفع به، إنه سميع مجيب.. ثم أما بعد فهذه بعض النتائج المختصرة التي لا تغني عن استعراض البحث وقراءته وإنما هي مفاتيح لأهم فوائده:

اهمية معرفة هذا اللون من التراجم المتفقة بوجه من الوجوه.. وذلك لآثارها النقدية المترتبة على عدم التمييز بينها.

٢- أن المتقدمين من المحدثين لم يهملوا التنبيه على المتفقين من الرواة
 والمتشابمين من بعض الوجوه، وفيما سقنا من الأمثلة الكثيرة دليل ذلك.

٣- أن مصنفات الخطيب البغدادي أنتجت لنا ثروة كبيرة في التمييز بين المتشائمين مع حسن التصنيف، بحيث أصبحت عمدة كل من أتى بعده.

٤- أن ما نسب إلى الخطيب من قصور في بعض هذه المصنفات يعذر فيه، لتشعب هذا الباب و كثرته.

٥- الدراسة المؤصلة لكتاب أبي الفضل الهروي (معجم مشتبه أسامي المحدثين)، وكتاب الحطيب (المتفق والمفترق).. وبيان ألهما العمدة في هذا الباب.

٦- جودة تنويع ابن الصلاح في تقسيمه للمتفق والمفترق، وبيان أنه
 الأنسب في التصنيف في المتفق والمفترق، واستدراك تقاسيم مهمة لم يعرج عليها.

٧– بيان طريقة المتأخرين في رواة المتفق والمفترق.

٨- محاولة حصر أوجه الاشتباه بالأمثلة التطبيقية في أربعة وعشرين وجها.

٩- بلغ مجموع التراجم التطبيقية المشتبهة الواردة في هذا البحث (٧٩)
 ترجمة.. وهي تعطي نماذج فحسب لكل وجه من أوجه الاشتباه البالغة (٢٤)

الوجه الثاني (٩) تراجم.

الوجه الرابع (٣) تراجم.

الوجه السادس (٢) ترجمتان.

الوجه الثامن (٢) ترجمتان.

الوجه العاشر (٧) تراجم.

الوجه الثابي عشر (٢) ترجمتان.

الوجه الرابع عشر (٢) ترجمتان.

الوجه السادس عشر (٢) ترجمتان.

وجهًا.. على النحو التالي:

الوجه الأول (٩) تراجم.

الوجه الثالث (٣) تراجم.

الوجه الخامس (٢) ترجمتان.

الوجه السابع (٢) ترجمتان.

الوجه التاسع (٤) تراجم.

الوجه الحادي عشر (٢) ترجمتان.

الوجه الثالث عشر (٢) ترجمتان.

الوجه الخامس عشر (٤) تراجم.

الوجه السابع عشر (٢) ترجمتان. الوجه الثامن عشر (٢) ترجمتان.

الوجه التاسع عشر (٢) ترجمتان. الوجه العشرون (٣) تراجم.

الوجه الحادي والعشرون(٣) تراجم. الوجه الثاني والعشرون(٤) تراجم.

الوجه الثالث والعشرون (٢) ترجمتان.

الوجه الرابع والعشرون (٤) تراجم.

ولا تغني هذه العجالة عن تتبع فوائد البحث الخاصة المتعلقة بالتمييز بين الرواة.. أدعها للقارئ الكريم.

والله أعلم.

فهرس المصادر

- ١- (أخبار القضاة) لوكيع محمد بن خلف بن حيان الضبي القاضي (٣٠٦هـ)، عالم الكتب بيروت.
- ٢- (أدب الإملاء والاستملاء)، لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (١٣٥هـ)، ماكس فايسفايلر، دار الكتب العلمية بيروت، ط١، ١٠٥١هـ ١٩٨٩م.
- ٣- (إكمال قمذيب الكمال في أسماء الرجال) للعلامة علاء الدين مُغلطاي بن قليج البكرجي الحنفي (٧٢١هـ)، ت: عادل بن محمد وأسامة بن إبراهيم، مكتبة الضياء طنطا (٧٢١هـ).
- ٤- (بغية الطلب في تاريخ حلب)، لابن العديم كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة (٩٦٦ه)،
 ت: سهيل زكّار، دار الفكر- بيروت.
- و- (التاريخ الكبير)، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦هـ)، ت: العلامة عبد الرحمن بن يجي اليماني (١٣٨٣هـ)، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد، ط- ١ (١٣٦٠هـ).
- ٣- (تاني تلخيص المتشابه) للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (٣٣٤هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، وألو حذيفة أحمد الشقيرات، دار الصميعي الرياض، ط١، (١٤٤٧هـ ١٩٩٧م).
- ٧- (تدریب الراوي في شرح تقریب النواوي)، جلال الدین عبد الرحمن بن أبي بكر السیوطي
 (۹۱۱هه)، ت: عبد الوهاب عبد اللطیف، مكتبة الریاض الحدیثة الریاض.
- ٨- (تذكرة الحفّاظ)، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨ه)، ت: الشيخ عبد الرحن المعلمي اليماني (١٣٨٣هـ)، ط ٣ (بعد ١٣٧٧هـ).
- ٩- (تصحيفات المحدثين)، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري (٣٨٢هـ)، ت: محمود أحمد ميرة، م. العربية الحديثة المقاهرة.
- ١٠ (تقريب التهذيب)، للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٥٨٥)، ت: أبي الأشبال صغير أحمد شاغف الباكستاني، تقديم: بكر أبو زيد، دار العاصمة الرياض، ط١ (١٩٤١ه).
- 11- (تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم)، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (٣٦٣هـ)، ت: شكينة الشهابي، طلاس للدراسات والترجمة- دمشق، ط١، (١٩٨٥هـ).
- ١٢ (التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل)، الأسماعيل بن باطيش الموصلي

- (٥٥٥هـ)، ت: عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب.
- ١٣ (هذيب التهذيب)، للحافظ ابن حجر العسقلاني (١٥٨ه)، ت: إبراهيم الزيبق عادل مرشد،
 مؤسسة الرسالة بيروت، ط ١ (١٦ ١ ١ ١هـ ١٩٩٦م).
- ١٤ (قديب الكمال في أسماء الرجال)، للحافظ المتقن جمال الدين أبي الحجّاج يوسف المزي (٢٤٧هـ)، ت: د. بشار عواد، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط- ٤ (٢٠٤١هـ- ١٩٨٥م).
- 91- (الثقات)، للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البستي (١٥٥ه)، ت: محمد عبد الرشيد كامل (وغيره)، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد، ط1 (١٤٠٣هـ ١٩٨٣م).
- ١٦- (الجُوح والتعديل)، للحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الوازي (٣٢٧ه)، ت: العلاَّمة عبد الرحمن بن يجيى اليماني (١٣٨٣هـ)، دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد، ط- ١ (١٣٧٣هـ).
- ۱۷ (الحافظ الخطيب وأثره في علوم الحديث)، د. محمود أحمد الطحان، دار القرآن الكريم بيروت، ط- الأولى (۱۶۰۱هـ).
- ١٨- (سؤالات أبي بكر البرقاني للدارقطني في الجرح والتعديل)، ت: مجدي السيد إبراهيم، م.
 الساعي- الرياض، (غلاف)، وله نسخة أخرى من رواية الكرجي عنه، ت: د. عبد الرحيم محمد القشقري، كتب خانة جميلي لاهور، ط (١٤٠٤هـ).
- 19- (سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم)، ت:د.عبد العليم البستوي، مكتبة دار الاستقامة- مكة المكرمة، ط- الأولى (١٤١٨ه- ١٩٩٧م).
- ٢٠ (سير أعلام النبلاء)، لمؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨ه)، ت:
 جماعة بإشراف شعيب الأنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٧، (١٤١٠ ١٩٩٠م).
- ٢١ (الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث، ومن غلب على حديثه الوهم، ومن يُتَهم في بعض حديثه، ومجهول روى مالا يتابع عليه، وصاحب بدعة يغلو فيها ويدعوا إليها وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة)، لأبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي المكي (٣٢٢ه)، ت: د. عبد المعطى قلعجى، دار الكتب العلمية بيروت، ط١ (٤٠٤هـ) ١٩٨٤م).
- ٢٢- (غنية الملتمس إيضاح الملتبس)، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (٦٣ ١٤٩)، ت: د.يجي البكري، مكتبة الرشد، الرياض، ط١ (١٤٢٢ه- ٢٠٠١م).
- ۲۳ (الغنية) فهرست شيوخ القاضي عياض (٤٤٥هـ)، ت: ماهر زهير جرار، دار الغرب
 الإسلامي- بيروت، ط- ۱ (۲۰۲ هـ ۱۹۸۲م).
- ٢٤- (القراءة خلف الإمام)، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٥٨هـ)، ت: أبي هاجر محمد

- السعيد زغلول، دار الكتب العلمية- بيروت.
- ۲۰ (الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث)، للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۳۹۵)، ت: سهيل زكّار يجيى محتار غزّاري، دار الفكر بروت، ط- ۲ (۱٤۰۵هـ ۱۹۸۵).
- ٢٦- (الكنى)، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦هـ)، ت: العلامة عبد الرحمن بن
 يجيى اليماني (١٣٨٣هـ)، دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد، ط ١ (١٣٦٠هـ).
- ٢٧ (الكنى والأسماء)، للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٦١هـ)، ت: عبد الرحيم القشقري، المجلس العلمي الجامعة الإسلامية المدينة النبوية، ط١ (١٤٠٤ هـ ١٩٨٤م).
- ۲۸ (المتفق والمفترق)، للخطيب البغدادي (۲۳هه)، ت: د. محمد صادق الحامدي، دار القاري دمشق، ط۱ (۱۷ ۱ ۱ ۱ه ۱۹۷۹ م).
- ٢٩ (الْمسند)، للإمام أحمد بن حبل الشيباني (٢٤١هـ)، ت: عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر-بيروت.
- ٣٠- (المعجم في مشتبه أسامي المحدثين)، لأبي الفضل عبيدالله بن عبد الله الهروي (٥٠٤هـ)، ت:
 نظر محمد الفاريابي، مكتبة الرشد، ط١ (١١١١هـ ١٩٩٠م).
- ٣٦- (معرفة أنواع علم الحديث) المشهور (بمقدمة ابن الصلاح)، لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (٣٤٣هـ)، ت: نورالدين عتر، دار الفكر- دمشق، ط الثالثة (١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م).
- ٣٣- (معرفة أنواع علوم الحديث وكمية أجناسه)، لأبي عبد الله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري (٥٠٤هـ)، ت: السيد معظم حسين، دار المعرفة-- بيروت، ط٢ (١٣٩٧ه-- ١٩٧٧م).
- ٣٣- (معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم)، للحافظ أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي (٢٦١هـ)، بتوتيب الإمامين نور الدين الهيثمي (٧٠٨هـ)، وتقي الدين السبكي (٧٥٦هـ)، مع زيادات الحافظ ابن حجر العسقلاني (٨٥١هـ)، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، م. الدّار المدينة النبوية، ط١ (٥٠١هـ).
- ٣٤- (الْمُقتَىٰ في سرد الكُنى)، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد اللهبي (٧٤٨هـ)، ت: محمد صالح عبد العزيز مراد، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة- المجلس العلمي- إحياء التراث الإسلامي، (٨٠ ٤ ١هـ).
- ٣٥- (المؤتلف والمختلف) أو (الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط)، للحافظ محمد

- (بن طاهر المقدسي (٥٠٧ هـ)، [ومعه زيادات الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أحمد بن عمر الأصفهاني (٥٨١هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية بيروت، ط1 (١١١هـ- ١٩٩١م).
- ٣٦- (المؤتلف والمختلف)، للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (٣٨٥ه)، ت: د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي بيروت، ط ١ (١٤٠٦ه- ١٤٥٠).
- ٣٧- (موضح أوهام الجمع والتفريق) للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (٣٣٤هـ)،
 ت: عبد المعطى قلعجى، دار المعرفة- بيروت، ط- الأولى (٤٠٧هـ).
- ٣٨- (المنتخب من كتاب الإرشاد في معرفة علماء الحديث للحافظ أبي يعلى الخليلي ٢٤٤ه)، للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفيّ (٢٧٥ه)، (المطبوع باسم الإرشاد) ت: د. محمد سعيد بن عمر إدريس، م. الرشد- الرياض، ط- ١ (٩٠١ه- ١٩٨٩م).
- ٣٩- (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان)، لابن خلكان أبي العباس أحمد بن أبي بكر ١٨٩- (ميان عباس، دار صادر بيروت.
- ٠٤ (يجيى بن معين وكتابه التاريخ)، دراسة وترتيب وتحقيق. د. أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز مركز البحث العلمي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، دار المأمون للتراث دمشق، ط ١ (١٣٩٩هـ ١٩٧٩م).



الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ (دِرَاسَةٌ نَظَرِيَّةٌ وَتَطْبِيقِيَّةً› – د.يَحْنَى بْنُ عَبْدِ اللهِ الشَّهْرِيُّ

فهرس الموضوعات

مقلمة	
عَهيد	٧٢
أهمية معرفة المشتبه من أسماء الرواة:	٧٣
القسم الأول: الأسماء المشتبهة والعلاقة فيما بينها	٧٦
القسم الثاني: أوجه الاشتباه بين الرواة بأمثلتها التطبيقية	١.٥.
الخاعمة	16.
فهرس المصادر	
فهرس الموضوعاتفهرس الموضوعات	167



مَسْأَلَةُ

الأَحْذِ بَأَقَلِّ مَا قِيلَ

إغدادُ :

د. هَالِدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَرُوسِيةِ الأَسْتَاذِ المُشَارِكِ فِي كُلِّيَةِ الشَّرِيْعَةِ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَىٰ



المقدمة

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، كما يحب ربنا ويرضى، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، بلّغ الأمانة ونصح الأمة وجاهد في الله حق الجهاد، فصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان، وسلّم تسليماً كثيراً.

أما بعد: فهذه مسألة من مسائل الأصول المختلف فيها، وإن قلت هي: مسائل عدَّة في مسألة واحدة فما عدوت الحق، فمن لطيف هذه القاعدة ألها قد تفرعت عن أصلين - هما الإجماع والبراءة الأصلية - ثم تفرع عنها أصلان آخران وهما: الأخذ بأكثر ما قيل، والأخذ بأخف القولين.

ولقد بالغ الأصوليون في نسبة هذه المسألة إلى الشافعي والجمهور، فإن من تتبع واستقرأ كلام المحققين فيها، وجد أن في هذه النسبة على إطلاقها نظرا فهي على خلاف ما ذكروا، قاعدة يعتريها ضعف ووهن، ويحتج بما الأثمة غالباً إذا كان ثمَّة دليل أو أصل آخر يدعمها.

وفي هذا البحث الذي أقدمه بين يديك، تتبعت أقوال العلماء فيها، واستقرأت ما استطعت تحقيقات الأئمة عنها، وبيَّنت بالدليل زَيْف نسبة هذه المسألة إلى الشافعي والجمهور على إطلاقها، ودعمت ذلك بالمسائل المخرِّجة على هذه القاعدة، وأوضحت الضوابط والقيود التي تضبط وتقيِّد هذه القاعدة، مبيّناً ذلك بالأمثلة ما أمكنني ذلك.

هذا والله تعالى أسأله أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المبحث الأول:

تعريف المسألة وبيان موضعها في كتب الأصول

تنوعت تعريفات الأصوليين للمسألة، واختلفت كذلك باختلافهم في قبول هذه الدلالة وردّها.

• التعريف المشهور للمسألة:

فأكثر الأصولين عرّفوا هذه المسألة بالمثال، وأشهر هذه الأمثلة، خلاف العلماء في دية اليهودي:

فمذهب أبي حنيفة: ألها مساوية لدية المسلم^(١). ومذهب مالك: ألها نصف دية المسلم^(٣).

فمن استدل بهذه القاعدة التي نحن بصددها، أخذ بهذا القول الأخير، لأنه أقل ما قيل (٤٠).

• تعاريف أخرى للمسألة بالمثال:

ومثّل لها القاضي عبد الوهاب (٥) بقوله: (روصورة هذه أن يجني رجل على سلعة، فيختلف المقومون في تقويمها، أو يجرح جراحة ليس فيها تقدير فيختلف

⁽١) انظر: المبسوط ٢٦/٨٦.

⁽٢) انظر: المدونة ٤٧٩/٤.

⁽٣) وعزاه ابن حزم لبعض الصحابة. انظر: الأحكام ٥٤/٢.

⁽٤) انظر: المستصفى ٢١٦/١، نماية السول ٣٨٢/٤، التحسبير ٢٦٧٤/٤، رفع النقاب ٢٤٧/٦.

⁽٥) هو عبد الوهاب بن على بن نصير التغلبي المالكي، أبو محمد، من مصنفاته (رعيون المجالس)، و (رالإشراف على مسائل الخلاف)، توفي سنة ٤٢٢هـ. انظر: شذرات الذهب ١١٢/٥.

في إرشها أرباب الخبرة في ذلك، فيأخذ الشافعي بأقل ما قيل))(1).

ومثّل لها ابن عقيل^(۲) بقوله: ((وهو كما تقول: إذا أتلف رجل ثوباً على آخر، فشهد عليه شاهدان أنه يساوي عشرة دراهم، وشهد آخران أنه كان يساوي خسة عشر درهماً، فإنه يجب على المتلف عند أصحاب الشافعي أقل الثمنين)(۳).

وهناك أمثلة أخرى أوردها الأصوليون (أن)، والجامع بينها ألهم خرَّجوا هذه القاعدة عن هذه الفروع، وهذا تنبيه أوردته في هذا الموضع، لحاجتنا إليه حين نتعرض لتحقيق مذهب الشافعي في هذه القاعدة، فكن منه على ذُكْر.

• من جمع بين الحد والمثال:

وذهب قلّة قليلة من الأصوليين إلى الجمع بين الحدّ والمثال، كما فعل أبو المظفر السمعاني^(٥) فقال في حدّه: ((أن يختلف المختلفون في مقدّر بالاجتهاد على أقاويل، فيؤخذ بأقلها عند إعواز الدليل))^(١).

وحده ابن القطان (٧): ((هو أن يختلف الصحابة في تقدير، فيذهب بعضهم

⁽١) نقلها عنه القرافي في نفائس الأصول ٩/٥٥/٩.

⁽٢) هو على بن عقيل بن محمد الظفري البغدادي الحنبلي، أبو الوفاء، أحد أذكياء العالم، صاحب (الواضح) في أصول الفقه، و(الفنون) توفي سنة ١٣٥ه. انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء ٩ / / ٤٤.

⁽٣) الواضح ٣١٧/٢.

⁽٤) انظر: البحر المحيط ٢٧/٦.

منصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي الشافعي، صاحب (قواطع الأدلة) تــوفي ســـنة
 ١٤٨٩هـ. انظر ترجمته في: طبقات الشافعية ٥/٣٣٥.

⁽٦) قواطع الأدلة ٣٩٤/٢.

 ⁽٧) هو أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي الشافعي، آخر أصحاب ابن سريج وفاةً، له مؤلفات =

إلى مئة مثلاً، وبعضهم إلى خمسين))(١).

ووهم البرماوي^(۲) ههنا، فظنَّ أن ابن القطان قصر الخلاف على اختلاف الصحابة^(۳)، وليس الأمر كذلك، بل أورده كمثال كما يفعل الأصوليون حين يمثّلون للمسائل، فيقولون مثلاً: إذا قال بعض الصحابة قولاً، فانتشر إلى بقية الصحابة وسكتوا، في الإجماع السكوي، أو يقولون: إذا اختلف الصحابة على قولين، فأجمع التابعون على أحدهما، وغير هذا كثير، ولم يقل أحد أن هذا خاص بإجماع الصحابة دون غيرهم، إلا على قول ضعيف.

• تعريف ابن حزم للمسألة:

اما ابن حزم (أن فهو ممن رد هذه الدلالة، وبالغ في الرد، ثم ارتضى لنفسه تعريفاً آخر (لأقل ما قيل): أنه كل حكم أوجب غرامة مال، أو عملاً بعدد، وليس ثمّة نص يبين المقدار فوجب المصير إلى ما أجمعوا عليه من العدد، واطراح ما اختلفوا فيه، ومثل له بالجزية في قوله تعالى: ﴿حتى يمطوا الجزية عن يد وهم صاغرون (التوبة: ٢٩)، فثبت بالإجماع أن أقل الجزية دينار، أما أكثره فليس له حدّ يوقف عليه، وليس من حدّ حدًّا، بأولى ممن حدّ حدًّا آخر، فهذا أمر لا يمكن

في أصول الفقه وفروعه، توفي سنة ٩٥٩هـ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب ٣٠٦/٤.

⁽١) نقله عنه المزركشي في البحر المحيط ٢٧/٦.

 ⁽۲) محمد بن عبد الدايم النعيمي الشافعي، شمس الدين، من مصنفاته (شرح الألفية) في الأصول
 و (شرح العمدة) توفي سنة ۸۳۱. انظر: شذرات الذهب ۲۸٦/۹.

⁽٣) نقله عنه المرداوي في التحبير ١٦٧٧/٤.

⁽٤) الإمام الحافظ الفقيه، على بن أحمد بن حزم الأندليسي القسرطبي، صماحب (المحلسي) و(الإحكام في أصول الأحكام) توفي سنة ٥٦هـ. انظر ترجمته في: سير أعسلام النسبلاء ١٩٣/١٨.

ضبطه، فوجب المصير إلى أقل ما قيل وهو الدينار^(١).

والحق أن هذا استدلال بالإجماع الخالص، لا بأقل ما قيل.

• مواضع المسألة في مصنفات الأصوليين:

وسطّر الأصوليون هذه المسألة في موضعين من مصنفاهم فبعضهم يذكرها في باب الإجماع، وآخرون في باب الأدلة المختلف فيها، عقيب مسألة استصحاب الحال، وذلك لأن هذه المسألة يتنازعها أصلان هما: الإجماع، والبراءة والأصلية.

وأغلب الظن أن هذا الاختلاف في تسطير هذه المسألة في هذين الموضعين، يعود إلى اختلافهم إلى قوة تعلق هذه المسألة بمذين الأصلين، فمن ظن أن تعلقها بالإجماع أقوى أودعها فيه، ومن ظن أن تعلقها بالبراءة الأصلية ذكرها عقيب استصحاب الحال في باب الأدلة المختلف فيها.

وهذا التفريق وإن لم أجده صريحاً في كلامهم، لكني استشففته من كلام القاضي عبد الوهاب حين قال: ((وهذه المسألة تتعلق باستصحاب الحال أكثر من تعلقها بالإجماع)(٢).

• غلط من سوى بين هذه المسألة ومسألة الأخذ بالأخف:

وليس بين هذه المسألة التي نحن بصددها، ومسألة الأخذ بالأخف صلة، الا صلة الشبه، فهما مسألتان مستقلتان – كما سيأتي بيانه في المبحث الخامس – على خلاف من سوّى بينهما من الأصوليين كأبي العلى الشوشاوي(٣)، في

⁽١) انظر: الأحكام ١/٤١١ - ٤١٦.

⁽٢) انظر: نفائس الأصول ٢٥٥/٩.

⁽٣) حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي، من مصنفاته (رفع النقاب عن تنقسيح الشهاب) و(الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة)، توفي سنة ٨٩٩. انظر: كشف الطنون ٣١٦/٥.

شرحه على التنقيح، فقد حمل كلام القرافي (١) حين عبّر عن هذه المسألة بقوله: ((الأخذ بالأخف وهو حجة...) على ألهما سواء، فقال – أي الشوشاوي –: ((بعضهم يعبر عنه بأقل ما قيل)(٢).

وليس هذا مراد القرافي، بل مراده بالأخف أي بالأقل من الأقوال، وآية ذلك أنه في شرحه على المحصول عبّر عن هذه المسألة بقوله «المسألة السادسة: الأخذ بالأخف...»، ثم عقبها بذكر المسألة السابعة فقال: «الأخذ بأخف القولين..» أو أشار إلى اختلاف المأخذ بين المسألتين، وكأنه نظر إلى المعنى الشامل بين المسألتين فعبّر عنها بالأخف، أما من حيث التفصيل فهناك فرق، بل فروق بينها، والله تعالى أعلم.



⁽١) أحمد بن إدريس القرافي المالكي، أبو العباس، شهاب الدين، صاحب (نفائس الأصول في شرح المحصول) و (الفروق)، توفي سنة ٦٨٤هـ. انظر: الأعلام ٩٥/١.

⁽٢) انظر: رفع النقاب ٢٤٦/٦.

⁽٣) انظر: نفائس الأصول ٩/٥٤٥، ٤٢٥٨.

المبحث الثاني: تأصيل المسألة ومذاهب العلماء فيها

ذكر الأصوليون أن الشافعي أصل هذه المسألة على قاعدتين أخريين هما: الإجماع والبراءة الأصلية (١٠).

ووجه الإجماع: أن الأمة أجمعت على ثلث الدية – في مسألتنا السابقة – لأن من قال بوجوب كل دية المسلم، فقد قال بالثلث قطعاً، وكذا من قال بنصف ديته، فإنه قائل بالثلث لا محالة، والقائل بالثلث قائل به، فتكون الأمة مطبقة على وجوب الثلث، وهذا الدليل لإثبات الأقل.

ووجه البراءة الأصلية: أن الإجماع السابق أثبت الثلث، وهو الأقل لكنه لم يدل على نفي الزائد، ونفي الزائد يحتاج إلى دليل آخر وهو البراءة الأصلية، لألها دلت على عدم وجوب الكل، فيبقى على الأصل، وبمذا يتبيّن أن الأخذ بأقل ما قيل مركب من الإجماع ومن البراءة الأصلية.

وهذا إنما يتم لو لم يكن في الأمة من يقول بعدم وجوب شيء منها، أو من يقول بوجوب أقل من الثلث، فلو قدّر ذلك لم يكن القول بوجوب الثلث قول كل الأمة بل بعضها، فلا يكون حجة حينئذ. وهذا قيد قال به الرازي^(٢) ووافقه طائفة من المحققين^(٣).

⁽١) انظر: المحصول مع شرحه نفائس الأصول ٢٥٢/٩، نهاية السول ٣٨٢/٤، البحر المحيط ٢٠٠٣، التحبير ١٦٧٤/٤.

 ⁽۲) محمد بن عمر بن الحسين الرازي، فخر الدين، أبو عبد الله، صاحب (المحصول) و(التفسير)
 توفي سنة ٢٠٦هـ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب ٧/٠٤.

• تغليط الأصوليين من بني هذه المسألة على الإجماع فقط:

وغلَطوا – أي الأصوليون – من زعم أن الشافعي بنى هذه القاعدة على الإجماع فقط، قال القاضي أبو بكر (1): ((0) ونقل بعض الفقهاء عن الشافعي أنه تمسك بالإجماع، وهو خطأ عليه، ولعلَّ الناقل زلّ في كلامه، (1).

وأكد هذا النفي الغزائي ($^{(7)}$ ورمى من فعل ذلك بإساءة الظن بالشافعي فقال: ((هو سوء ظن به، فإن المجمع عليه وجوب هذا القدر – أي الثلث – ولا مخالفة فيه، والمختلف فيه سقوط الزيادة، ولا إجماع فيه، وحينئذ فليس تحسكا بالإجماع، بل بمجموع هذين الدليلين)($^{(3)}$ ، ووهم الأسنوي($^{(9)}$ حُين نسب هذا الظنَّ لابن الحاجب($^{(7)}$)، بل كلامه صريح في رد هذا الزعم عن الشافعي($^{(Y)}$).

مذاهب العلماء في المسألة:

واختلف العلماء في حجية هذه الدلالة على مذهبين يذكرهما الأصوليون:

 ⁽١) محمد بن الطيب بن محمد الباقلاني، البصري المالكي، صاحب (التلخيص) تـــوفي ســـنة
 ٢٠٣هـ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب ١٦٨/٣.

⁽٢) نقله عنه السبكي في الإبحاج ١٧٥/٣، ١٧٦.

 ⁽٣) محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي، أبو حامد، حجة الإسلام، صاحب
 (المستصفى) توفي سنة ٥،٥هـ انظر ترجمته في: شذرات الذهب ١٨/٥.

⁽٤) المستصفى ١/٦١٦.

⁽٦) عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي المالكي، جمال الدين، أبو عمرو، صاحب (مختــصر المنتهي) توفي سنة ٦٤٦هـ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب ٤٠٥/٧.

⁽٧) انظر: نماية السول ٣٨٣/٤، مختصر ابن الحاجب مع شرح رفع الحاجب ٢٦١/٢.

الأول: مذهب الشافعي وجمهور المتكلمين القائلين بحجية هذه الدلالة وحكى القاضي عبد الوهاب عن بعض الأصوليين إجماع أهل النظر على هذه الدلالة.

الثاني: مذهب ابن حزم وآخرين، فردوا هذه الدلالة مطلقاً (١).

ونسبة القول الأول على إطلاقه إلى الجمهور فيه نظر لمن تتبع كلام الأئمة، ناهيك عمن زعم إجماع أهل النظر عليه، فإن طائفة من المحققين ضعفوا هذه الدلالة – إن لم يردوها مطلقاً – كما هو ظاهر كلام القاضي عبد الوهاب والقرافي وابن تيمية (٢) وغيرهم (٣).

تحقیق مذهب الحنفیة:

أما الحنفية فلم يتعرضوا لهذه الدلالة في مصنفات الأصول، إلا ما سطّره المتأخرون منهم كالكمال بن الهمام (٤) في (التحرير) ومحب الله بن عبد الشكور (٥) في (مسلم الثبوت)، ولا يخفاك أهما جمعا بين طريقتي الحنفية

⁽١) انظر: مذاهب العلماء في المسألة في: أحكام الفسصول ص ٢٩٩، التحسير ٢٧٥/٤، المسودة ص ٤٣٦، شرح المحلى على جمع الجوامع ١٨٧/٢، البحر المحيط ٢٧/٦.

⁽۲) أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، أبو العباس، تقي الدين، صاحب (بحمسوع الفتاوى) توفي سنة ۷۲۸هـ. انظر: شذرات الذهب ۱۶۲/۸.

⁽٣) انظر: نفائس الأصول ٢/٥٦/٩، المسودة ص ٤٣٦، حاشية المطبعي على نماية السسول ٤٨١/٤.

⁽٤) محمد بن عبد الواحد بن مسعود الاسكندري الحنفي، أصولي، فقيه، مفسر، من مصنفاته (شرح فتح القدير) و(التحرير) توفي سنة ٨٦١هـ. انظر ترجمته في: الفوائد البهية ص

 ⁽٥) محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي، ولي قضاء عدة ولايات في الهند، من مصنفاته
 (سلم العلوم) في المنطق و(مسلم الثبوت) في الأصول، توفي سنة ١١١٩هـ.

والشافعية، فذكرُهما للمسألة كان تبعاً لما ذكره الشافعية، فالكمال بن الهمام وشارحا التحرير (1) نقلوا المسألة من غير تعليق أو بيان لمذهب الحنفية (۲)، وردَّها ابن عبد الشكور كما يظهر من كلامه حين قال: (رالحق أن مثل قول الشافعي – رضي الله عنه – دية اليهودي الثلث، لا يصح التمسك فيه بالإجماع، قالوا: الأمة، إما قائل بالكل أو النصف أو الفلث، قلنا: دل على وجوب الفلث، أما عليه فقط، فلا، إلا بدليل آخر. هذا خلف ((7)).

لكني ظفرت بمسائل عن كبار فقهائهم يحتجون بهذه الدلالة، منهم الجصّاص⁽³⁾ فإنه قد احتج بهذه الدلالة على أسنان الإبل في دية الخطأ بألها: عشرون بنات مخاض، وعشرون بنات لبون، وعشرون حقة، وعشرون جذعة، على خلاف ما ذهب إليه الشافعي حيث استبدل بني المناض ببني اللّبون^(٥).

ولما كان بنو المخاض أقلَّ من بني اللبون، احتج الجصَّاص بهذه القاعدة فقال: (رومذهب أصحابنا أقل ما قيل فيه، فهو ثابت، وما زاد فلم تقم عليه

⁼ انظر: الأعلام ٥/٢٨٣.

⁽۱) هما: محمد بن محمد بن أمير حاج الحنفي، أبو عبد الله شمس الدين، تلميذ الكمال بسن الهمام وشارح التحرير في كتاب سماه (التقرير والتحبير) توفي سنة ۸۷۹هـ انظر: الأعلام ۲۹/۷. والثاني هو: محمد أمين البخاري الحنفي، المعروف بأمير بادشاه، كان نزيلاً بمكة، وشرح التحرير في كتاب سماه (تيسير التحرير) توفي سنة ۹۷۲هـ انظر: الأعلام ۲/۲۸.

⁽٢) تيسير التحرير ٢٥٨/٣، التقرير ١١٣/٣.

⁽٣) مسلم الثبوت مع شرحه فواتح الرحموت ٢٤١/٢ – ٢٤٢.

⁽٤) أحمد بن علي، أبو بكر الجصاص، إمام الحنفية في عصره، من مصنفاته (أحكام القرآن)، و(شرح مختصر الكرخي) توفي سنة ٣٧٠هـ. انظر: الفوائد البهية ص ٢٨.

⁽٥) انظر: الأم ١١٣/٦.

دلالة فلا يثبت₎₎₍₁₎.

واحتج بها كذلك صاحب الهداية (٢) على حدّ بلوغ الصبي رشدَه، بأنه ثماني عشرة سنة، ورجحها على أعمار أخرى بهذه القاعدة فقال: ((وهذا أقل ما قيل فيه فيبنى الحكم عليه للتيقن به))(٣).

وسيأيّ في المبحث السادس نقولاً أخرى تبيّن أن هذه القاعدة لها أصل عند المتقدمين منهم، وإن لم يذكرها أهل الأصول عنهم.

• أدلة الفريق الأول:

وقد احتج الفريق الأول بحجج على صحة هذه القاعدة، أعظمها هو أن هذه القاعدة مخرّجة عن أصلين ثابتين هما الإجماع والبراءة الأصلية حتى إن القرافي وتاج الدين السبكي⁽¹⁾ استشكلا أن تكون هذه القاعدة موضع خلاف، وقد قامت على أصلين متفق عليهما⁽⁶⁾.

• تزييف ابن حزم وابن تيمية لهذا الدليل:

ولقد زيَّف ابن حزم وابن تيمية وغيرهما دعوى الإجماع التي ظُنَّ أن المسألة بنيت عليه، فالإجماع هو الاتفاق، ولا اتفاق ههنا، فإن الذي أوجب ثلث الدية، لم يوجب النصف ولا الكل، وجعل الثلث هو تمام الدية، وكذلك من

⁽١) أحكام القرآن ٢٣٤/٣.

 ⁽۲) على بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، إمام، فقيه، محتهد المذهب، صاحب (الهدايسة شرح بداية المبتدي) توفي سنة ٩٣٥ه. انظر ترجمته في: الفوائد البهية ١٤١.

⁽٣) الهداية مع شرح فتبح القدير ٢٠١/٨.

 ⁽٤) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو نصير، صاحب (جمع الجوامع) و(رفسع الحاجب عن ابن الحاجب) توفي سنة ٧٧١هـ. انظر ترجمته في: شذرات الذهب ٣٨٠/٨.

⁽٥) انظر: نفائس الأصول ٤/٥ ٥٢٤، الإبماج ١٧٦/٣.

أوجب نصف الدية أو الدية كاملة، ينفي أن يكون الثلث هو تمام الدية، وفي هذا يقول ابن تيمية: ((وإجماعهم على وجوب الثلث نوع من الإجماعات المركبة (۱)، فإن وجوبه من لوازم القول بوجوب النصف والجميع، فالقائل بوجوب النصف يقول: إنما أوجبت النصف لدليل، فإن كان صحيحاً وجب القول به، وإن كان ضعيفاً فلست موافقاً على وجوب الثلث) (۲).

وأشار ابن تيمية إلى مأخذ آخر لدعوى الإجماع، وهو أن هذا الإجماع لم يأت عن اجتهاد، بل جاء اتفاقاً من غير تقدير فقال: ((إن إيجاب الثلث أو الربع ونحو ذلك لابد أن يكون له مستند، ولا مستند على هذا التقدير، وإنما وقع الاتفاق على وجوبه اتفاقاً فهو شبيه بالإجماع المركب، إذا أجمعوا على مسألتين مختلفتي المأخذ، وبعود الأمر إلى جواز انعقاد الإجماع بالبحث والاتفاقات وإن كان كل واحد من المجمعين ليس له مأخذ صحيح، وأشار إليه ابن حزم)(").

والذي أشار إليه ابن حزم – رحمه الله – هو أن القائل بالأقل، قاف ما ليس له به علم، ومثبت حكم بلا برهان ولا دليل، وهذا حرام بنص القرّآن وإجماع الأمة⁽¹⁾.

⁽۱) هو الاتفاق في الحكم مع الاحتلاف في المأخذ، لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحسد المأخذين، مثاله: انعقاد الإجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمسسِّ جميعساً، ومأخذ الانتقاض عند الحنفية هو القيء، وعند الشافعية المس، فلو قدِّر عدم كون القسيء ناقضاً، فالحنفية لا يقولون بالانتقاض، فلم يبق الإجماع، ولو قدِّر عدم كون المس ناقسضاً فلم يبق الإجماع أيضاً. انظر التعريفات ص ٢٥، وسيبين ابن تيمية وجه كونه إجماعاً مركباً فيما يلى من كلامه.

⁽٢) المسودة ص ٤٣٨.

⁽٣) المسودة ص ٤٣٦.

⁽٤) الأحكام ٢/٨٤.

• وصف البنايي هذا البناء من قبيل التسامح:

ولهذا عدَّ البنَّاني بناء هذه المسألة على الإجماع من قبيل التسامح لضعف هذا البناء فقال: (رثم لا يخفى ما في جعل أقل المذكور مجمعاً عليه من التسامح لظهور عدم كونه مجمعاً عليه بالمعنى المصطلح عليه)(1).

• دليل لطيف للشيخ المطيعي في إبطال هذا البناء:

وذكر الشيخ محمد بخيت المطيعي (٢) دليلاً لطيفاً في إبطال هذا الاستدلال فقال: ((لو دل الإجماع على إيجاب الثلث خاصة، ما ساغ للقائل بإيجاب النصف أو المثل مخالفته، وخرقه هذا الإجماع، ولو كان قول واحد منهما خارقاً للإجماع ما قبل قوله ولا وجد الخلاف، (٣). وهذا الذي قاله هؤلاء حق، فالأقوال الثلاثة متباينة وكل واحد من المخالفين ينفى قول الآخر، فمن أين يجيء الإجماع؟!

• تزييف ابن تيمية والمطيعي للأصل الثاني:

والأصل الثاني الذي تفرعت عنه هذه المسألة، وهي البراءة الأصلية فيما زاد على الثلث أيضاً غير مسلمة إلا لمن قال بالثلث، أما من قال بالنصف وبالدية كاملة فالبراءة الأصلية غير مسلمة عنده، لذلك يقول ابن تيمية: (رالقائل بوجوب ثلث دية المسلم، لابد من دليل غير الإجماع وغير براءة الذمة، إذ ليس الثلث بأولى من الربع ومن الخمس، والمناظرة إنما هي مع ذلك القائل الأول إلا مع الثاني والثالث))

⁽١) حاشية البنائي على شرح المحلى ١٨٧/٢.

⁽٢) محمد بن بخيت المطيعي الحنفي، مفتي الديار المصرية، من مصنفاته (القول المفيد في علم التوحيد) و(حاشية على نماية السول) توفي سنة ١٣٥٤هـ. انظر: الأعلام ٥٠/٦.

⁽٣) انظر: حاشية المطيعي على لهاية السول ٣٨٣/٤.

⁽٤) المسودة ص ٤٣٨، وانظر كذلك حاشية المطبعي على نماية السول ٣٨١/٤.

• مأخذ ذكره القاضى عبد الوهاب على هذا الاستدلال:

وللمسألة مأخذ آخر يزيد من وهنها وضعفها، وهو ما ذكره القاضي عبد الوهاب، أنه فيه اطراح لاجتهاد على حساب اجتهاد آخر فقال: (روالدليل على أنه لا يؤخذ بالأقل، أن الأخذ بالأقل يؤدي إلى اطراح الاجتهاد من الفريق الآخر في القيمة، والأصل ألا يطرح الاجتهاد، فليس البعض أولى من البعض، والاجتهاد دليل ظاهر في الإصابة)(1).

• اعتراض ضعیف لابن حزم:

وقد طعن ابن حزم في هذه الدلالة باستحالة ضبط أقوال جميع أهل الإسلام في كل عصر، ولا سبيل إلى ذلك، وأورد مثلاً على ذلك محتجاً على الشافعية بأن ثلث الدية ليس أقل ما قيل، فقد روى عن الحسن البصري^(۲) أقل من الثلث^(۳).

وهذا المطعن الذي أورده ابن حزم لا يقوم على ساق صحيحة، وإلا لو جعلنا كل احتمال قادحافي كل الدليل، لما سلم لنا دليل أصلاً، ولوجدنا من طعن في الإجماعات، لاحتمال أن تكون ثمّة أقوال لم تضبط ولم تُجمع، وهذا باطل يقيناً، فإن الأدلة يكتفى فيها بغلبة الظن، وهكذا هي أحكام الشرع، أغلبها قد بنى على غلبة الظن.

نعم، يُسلَّم له في هذا المثال لوقوفه - أي ابن حزم - على دليل، أما مجرد الاحتمال فلا. والله تعالى أعلم.

⁽١) نفائس الأصول ٩/٥٥/٩.

 ⁽٢) الحسن بن أبي الحسن البصري، أبو سعيد تابعي جليل، توفي سنة ١٦٨هـ انظر: شذرات الذهب ٤٨/٢.

⁽٣) الأحكام ٢/٣٥.

المبحث الثالث: تحقيق مذهب الشافعي

وهذا المبحث هو في الحقيقة تحقيق لبقية المذاهب، لكني قيدت عنوانه علمه الشافعي لاعتبار؛ وهو أن هذه المسألة تُنسب إليه صراحة، وتنسب إلى الجمهور من حيث الإجمال كما مرّ بك سابقاً.

وأجد لزاماً أن أذكّرك بالتنويه الذي أشرت إليه في المبحث الأول، حيث ذكرت أنْ ليس للإمام الشافعي نصِّ صريح في هذه المسألة، بل هذه القاعدة قد خرَّجها أصحابه من المسائل الفرعية التي أفتي بها، وأشهرها مسألة دية الكتابي.

• غلط من خرج مسألة دية الكتابي على قاعدة الأخذ بأقل ما قيل:

ولكنك إذا رجعت إلى كتابه (الأم) وجدت أن الإمام استدل على أن دية الكتابي هي ثلث دية المسلم لما صح عنده من قضاء عمر وعثمان رضي الله تعالى عنهما، وضعّف طرق الآثار التي دلت على قضاء بعض أصحاب النبي ﷺ بأكثر من الثلث واستمع إلى ما يقوله الإمام الشافعي: ((وأمر الله في المعاهد يُقتل خطأ بدية مسلّمة إلى أهله(١)، ودلّت سنة رسول الله ﷺ على أن لا يقتل مؤمن بكافر(٢)، مع ما فرّق الله عز وجل بين المؤمنين والكافرين فلم يجز أن يحكم على قاتل الكافر إلا بدية، ولا أن ينقص منها إلا بخبر لازم، قضى عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما في دية اليهودي والنصراني بثلث دية المسلم، وقضى عمر في دية المجوسي بثمان مئة درهم، وذلك ثلثا عشر دية المسلم، لأنه

⁽١) وهو قوله تعالى في سورة النساء - ٩٢ -: ﴿وَلِنَكَانَ مِن قَوْمِ بِنَكُمُ وَبِينَهُمُ مِنْاً فَدَيَّةُ مُسَلَّمَةً لِلْ أُهْلُهُ﴾.

⁽٢) الحديث أخرجه البخاري في كتاب العلم، باب كتابة العلم رقم (١١١)، والترمذي، باب الديات، باب ما حاء لا يقتل مسلم بكافر، رقم (١٤١٢) عن علي بن أبي طالب ...

كان يقول: تقوم الدية اثنى عشر ألف درهم (١)، ولم نعلم أحداً قال في دياهم أقل من هذا، وقد قيل إن دياهم أكثر من هذا، فألزمنا قاتل كل واحد من هؤلاء الأقل مما اجتمع عليه(4).

وقد يظن ظانً أن قول الشافعي: ((ولم نعلم أحداً قال في دياهم أقل من هذا)) هو استدلال بهذه القاعدة، وليس الأمر كذلك، فسياق الكلام يدل على أنه يخبر أن ليس ثمّة رواية أخرى عن الصحابة في أقل من الثلث، كما أخبر بصيغة التمريض أنه قد روى في دياهم أكثر من هذا حين قال: ((وقد قيل: إن دياهم أكثر من هذا حين الثلث هي التي اجتمع دياهم أكثر من هذا)) لذلك كانت الرواية التي قالت بالثلث هي التي اجتمع عليها الصحابة.

• ظاهر كلام الشافعي له خرّج هذه المسألة على أصل آخر:

وقد بين الشافعي في موضع آخر علّة رده ما ورد عن الصحابة من جعلهم دية الكتابي على النصف أو الكمال من دية المسلم، وذلك في سياق مناظرة مع مخالف فقال: ((قال – أي المخالف – فقد رُوِّينا عن الزهري أن المعاهد كانت في عهد أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم دية مسلم تامة، حتى جعل معاوية (أ) نصف الدية في بيت المال (أ)، قلنا: أفتقبل عن الزهري

⁽١) انظر هذا الأثر كذلك في سنن الدارقطني، كتاب الحسدود والسديات رقسم (٣٢٢٠) و(٣٢٢١). وانظر الكلام عن هذا الأثر وطرقه في تلخيص الحبير ٢٥/٤.

⁽٢) انظر: الأم ٦/٥٠١.

 ⁽٣) الإمام العلم الحافظ محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري القرشي، تــابعي، تـــوفي ســـنة
 ١٢٤هـ انظر: سير أعلام النبلاء ٣٢٦/٥.

⁽٤) الصحابي الجليل معاوية بن صخر بن حرب بن أمية القرشي الأموي، أسلم عام الفـــتح، توفي سنة ١٠هـ. انظر: أسد الغابة ٢٠١/٥.

⁽٥) انظر هذا الأثر في سنن البيهقي، كتاب الديات، باب دية أهل الذمة، رقم (١٦٣٥٤) وقد =

مرسله عن النبي ﷺ أو عن أبي بكر أو عن عمر أو عن عثمان فنحتج عليك بمرسله؟ قال: ما يقبل المرسل من أحد، وإن الزهري لقبيح المرسل⁽¹⁾. قلنا: وإذا أبيت أن تقبل المرسل، فكان هذا مرسلاً، وكان الزهري قبيح المرسل عندك، أليس قد رددته من وجهين؟ قال: فهل من شيء يدل على خلاف حديث الزهري فيه؟ قلنا: نعم، إن كنت صححته عن الزهري، ولكنا لا نعرفه عن الزهري كما تقول. قال: وما هو؟

قلت: أخبرنا الفضيل بن عياض $(^{7})$ عن منصور بن المعتمر $(^{9})$ عن ثابت الحدّاد $(^{1})$ عن بن المسيّب $(^{9})$ أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضى في دية اليهودي والنصراني بأربعة آلاف، وفي دية المجوسي بثمان مئة درهم $(^{7})$.

⁼ ردّه البيهقي لكونه من مراسيل الزهري.

⁽۱) والزهري على حلالته، إلا أن مراسيله منكرة، يقول يجيى بن سعيد القطان: مرسل الزهري شر من مرسل غيره، لأنه حافظ وكل ما قدر أن يسمي سمى، وإنما يترك من لا يحب أن يسميه، ويقول الذهبي: مراسيل الزهري كالمعضل، لأنه يكون قد سقط منه اثنان. انظر: سير أعلام النبلاء ٥-٣٣٨/٨.

⁽٢) الإمام القدوة الثبت الفضيل بن عياض التميمي اليربوعي الخراساني، أبو على، ثقة تــوفي سنة ١٨٧هـ بمكة. انظر: سير أعلام النبلاء ٤٢٣/٨.

 ⁽٣) منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي الكوفي حافظ ثقة من أثبت الناس، تسوفي سسنة
 ١٣٢هـ. انظر: طبقات الحفاظ ص ٥٥.

 ⁽٤) ثابت بن هرمز الكوفي، أبو المقدام الحدّاد، مولى بكر بن وائل ثقة، أخرج له أصحاب السنن بعض الأحاديث. انظر: تمذيب التهذيب ١٥/٢.

⁽٥) سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي القرشي، أبو محمد، عالم أهل المدينة وسيد التابعين، توفي سنة ٩٤هـ. انظر: سير أعلام النبلاء ٢١٧/٤.

⁽٦) انظر: الأم ٧/٤/٧، وانظر الأثر بحذا الطريق برواية البيهقي عن الربيع بن سليمان بسن =

ثم ساق الشافعي طرقاً لهذا الأثر أخرى، منها عن عثمان رضي الله تعالى عنه، ورد على من قال بأن هذا الأثر منقطع (1)، حتى وصل – في مناظرته – إلى ما نحن بصدده من الشاهد فقال: ((قال – أي المخالف – فلم قال أصحابك نصف دية المسلم، قلت: رُوِّينا عن عمرو بن شعيب (1) أن النبي ﷺ قال: ((لا يقتل مسلم بكافر، وديته نصف دية المسلم)) قال: فلم لا تأخذ به أنت؟ قلت: لو كان ممن يثبت حديثه لأخذنا به، وما كان في أحد مع رسول الله ﷺ قلت: لو كان ممن يثبت حديثه لأخذنا به، وما كان في أحد مع رسول الله ﷺ حجة، قال: فعندهم فيه رواية غير ذلك؟ قلت له: نعم، شيء يروونه عن عمر ابن عبد العزيز (3)(6)، قال هذا أمر ضعيف، قلنا: فقد تركناه)

⁻ الشافعي في سنن البيهقي، كتاب الديات، باب دية أهل الذمة رقم (١٦٣٣٨)، وسعيد بن المسيب لم يلق عمر الله.

⁽١) أن سعيداً زعم أنه سمعه، وإن سلِّم بانقطاعه، فهو موصول بحديث عثمان ك.

 ⁽۲) عمرو بن شعیب بن محمد بن صاحب رسول الله ﷺ عبد الله بن عمرو بن العاص، إمام،
 محدث ثقة، احتج به أرباب السنن الأربعة، توفي سنة ۱۱۸ه. انظر: سير أعلام النسبلاء
 ۱۲۵/۰.

⁽٣) انظر هذا الحديث في سنن البيهقي، كتاب الديات، باب دية أهل الذمة رقم (١٦٣٤٥)، وأخرجه بلفظ آخر أبو داود في سننه، كتاب الديات، باب دية الذمي عن عبد الله بسن عمرو رضي الله عنهما. والحديث وإن ضعَّفه الشافعي لكن احتج به الإمام أحمد رحمه الله، وصححه ابن تيمية في الفتاوي ٢٨٥/٢٠.

 ⁽٤) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان الأموي القرشي، أبو حفص، وصف بأنه خامس الخلفاء
 الراشدين لعدله وإنصافه، توفي سنة ١٠١هـ. انظر: شذرات الذهب ٧/٢.

⁽٥) عن طريق الزهري أيضاً أن عمر بن عبد العزيز قضى في النصف وألقى ما كـان جعـــل معاوية. انظر: سنن البيهقي، كتاب الديات، باب دية أهل الذمة رقم (١٦٣٥٤).

⁽٢) الأم ٧/٤٢٣.

هذا كلام الشافعي بنصّه، فمن أين يجيء القول بأنه قد احتج بمسألة أقل ما قيل؟! وقد عُلِم أن من شرط هذه المسألة أن تتعدد الاجتهادات في المسألة فيؤخذ بالأقل من الأقوال، ولكن بيِّن جداً أن الإمام الشافعي سلك سبيل الموازنة بين الروايات، فلم يصح عنده إلا ما ورد عن عمر وعثمان رضي الله عنهما من القضاء بالثلث، وقد عُلم كذلك أن من أصل الإمام الشافعي الاحتجاج بقول الخلفاء الأربعة، إذا لم يكن هناك نص من كتاب أو سنة (1).

• مدرك آخر ذكره ابن القطان:

وقد ذكر ابن القطان مدركاً آخر لمسألة دية الكتابي، فقال: (روأما ما قالوه في دية اليهودي، فإن الشافعي – رحمه الله – تعالى سلك فيه غير هذا الطريق – يعني طريق الأخذ بأقل ما قيل – وهو أنه قال: قد دل على أن لا مساواة بقوله تعالى: ﴿أفنن كان مؤمنا كن كان فاسقاً، لا يستوون﴾ (السجدة: ١٨)، فإذا بطلت المساواة فليس للناس إلا قولان، فإذا بطل أحدهما صح الآخر)(٢)، وقل مثل ذلك في المسائل الفرعية التي ظُنَّ أن الشافعي خرَّجها على قاعدة الأخذ بأقل ما قيل، كمسألة الدية هل أخاس أم أرباع فقيل: إن الشافعي أخذ برواية الأخاس لأنها أقل ما قيل.

أو مسألة فيما إذا سرق رجل متاعاً لرجل، فشهد شاهد بألف دينار، وآخر بخمسة آلاف، فحكم بها الشافعي بالأقل^(٣).

وليس إلحاق هذه المسائل الفرعية بقاعدة الأخذ بأقل ما قيل، بأولى من

⁽١) انظر: الأم ١٦٩/٨، البحر الحيط ٥٥/٦.

⁽٢) نقله عنه صاحب البحر المحيط ٢٨/٦، ونقله ابن حزم في الأحكام ٤/٢ عـن بعـنض الشافعية.

⁽٣) البحر المحيط ٢٨/٦.

إلحاقها بأصول أخرى لذلك قال ابن القطان: ((وأما جعله الدية أخماساً فبدليل، لا لأنه أقل ما قيل. وأما مسألة الشهادة فإنما حكم فيها بالأقل؛ لأنه ثبت ذلك بشاهدين، وانفراد الآخر ليس بحجة، وهذا لا خلاف فيه))(1).

 كلام لابن تيمية يبين أن هذه المسألة مخرجة على أصل آخر عند الحنابلة في قول:

والمقصود أن هذه المسائل الفرعية يتنازعها أكثر من أصل، فالجزم بألها ملحقة بقاعدة الأخذ بأقل ما قيل تحكّم، لا دليل عليه ولا برهان. وهذا ما أشار إليه الشيخ تقي الدين ابن تيمية مستدركاً ما أطلقه كلام جدّه المجدابن تيمية من جواز الأخذ بأقل ما قيل، وبيّن أن في المذهب اختلافاً، فقال: ((إذا اختلفت البينتان في قيمة المتلف فهل يوجب الأقل أو يسقطهما؟ فيه روايتان، وكذلك لو اختلف شاهدان (٣)، فهذا يبيّن أن في إيجاب الأقل بحذا المسلك – يعني بالأخذ بأقل ما قيل – اختلافاً، وهو متوجه، فإن إيجاب الثلث أو الربع ونحو ذلك لابُدً أن يكون له مستند، ولا مستند على هذا التقدين (٤).

تخريج القاضي عبد الوهاب للمسألة عند المالكية:

وهذا الذي قاله ابن تيمية لبيان مذهب الإمام أحمد، قاله قبله القاضي عبد الوهاب لتفصيل مذهب الإمام مالك في المسألة، وبيّن أيضاً وقوع الخلاف في

⁽١) انظر: البحر المحيط ٢٨/٦.

 ⁽۲) عبد السلام بن عبد الله بن الحضر بن تيمية الحنبلي، أبو البركات، صاحب (المنتقى مـن أحاديث الأحكام) و(المحرّر) توفي سنة ٢٥٢هـ. انظر: شذرات الذهب ٤٤٣/٧.

 ⁽٣) المذهب أنه يجب فيه أقل القيمتين، ورواية ألهما تسقطان للتعارض، وقيل: يقرع، وغسير
 ذلك. انظر: الإنصاف ٢٩٠/٢٩.

⁽٤) المسودة ص ٤٣٦.

الأخذ بأقل ما قيل، فقال: (ومذهبنا التفصيل في هذه المسألة، فتارة يأخذ بالأقل، وتارة لا يأخذ به.

فقال أصحابنا: إذا أوصى له بمئة وخمسين في كتاب واحد بوصيتين.

فقيل: يعطى الأكثر، وقيل: نصف كل واحد منهما، وعلى قول أشهب (¹): يعطى الأقلى(٢).

وأغلب الظن أن القاضي عبد الوهاب قصد بقوله: يؤخذ بالأقل تارة، ولا يؤخذ به تارة أخرى، بحسب ما يعضد هذه الدلالة من دليل خارجي أو قياس كما هو المختار، ثم أورد مسائل فرعية أخرى تتخرّج على الأقوال الثلاثة المتقدمة، لذا قال القرافي بعد أن نقل هذا الكلام ومستدركا أيضاً على الرازي، حين جعل هذه القاعدة مخرَّجة على قاعدة الإجماع فقال: ((وهذه المُثل، والمباحث توضح المسألة، وتعين مدركاً يمكن وقوع الخلاف فيه، لأن المقومين للسلعة ليسوا كل الأمة حتى يكون متفقاً على كونه مدركاً، بخلاف ما في (المحصول)، لا يتصور أن يكون مختلفاً فيه، كما تقدم السؤال)، (").

ويعنى بالسؤال، الإشكال الذي مر ذكره: كيف تكون هذه المسألة موضع خلاف، وهي مبنية على أصلين متفق عليهما بين أهل العلم؟

وحُقَّ لمعترضِ أن يورد سؤالاً في هذا الموضع تقريره: الناقلون لهذه المسألة عن الشافعي هم محقّقو المذهب، ومن كبار الشافعية رتبة ومقاماً كابن المنذر⁽¹⁾

⁽١) أشهب بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم الجعدي، من أصحاب مالك، انتهت إليه الرئاسة بمصر بعد ابن القاسم، توفي سنة ٢٠٤ه. انظر: الديباج المذهب ص ١٤٢.

⁽٢) نقله عنه القرافي في نفائس الأصول ٩/٥٥٥.

⁽٣) نفائس الأصول ٩/٢٥٦٩.

⁽٤) أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، الحافظ العلامة الفقيه، صاحب (الإجماع) =

وأبي إسحاق الشيرازي (١)(٢)، فهلاً أيدت ما ذهبت إليه بنقول عن الشافعية أنفسهم، فكلام القاضي عبد الوهاب والقرافي وابن تيمية – على جلالتهم – لا يلزم الشافعية في شيء؟

• نقول عن الشافعية تضعف هذه القاعدة:

والجواب: نعم، فمن الشافعية من لَمْح أو صرّح بضعف هذه الدلالة منهم: ابن القطان، فقد تحاشى أن ينسب هذه المسألة إلى الشافعي نفسه كما فعل غيره، بل جعل الخلاف فيها بين أصحابه، وذكر قولاً عند الشافعية أن هذه القاعدة لا معنى لها إذا لم يكن لها دليل آخر يعضدها(٣).

وكذلك فعل أبو المظفر السمعاني، فنسب هذه المسألة إلى بعض أصحاب الشافعي، لا إلى الشافعي نفسه فقال: ((فصُلٌ، وقد ذكر بعض أصحابنا في الحكم بأقل ما قيل)) (أ) وبعد أن ساق الكلام فيها، ختم هذا الفصل بما يفيد ضعف هذه الدلالة فقال: ((ولست أرى في هذه الكلمات كثير معنى، لكني نقلت على ذُكْرى)().

وقد ذكر محقّقُ الكتاب في الهامش (١٦)، أنه قد وردت زيادة في بعض

⁼ توفى سنة ٣١٨ه. انظر: سير أعلام النبلاء ٢٦٨/٩.

⁽١) إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزأبادي الشيرازي، جمال السدين، صاحب (الهمسع) و(المهذب) توفي سنة ٤٤٦ه. انظر: شذرات الذهب ٣٢٣/٥.

⁽٢) انظر: سنن البيهقي ١٣٢/٨، شرح الهمع ٩٩٣/٢.

⁽٣) نقلها عنه الزركشي في البحر المحيط ٢٨/٦.

⁽٤) قواطع الأدلة ٣٩٤/٣.

⁽٥) المصدر نفسه.

⁽٦) وهو فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الله بن حافظ الحكمي.

النسخ: $((والوجوه ضعيفة))^{(1)}$ ، وهذه الزيادة أثبتها تاج الدين السبكي حين نقل كلام السمعاني في كتابه: $((6 + 1)^{(1)})$.

وإمام الحرمين (٣)، وهو لسان المذهب (٤)، أعرض عن ذكر هذه الدلالة في كتابه (البرهان)، وما أراه فعل ذلك إلا لضعف هذه الدلالة عنده، أو ألها غير معتبرة فيما يراه.

ومن المتأخرين، الشوكاني^(٥)، وجعل فر°ض المسألة، الاعتبار بما يؤدي إليه نظره واجتهاده، لا باعتبار القلة والكثرة، فقال: ((ولا يخفاك أن الاختلاف في التقدير بالقليل والكثير، إن كان باعتبار الأدلة، ففرض المجتهد بما صح له منها، مع الجمع بينهما إن أمكن أو الترجيح إن لم يمكن، وقد تقرّر أن الزيادة الخارجة من مخرج صحيح الواقعة، غير منا فية للمزيد، مقولة يتعين الأخذ بما، والمصير إلى مدلولها وإن كان الاختلاف في التقدير باعتبار المذاهب، فلا اعتبار عند الجمهور بمذاهب الناس، بل هو متعبد باجتهاده، وما يؤدي إليه نظره من الأخذ بالأقل، أو الأكثر، أو بالوسطى،(١٠).

⁽١) قواطع الأدلة ٣٩٦/٣.

⁽٢) رفع الحاجب ٢٦٠/٢.

⁽٣) عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني، أبو المعالي، صاحب (النهايـــة) في الفقـــه. و(البرهان) في أصول الفقه، توفي سنة ٤٧٨هـ. انظر: سير أعلام النبلاء ٤٦٨/١٨.

⁽٤) وصفه بذلك التاج السبكي في الأشباه والنظائر ١٣٧/٢.

 ⁽٥) محمد بن علي بن محمد الشوكاني، من كبار علماء اليمن، صاحب (نيل الأوطار شــرح منتقى الأخبار)، و(إرشاد الفحول) توفي سنة ١١٢٥هـ. انظر: الأعلام ٢٩٨/٦.

⁽٦) إرشاد الفحول ص ٢١٥.

• ضعف هذه القاعدة لا يعني اطراحها:

ولا نعنى بضعف الدلالة اطراحها مطلقاً، فلابد وأن يكون لها أصل مع نقل كل هؤلاء الأثمة لها، لكن المقصود ألها لا تستقل بالدلالة ما لم يكن هناك ما يعضدها من دليل أو قياس، أو أن يُرجَّح لها العمل، لكون الأقل متيقناً، وهذا الذي لمّح إليه ابن تيمية كما مرّ بك سابقاً حين قال: ((لأن القائل بوجوب ثلث دية المسلم لابد له من دليل غير الإجماع وغير براءة الذمة) ((1) وهو المقصود ويما ظهر لي – من قول القاضى عبد الوهاب حين قال: إنه يؤخذ بالدلالة تارة وتترك تارة أخرى.

وصرّح بها تصريحاً لا لُبْس فيه ابن القطان حين نقل عن بعض الشافعية قولهم: «هذا قول حسن إذا كان عليه دلالة فإن لم يكن معه دلالة فلا معنى له، لأنه ليس لأحد أن يقول بغير حجة إلا وللآخر أن يقول بما هو أقل منه، أو أكثر بغير حجة، وذلك أن القائلين أجمعوا على هذا المقدار واختلفوا فيما سواه، فأخذوا بما أجمعوا عليه، وتُرك ما اختلفوا فيه، فيلزمه أن يقف في الزيادة ولا يقطع على أنه لا شيء فيه لجواز أن يكون فيه دلالة، (٢).

وهو الذي ظهر لي كذلك من استدلال الحافظ البيهقي (٣) رحمه الله فقد استدل بما معضداً إياها بقول الصحابي، وذلك في مسألة أسنان الإبل في دية القتل الحطأ، مستدركاً على الشافعي الذي جعل في الخطأ: عشرين حقّة، وعشرين جذعة، وعشرين بنات مُخاض (٤)، وقد جذعة، وعشرين بنات مُخاض (٤)، وقد

⁽١) المسودة ص ٤٣٨.

⁽٢) البحر المحيط ٢٨/٦.

⁽٣) أحمد بن الحسين البيهقي الخراساني، أبو بكر، محدث، ثقة، فقيه، ناصر مذهب المثنافعي، من مصنفاته (السنن الكبرى) و(السنن الصغرى)، توفي سنة ٤٥٨هـ.

⁽٤) ومذهبه أخذه عن مالك وفقهاء المدينة، انظر: الأم ١١٣/٦.

جاء عن ابن مسعود (١) رضي الله عنه قوله: (رفي الخطأ أخماساً: عشرون حقة، وعشرون جذعة، وعشرون بنات لبون، وعشرون بنات مخاض، وعشرون بنو عضرون بنو مخاض) (٢)، وذلك بجعل عشرين بني مخاض بدلاً من عشرين بني لبون، وبنو المخاض أقل من بني اللبون، يقول البيهقي: ((ومذهب عبد الله مشهور في بني المخاض، وقد اختار أبو بكر بن المنذر في هذا مذهبه، واحتج بأن الشافعي المخاض، وقد اختار أبو بكر بن المنذر في هذا مذهبه، واحتج بأن الشافعي وحمه الله – إنما صار إلى قول أهل المدينة في دية الخطأ، لأن الناس قد اختلفوا فيها، والسنة عن النبي رفي وردت مطلقة، بمئة من الإبل غير مفسرة (٣)، واسم الإبل يتناول الصغار والكبار فألزم القاتل أقل ما قالوا إنه يلزمه، فكان عنده قول أهل المدينة أقل ما قيل فيها، وكأنه لم يبلغه قول عبد الله بن مسعود، فوجدنا قول عبد الله أقل ما قيل فيها، لأن بني المخاض أقل من بني اللبون، واسم الإبل يتناوله، فكان هو الواجب دون ما زاد عليه، وهو قول صحابي فهو أولى من غيره، وبالله التوفيق)(٤).

والشاهد أن البيهقي احتج بهذه الدلالة مع قول الصحابي، وإلا لم يكن لذكر أثر عبد الله بن مسعود رضي الله عنه معنى.

 ⁽١) عبد الله بن مسعود بن غافل الهذلي، أبو عبد الرحمن، من فقهاء الصحابة، توفي سنة ٣٣هـ.
 انظر: أسد الغابة ٣٨١/٣.

⁽٢) رواه البيهقي في كتاب الديات، باب من قال هي أخماس، وجعل أحـــد أخماســها بــــني المخاض دون بني اللبون رقم (١٦١٥٧) و(١٦١٥٨).

⁽٣) وهو حديث أخرجه مالك في الموطأ، كتاب العقول، باب ذكر العقول، رقم (١٦٤٧)، والبيهةي في كتاب الديات، باب دية النفس، عن أبي بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم أن النبي على قال: (روإن في النفس الدية مئة من الإبلى)، والحديث وإن كان فيه مقال من حيث السند، لكن الأئمة صححوه من حيث الشهرة. انظر: تلخيص الحبير ١٨/٤.

⁽٤) سنن البيهقي ١٣٢/٨.

• تحقيق للشيخ المطيعي يؤيد ما ذهب إليه بعض الشافعية:

ومن المتأخرين من صرّح بذلك، الشيخ المطيعي – رحمه الله – فبعد أن بيَّن فساد كونما دلالة مستقلة قال: (روالحق أنه ترجيح للعمل لكون الأقل متيقناً، لا أنه استدلال، فهو كالأخذ بالأصل في تعارض الأشباه، فإنه عند تعارضها يُعمل بما وافق الأصل فهو مرجح كما قال الحنفية في سؤر الحمار (١))(٢).

وهذا التوسط هو أعدل الأقوال وأقومها، أما نسبة هذه المسألة إلى هذا الإمام مطلقاً ففيه غضِّ وتنقص منه رحمه الله، والعجب من بعض الشافعية كما مرّ بك سابقاً حين جعلوا القائل بأن الشافعي قد خرّج هذه القاعدة من الإجماع فقط دون البراءة الأصلية مسيئاً لهذا الإمام، مع أن القول بأنه خرّجها من الإجماع المركّب الهشِّ أعظم إساءة وأكبر، وخير ما أختم به هذا المبحث كلمة أعجبتني للشيخ المطيعي قال فيها: ((وأما القول بأن الإمام الشافعي وحاشاه – أخذ بذلك مستدلاً بأنه الأقل بالإجماع والبراءة الأصلية، كما يقوله المصنف (الإسنوي، فهو قول فاسد لا يليق أن ينسب إلى مثل هذا الإمام الجليل رضى الله عنه)(أ).

⁽١) فهو مشكوك فيه عند الحنفية غير متيقن بطهارته ولا بنجاسته، فإذا اعتبر سؤره بعرقه دلّ على طهارته، لأن النبي م ركب أتاناً، ولا يبعد أن يصل عرقه إلى حسده م ، وإذا اعتبر بلبنه دلّ على نجاسته في المذهب، والأصل الذي قصده الشيخ المطيعي هو ما أشار إليسه الرسول م المرة من كونما من الطوافين والطوافات والحمار يخالط الناس، فلوجود هذه البلوى الحق بمذا الأصل. انظر: المبسوط ٩/١٤.

⁽٢) انظر: حاشية المطيعي ٣٨١/٤.

 ⁽٣) أي البيضاوي، وهو عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، قاضي القضاة، ناصر الدين
 صاحب (التفسير) و(المنهاج) في أصول الفقه، توفي ٦٨٥هـ. انظر: الأعلام ٢٤٨/٤.

⁽٤) انظر: حاشية المطيعي على نماية السول ٣٨١/٤.

المبحث الرابع: ضوابط المسألة وتحرير موضع النّزاع

ليس ثمّة نزاع بين أهل العلم في مسألة قام الدليل عليها، فإنه يجب الترول على الدليل، إذ ليس لأحد أن يقدم قوله على قول الله أو قول رسوله ﷺ، وما تفرع عنهما من إجماع أو قياس؛ إنما وقع الخلاف في مسألة قال قوم فيها بمقدار، وقال آخرون بمقدار آخر، لذا كانت هذه المسألة تجري فيما كان سبيله الاجتهاد، كالنفقات والأروش والديات وبعض الزكوات (1).

• تقسيم السمعاني للمسألة:

ولأبي المظفر السمعاني تقسيم حسن للمسألة، حين قسمها قسمين: الأول: ما كان الأصل فيه براءة الذمة، وهو أيضاً على ضربين:

أ – أن يكون الخلاف في تعلّق الحق بالذمة أو سقوطه، فالأولى ههنا أن يقال: سقوطه أولى من وجوبه، لموافقته الأصل وهو براءة الذمة، ما لم يقم دليل على شغلها، فنترل على الدليل.

ب - أن يكون الاختلاف في المقدار، بعد أن يتم الاتفاق على تعلقها بالذمة ووجوبها، ومثالها المشهور: دية الكتابي، فإن وجوب الدية أمر قد اتفق عليه، لكن الخلاف وقع في المقدار، وهي المسألة التي نحن بصددها، وقد مضى ذكر أقوال العلماء فيها.

الثاني: ما كان الأصل فيه ثابتاً في الذمة، ثم يقع الخلاف في مقداره أو عدده، كالجمعة، ففرضها ثابت، إنما وقع الخلاف بين العلماء في عدد انعقاده، فهذا الضرب لا تجري فيه مسألة: الأخذ بأقل ما قيل، فلا يقال ههنا: الأخذ بأقل الأعداد هو المتعيّن، لأن الذمة مرتمنة بها، والذمة لا تبرأ بمجرد الشك (٢).

⁽١) انظر: الأحكام لابن حزم ٢/٧٤.

⁽٢) انظر: قواطع الأدلة ٣٩٥/٣ - ٣٥٦.

• لمَ لم يأخذ الشافعي بأقل ما قيل في عدد الجمعة؟:

لذا غلّط الشافعية من سوى بين القسمين، فأورد اعتراضاً عليهم لِمَ لم يأخذ الشافعي بأقل ما قيل في العدد الذي تنعقد به الجمعة، فقال بالأربعين، مع وجود أقوال قالت: إنما تنعقد بثلاثة، واثنى عشر (١)؟

وقد أجاب التاج السبكي على هذا السؤال بقوله: (روأنا أقول الأخذ بالأقل عبارة عن الأخذ بالمتحقق، وطرح المشكوك فيما أصله البراءة، والأخذ بما لم يخرج عن العهدة بيقين فيما أصله اشتعال الذمة، هذا حقيقته فافهمه... وقد وهم بعض الضعفة فأورد عدد الجمعة سؤالاً على الشافعيين، ولم يعلم أن الأخذ بالأكثر بمئزلة الأخذ في دية اليهودي بالأقل).

والتاج يقصد بقوله: الأخذ بالأكثر بمترلة الأخذ بالأقل، أي في كونه أخذاً بالمتحقق، وطرحاً للمشكوك فيه، وإلا فبين المسألتين فرق، وسياتي مزيد بيان – إن شاء الله – حين نتعرض لمسألة الأخذ بالأكثر، في المبحث الثاني.

• ضوابط العمل بهذه القاعدة:

وقد وضع الأصوليون ضوابط وشروطاً للعمل بهذه القاعدة وهي:

أولاً: وهو القيد المذكور آنفاً عن الرازي، ثم نقله عنه بقية الأصوليين موافقين، وهو أن لا يكون أحد قال بعدم وجوب شيء في مسألة دية الكتابي، لأنه حينئذ لا يكون القول بالثلث أقل الواجب، بل لا يكون هناك شيء هو الأقل(٢).

⁽۱) القول بانعقادها بثلاثة هو قول الحنفية، وقال ربيعة باثني عشر رحلاً، وعنسد الـــشافعي وأحمد تنعقد بأربعين. انظر: المبسوط ۲۶/۲، المغني ۲۰٤/۲، المهذب ۵۶/۱.

 ⁽٢) انظر: المحصول مع شرح نفائس الأصول ٢٥٣/٩، لهاية السول ٣٨٤/٤، البحر المحيط
 ٢٩/٦، التحبير ٢٩٧٧٤.

وعلَّلوا ذلك بقولهم: إن القائلين بالثلث حينئذ لا يكونون كل الأمة، وهو قول بان لك ضعفه فيما مضي.

الثاني: إذا تعددت الأقوال والاجتهادات في مسألة، وكان القائلون بالأقل لهم مستند من دليل، ثم أخذ به الشافعي، لا يقال بأن هذا أخذ بأقل ما قيل، بل هو أخذ بدليل القائلين بأقل القليل.

وهذا قيد حسن، لهذا ضربت صفحاً عن ذكر تعريف القفال الشاشي (1) حين تعرضت لتعريف الأصوليين للمسألة في المبحث الأول، حيث عرّفه القفال بقوله: ((هو أن يرد الفعل من النبي ﷺ مبيناً المجمل، ويحتاج إلى تحديده، فيصار إلى أقل ما يؤخذ كما قاله الشافعي في أقل الجزية بأنه دينار، لأن الدليل قام أنه لابد من توقيت، فصار إلى أقل ما حكى عن النبي ﷺ أنه أخذ من الجزية (Y))((Y))، فسبيل هذا الذي ذكره الشاشي هو الموازنة بين هذه النصوص وترجيح الأصح بينها، والشافعي حين قال بالدينار، لكونه ثابتاً عن النبي ﷺ لا لكونه أقل ما قيل (X)).

الشالث: أن يكون الأقل جسزءاً من الأكثر، وهذا شرط ذكره

⁽١) محمد بن علي بن إسماعيل القفال، الشاشي الكبير، أبو بكر، له (شرح الرسالة) توفي سنة ٣٣٦هـ. انظر: تمذيب الأسماء واللغات ٢٨٢/٢.

⁽۲) وهو حديث مسروق (رأن النبي ﷺ بعث معاذاً إلى اليمن، وأمره أن يأخذ من كل حسالم ديناراً» أخرجه الترمذي في كتاب الزكاة، باب ما جاء في زكاة البقر، رقم (٦٣٢) وأبو داود في كتاب الزكاة باب زكاة السائمة، رقم (١٥٧٥)، وذكر الشافعي في الأم أنه بلغه أن النبي ﷺ أخذ من نصارى نجران أكثر من دينار. انظر: الأم ١٧٩/٤، والحديث حسنه الترمذي.

⁽٣) نقله عنه الزركشي في البحر المحيط ٢٧/٦.

⁽٤) وكلام الشافعي في الأم ١٧٩/٤ واضح أنه يرجح رواية الدينار.

الإسنوي^(۱)، وضرب له مثلاً الزركشي^(۲) بما إذا قال قائل في دية الكتابي بفرس، فإن هذا القائل لا يكون موافقاً على وجوب الثلث وإن نقص ذلك عن قيمة الفرس، والقائل بالثلث لا يقول بالفرس وإن نقصت قيمتها عن ثلث الدية، فلا يكون هناك شيء هو أقل^(۲).

الرابع: أن لا يوجد دليل يدل على ما هو زائد، فيجب حينئذ الترول على الدليل وترك العمل بهذه القاعدة، ومثاله ما احتج به ابن القيم (أ)، رحمه الله تعالى، بحديث النبي ردية المعاهد نصف دية الحرى على أن دية الذمي هي على النصف من دية الحر، فقدَّم هذا الحديث لصحته على القاعدة المذكورة، فقال: (أما المأخذ الأول – وهو الأخذ بأقل ما قيل، فالشافعي كثيراً ما يعتمده، لأنه هو المجمع عليه، لكن إنما يكون دليلاً عند انتفاء ما هو أولى منه، وهنا النص أولى بالاتباع (أ).

ومثّله الشافعية بمسألة ولوغ الكلب في الإناء، فإن الشافعي لم يقل بالأقل ههنا وهو ثلاث غسلات، بل سبعاً لقيام الدليل عليه (٢). والله تعالى أعلم.

⁽١) نماية السول ٢٠/٤.

⁽٢) محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، بدر الدين، يلقب بالمنهاجي، صاحب (البحر الحيط) و(المنثور في القواعد) توفي سنة ٧٩٤هـ. انظر: شذرات الذهب ٥٧٢/٨.

⁽٣) البحر المحيط ٢٩/٦.

⁽٤) محمد بن أبي بكر بن أبوب الحنبلي، ابن قيم الجوزية، شمس الدين، أبو عبد الله، صاحب (زاد المعاد في هدي خير العباد) و(أعلام الموقعين) توفي سنة ٧٥١هـ. انظر: شدرات الذهب ٢٨٧/٨.

⁽٥) شرح ابن القيم على سنن أبي داود ٢١١/١٢.

⁽٦) وهو الحديث الذي أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الطهارة، باب حكم ولوغ الكلب، =

المبحث الخامس: المسائل الأصلية المفرّعة عن هذه القاعدة وهما:

المسألة الأولى: الأخذ بأكثر ما قيل: ومثالها هو نفس المثال السابق في دية اليهودي، فمن قال بهذه القاعدة زعم أن دية اليهودي هي الدية كاملة، لأنه أكثر ما قيل.

ونسب هذا المذهب ابن حزم لبعض العلماء (١٠)، ونفاه أكثر القائلين بأقل ما قيل (7).

وهذا النفي عجيب، فإذا كان مبنى مسألة الأخذ بأقل ما قيل كما ذهبوا إليه من أنه عبارة عن الأخذ بالمتحقق - وهو ثلث الدية - وطرح المشكوك فيه، فإن الأخذ بالأكثر - ولا ريب - أخذ بالأحوط في خلاص الذمة، بل لا يحصل براءة الذمة باليقين إلا عند أداء كل دية المسلم.

وقد أجاب الرازي والبيضاوي وغيرهما^(٣)، عن هذا بجواب ضعيف وهو أن الزائد لم يثبت عليه دليل، والمتيقن هو شغل الذمة بالثلث، فما زاد عليه، أصله البراءة فلا تشغل إلا بدليل سمعى.

رقم (۲۸۰) أن النبي ﷺ قال: «إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فاغسلوه سبع مسرات، وعفروه الثامنة بالتراب». وانظر: البحر المحيط ۲/۳، نماية السول ۳۸٤/٤.

⁽١) انظر: الاحكام ٤٨/٢، المسودة ص ٤٣٦.

 ⁽٢) انظر: المحصول مع شرحه نفائس الأصول ٩/٥٥٦، نهاية السول ٣٨٥/٤، البحر المحيط
 ٢٩/٦، التحبير ١٦٧٨/٤.

⁽٣) انظر المراجع السابقة.

ووجه ضعفه أنه قد بنى على افتراض، وهو أن الثلث قد ثبت بالإجماع، وهو باطل، بل الثلث ثبت بدليل المجتهد، وكذلك النصف، وكذلك الدية كاملة، فالقول بأحدهم ليس بأولى من الآخر.

• تحقيق للسبكي سوى فيه بين الأخذ بالأكثر والأخذ بالأقل:

ولم أر أحداً حام حول هذا الإشكال سوى تاج الدين السبكي، فرأى أن من لوازم القول بأقل ما قيل، القول بأكثر ما قيل، مع اختلاف مأخذهما، وقد ذكر ذلك في سياق تحقيق جيد مهده بذكر تقسيم أبي المظفر السمعاني للمسألة – وقد سبق ذكرهما – فإنه جعل الأخذ بأكثر ما قيل من الضرب الثاني، وهو ما كان أصله ثابتاً في الذمّة، كالجمعة، واختلف العلماء في عدد انعقادها، فلا يكون الأخذ بالأقل ههنا دليلاً، وذلك لارقان الذمّة بها، فلا تبرأ بالشك، فخرَّج قولاً للشافعي أن الأخذ بالأكثر ههنا هو المتعين، لأن الذمة تبرأ بالأكثر فخرَّج قولاً للشافعي أن الأخذ بالأكثر ههنا هو المتعين، لأن الذمة تبرأ بالأكثر إجماعاً، وبالأقل خلافاً، لذلك جعلها الشافعي منعقدة بالأربعين (1).

ثم قال السبكي: ((وأنا أقول: الأخذ بالأقل عبارة عن الأخذ بالمتحقق، وطرح المشكوك فيما أصله البراءة، والأخذ بما لم يخرج عن العهدة بيقين فيما أصله اشتغال الذمة، هذا حقيقته فافهمه، ولذلك جعل الأخذ بالأكثر - يعني السمعاني - في الضرب الثاني، وهو ما أصله شغل الذمة، بمترلة الأخذ بالأقل في الأول، وقد وهم بعض الضعفة فأورد عدد الجمعة سؤالاً على الشافعيين، ولم يعلم أن الأخذ بالأكثر - أي في عدد الجمعة - بمترلة الأخذ بالأقل في دية اليهودي), (٢).

ولما كان هذا التقسيم الذي أورده السمعابي، يرد عليه سؤال وهو أن

⁽١) انظر: قواطع الأدلة ٣٩٦/٣.

⁽٢) رفع الحاجب ٢٦٠/٢.

شغل الذمة بصلاة الجمعة متحقق، وشغلها بدية اليهودي بعد الجناية كذلك متحقق، وبمقدار دية المسلم كذلك متحققة، وبمقدار دية المسلم كذلك متحققة، والخروج عن العهدة بالأقل من دية المسلم بمترلة الخروج بالأقل من عدد الأربعين، فأين الفرق حتى يتجه هذا الانقسام؟

فأجاب السبكي بجواب حاصله: أن المركب من أجزاء على قسمين:

الأول: أن يكون بعضها مرتبطاً ببعض، فلا يعتد به إلا مع صاحبه، كصيام شهرين متتابعين في كفارة الظهار، فكل يوم لا يعتد به إلا مع انضمامه إلى صواحبه على الوجه المعتبر عند الفقهاء، ومثاله الجمعة فإن أبعاض عددها يتعلق ببعض، فمن صلاها في ثلاثة لم يخرج عن العهدة بيقين، ولم يأت بما أسقط عنه شيئاً.

الثاني: أن لا يرتبط، كمن وجب عليه لزيد عشرون درهماً، يؤديها كل يوم درهماً، ومثاله أيضاً: المسألة التي نحن بصددها، وهي دية اليهودي، فإن أبعاض الدية من حيث هي لا تعلق لبعضها ببعض، فمن وجب عليه مئة من الإبل وجب كل واحد منها من غير تعلق لصاحبه فإذا أخرج ثلثها برئ منه قطعاً، وبقي ما وراءه، والأصل عدمه، فلم يوجبه جرياً على الأصل.

وعلى هذا فنكون قد أخذنا بالأصل في الموضعين، وهما في الحقيقة شيء واحد، وحاصله إيجاب الاحتياط فيما أصله الوجوب دون غيره(١).

وهذا التحقيق - رغم حسنه - فيه تكلف لا يخفى، فالتقسيم الذي ذكره السمعاني قد شفعه بما يوحي بأنه غير مرضي، حين قال: ((إن هذا كله كلام بعض أصحابنا، وأنه ليس فيه كبير معني)، وما ورد في بعض النسخ قوله:

⁽١) انظر: نفس المرجع، وانظر كذلك البحر المحيط فقد نقله عنه بتصرف ٣٠/٦.

(روالوجوه ضعيفة₎₎₍₁₎.

• كلام الأئمة يقتضى العمل بهذه القاعدة في أحوال:

وما أغنانا عن هذا كله إذا حملنا هذه المسألة على سابقتها فيقال: إن هذه المقاعدة يُعمل بها إذا كان عليه دلالة، أو إذا وافق أصلاً من الأصول كما مرّ بك سابقاً، فهي ليست قاعدة مطرّدة، بل يعمل بها تارة، وتترك تارة أخرى، حسب الدليل والمأخذ.

وقد وقفت على مسائل فرعية للشافعي وغيره، تؤيد هذا المختار، فقد نسب الغزالي في (الوسيط) للشافعي العمل بهذه القاعدة حين استأنس بأدلة أخرى وذلك حين تعرض إلى مسألة العدد في الجمعة وأنه مشروط بحضور أربعين فقال: ((ومستند العدد أن المقصود الاجتماع، ولم ينقل في التقدير خبر، والأربعون أكثر ما قيل، وقال جابر بن عبد الله ($^{(7)}$): ((مضت السنة أن في كل أربعين فما فوقها جمعة) فاستأنس الشافعي به، وبمذهب عمر بن عبد العزيز ($^{(3)}$) وقصد بالاحتياط الأخذ بأكثر ما قيل.

ورجح بمذه القاعدة صاحب الهداية مقدار المال الذي يجب فيه القطع في

⁽١) قواطع الأدلة ٣٩٥/٣.

⁽٢) حابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري، أبو عبد الله، شهد العقبة الثانية، واختلف في شهوده بدراً، وشهد أحداً، من المكثرين في رواية الحديث توفي سنة ٧٤هـ. انظر: أسد الغابة ٢٩٦/١.

 ⁽٣) أخرجه الدارقطني في سننه، كتاب الجمعة، باب ذكر عدد الجمعة رقم (١٥٦٣١)،
 والحديث ضعيف جداً. انظر: تلخيص الحبير ٢/٥٥.

⁽٤) انظر: المغنى ٢٠٤/٢.

⁽٥) الوسيط ٢٦٦/٢.

السرقة، وذلك لموافقتها أصلاً آخر وهو درء الحدود بالشبهات، فنقل خلاف أهل العلم في تقدير المال، بين قائل بأنه ربع دينار، وقائل بأنه ثلاثة دراهم، والمذهب وهو عشرة دراهم، فقال: ((والتقدير بعشرة دراهم مذهبنا، وعند الشافعي التقدير بربع دينار(۱)، وعند مالك رحمه الله تعالى بثلاثة دراهم (۱) لهما أن القطع على عهد رسول الله على أن الا في غن المجن (۱)، وأقل ما نقل في تقديره ثلاثة دراهم (۱)، والأخذ بالأقل المتيقن به أولى)، ثم قال: ((ولنا أن الأخذ بالأكثر في هذا الباب أولى احتيالاً لدرء الحد، وهذا لأن في الأقل شبهة عدم الجناية وهي دارئة للحد).

وبين أن صاحب الهداية استعاض عن قاعدة الأخذ بأقل ما قيل، بقاعدة الأخذ بأكثر ما قيل، لما كانت موافقة لأصل درء الحدود بالشبهات.

ولهذا أيضاً استدرك ابن مفلح (٦) رحمه الله على الشيخ ابن تيمية حين

⁽١) انظر: لهاية المحتاج ٤٣٩/٧.

⁽٢) عند مالك أنه لا تقطع يد من سرق أقل من ربع دينار من الذهب وإن كان ذلك أكثر من ثلاثة دراهم، ولا من سرق أقل من ثلاثة دراهم وإن كان ذلك أكثر من ربع دينار. انظر: مواهب الجليل ٣٠٦/٦.

⁽٣) أخرجه البخاري، كتاب الحدود، باب قول الله تعالى: ﴿ والسارق والسارقة . . . ﴾ رقسم (٦٧٩٢) ومسلم كتاب الحدود، باب حد السرقة ونصابها، رقم (١٦٨٦) من حديث عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما.

⁽٤) ومنهم من قدّره بخمسة دراهم، وعشرة، وغير ذلك. انظر: المعنى ٢١/١٢، فتح الباري ١٥٣/١٢.

⁽٥) الهداية مع شرح فتح القدير ١٢٢/٥.

⁽٦) محمد بن مفلح بن محمد المقدسي الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله، صاحب (الفروع) وراصول الفقه)، توفي سنة ٧٦٣ه. انظر ترجمته في: شدرات الذهب ٣٤٠/٨.

حرّج على المذهب قولاً بمنع مسألة الأخذ بأقل ما قيل، فيما إذا احتلفت البينتان في قيمة المتلف، فنقل روايتين: الأخذ بأقل ما قيل، والأخرى بإسقاط البينتين، فخرّج ابن مفلح قولاً ثالثاً هو الأخذ بأكثر ما قيل⁽¹⁾، وكأنه يشير إلى أن الأخذ بالأكثر يؤخذ به أحياناً على حسب المرجح والدليل.

وهذا التوجيه المذكور هو أولى من التفصيل الذي نقله السمعاني – وضعفه – وأقل تكلفاً من التحقيق الذي ذكره السبكي، فهما مسألتان متشابحتان، وكل ما قيل في مسألة الأخذ بأقل ما قيل من اعتراضات وردود يقال ههنا من غير فرق. والله تعالى أعلم.

المسألة الثانية: الأخذ بأخف القولين:

وصورة المسألة: أنه إذا قام الدليل على وجوب شيء يتحقق بوجهين، أخف وأثقل، ولم يقم دليل على خصوص أحدهما، وتعارضت فيه مذاهب العلماء، هل يؤخذ بالأخف أو الأثقل، أو لا يجب شيء منهما(٢)؟!

في المسألة أقوال:

١ – مذهب من قال: إنه يؤخذ بالأخف منها، لقوله تعالى: ﴿ وَمِا جَعْلَى اللهِ اللهِ بَكُمْ السير ولا يَرِيد بكم العسر ﴾ (البقرة: ١٨٥)، وقوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعْلُ عَلَيْكُمْ فِي الدين من حرج ﴾ (الحج: ٧٨) وقوله عليه الصلاة والسلام: ((بعثت بالحنيفية السمحة)) (٣)، وحاصل هذا المذهب، يرجع إلى مذهب من يقول بالأخذ بأقل ما قيل.

⁽١) أصول بن مفلح ٤٥٢/٢.

⁽٢) انظر هذه المسألة في: نفائس الأصول ٤٢٥٧/٩، جمع الجوامع ٣٥٢/٢، البحسر الحيط ٢/٦٥٣، البحسر الحيط ٢١/٦، إرشاد الفحول ص ٢١٥.

⁽٣) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه ٢٠٩/٧ عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، وضعفه السيوطي في الجامع الصغير ١٨٩/١.

٢ – مذهب من يقول: إنه يؤخذ بالأثقل منها، لأنه أحوط للدين وأكثر ثواباً، وصاحب هذا المذهب أرجع هذه المسألة إلى مسألة الأخذ بأكثر ما قيل.

٣ - مذهب من يقول: إنه لا يجب شيء منها، لأن الأصل عدم الوجوب
 ولا يجب شيء إلا بدليل، ولا دليل ههنا.

والحق أن هذه المسألة ليست لها صلة بمسألتنا، لا في صَدْرٍ ولا ورْد، ولولا أن الرازي قد نسب هذا التأصيل لقوم – لم يسمهم – لما ذكرها في هذًا المبحث، ولهذا أعرض كثير من الأصوليين عن ذكرها عقيب مسألة الأخذ بأقل ما قيل، ومن ذكرها – كالرازي والزركشي – نبّه على ضعف هذا التأصيل (1).

• وجه بطلان من أصل هذه المسألة على مسألة الأخذ بأقل ما قيل:

ووجه الضعف أن مسألة الأخذ بأقل ما قيل لابد وأن يكون الأقل جزءاً من الأكثر، كما في دية اليهودي، فإن الثلث جزء من النصف ومن الكل، لذا كان القائل بالكل والنصف، قائل بالثلث. أما هذه المسألة فإنما مختلفة المأخذ، متنوعة الاحتمالات، لذلك أرجعها الأصوليون إلى أصل آخر، وهو: أن الأصل في الملاذ الإباحة وفي الآلام التحريم، أو إن شئت أن ترجعها إلى أصل آخر وهو: جواز الترخص بأقوال العلماء.

وفي الجملة إن الذي يجب الأخذ به ويتعين العمل عليه هو ما صح دليله، من غير نظر إلى كونه خفيفاً أو ثقيلاً، وإذا تعارضت يلجأ إلى المرجحات، على ما عرف في أصول الفقه.

⁽١) انظر كلام الرازي والزركشي في المحصول مع شرح نفائس الأصول ٢٥٧/٩، البحسر المحيط ٣١/٦.

المبحث السادس: المسائل الفرعية المخرّجة على هذا الأصل

وأحسب أي قد ذكرت شيئاً من المسائل في ثنايا الكلام في المباحث الماضية، لكني آثرت أن أفرد للبعض الآخر – مما وقفت عليه – مبحثاً مستقلاً يبيّن هذه القاعدة ويجلّيها، فإن الكتب التي عنيت بالتخريج قد أهملت – فيما أعلم – ذكر شيء من هذه الفروع، وهاك بعضاً منها:

• احتجاج الإمام الشافعي بالقاعدة إذا اختلفت الشهادتان:

1 – احتج الشافعي رحمه الله في (الأم) بهذه القاعدة في تقلير غن النوب المسروق، إذا اختلفت الشهادتان، فيؤخذ بالأقل منها درءاً للحد فقال: ((وإذا سرق السارق السرقة فشهد عليه أربعة، فشهد اثنان أنه ثوب كذا وقيمته كذا، وشهد آخران أنه ذلك الثوب بعينه وقيمته كذا، فكانت إحدى الشهادتين يجب فيها القطع والأخرى لا يجب، فلا قطع عليه من قبل أنا ندراً الحدود بالشبهة، وهذا أقوى ما يدراً به الحد ونأخذه بالأقل من القيمتين في الغرم لصاحب السرقة) (1).

• احتجاج الشافعية بها فيما إذا اختلف الخارصان:

٢ - احتج بها كذلك الشافعية في مسألة خرص العنب والرطب^(٢)
 اللذين تجب فيهما الزكاة، فإذا اختلف الخارصان في المقدار، ففيه وجهان:

أحدهما: يؤخذ بالأقل لأنه اليقين.

الثاني: يخرصه ثالث ويؤخذ بمن هو أقرب إلى خرصه منهما (٣).

⁽١) الأم ٧/٢٥ - ٥٠.

⁽٢) الخرص: هو حرز ما على النخل من الرطب تمراً، وما على الشجر زبيباً. انظـــر: مختــــار الصحاح مادة (خرص).

⁽٣) انظر: المحموع ٥/٨١/.

٣ - ومن آثار هذه القاعدة أيضاً ما احتج به السرخسي (١) فيما إذا اختلفت الشهادة في مبلغ الإجارة فقال: ((إن أقام المؤاجر شاهدين أحدهما بدرهم والآخر بدرهم ونصف، فإنه يقضى له بدرهم لأهما اجتمعا على الدرهم لفظاً ومعنى، والمقصود إثبات المال لأن العقد منتهي، فيقضي بما اتفق عليه الشاهدان، وهذا يؤيد قول من يقول في مسألة أول الباب أنه يقضى بالأقل عندهما)(١)، ويقصد عند أبي يوسف (٣) ومحمد بن الحسن أ، والمسألة التي أشار إليها السرخسي بقوله: في أول الباب، مسألة أيضاً بناها الصاحبان على هذه القاعدة، وهي إذا الحتلف شاهدا الإجارة في مبلغ الأجر المسمى في العقد، والمدعي هو المؤاجر أو المستأجر، فشهد أحدهما بمثل ما ادعاه المدعى، والآخر بأقل أو أكثر، فعند أبي يوسف ومحمد يقضى بالأقل، وقد رجح السرخسي أن الشهادة لا تقبل، فأخذ بهذه القاعدة في المسألة الأولى، وأهملها هنا، وعلّل ذلك بأن الشاهدين في هذه المسألة لم يتفقا على شيء لفظاً فإن الخمسة غير الستة، وأبو يوسف ومحمد قضيا بالأقل يتغلقا على شيء لفظاً فإن الخمسة غير الستة، وأبو يوسف ومحمد قضيا بالأقل باعتبار الموافقة في المعنى، وباعتبار المعنى المدعى مكذب أحدهما.

أما المسألة السابقة فإن الشاهدين اتفقا على الدرهم لفظاً، فالمدعى يدعى

⁽١) هو محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، شمس الأثمة، أبو بكر، أحد الفحول الأثمــة الكبار صاحب (المبسوط) و(أصول الفقه) توفي سنة ٤٨٣هـ انظر: الفوائـــد البهيــة ص

⁽٢) المبسوط ١٦/٨٠.

 ⁽٣) يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي، القاضي، أبو يوسف، صاحب أبي
 حنيفة، توفي سنة ١٨٢هـ انظر: الفوائد البهية ص ٢٢٥.

 ⁽٤) محمد بن الحسن بن واقد الشيباني، أبو عبد الله، صاحب أبي حنيفة وناشر علمه، صاحب
 (الجامع الصغير)، توفي سنة ١٨٩هـ. انظر: الفوائد البهية ص ١٦٣.

ذلك، ولكنه يدعي شيئاً آخر مع ذلك وهو نصف درهم، وأحد الشاهدين لم يسمع ذلك فلم يشهد به، ولهذا لا يصير المدعي مكذباً له، فلهذا قضى له بدرهم (1).

فعمل السرخسي بالقاعدة في موضع وتركها في موضع آخر، ولعل في هذا دليلاً على ما سبق وأن أشرنا إليه من ألها ليست قاعدة مطردة، بل يعمل هذا وافقت في الأصول.

- استدلال ابن الحاجب بها:
- ٤ وهي مسألة نقلها الشوشاوي عن ابن الحاجب في (الفروع) في باب الوصايا، وهو: إذا أوصى لواحد بوصية بعد أخرى من صنف واحد، وإحداهما أكثر من الأخرى، ففيها أقوال منها أنه يأخذ بالأقل منهما(٢).
 - نزاع الحنفية في مسألة فرعية إلى أي الأصلين تلحق:
- وهذه المسألة تنازع فيها الحنفية في ردّها إلى أي أصل، أقل ما قيل أو أكثر ما قيل، وهي مسألة سبق الإشارة إليها حدّ البلوغ للغلام هل هو ثماني عشرة سنة، أو اثنان وعشرون، أو خمس وعشرون؟ واختار صاحب الهداية الأول؛ لأنه أقل ما قيل فبني عليه الحكم للتيقن.

ونازعه الكمال بن الهمام وغيره، هل اليقين في بلوغ الصبي رشده أكثر ما قيل أم أقل ما قيل؟، فقال: ﴿أقول يرد على قوله – أي المرغيناي – للتيقن به اعتراض قوي، وهو أنه لاشك أن المتيقن في بلوغ الصبي رشده إنما هو أكثر ما قيل في أشده من المدد، دون أقل ما قيل فيه منها، لأنه إذا بلغ الأكثر منها فقد بلغ الأقل منها دون العكس، نعم وجود الأقل في نفسه لا يستلزم وجود الأكثر

⁽١) انظر: المبسوط ٧/١٦ - ٨.

⁽٢) رفع النقاب ٢٤٨/٦.

بخلاف العكس، لكن ليس الكلام ههنا في وجود مدة في نفسها، بل في كون تلك المدة أشد الصبي، والمتيقن إنما هو أكثر ما قيل في أشده بلا ريب $^{(1)}$ ثم رجح أن التعليل الصحيح في ما اختاره صاحب (الهداية) أن يقال أنه بنى عليه للاحتياط لا للتيقن.

وبمذا المبحث أختم بحثي هذا، والله تعالى أسأله أن ينفع به، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



⁽١) انظر: شرح فتح القدير ٢٠١/٨ - ٢٠٢.

المصادر والمراجع

- الإبحاج في شرح المنهاج، لتقي الدين السبكي وولده تاج الدين، دار الكتب العلمية، بيروت
 ١٤٠٤هـ.
- ٢. إحكام القصول في أحكام الأصول، لأبي الوليد الباجي، تحقيق: عبد الجيد تركي، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ٣. الإحكام في أصول الأحكام، لابن حزم الظاهري (ت٥٦ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت –
 لبنان.
 - ٤. أحكام القرآن، لأبي بكر أحمد الجصاص، دار الكتب لبنان.
- و. إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٥هـ)، دار
 المعرفة، بيروت لبنان.
- آسد الغابة في معرفة الصحابة، لعز الدين ابن الأثير الجزري (ت ١٣٣ه)، تحقيق: على معوض،
 عادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- ٧. أصول ابن مفلح لشمس الدين محمد بن مفلح المقدسي (ت ٧٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور فهد
 السدحان، مكتبة العبيكان، الرياض ٢٠٤١هـ.
 - ٨. األشباه والنظائر، لتاج الدين السبكى (ت ٧٧١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
 - ٩. الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٩ م.
 - ١. الأم، لحمد بن إدريس الشافعي (ت ٤ ١هـ)، الناشر: دار المعرفة.
- ١١. البحر الحيط في أصول الفقه، لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هم)، راجعه: الدكتور عمر الأشقر، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية الكويت ١٤٠٩هـ.
 - 11. تاج العروس، لمحمد مرتضى الزبيدي، دار مكتبة الحياة، بيروت.
 - 1. تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي (ت ٣٩٣)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- التحبير شرح التحرير، لأبي الحسن على بن سليمان المرداوي (ت ٨٨٥هـ)، تحقيق: د.عبد الرحمن الجبرين، د.عوض القرنى، د.أهد السراج، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض.
 - 10. تذكرة الحفاظ، لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية.
- ١٦٠. التعريفات، لعلي بن محمد الجرجاني (ت ١٦٦هه)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي.
- ١٧. تقريب التهذيب، لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (ت ١٥٨هـ)، تحقيق: محمد عوَّامة،

- دار الرشيد، سوريا حلب.
- ۱۸. التقرير والتحبير شرح التحرير، لابن أمير حاج (ت ۸۷۹هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ۱۸. ۱۸هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت
 - قانيب الأسماء واللغات، لمحيى الدين النووي (ت ٢٧٦هـ)، دار الكتب العلمية.
- ۲۰. تيسير التحرير على كتاب التحرير لابن الهمام (ت ۸۲۱هـ)، نحمد أمين المعروف بأمين بادشاه، دار الفكر.
- ٢١. الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، لجلال الدين السيوطي (ت ٩٩١٩هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
 - ٢٢. جمع الجوامع مع شوح المحلي، لتاج الدين السبكي (ت٧٧١هـ)، دار الفكر، بيروت.
 - ٢٣. حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، لشمس الدين محمد الدسوقي، دار الفكر.
 - ٢٤. حاشية المطيعي على لهاية السول، للشيخ محمد المطيعي، عالم الكتب، لبنان.
- ٢٥. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٢٥٨هـ)،
 دار الكتب العلمية.
- ٢٦. الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، لابن فرحون المالكي (ت ٧٩٩هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٧هـ.
 - ٧٧. رفع الحاجب عن ابن الحاجب، لتاج الدين السبكي (ت ٧٧٧هـ)، عالم الكتب، لبنان.
- ٢٨. رفع النقاب عن تنقيح الشهاب، لعلي بن حسين الشوشاوي (ت٩٩٩هـ)، تحقيق د/عبد الرحمن الجبرين، مكتبة الرشد الوياض.
- ٢٩. سنن الدارقطني، للحافظ على بن عمر الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، تحقيق مجدي ابن سيد الشورى، دار الكتب العلمية.
- ٣٠. السنن الكبرى، لأبي بكر أحمد بن حسين البيهقي (ت٥٥٥٨)، تحقيق محمد عبد القادر عطا،
 دار الكتب العلمية.
 - ٣١. سير أعلام النبلاء، لشمس الدين الذهبي (ت ٧٣٨هـ)، مؤسسة الرسالة.
- ٣٢. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لشهاب الدين عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٣٣. هذا القادر الأرناؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت.
- ٣٣. شرح ابن القيم لسنن أبي داود، لابن قيم الجوزية، مطبوع مع كتاب عون المعبود شرح سنن أبي داود.
- ٣٤. شرح فتح القدير للعاجز الفقير، لكمال الدين بن الهمام (ت ٨٦٦ه)، دار إحياء التراث العوبي.

- ٣٥. شرح الكوكب المنير في أصول الفقه، محمد بن أحمد بن النجار الحنبلي (ت ٩٩٧٢هـ)، تحقيق: الدكتور محمد الزحيلي، والدكتور نزيه حماد، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة.
- ٣٦. شرح اللَّمع، لأبي إسحاق إبراهيم الشيرازي (ت ٤٦٩هـ)، تحقيق: عبد المجيد تركي، الناشر: دار الغرب الإسلامي.
- ٣٧. شرح مختصر الروضة، لسليمان الطوخي (ت ٧١٦ه)، تحقيق: د/عبد الله ابن عبد المحسن التركي، وزارة الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية.
- ٣٨. صحيح البخاري مع شرح فتح الباري، لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، دار صادر.
- ٣٩. صحيح مسلم مع شرح النووي، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦٦٩هـ)، دار
 إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٤٠. طبقات الحفاظ، لجلال الدين السيوطي (ت ٩٩١٩هـ)، تحقيق على محمد عمر، الناشر: مكتبة وهبة، القاهرة.
- 21. طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١ه)، تحقيق مصطفى عطا، دار الكتب العلمية.
- ٢٤. الفوائد البهية في تواجم الحنفية، اللهي الحسنات اللكنوي (ت ١٣٠٤هـ)، دار نور محمد، الهند.
- ٤٣. فواتح الرحوت بشرح مسلم الثبوت، لعبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري (ت
 ١٤٢٥هـ)، مطبوع بذيل المستصفى، دار العلوم الحديثة، بيروت.
- ٤٤. قواطع الأدلة في أصول الفقه، لأبي المظفر منصور السمعاني (ت ٩٩٩٩)، تحقيق: د/عباس الحكمي.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله الحنفي، المعروف بحاجي خليفة (ت ١٩٧٧هـ)، الناشر: المكتبة الفيصلية.
 - ٤٦. لسان العرب، لأبي الفضل جمال الدين ابن منظور (ت ١١٧ه)، دار صادر.
 - ٤٧. المبسوط، لمحمد بن أبي سهل السرخسي، دار المعرفة، بيروت.
 - ٨٤. المجموع شرح المهذب، لأبي زكريا محى الدين النووي (ت ٢٧٦هـ)، الناشر: المكتبة السلفية.
- ٤٩. مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، لتقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد النجدي.
 - ٥٠. مختار الصحاح، لمحمد بن أبي بكر الوازي، ترتيب: محمود خاطر بك، دار الفكر ١٠٤١هـ.
- ٥١. المستصفى من علم الأصول، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، دار العلوم الحديثة، بيروت.

- ٥٢. المسودة في أصول الفقه، لجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية وشهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية وشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، مطبعة المدين، المؤسسة السعودية بحصر.
- ٥٣. المغني، لموفق الدين بن قدامة المقدسي (ت ٢٠٠ه)، تحقيق د.عبد الله التركي، د.عبد الفتاح الحلو، وزارة الشؤون الإسلامية، الرياض.
 - ٥٤ مواهب الجليل شرح مختصر خليل، لأبي عبد الله محمد المغربي (ت ٩٥٤هـ)، دار الفكر.
- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، لعلاء الدين علي بن سليمان المرداوي (ت ٨٨٥ه)،
 تحقيق: محمد حامد فقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي.
- ٥٦. نفائس الأصول في شرح المحصول، لشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي (ت ٢٨٤هـ)،
 تحقيق: عادل عبد الموجود على معوض، مكتبة نزار الباز، مكة المكرمة.
- النكت والفوائد السنية على المحرّر، لشمس الدين بن مفلح المقدسي (ت ٧٦٣هـ)؛ تحقيق:
 محمد حنين إسماعيل، أحمد جعفر صالح، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٨. فماية السول شرح منهاج الأصول، لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت ٧٧٢هـ)، عالم الكتب، بيروت ١٩٨٢ م.
 - ٥٩. فهاية المحتاج شرح المنهاج، لشمس الدين الرملي، دار الفكر ٤٠٤١هـ.
- ٩٠. لهاية الوصول في دراية الأصول، لصفي الدين الأرموي الهندي، تحقيق: د/صالح اليوسف،
 د/مسعد السويح، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- ٦٩. الواضع في أصول الفقه، لأبي الوفاء علي بن عقيل الحنبلي (ت ١٣٥٥ه)، تحقيق: الدكتور
 عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة ٢٠١٠ه.
- ٦٢. الوسيط في المذهب الشافعي، محمد بن محمد الغزائي (ت ٥٥٥٥)، تحقيق أحمد محمود إبراهيم،
 محمد محمد تامر، دار السلام للطباعة والنشر.

مَسْأَلَةُ الأَحْدِ بَأَقَلُ مَا قِيلَ – د. خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْعَرُوسِيُّ

فهرس الموضوعات

المقدمةا
المبحث الأول: تعريف المسألة وبيان موضعها في كتب الأصول • ٥
المبحث الثاني: تأصيل المسألة ومذاهب العلماء فيها
المبحث الثالث: تحقيق مذهب الشافعي
المبحث الرابع: ضوابط المسألة وتحرير موضع التّزاع
المبحث الخامس: المسائل الأصلية المفرّعة عن هذه القاعدة ٧٩
المبحث السادس: المسائل الفرعية المخرّجة على هذا الأصل ٨٦
المصادر والمراجع
فهرس الموضوعاتفهرس الموضوعات



التَّوْعِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ فِي الْحَجِّ

مَعَ إِيضَاحٍ لِلْجُهُودِ الْعَمَلِيَّةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

إغدادُ :

د. عَبْدِ الرَّدِيمِ بِنْ مُدَمَّدٍ الْمُغَذَّوِيِّ

الْأُسْتَاذِ فِي كُلِّيَّةِ الدَّعْوَةِ وَأُصُولِ الدِّينِ فِي الْجَامِعَةِ



المقدمة

الحمد الله ربّ العالمين حمداً كثيراً طيّباً مباركاً فيه كما يحبّ ربّنا ويرضى، والصّلاة والسّلام على نبيّنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن سار على سنته والتزم بمنهجه إلى يوم الدّين، ﴿ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَى الله حَقَّ تُقَاتِه وَلا تَمُونُنَ إِلاّ وَأَشْم مُسْلِمُونَ ﴿ اللّهُ عَنَى مُشْلِمُونَ ﴾ (أ) ﴿ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً . يُصلِحُ لَكُمُ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُتُوبَكُمْ وَمَن يُطِعُ اللهُ وَرَسُولَهُ فَقَدُ فَا لَى فَوْزاً عَظِيما ﴾ (٣) ﴿ وَمَن يُطِعُ اللهُ وَرَسُولَهُ فَقَدُ فَا لَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَرَسُولَهُ فَقَدُ فَا لَى اللّهُ وَاللّهُ وَالْكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

أمّا بعد: فإنّ التوعية الإسلامية تعتبر منشطاً هامّاً من مناشط الدّعوة إلى الله تعالى، وذلك لقيامها بعمل عظيم، ومسلك نبيل، يتمثّل في دعوة حجّاج بيت الله الحرام إلى دين الله تعالى، وتوعيتهم بأحكام ركن هام من أركان الإسلام ألا وهو ركن الحجّ، وتبصيرهم بأركانه وواجباته وسننه وما ينبغي على الحاج فعله أو الامتناع عنه، وإيضاح المسلك الصّحيح الذي يجب على الحاج اتباعه والالتزام به.

أ – أهمّية الموضوع وأسباب اختياره:

نظراً لما للحج من أهمية في حياة كلّ مسلم ومسلمة، وما ينبغي من توعية لهؤلاء الحجّاج، فقد وقع اختيار الباحث على موضوع: (التوعية الإسلاميّة في الحجّ، مع إيضاح للجهود العملية للمملكة العربيّة السّعوديّة)

لتجلية الموضوع، وبيان جوانبه، قدر الإمكان.

⁽١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

⁽٢) سورة النساء آية ١.

⁽٣) سورة الأحزاب آية ٧٠-٧١.

ويمكن للباحث أن يذكر أهم أسباب اختيار الموضوع:

بيان أهمية التّوعية الإسلاميّة في الحجّ:

وفادة الأعداد الغفيرة من الحجّاج على البلاد المقدّسة وحاجتهم للدعوة. وجود بعض المخالفات والأخطاء التي قد تقع من بعض الحجّاج، مما يستلزم توعيتهم وإرشادهم إلى الطريق الصحيح.

يمثّل الحجّ، والقدوم إلى الدّيار المقدّسة – عند كثير من الحجّاج – أهمية بالغة، ولعلها تكون المرّة الوحيدة في العمر – وخاصّة من الذين يأتون من أماكن وجهات بعيدة – وقد يقع بعض أولئك الحجّاج – جهلاً أو سهواً – في بعض الأخطاء والأغلاط التي قد تفسد عليهم حجّهم أو ترتب عليهم ارتكاب محظورات، وهذا ما يستلزم توعيتهم ودعوقم وإرشادهم وتنبيههم إلى أحكام الحجّ بالتفصيل، حتى تسلم لهم عبادةم، ويؤدّوها على صورها الصحيحة.

إيضاح بعض الجهود الخيّرة التي تقوم بها المملكة العربيّة السّعوديّة في مجال توعية الحجّاج، وتجنيد كافّة الطاقات، وحشد الإمكانات اللازمة لإنجاح ذلك سواء ما يتعلق ببعض الجهود الرّسمية أو بعض الجهود الخيريّة.

ب- مشكلة البحث:

تنطلق مشكلة البحث مما لاحظه الباحث من أهمية التوعية الإسلاميّة في الحجّ: موضوعاً، ومنهجاً، ووسيلة، وجهات منفّذة لها وما ينبغي أن تكون عليه عملية التوعية من تكامل في جميع جوانبها من تخطيط مدروس مسبق لها، وتنظيم وحسن تنفيذ وأداء لها.

مع ملاحظة ازدياد الأهمية بازدياد أعداد الحجّاج في كلّ عام من جنسيات مختلفة، ولغات متعددة، ومسالك متنوعة.

كذلك ما لاحظة الباحث من أهمية في زيادة التوعية الشاملة في أماكن

وجود الحجّاج وتنقلاهم سواء في المواقيت أو المشاعر أو الطرق بالصورة المتكاملة والمنشودة.

أضف إلى ذلك أهمية قيام التوعية الإسلاميّة في بلدان الحجّاج -خارج المملكة- بصورة مسبقة، ثمّا يسهّل من عملية التوعية في الدّاخل، ومن ثمّ أداء النّسك بصورة أفضل.

ج- أهداف البحث: يهدف الباحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

بيان المداخل الأساسية المتعلَّقة بالحجِّ.

إيضاح بعض أسباب أخطاء الحجاج وكيفيّة دعوهم.

بيان المفاهيم الأساسية للتوعية الإسلامية في الحج.

إيضاح عناية المملكة العربية السعودية بالتوعية الإسلامية في الحج.

بيان لنماذج من جهود المملكة العربية السعودية الخيّرية في مجال توعية الحجّاج.

د - تساؤلات البحث: هنالك جملة من التساؤلات التي يفرضها موضوع البحث، ويسعى الباحث إلى الإجابة عليها؛ وهي:

ما المداخل الأساسية المتعلَّقة بالحج؟

هل هنالك أسباب لأخطاء الحجاج. وما هي؟ وكيف تتم توعيتهم؟ ما المفاهيم المتعلّقة بالتوعية الإسلامية في الحج؟

ما الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية في سبيل توعية الحجّاج؟

ه- حدود البحث: يرى الباحث أن مشكلة البحث كبيرة، وجوانبها عديدة، وتحتاج إلى أوقات وأزمنة مديدة لمعالجة مسائلها، كما أن طبيعة الموضوع تحتاج إلى دراسات ميدانية وأخرى نظرية لتتكامل المعالجة العلمية، وقد عمل الباحث جاهداً على القيام بهذا الأمر، ولكن ومع كل تلك الجهود إلا أتي

سوف ألتزم بالخطّة الموضوعة للبحث، وما يخدم جوانبه، على ضوء ما يتوقّر لي من معلومات، ودون إسهاب.

و- منهج البحث: اتبع الباحث منهج البحث الوصفي (١) في معالجة قضايا وموضوعات البحث، وذلك نظراً لطبيعة موضوع البحث.

هذا وقد اتّخذ الباحث جملة من الخطوات البحثيّة؛ منها:

عزو الآيات القرآنية الكريمة إلى مواضعها من المصحف.

تخريج الأحاديث، وبيان أقوال العلماء في درجتها باختصار.

إسناد الأقوال إلى قاتليها.

التزام الأمانة العلمية في النقل والإحالة.

معالجة مسائل البحث وقضاياه معالجة علمية صحيحة.

القيام باستفراغ الجهد في البحث عن جهود المملكة العربية السّعوديّة وإيضاح أهم الجوانب الرّسميّة والخيريّة، وذلك عن طريق الرجوع إلى المصادر والمراجع المعنيّة بهذا الأمر، أو بالاتصال الشخصي والمقابلة مع من لهم عمل وجهد مباشر في التوعية، أو بالرجوع إلى بعض مواقع الجهات الخيرية على شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) وكذا الرجوع إلى بعض الصّحف والمجلات.

مع الملاحظة الشخصيّة خلال موسم الحج، سواء ما يتعلّق بملاحظة سلوكيّات الحجّاج، أو لما يتعلّق بالجهود المقدّمة لهم في مجال التوعية.

ز- خطة البحث بالتفصيل: يتكون البحث من مقدمة و شحسة فصول
 وخاتمة وملاحق.

المقدّمة المنهجيّة للبحث وتشتمل على ما يلي:

 ⁽١) لمعرفة أكثر حول هذا المنهج انظر: أصول البحث العلمي ومناهجه، د.أحمد بدر،
 ص٢٢١، البحث العلمي د.عبد العزيز الربيعة، ١٧١/٢.

أ. أهمية الموضوع وأسباب اختياره. ب. مشكلة البحث. ج. أهداف البحث. د. تساؤلات البحث. ه. حدود البحث.

الفصل الأول: المداخل الأساسيّة المتعلّقة بالحج. ويتضمن ستّة مباحث:

المبحث الأول: مفهوم الحجّ لغة واصطلاحاً. ويتضمن مطلبين:

المطلب الأول: مفهوم الحج لغة.

المطلب الثَّاني: مفهوم الحج اصطلاحاً.

المبحث الثّاني: حكم الحجّ وأدلّته، وهل يجب على الفور أو على التّراخي، وتاريخ مشروعيّته. ويتضمن ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: حكم الحجّ وأدلّته.

المطلب الثَّاني: هل يجب الحجّ على الفور أو على التّراخي؟

المطلب الثَّالث: تاريخ مشروعيَّة الحج.

المبحث الثَّالث: أنواع الحج. ويتضمن مطلبين:

المطلب الأوّل: أنواع نسك الحج.

المطلب الثانى: بأي الأنساك الثلاثة يحرم الحاج؟ وأيّها أفضل؟

المبحث الرابع: آداب الحج.

المبحث الخامس: فضل الحج وقوائده ومنافعه.

الفصل الثاني: الأخطاء في الحجّ: أسبابها – نماذجها – كيفيّة معالجتها وتقويمها من خلال وضع خطّة عمليّة للتوعيّة الإسلاميّة في الحج. ويتضمن ثلاثة مباحث:

المبحث الأوّل: أسباب وقوع الحجّاج في الأخطاء.

المبحث الثَّاني: نماذج من الأخطاء التي يرتكبها بعض الحجَّاج أثناء موسم الحج.

المبحث الثّالث: كيفيّة معالجة وتقويم أخطاء الحجّاج من خلال وضع خطّة عمليّة للتّوعية الإسلاميّة في الحج، والتي تتكوّن من أربعة مراحل.

الفصل الثالث: المفاهيم الأساسية للتوعية الإسلامية في الحج. ويتضمن أربعة مباحث:

المبحث الأوّل: مفهوم التوعية الإسلامية في الحج. ويتضمن مطلبين: المطلب الأوّل: مفهوم التوعية لغة.

المطلب الثَّاني: مفهوم التوعية اصطلاحاً.

المبحث الثَّاني: أنواع التوعية الإسلاميّة في الحج وأشكالها. ويتضمن مطلبين: المطلب الأوّل: أنواع التَّوعية الإسلاميّة في الحج.

المطلب الثَّاني: أشكال التوعية الإسلاميَّة في الحج.

المبحث الثَّالث: أهميَّة وأهداف التَّوعية الإسلاميَّة في الحج.

المبحث الرّابع: وسائل التوعية الإسلامية في الحج.

الفصل الرابع: عناية المملكة العربية السّعودية بالتوعية الإسلامية في الحج. ويتضمن تمهيداً وثمانية مباحث.

المبحث الأوّل: اهتمام المملكة العربية السّعودية بالحج وتوعية الحجّاج.

المبحث الثَّاني: الإدارات والجهات الحكوميَّة المعنيَّة بالتوعية الإسلامية في الحج.

المبحث الثَّالث: الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج.

المبحث الرابع: المشاركون في التوعية الإسلامية في الحج. ويتضمن مطلبين:

المطلب الأوّل: نوعيّة المشاركين في التّوعية.

المطلب الثَّاني: أعداد المشاركين في التَّوعية.

المبحث الخامس: كيفيّة اختيار المشاركين في التّوعية الإسلاميّة في الحج. المبحث السّادس: تدريب المشاركين في التوعية وإعدادهم للعمل. المبحث السّابع: مدى مشاركة المرأة في التوعية الإسلامية في الحج.

المبحث الثّامن: توظيف التَّرجمة في مجال التَّوعية الإسلامية في الحج. الفصل الخامس: نماذج من جهود المملكة العربيّة السعودية الخيريّة في مجال التّوعية الإسلامية في الحج. ويتضمن تمهيداً ومبحثين:

المبحث الأوّل: لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجّاج والمعتمرين. المبحث الثّاني: مؤسّسة هدّية الحاجّ والمعتمر الخيريّة.

الخاتمة: وتتضمن:

أوّلاً: خلاصة البحث. ثانياً: نتائج البحث. ثالثاً: توصيات الباحث. ملاحق البحث.

الفهارس: وتشتمل على فهرس المصادر والمراجع، فهرس المحتويات.



الفصل الأوّل: المداخل الأساسية المتعلّقة بالحج ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأوّل: مفهوم الحج لغة واصطلاحاً.

ويتضمن مطلبين:

المطلب الأوّل: مفهوم الحجّ لغة:

يذكر العلماء أن للحجّ في اللغة العربيّة مفاهيم وإطلاقات عدة.

يقول ابن فارس: «الحاء والجيم أصول أربعة. فالأوّل: القصد، وكلّ قصد حجّ... ثمّ اختصّ بهذا الاسم القصد إلى البيت الحرام للنُّسُك.

قال الشاعر:

ذكرتك والحجيج لهم ضجيج بمكة والقلوب لها وجيب (١٠).

وقال الجوهري: ((الحجّ: القصد... تقول: حججت البيت أُحجّه حجّاً،

فأنا حاجٌ...والحجيج: الحجّاج، وهو جمع الحاج)، (٢).

وقال ابن منظور: ((الحجّ: القصد))(").

ومن مجموع كلام أهل اللُّغة يتّضح أن مفهوم الحجّ لغة هو: القصد.

المطلب الثَّاني: مفهوم الحجّ اصطلاحاً:

يعرف الحج اصطلاحاً بأنه: قصد مكّة المكرّمة، لعمل مخصوص، في زمن

⁽١) معجم مقاييس اللغة لابن فارس ٢٩/٢ (مادة: حجّ).

⁽٢) الصِّحاح للجوهري ٣٠٣/١ (مادة: حجّج).

⁽٣) لسان العرب المحيط لابن منظور ١٩٨١ه (مادة: حجج).

مخصوص، بفعل مخصوص^(۱).

شرح التعريف: قصد مكة المكرمة هو: عقد النيّة والعزم على التوجّه إلى بيت الله الحرام حيث الكعبة المشرفة والمسجد الحرام والصّفا والمروة، وبقيّة المشاعر المقدّسة في منى وعرفة ومزدلفة.

فهذه المشاعر والأماكن المقدّسة هي التي يقصدها الحاجّ، دون غيرها من بقيّة الأماكن والمواضع الأخرى.

لعمل مخصوص: أي أعمال الحج ومناسكه، كالطواف بالكعبة المشرّفة، والسّعي بين الصّفا والمروة، ويوم التروية في منى، والوقوف بعرفة، والمبيت عزدلفة، والبقاء في منى يومين أو ثلاثة أيام لرمي الجمار ومن ثمّ وداع بيت الله الحرام وانصراف الحاج إلى أهله.

أضف إلى ذلك ما يقوم به الحاج من إهلال بالحج وتلبية وذكر الله تعالى واستغفار وقراءة للقرآن ودعاء وأمر بالمعروف ونحي عن المنكر، ومساعدة لإخوانه الحجاج فيما يفيدهم وينفعهم وترك ما يضرّهم.

في زمن مخصوص: المقصود به أشهر الحج، وهي شهر شوّال وذي القعدة وذي الحجّة.

بفعل مخصوص: أي أداء مناسك الحجّ وفق سنّة النبيّ ﷺ، وتبعاً لسبيله ومنهجه والتزام بمديه، وترك ما يخالف ذلك من البدع والمنكرات والأباطيل والضّلالات.

⁽١) انظر: المغني لابن قدامة ٥/٥، والروض المربع للبهوتي ص١٦٩، والإقناع للحجّاوي المقدسي ٥/٥٣، والفقه الإسلاميّ وأدلّته، د.وهبة الزحيلي ٨/٣.

المبحث الثَّاني: حكم الحجّ وأدلَّته، وهل يجب الحجّ على الفور

أو على التراخي وتاريخ مشروعيته ويتضمن ثلاثة مطالب:

المطلب الأوّل: حكم الحج وأدلته

الحج هو الرّكن الخامس من أركان الدّين الإسلاميّ الحنيف، وهو واجب على كلّ مسلم ومسلمة المستطيع مَرّة واحدة في العمر، وما عداها فنفلّ.

وقد ثبت وجوب الحجّ بالأدلّة العديدة من الكتاب والسّنة والإجماع(١).

يقول ابن قدامة: ﴿والأصل في وجوبه أي الحجّ الكتاب والسّنّة والإجماع﴾ (٢).

فَمَنَ الْقَرَآنِ الْكَرِيمِ: قُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَلْهُ عَلَى النَّاسِحِةِ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَيِيلًا وَمَنْ كُفَرَ فَإِنَّ اللّٰهِ غَنِي عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (٣)، وقوله سبحانه: ﴿وَأَتْمُوا الْحَجِّ وَالْمُمْرَةُ اللّٰهُ ﴿ ٤).

وَمَن السَّنَة: مَا رواه عبد الله بن عمر – رضي الله عنهما – قال: قال رسول الله ﷺ: «بني الإسلام على خس: شهادة أن لا إله إلا الله وأنّ محمّداً رسول الله، وإقام الصّلاة، وإيتاء الزّكاة، والحجّ، وصوم رمضان»(٥).

وعن أبي هريرة ﷺ قال: خطبنا رسول الله ﷺ فقال: ﴿أَيْهَا النَّاسُ قَدْ فُرْضُ

 ⁽١) انظر: الإقناع لطالب الانتفاع للحجّاوي المقدسي ٥٣٥/١. ومغني المحتاج للشربيني
 ١١٨/٢. بدائع الصنائع للكاساني ١١٨/٢.

⁽٢) المغني لابن قدامة ٥/٥.

⁽٣) سورة آل عمران آية ٩٧.

⁽٤) سورة البقرة آية ١٩٦.

⁽٥) صحيح البخاري ٢٠/١، كتاب: الإيمان، باب: دعاؤكم إيمانكم (رقم ٨).

الله عليكم الحج فحجوا، فقال رجل: أكلٌ عام؟ يارسول الله! فسكت، حتى قالها ثلاثاً. فقال رسول الله ﷺ: لو قلت: نعم، لوجبت، ولما استطعتم، ثم قال: ذروني ما تركتكم. فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم. فإذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم، وإذا نميتكم عن شيء فدعوه» (1).

ومن الإجماع: فقد أجمعت الأمة الإسلامية على وجوب الحجّ مرَّة واحدة في العمر على المسلم المكلّف المستطيع، أخذاً من نصوص الكتاب والسّنة الموجبة له؛ وقد حكى الإجماع غير واحد من أهل العلم منهم الإمام ابن قدامة حيث يقول: (وأجمعت الأمَّة على وجوب الحجّ على المستطيع في العمر مَرَّة واحدة)(٢). ويقول الإمام الكاساني: (وأما الإجماع فلأن الأمَّة أجمعت على فرضيّته)(٣).

المطلب الثَّاني: هل وجوب الحج على الفور أو على التَّراخي؟

هذه المسألة بحثها العلماء منذ القدم، ومقصودهم منها: هل وجوب الحجّ على المسلم يلزم منه القيام به فوراً دون تأخير أو أن هذا الوجوب لا يلزم منه القيام به فوراً وإنّما على التراخي أي على حسب ظروف المسلم؟

وملخص كلام العلماء -رحمهم الله- يمكن إيراده في قولين:

الأوّل: أن الحجّ يجب على الفور ودون تأخير، وذلك بعد توفّر الاستطاعة وإكمال بقيّة شروط الحجّ، أ] في أوّل أوقات الإمكان، فيفسق وتردّ شهادته بتأخيره سنيناً، لأن تأخيره معصية صغيرة، وبارتكابه مَرَّة لا يفسق إلا بالإصرار، لأن الفوريّة ظنيّة، بسبب كون دليلها ظنياً كما قال الحنفيّة ويدّل على أنه لو تراخى كان أداءً، وإن أثم بموته قبله.

⁽١) صحيح مسلم ٩٧٥/٢، كتاب: الحجّ، باب: فرض الحجّ مرة في العمر (رقم ١٣٣٧) .

⁽٢) المغنى، لابن قدامة ٥/٦.

⁽٣) بدائع الصنائع، الكاساني (١١٨/٢).

وقالوا: لو لم يحجّ حتى أتلف ماله، وسعه أن يستقرض ويحجّ، ولو غير قادر على وفاته، ويرجى ألا يؤاخذه الله بذلك إذا كان ناوياً الوفاء لو قدر. وذكر الحنابلة: أنَّ من فَرَّط فيه حتى توفّي أخرج عنه من جميع ماله حجّة وعمرة.

واستدلوا بعدة أدلة منها: قوله تعالى: ﴿وَلَلْهُ عَلَى النَّاسِ حِبُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَييلا﴾ (١) وقوله سبحانه: ﴿وَأَتَنُواْ الْمَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِللَّهِ (٢).

وعن عبدالله بن مسعود ﷺ، قال: قال رسول الله ﷺ: (رتابعوا بين الحج والعمرة، فإنهما ينفيان الفَقْرَ والذّنوب كما ينفي الكير خبث الحديد والذّهب والفضّة. وليس للحجّة المبرورة ثواب إلاّ الجنّة), (٣).

وعن ابن عباس –رضي الله عنهما– عن الفضل (أو أحدهما عن الآخر) قال: قال رسول الله ﷺ: «من أراد الحجّ فليتعجّل فإنه قد يمرض المريض، وتضلّ الضّالَة، وتعرض الحاجة»(*).

وذهب إلى القول بوجوب الحج على الفور: أبو حنيفة، ومالك، وأحمد، وبعض أصحاب الشّافعيّ، وأبو يوسف^(٥).

الثايي: وذهب أصحاب هذا الرأي إلى القول بوجوب الحجّ على

⁽١) سورة آل عمران آية ٩٧.

⁽٢) سورة البقرة آية ١٩٦.

⁽٣) سن الترمذي ١٦٦/٣ كتاب الحج، باب ما جاء في ثواب الحج والعمرة (رقم ١٨١) وقال الترمذي: حديث حسن صحيح. وقال الشيخ الألباني: حسن صحيح. انظر: صحيح سنن الترمذي ٢٤٤/١ (رقم ٢٥٠).

⁽٤) سنن ابن ماجه ٩٦٢/٢ كتاب المناسك، باب: الحروج إلى الحج. (رقم٢٨٨٣)، وقال الشيخ الألباني: حسن. انظر: صحيح سنن ابن ماجه ١٤٧/٢ (رقم٢٣٣١).

 ⁽٥) انظر: حاشية ابن عابدين ١٩١/٢، بدائع الصنائع، للكاساني ١١٩/٢، والمغني لابن قدامة
 ٥/٥ وما بعدها، والفقه الإسلامي وأدلّته، د. وهية الزّحيلي ١٦/٣.

التراخي، وَمَمَن قال هِذا: الشَّافعيّ، والنُّوري، والأوزاعي ومحمد بن الحسن، ومؤدّى قولهُم: إن الحجّ لا يجب على الفور، وإنما على التراخي، فيؤدّى في أي وقت من العمر، ولا يأثم من وجب عليه بتأخيره متى أدّاه قبل الوفاة.

واستدل أصحاب هذا الرأي بأدلة منها: أنّ رسول الله ﷺ أخّر الحجّ إلى سنة عشر ، وكان معه أزواجه وكثير من أصحابه، مع أن إيجابه كان سنة ست -عند من قال بذلك- فلو كان واجباً على الفور لما أخّره النبي ﷺ (1).

والرَأي الذي يرجّحه الباحث: أنّ الحجّ يجب على الفور إذا توافرت عوامل القدرة والاستطاعة وبقية شروط ومستلزمات الحج النّظامية، وذلك لعموم الأدلة الحاثة على أداء هذا الرّكن العظيم من أركان الإسلام، ولما في أدائه من تعظيم لأمر الله تعالى، واقتداء بسنّة النبي على والصّالحين.

أما في حالة عدم قدرة المسلم على أداء الحج مباشرة وفوراً، لأي سبب من الأسباب الشرعية أو النظامية فإن الوجوب يتحوّل من الفورية إلى التراخي، وذلك للتوسعة على المسلمين وخاصة في هذا العصر الحاضر الذي كثر فيه المسلمون وتزايدت أعداد الحجّاج إلى الملايين، وتنوّعت الإجراءات التظامية الصّادرة من الجهات المعنية.

وخلاصة القول: فإن الرَّأي الذي أميل إليه وأرجَّحه أنَّ وجوب الحجّ يدور بين الفوريّة والتراخي حسب القدرة والاستطاعة وتوافر بقية الشروط والإجراءات المتعلّقة بالحج والمنظّمة له.

⁽١) انظر: مغني المحتاج، للشربيني ٢٦٠/١ والفقه الإسلامي وأدلّته، د. وهبة الزّحيلي، وفقه السّنّة، للسيّد سابق ٦٢٨/١.

المطلب الثالث: تاريخ مشروعية الحج

شرع الله تعالى الحجّ على لسان نبيّه وخليله إبراهيم عليه السّلام وذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَذِن فِي النَّاسِ الْمُعَجّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرِ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجَ عَمِيقٍ ﴾ (١٠).

يقول الحافظ ابن كثير في تفسيره لهذه الآية الكُريَّة: (أَيَ نَادَ في النّاس داعياً لهم إلى الحجّ إلى هذا البيت الذي أمرناك ببنائه، فذُكرَ أنّه قال: يا ربّ، كيف أبلغ الناس وصويت لا ينفذهم؟ فقيل: ناد وعلينا البلاغ. فقام على مقامه. وقيل: على الحجر، وقيل على الصفا، وقيل: على الحبل أبي قبيس، وقال: يأيها النّاس، إن رَبَّكم قد اتّخذ بيتاً فحجّوه، فيقال: إنّ الجبال تواضعت حتى بلغ الصّوت أرجاء الأرض، وأسمع من في الأرحام والأصلاب، وأجابه كلّ شيء سمعه من حَجر ومَدر وشَجَر، ومن كَتَب الله أنه يحج إلى يوم القيامة: ((لبّيك اللهم لبّيك)). هذا مضمون ما روي عن ابن عباس ومجاهد، وعكرمة وسعيد بن جبير، وغير واحد من السّلف، والله أعلم)(٢).

يقول الإمام ابن قيّم الجوزيّة (... لا خلاف أنّه لم يحجّ بعد هجرته إلى المدينة سوى حجّة واحدة، وهي حجّة الوداع، ولا خلاف ألها كانت سنة عشر... ولما نزل فرض الحجّ بادر رسول الله ﷺ إلى الحجّ من غير تأخير، فإنّ فرض الحج تأخّر إلى سنة تسع أو عشر) (٣).

⁽١) سورة الحج آية ٢٧.

⁽٢) تفسير القرآن العظيم، للحافظ ابن كثير ص١٢٧٠.

⁽٣) زاد المعاد، للإمام ابن قيم الجوزية ١٠١/٢.

المبحث الثَّالث: أنواع الحجّ

ويتضمن مطلبين:

المطلب الأوّل: أنواع نسك الحج

للحجّ ثلاثة أنواع من النّسك وهي(١):

أولا: التمتع: وصفته: أن يحرم الحاج بالعمرة وحدها في أشهر الحجّ، فإذا وصل مكة طاف وسعى للعمرة وحلق أو قصر، فإذا كان اليوم الثامن من ذي الحجة (وهو يوم التروية) أحرم بالحجّ وحده وأتى بجميع أفعاله. وصفة التلفّظ في هذا النّسك أن يقول الحاج عند الإحرام من الميقات (لبيك عمرة) مع النيّة لهذا النّسك، أي التمتع بالعمرة إلى الحجّ، ثم يقول في اليوم الثّامن من ذي الحجّة (لبيك حجّاً). ويجب على المتمتع (هدي).

ثانياً: القران: وصفته: أن يحرم الحاجّ بالعمرة والحجّ جميعاً فيقرن بينهما، أو يحرم بالعمرة وحدها ثم يدخل الحجّ عليها قبل الشروع في طوافها. وصفة التلفّظ في هذا النسك أن يقول الحاجّ عند الإحرام من الميقات (لبيك عمرة وحجّاً) مع النيّة لهذا النسك. ويجب على القارن (هدي) كالمتمتع.

ثالثاً: الإفراد: وصفته: أن يحرم الحاج بنسك الحجّ وحده في أشهر الحج، فإذا وصل مكة يطوف طواف القدوم ثم يسعى سعي الحجّ، ولا يحلق ولا يقصر بل يبقى على إحرامه حتى يؤدّي مناسك الحجّ ويرمي جمرة العقبة يوم العيد. وصفة التلفّظ في هذا النسك عند الإحرام من الميقات أن يقول الحاج (لبيك حجّاً) مع النية لهذا النسك. مع ملاحظة أن المفرد ليس عليه (هدي).

⁽١) للتوسّع حول معرفة هذه الأنساك انظر: المغنى، لابن قدامة ٨٢/٥، الإقناع، للحجّاوي المقدسي ١/٥٦٠، الفقه الإسلامي وأدلّته، د. وهبة الزّحيلي ٢١٥/٣.

المطلب الثَّاني:

بَايِّ الأنساك النُّلاثة يحرم الحاجِّ؛ وآيِّها أفضل؟

تكلّم العلماء: أيّ الأنساك الثّلاثة يحرم بها الحاجّ؛ وتنوّعت آراؤهم حول ذلك، ولكنّههم أجمعوا على جواز كلّ تلك الأنساك.

يقول الإمام ابن قدامة -رحمه الله-: (أجمع أهل العلم على جواز الإحرام بأيّ الأنساك الثّلاثة شاء)(1) واستندوا في ذلك على ما روته أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- بقولها: (خرجنا مع رسول الله ﷺ عام حجّة الوداع، فمنّا من أهلّ بعمرة، ومنّا من أهلّ بحجّة وعمرة، ومنّا من أهلّ بالحجّ أو جمع الحجّ والعمرة لم يحلّوا حتى كان يوم النّحر)(٢).

ثم تكلّم العلماء أيّ الأنساك الثلاثة أفضل؟ وتنوّعت آراؤهم وأدلتهم واتجاهاهم حسب ما توفّر لكل فريق من الأدلة والنظر والفهم والاستدلال.

يقول الحافظ ابن حجر العسقلاني -رحمه الله-: (إنّ الحلاف في أيّ الأمور الثلاثة أفضل باق والله أعلم) (٣). ويقول الإمام ابن قدامة -رحمه الله-: (اختلفوا في أفضلها، فاختار إمامنا -أي الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله- المتمتع ثم الإفراد ثم القران، ومَمن روي عنه اختيار التمتع ابن عمر، وابن عباس، وجابر بن زيد، وسالم، وعكرمة، وهو أحد قولي الشّافعيّ.

وروى المرُّوذي عن أحمد: إن ساق الهدي فالقران أفضل، وإن لم يسقه فالتمتع أفضل، لأنَّ النبي ﷺ قرن حين ساق الهدي من

⁽١) المغني، لابن قدامة ٥/٨٢.

⁽٢) متفق عليه. صحيح البخاري ٤٨٢/١ كتاب الحجّ، باب التمتع والقران والإفراد بالحجّ... (رقم٢٥٦١) وصحيح مسلم ٨٧٠/٢ كتاب الحج، باب بيان وجوه الإحرام (رقم١٢١١).

⁽٣) فتح الباري للحافظ ابن حجر العسقلاني (٤٩٧/٣).

الحلّ حتى ينحو هديه. وذهب النّوري، و أصحاب الرّأي إلى اختيار القران، لما روى أنس قال: سمعت رسول الله ﷺ أهلّ بهما جميعاً: ((لبّيك عمرة وحجّاً، لبيك عمرة وحجاً» متفق عليه (۱). وحديث الضّبّي بن معبد حين لبّى بهما، ثمَّ تبيك عمر فسأله، فقال: هديت لسّنة نبيك (۱).

وروي عن مروان بن الحكم، قال: كنت جالساً عند عثمان بن عفّان، فسمع عليّاً يلبّي بعمرة وحجّ، فأرسل إليه، فقال: ألم نكن نَهيْنا عن هذا؟ قال: بلى، ولكن سمعت رسول الله ﷺ يلبّي بجما جميعاً، فلم أكن أدع قول رسول الله ﷺ لقولك. رواه سعيد (٣)، ولأن القران مبادرة إلى فعل العبادة، وإحرام بالتسكين من الميقات، وفيه زيادة نسك هو الدّم، فكان أولى.

وذهب مالك، وأبو تُور إلى اختيار الإفراد، وهو ظاهر مذهب الشّافعيّ ورُوي ذلك عن عمر، وعثمان، وابن عمر، وجابر، وعائشة؛ لما روت عائشة، وجابر، أنّ النبي ﷺ أفرد الحجّ. متفق عليهما^(٤)، وعن ابن عمر وابن عباس مثل ذلك، متفق عليهما عليهما^(٥). ولأنه يأتي بالحجّ تامّاً من غير احتياج إلى جبر، فكان

⁽١) صحيح مسلم ٢/٩١٥ كتاب الحجّ، باب إهلال النبي 🌋 وهديه (رقم ١٢٥١).

⁽۲) سنن أبي داود ۳۹۳/۲ كتاب: المناسك، باب: في القران (رقم۱۷۹۸) وسنن النسائي (المحتبى) ۱۱٤/۵ كتاب: القران، وسنن ابن ماجه ۹۸۹/۲ كتاب: المناسك، باب: من قرن الحجّ والعمرة (رقم۲۹۷۰).

وقال الشيخ الألباني: صحيح. انظر: صحيح سنن ابن ماجه ١٦٥/٢ (رقم٢٤٠٤).

 ⁽٣) صحيح البخاري ٤٨٣/١ كتاب الحجّ، باب التمتّع والقران والإفراد بالحجّ...
 (رقم٣٥٥٦)، وسنن النسائي (المجتبى) ١١٥/٥ كتاب: المناسك، باب: القران.

⁽٤) صحيح البخاري ٤٨٤/١ كتاب الحج، باب: التمتع والقران والإفراد بالحج (رقم٢٥٦) وصحيح مسلم ٨٧١/٢ كتاب الحج، باب: بيان وجوه الإحرام... (رقم١٢١١).

⁽٥) صحيح البخاري ١٦٣/٣ كتاب: المغازي، باب: بعث على بن أبي طالب. (رقم٤ ٤٣٥) =

أولى. قال عثمان: ألا إنَّ الحجَّ التَّامَّ من أهليكم. وقال إبراهيم: إنَّ أبا بكر، وعمر، وابن مسعود، وعائشة، كانوا يجرِّدون الحجّ)⁽¹⁾.

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني -رحمه الله-: (حكى عياض عن بعض العلماء أن الصور الثلاث في الفضل سواء، وهو مقتضى تصرّف ابن خزيمة في صحيحه...، وعن أحمد من ساق الهدي فالقران أفضل له ليوافق فعل النبي ﷺ، ومن لم يسق الهدي فالتمتّع أفضل له ليوافق ما تمتّاه وأمر به أصحابه، زاد بعض أتباعه ومن أراد أن ينشئ لعمرته من بلده سفراً فالإفراد أفضل له، قال: وهذا أعدل المذاهب وأشبهها بموافقة الأحاديث الصّحيحة)(٢).

ويقول الشيخ عبد العزيز بن باز -رحمه الله-: رقد بيّن أهل العلم -رحمة الله عليهم- أن الأنساك ثلاثة، وكل ذلك وارد في السنة الصحيحة عن رسول الله عليهم".

ويقول الشيخ محمد بن صالح العثيمين -رحمه الله-: (وجمهور العلماء على أنّ الإنسان مخيّر بين هذه الأنساك، واختلفوا في الفضل منها، والصّحيح أن الأفضل التمتّع، لأن النبي ﷺ أمر به أصحابه وحبَّهم عليه، ولأنه أكثر عملاً، لأنه يأيّ بأفعال العمرة كاملة وأفعال الحجّ كاملة، ولأنه أيسر من غيره لمن قدم مكّة في وقت مبكّر، حيث يتمتّع بالحلّ فيما بين العمرة والحج).

⁼ وصحيح مسلم٢/٤ ٩٠٤ كتاب الحجّ، باب: في الإفراد والقران بالحج والعمرة (رقم ١٢٣١).

⁽١) المغني، لابن قدامة ٥/٨٦-٨٣-٨٤).

⁽٢) فتح الباري، للحافظ ابن حجر ٥٠٢/٣.

⁽٣) فتاوى تتعلّق بأحكام الحج والعمرة والزيارة، للشيخ عبد العزيز بن باز واللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء ص٥١.

⁽٤) صفة الحج، للشيخ محمد بن صالح العثيمين ص٢٤.

ويقول الشيخ الدّكتور سعود بن إبراهيم الشّريم: (وأفضل الأنساك هو التمتّع فهو الذي أمر به النبي ﷺ أصحابه وحثّهم عليه، إلا إذا كان قد ساق معه الهدي، فإنّ القران في حقّه أفضل، لأن النبي ﷺ، أمر كل من ليس معه هدي أن يقلب إحرامه إلى عمرة ثم يقصر ويحلّ...

قال الناظم:

وأفضل الأنساك فالتمتّع لا مفرداً أو قسارناً فاستمعوا وعنسه فالقران إذ يساق هدياً وذا قال به إسحاق)(1)

وخلاصة القول: فإن ما يمكن الخروج به من محصّلة كلام العلماء والفقهاء حول أنساك الحج بأيّهما يحرم الحاج وما هو النّسك الأفضل فيها، يمكن أن نلخّص ذلك فيما يلي:

أن الأنساك الثلاثة التمتع والقران والإفراد كلُّها جائزة.

أن الحاج له الخيار في الإحرام بأي نوع من أنواع النسك الثلاثة.

أن لكل نوع من أنواع الإحرام الثلاثة أحكامه الخاصة به.

أن كلّ نوع من أنواع الإحرام الثلاثة له من الأجر والفضل والمكانة الرَّفيعة.

أن كلّ نوع من أنواع الإحرام الثلاثة يؤدي إلى القيام بركنيّة الحجّ، ولا يغلّب نوع على الآخر في هذا الأمر.

قيام النبي الله عنه الله عنهم بأداء أنواع الحج الثلاثة، ولم يطعن أحد في هذه الأنساك أو يعيب على الآخر، أو يشكك في أدائها لفريضة الحج.

تنوّعت أفهام الفقهاء والعلماء حول أي الأنساك الثلاثة أفضل، فمنهم من فضّل التمتّع ومنهم من رجّح القران، ومنهم من اختار الإفراد.

⁽١) المنهاج للمعتمر والحاج، للشيخ سعود الشريم ص٥٨.

إن التمتع أفضل الأنساك الثلاثة وذلك لأمر النبي ﷺ به وتفضيله إيّاه، ولما فيه من التيسير على الحاج حينما يحلّ من إحرامه بعد أداء العمرة، وخاصة الحجاج الذي يأتون من أماكن بعيدة جداً عن مكة وقد تكون هي المرّة الوحيدة في العمر(1).

ملاحظة وتنبيه: هنالك العديد من الأحكام الفقهيّة المتعلقة بالحج والتي ينبغي على الحاج العلم بها ومعرفتها، وكذا ينبغي على القائمين على التوعية الإسلامية في الحج معرفتها، وهذه الأحكام متنوّعة مثل: شروط الحج وأركانه وواجباته ومواقيته ومحظوراته وسننه (٢).

ألمبحث الرابع: آداب الحج

هناك العديد من الآداب التي ينبغي على الحاج التمسك والالتزام بها في حجه ومع رفقته وإخوانه وأثناء تأدية نسكه في المشاعر المقدسة، ومنها ما يلى:

أولا: النية الصالحة، وإخلاص العمل والقصد والعبادة لله تعالى، وعدم المفاخرة والمباها ة بالحج بين الناس، وإنما يكون الدافع رضوان الله تعالى وتحقيق النية الصالحة التي عليها مدار الأعمال لقوله ﷺ (إنما الأعمال بالنيات، وإنما

⁽۱) انظر: مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهویه... (المناسك والكفارات) تحقـــيق أ. د. عيد بن سفر الحجيلي ۲۱۱۶/ (رقم المسألة ۱٤۰۲).

⁽٢) انظر تفصيل ذلك في الكتب التالية: المغني، لابن قدامة ٥/٤٤. الإقناع، للحجاوي المقدسي ٥/١٥. بدائع الصنائع، للكاساني ٢٦٥/٢. بداية المجتهد، لابن رشد ٥/٥٥. الفروع، لابن مفلح ٥٠٤/٣. الكافي، لابن قدامة ٢/٧١٤. شرح منتهى الإرادات، للشيخ منصور البهوتي ٥/٥/٢. منار السبيل، لابن ضويان ٥/٩/١. الإيضاح في مناسك الحج والعمرة، للنووي ص٥٧٥. مناسك الحج والعمرة، لابن عثيمين ص١٣. فقه السنة للسيّد سابق ١٣٧٢. رفيقك في الحج والعمرة والزيارة، لخالد عبدالرحمن ص٧١-٨١.

لکل امریء ما نوی)^(۱).

ثانيا: تجريد التوحيد لله سبحانه وتعالى، وتخليص النفس مما يكون قد علق هما من شوائب الشرك والبدع والخرافة التي تحبط الأعمال وتضر بها وتقدح في قبولها (٢)، قال تعالى: ﴿وَلَقَدُ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ آَيْنُ أَشُرُكْتَ لَيَحْبَطَنَ عَمَلُكَ وَلَكُونَ . في مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٣).

ثالثًا: التوبة لله سبحانه وتعالى من جميع المنكرات والمعاصي والآثام التي اقترفها المريد للحج عالما أو ناسيا، والتخلص من الذنوب والخطايا بالرجوع إلى الله تعالى وطلب العفو والصفح منه سبحانه وإظهار الندم على ما فات وعقد العزم على عدم العودة إليها، ورد المظالم إن وجدت إلى أهلها، حتى يقبل الحاج على عبادته ونسكه وهو في أفضل حالاته.

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسُلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرَّيْنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِبَا مَنَاسِكُمَّا وَثُبْ. عَلَيْنَا لِبَكَ أَثْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (*) وقال سبحانه: ﴿وَلَنِي لَفَقَا رُّلِمَنْ كَابَ وَآمَنَ وَعَبِلَ صَالِحاً ثُمَّ. الْمُدْنَى﴾ (*) وقال جل شأنه حاضا على التوبة ومرغبا فيها:﴿وَثُوبُوا إِلَى الله جَمِيعاً أَبِّها. الْمُؤْمِنُونَ لَمَلَّكُمْ مُفْلِحُونَ﴾ (١)

رابعا: التحلل من حقوق الناس، وذلك برد الديون إليهم، وإيفائهم حقوقهم، وعدم تأخيرها أو مماطلتهم وجحدهم إياها. فالوفاء بالديون متعين في حق المسلم.

⁽١) صحيح البخاري ١٣/١ كتاب بدء الوحى، كان بدء الوحى إلى رسول الله ﷺ.(رقم١).

⁽٢) انظر: المنيحة في أحكام الحج والعمرة، لأحمد أبي العينين ص٥.

⁽٣) سورة الزمر آية ٦٥.

⁽٤) سورة البقرة آية ٢٨.

⁽٥) سورة طه آية ٨٢.

⁽٦) سورة النور آية ٣١.

فإن لم يستطع المسلم ذلك وبقي عليه بعض الديون وكانت لديه رغبة قوية في الحج وخاصة حجة الإسلام فعلى أقل تقدير ينبغي عليه الاستئذان ممن له الدين وطلب السماح له وإمهاله حتى يرجع من حجه (١).

خامسا: كتابة الوصية، فإن الحاج لا يدري هل يرجع من سفره أم لا، ويستحب له أن يوصي بماله وأملاكه وأن يشهد عليها شاهدين، ويحفظها في مكان معلوم، أو يدفعها إلى أمين ثم يسافر^(٢).

سادسا: الاهتمام بالنفقة على الأهل والأولاد ومن يعولهم الحاج، وعدم تركهم عالة على الناس، أو ترك ما لا يكفيهم، لقوله ﷺ: "كفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت"(").

سابعا: اختيار الرفقة الصالحة، ويدخل في ذلك السؤال عن الأشخاص والحملات والمؤسسات التي تعنى بأمر الحجاج والقيام على شؤولهم.

فالرفيق الصالح يعين الحاج بعد الله تعالى على أداء نسكه وتعليمه وتنبيهه إذا غفل وحثه على الاجتهاد في الطاعة، ومعاونته على أمره، فهو بهذا الاعتبار باقة فواحة بالخير، والطيب لا تنضب، وهذا ما عناه رسول الله به بقوله: "إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك، إما يحذيك، وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه ريحا طيبا، ونافخ الكير إما أن يجرق ثيابك وإما أن تجد ريحا خبيثة"(أ).

⁽١) انظر فتاوى الحج والعمرة والزيارة، لمحموعة من العلماء ص١٩

 ⁽٢) انظر عن أمر الوصية وما يتعلق بها من أحكام في: شرح منتهى الإرادات، للشيخ منصور البهوتي ٤٣٩/٤.

 ⁽٣) رواه الإمام أحمد في مسنده ١٦٠/٢ (زقم ٦٤٩٦) وقال الشيخ الألباني: حسن. انظر:
 إرواء الغليل ٤٠٧/٣ (رقم ٨٩٤)، وصحيح الجامع الصغير ٨٢٧/٢ (رقم ٤٤٨١).

⁽٤) متفق عليه،صحيح البخاري ٤٦٣/٣ كتاب الذبائح والصيد، باب المسك (رقم ٥٣٤٥)، =

ثامنا: التزود لما يحتاج إليه الحاج، بحيث لا يكون عالة على غيره من الناس، وأخذ جميع ما يحتاج إليه كما ينبغي على الحاج تفقد حاله وما يرومه من الأشياء الخاصة، وأعظم ما يتزود به الحاج التقوى، واستجماع خصال الخير، والبر والإحسان، ومراقبة الله تعالى في كل شيء والعناية بالعبادة الحقة الصحيحة البعيدة عن البدع والخرافات والموافقة للكتاب والسنة ولما كان عليه سلف الأمة الصالح.

قال تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَبْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَآتَهُونَ إِ أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (١)

تاسعا: الحرص على التخلق بالأخلاق الحسنة، والخصال الكريمة، والمسالك العالية الرفيعة، كالصدق والصبر والتحمل والعفو عن الناس ومقابلة السيئة بالحسنة، والبذل والعطاء والحياء وإغضاء الطرف والستر على الناس، والبعد عن الغيبة والنميمة وعدم إيذاء الناس بأية صورة من الصور، مع رحمة المؤمنين وبذل المعروف، وإسداء النصح لهم، وإظهار الشفقة عليهم متبعا في ذلك كله رسول الله عليه ألذي أثنى عليه ربه تبارك وتعالى بقوله سبحانه: ﴿وَإِلَكُ أَلَكُ عَلِيمُ عَلِيمُ اللهُ عَلَيْهُ عَلِيمُ اللهُ الذي أَلْنَى عليه ربه تبارك وتعالى بقوله سبحانه:

عاشرا: ومن الآداب الهامة، التي ينبغي على الحاج معرفتها: الحرص على نفع إخوانه الحجاج، وذلك بدلالتهم على الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإيضاح جوانب الفضل والإحسان التي ينبغي على الحاج التزود منها، والتحذير من سبل الشرور والمنكرات والمعاصي والآثام، وبيان مخاطرها وآثارها السيئة.

وصحيح مسلم ٢٠٢٦/٤ كتاب البر والصلة والآداب، باب استحباب مجالسة الصالحين، ومجانبة قرناء السوء (رقم ٢٦٢٨) واللفظ له.

⁽١) سورة البقرة آية ١٩٧.

⁽٢) سورة القلم آية ٤

وهذا الأدب من أخص خصائص المؤمنين، ومن علامات ولاية بعضهم على بعض في الإيمان والخير، كما قال تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أُولِيّاءُ بَعْضِ عَلَى بعض في الإيمان والخير، كما قال تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أُولِيّاءُ بَعْضِ أَمْرُونَ مِالْمَعُرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنَ الْمُنْكَرِ وُيْقِيمُونَ الصَّلاةَ وُيُؤْمُونَ الزَّكَاةَ وُيُطِيعُونَ الله وَرَسُولُهُ أُولِيكًا مَنْ مُرْدَدُ مَنْهُمُ الله إِنَّ اللهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (١)

يقول الشيخ عبد الرحمن السعدي في تفسيره للآية الكريمة: (المعروف اسم جامع لكل ما عرف حسنه من العقائد الحسنة، والأعمال الصالحة، والأخلاق الفاضلة، وأول من يدخل في أمرهم أنفسهم؛ والمنكر هو: كل ما خالف المعروف وناقضه من العقائد الباطلة، والأعمال الخبيئة، والأخلاق الرذيلة)(٢).

مع ملاحظة أهميّة التزام الحاجّ بالمنهج القويم في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والسبيل أَدْعُو إِلَى الله عَلَى. ﴿ قُلْ هَذِهِ سَيبِلِي أَدْعُو إِلَى الله عَلَى عَنِ المنكر، والسبيل الصحيح (") كما قال تعالى: ﴿ قُلْ هَذِهِ سَيبِلِي أَدْعُو إِلَى الله عَلَى بَعِيمِوْ أَنَا وَمَن اتَّبَعَنِي وَسُبُحَانَ اللهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (أَنَّ

حادَي عُشر: ينبغي على الحاج أن يلتزم بالأدعية والأذكار الشرعية في مختلف أحواله وظروفه الزمانية والمكانية، سواء أكان مقيما أم مسافراً وسواء أكان محرما أو غير محرم.

وهذه الأدعية والأذكار متنوعة وكثيرة وهي من سنن النبي ﷺ وهديه وتأديبه لأمته في سائر أحوالها؛ فيحسن بالحاج التأدب بهذا الأدب النبوي وأن يأخذ من كتيبات الأدعية والأذكار الموثوق بها ما يعينه على ذلك، مع التنبيه إلى الابتعاد عن الأدعية والأذكار المبتدعة أو التي لا أصل لها.

⁽١) سورة التوبة أية ٧١

⁽٢) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبد الرحمن بن سعدي ص ٣٤٤

 ⁽٣) انظر: الأصول العلمية للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، د عبد الرحيم بن محمد المغذوي
 ص٤٠٤ وما بعدها.

⁽٤) سورة يوسف آية ١٠٨.

قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبُ لَكُمْ ﴾ (١) وقال سبحانه وتعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرُكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلا تَكْفُرُونَ ﴾ (٢)

ثاني عشر: ينبغي على الحاج الالتزام بأدب من آداب الحج الهامّة التي أمر الله تعالى بما وهي: البعد عن الكلام في الجماع ودواعيه، وكذا الانتهاء عن الحوض في كلام أهل الفسق والمعاصي والمنكرات، مع البعد عن الجدال مع الناس وفيما يدور بين الحجاج من خلافات، وهذا ما أمر الله تعالى به في قوله سبحانه: ﴿ الْحَبُّ أَشُهُرُ مَعُلُوماتٌ فَنَ فَرَضَ فِيهِ الْحَبَّ فَلا رَفَتَ وَلا فُسُوقَ وَلا حِدالَ فِي الْحَبِّ وَمَا يَعْمَلُوا مِنْ خَيْرً الزَّادِ التَّعْرَى وَاتَّعُونَ يَا أُولِي الْآلبابِ ﴾ (٣)

ثالث عشر: ينبغي على الحاج القيام بأداء الصلاة مع الجماعة، وعدم الانفراد بها، أو تأخيرها عن وقتها والانشغال بالأمور التي لا تعود نفعا على صاحبها. قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاءَ كَانَتُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِنَا الْمُؤْوتَا ﴾ (٤)

كما ينبغي على الحاج: العلم بالصلوات التي يقصر فيها ويجمع، كما هو الحال في صلاتي الظهر والعصر في عرفة، وصلاتي المغرب والعشاء في مزدلفة، ناهيك عن الصلاة في السفر الموجب للقصر (٥).

رابع عشر: ومن الآداب التي ينبغي على الحاج التنبيه لها: مراعاة حرمة الزمان والمكان وعظم العبادة التي يقوم بأدائها، ومعرفة الواجب تجاه المشاعر المقدّسة، وتعظيم حرمات الله تعالى فيها، وعدم الاستهزاء أو التنقّص منها، أو

⁽١) سورة غافر آية ٦٠

⁽٢) سورة البقرة آية ١٥٢

⁽٣) سورة البقرة آية ١٩٧

⁽٤) سورة النساء آية ١٠٣

⁽٥) انظر: صفة الحج، للشيخ محمد صالح العثمين ص٢٨-٢٩

إيراد التعليقات الساخرة التي تدرج على ألسنة بعض السفهاء، قال تعالى: ﴿وَبِلكَ. وَمَنْ مُعَظَّمْ شَمَاتِرَاللَّهُ فَإَنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ (١)

خامس عشر: ومما ينبغي على الحاج التنبّه له والحرص عليه مراعاة النظافة الخاصة بشخصه والمكان الذي يترل فيه وكذا نظافة الأماكن والطرق العامة، وذلك بعدم رمي المخلفات والنفايات فيها وتلويث البيئة، مع الاهتمام بجانب الصحة الشخصية.

سادس عشر: ينبغي على الحجاج الحرص على أمن الحرمين والمشاعر والبلاد المقدسة، والأماكن التي يفدون إليها، وأن يراعوا الواجب المناط بهم، وعدم السماح لأي شخص أو فكر أو دعاية مغرضة بالتسلل إلى البلاد المقدسة والنيل من حرمة الحج والحجاج، أو إحداث تعكير صفو هذه العبادة والشعيرة الكبيرة قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِرَاهِيمُ رَبّ اجْعَلُ هَذَا بَلَدا آمِنا وَارْزُقُ أَهْلَهُ مِنَ الشَّمَراتِ مَنُ آمَنَ مِنْهُمُ اللهُ وَالْوَمِنُ كُلُرَ قَالَ الْمَارِةُ اللهُ اللهُ اللهُ الكريمة والكريمة والكريمة والكريمة والمعارف لا يرعب أهله، وقد فعل الله ذلك شرعا وقدرا) (٣)

سابع عشر: يحسن بالحجاج إذا كانوا في جماعة أن يعينوا أميرا أو مشرفا عاما عليهم، يأتمرون بأمره، ويلتزمون بتوجيهه، وخاصة إذا ما علمنا قدوم الحجاج إلى البلاد المقدسة بأعداد كبيرة،ومن جميع بقاع العالم، بمختلف لغاته وثقافاته، فأمير الرحلة والركب والمشرف عليها هو الذي ينظم سيرها،ويحدد اتجاهها منذ انطلاقتها من بلادها صوب الديار المقدسة. كما أن قائد الرحلة

⁽١) سورة الحج آية ٣٢.

⁽٢) سورة البقرة آية ١٢٦

⁽٣) تفسير القرآن العظيم، للحافظ بن كثير ص٢٠٣

يضبط حركة الحجاج، وينظم مسيرقم، ويحد من الفوضى وتعدد الآراء الذي يفضي إلى التزاع والخلاف، أضف إلى ذلك أن أمير الرحلة لديه التحصيل العلمي الشرعي، كما أن لديه تصورا عن الأنظمة والتعليمات الواجب اتباعها في أثناء تحرك قافلته في المشاعر المقدسة.

قال ﷺ:(إذا خرج ثلاثة في سفر فليؤمروا أحدهم)(١) يقول الإمام الخطابي في شرحه للحديث: "إنما أمر بذلك ليكون آمرهم جميعا ولا يتفرق بمم الرأي ولا يقع بينهم خلاف فيعنتوا"(٢).

ثامن عشر: ينبغي على الحجاج الالتزام بقواعد السير في الطرقات والشوارع العامة، وأن يلتزموا بخطط السير المنظمة لحركة تفويج الحجاج، وترك المخالفات المرورية: كتجاوز السرعة النظامية، أو عدم الالتزام بالمسارات المحددة لدخول المشاعر،أو عدم الوقوف بصورة نظامية داخل المشاعر والطرقات في مكة المكرمة والمدينة المنورة، الأمر الذي يؤدي إلى بعض الكوارث والاختناقات المرورية، والازدحام وتكلس السيارات في بعض الأماكن والطرق.

تاسع عشر: ومن الآداب التي يحسن بالحجاج مراعاتها: الالتزام بالأنظمة والتعليمات الخاصة بالحج والحجاج والمعتمرين، سواء كانت عن طريق الوزارات والجهات المعنية أو عن طريق السفارات السعودية في الخارج، أو ما كان من نظم وتعليمات في المطارات والموانئ والمنافذ البرية والبحرية والجوية.

ومن الأمثلة على ذلك: مراعاة الحصول على الإذن الرسمي بالحج، و أخذ التأشيرة لذلك، والتنبه إلى المدة المنوحة للحاج والمعتمر، وكذا الاهتمام

⁽۱) رواه أبو داود في سننه ۸۱/۳ كتاب: الجهاد، باب الرجل يسافر وحده (رقم ۲٦٠٨)، وقال الألباني: حسن صحيح.انظر: صحيح سنن أبي داود ٤٩٤/٢ (رقم ٢٢٧٢).

⁽٢) معالم السنن، للخطابي ١٨١/٣

بالتقيّد بأنظمة السفر من خلال المنافذ والمعابر المتنوعة والحرص على الانضباط وعدم الفوضى والإهمال.

عشرون: يحسن بالحاج التعجل في العودة إلى بلاده وأهله، حين فراغه من مناسك الحج والعمرة، وعدم إطالة المكث لغير حاجة وبدون عذر أو إذن نظامي مسبق من الجهات المعنية، وخاصة مع قدوم ملايين الحجاج من مختلف أصقاع العالم وأماكنه المختلفة، ونظرا لمحدودية الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة، وتأدبا مع الهدي النبوي الآمر بذلك لقوله على: (السفر قطعة من العذاب، يمنع أحدكم طعامه وشرابه ونومه، فإذا قضى أحدكم لهمته (١) فليعجل إلى أهله)(٢).

وخلاصة القول: فإنّ هنالك العديد من السنن والآداب التي ينبغي على الحاج التنبه لها ومراعاتها في سلوكه أثناء تأدية مناسك الحج، ناهيك عن بقية الأركان والشروط والواجبات المتعلقة بالحج.

ومما هو ملاحظ ومشاهد عند بعض الحجاج وقوعهم في كثير من المخالفات وارتكابهم للعديد من التجاوزات مع عدم الالتزام بأحكام الحج ومناسكه وآدابه وسلوكياته الخاصة والعامة، بالصورة المشروعة والمأمولة مما يستدعي القيام بتوعية الحجاج التوعية الصحيحة ومن خلال الأجهزة والإدارات المعنية وبالوسائل الفاعلة والمؤثرة.

⁽١) همته: أي حاجته ومقصده. فتح الباري، لابن حجر العسقلاني ٧٦٩/٣.

⁽٢) متفق عليه، صحيح البخاري ١/٥٥٥ كتاب العمرة، باب السفر قطعة من العذاب رقم (٢) متفق عليه، صحيح ١٥٢٦/٣ كتاب الإمارة، باب السفر قطعة من العذاب، واستحباب تعجيل المسافر إلى أهله، بعد قضاء شغله (١٩٢٧).

المبحث الخامس: فضل الحجّ وفوائده ومنافعه

للحج فضائل وفوائد عدّة، وهو ما عُبِّر عنه في القرآن الكريم بالمنافع وذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَدْنُ فِي النَّاسِ الْحَجِّ يَأْتُوكَ رَجَالاً وَعَلَى كُلِّ ضَامِرِ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجَّ عَيِينَ ﴿ لِيشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَدَّكُوا اسْمَ الله فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتِ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَمَّامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْمِنُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ * ثُمَّ أَيْتُصُوا هَنَهُمْ وَلُيُوفُوا نَدُورَهُمْ وَلِيطَوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْمَيْتِينَ ﴾ (1)

يقول الحافظ أبن كثير –رحمه الله–: «قال ابن عبّاس –رضي الله عنهما– (ليشهدوا منافع لهم) قال منافع الدنيا والآخرة، أما منافع الآخرة فرضوان الله، وأما منافع الدّنيا فما يصيبون من منافع البُدن والرّبح والتّجارات» (٢٠).

ويعتبر الحجّ من أفضل الأعمال التي يقوم بها المسلم وأزكاها عند الله تعالى، فعن أبي هريرة في قال: سئل النبي يخذ أيُّ الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله ورسوله، قيل: ثمّ ماذا قال: جهاد في سبيل الله. قيل: ثمّ ماذا؟ قال حجّ مبرور،،(٣)؛ والحجّ المبرور يجبُ ما قبله من الذّنوب والخطايا، ويرجع الحاجّ وليس عليه ذنب، فعن أبي هريرة في قال: سمعت النبي على يقول: ((من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمّه،،(٤).

⁽١) سورة الحج الآيات ٢٧، ٢٨، ٢٩.

⁽٢) تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير ص١٢٧١.

⁽٣) صحيح البخاري ١/٠٤١، كتاب: الحجّ، باب: فضل الحجّ المبرور (رقم ١٥١٩).

⁽٤) صحيح البخاري ٢/١٧١، كتاب: الحجّ، باب: فضل الحجّ المبرور (رقم ٢٥٢١).

⁽٥) صحيح مسلم ٩٨٣/٢ كتاب: الحج، باب: في فضل الحج والعمرة ويوم عرفة (رقم ١٣٤٩).

والحقيقة أنّ فوائد الحجّ يصعب حصرها في بحث كهذا وذلك لتنوّعها وكثرتها ومن تلك المنافع ما يلي:

أولا: ترسيخ التوحيد في القلوب، وتأصيله في النفوس، واقتلاع جذور الشرك، وعلائق البدع والخرافات:

وذلك واضح من كل خطوات الحج، ومناسكه وتلبيته، ومواقفه التي تشهد بتوحيد الله تعالى في الوهيته، ربوبيته، وأسمائه وصفاته.

والمتأمل على سبيل المثال في تلبية الحاج وهي شعار الحج: «لبيك الله اللهم لبيك، لبيك لا شريك للهم لبيك، لبيك لا شريك للهم لبيك لا شريك لك» يدرك عظم ما فيها من معاني التوحيد والإقرار به لله تعالى، والبراءة من الشرك بجميع أنواعه وأشكاله وصوره.

(ولقد جاء الإسلام بهذا الإهلال العظيم، والإهلال بتوحيد الله وإخلاص الدين له والبعد عن الشرك كله صغيره وكبيره، دقيقه وجليله، بينما كان المشركون عباد الأصنام والأوثان – في الجاهلية – يهلون في إحرامهم بالحج بالمشرك والتنديد، فكانوا يقولون في تلبيتهم: (رلبيك لا شريك لك، إلا شريكا هولك، تملكه وما ملك)، فيدخلون مع الله في التلبية آلهتهم الباطلة، ويجعلون ملكها بيده)(١) وهذا غاية في سفاهة عقول المشركين، ورداءة فهمهم، وانحراف فطرقم. وأما المسلم فإنه مقر لله تعالى بالتوحيد ونبذ الشرك، وإخلاص العمل لله تعالى، ولهذا قال الصحابي الجليل جابر بن عبد الله في واصفا حجة النبي اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك، إن

⁽١) دروس عقدية مستفادة من الحج، أ.د عبد الرزاق البدر ص٢٥.

⁽٢) صحيح مسلم ٢/٨٨٦ كتاب الحج، باب حجة النبي ﷺ (رقم ١٢١٨).

والمتأمل في هذه التلبية والفاظها يجد ألها: ليست ألفاظا مجردة لا تدل على معان بل لها معنى عظيم، ومدلول عميق، ألا وهو روح الدين وأساسه وأصله الذي ينبني عليه توحيد الله تعالى، ولهذا فإن الواجب على كل من أهل بهذه الكلمات العظيمة أن يستحضر ما دلت عليه من معنى، وأن يعرف ما تضمنته من دلالة، ليكون صادقا في إهلاله، موافقا كلامه حقيقة حاله، بحيث يكون مستمسكا بالتوحيد، محافظا عليه مراعياً لحقوقه مجانبا تمام المجانبة لنواقضه وما يضاده من الشرك والتنديد) كما ينبغي على الحاج البعد عن البدع والخرافات والأوهام والأشياء التي لا أصل لها في الكتاب الكريم، ولم ترد في السنة النبوية، ولم تكن من أثر السلف الصالح.

والحاج مأمور بسلوك طريق التوحيد الخالص مع البعد عن الشرك، كما قال سبحانه: ﴿ حُنَفًا اللّٰهُ عَلَيْ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَن يُشْرِكُ بِاللّٰهَ فَكَالَمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاء فَتَخْطُفُهُ الطَّيْرُ أَوْ قَالَ سبحانه فَي حق الداعية الأول إلى الحج: ﴿ وَإِذْ مُشْرِكُ بِي شَيْنًا وَطَهَرْ يُبْتِي لِلطَّا فِينَ وَالْقَائِينَ وَالْأَكُمُ السُّجُودِ ﴾ (٣) وَقَالَ سبحانه فِي حق الداعية الأول إلى الحج: ﴿ وَإِذْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰمُ وَاللّٰهُ وَلَا اللّٰمَ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ وَلَا اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللل

أَ ثانيا: تعميق معاني الْإِيمَان والتقوَى والعبادة الحقة مع الْإخلاص والتوجه لله وحده:

يورث الحج جملة من المعاني العظيمة التي تعود بالخير والنفع على الحاج في حياته، وخاصة إذا ما استشعر الحكمة من الحج والأهداف الحقيقية له، والمعاني السامية الرفيعة التي شرع من أجلها ولعل تعميق معاني الإيمان بالله تعالى، وبملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقدر خيره وشره من الأمور التي يهدف إليها

⁽١) دروس عقدية مستفادة من الحج، أ.د عبد الرزاق البدر ص٣١.

⁽٢) سورة الحج آية ٣١.

⁽٣) سورة الحج آية ٢٦.

الحج، ويؤصلها في نِفِس كل حاج، مع تقوى الله تعالى في السر والعلن.

قال تعالى: ﴿ لَيْسَ الْيَرَّ أَن تُولُواْ وُجُوهَكُمْ فَبَلَ الْمَشُوقَ وَالْمَغُوبِ وَكَكِنَّ الْيَرَّ مَنْ آمَنَ وَاللهُ وَالْيُومِ. الآخِر وَالْمَكَرِّكَةِ وَالْكِتَابِ وَالْمَيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ دَوِي الْفَرْبَى وَالْيَسَاكِينَ وَابْنَ السَّيِيلَ. وَالسَّلَّ قَلِنَ وَفِي الْرِقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ مِعَهُدِهِمْ إِذَا عَاهَدُواْ وَالصَّارِينَ فِي الْبَاسَاء. والضَّرَّاء وَحِينَ الْبَأْسُ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولِئِكَ هُمُ الْمُتَعُونَ ﴾ (١).

كما يقوم الحج بتعميق وزيادة العبادة الحقة الصحيحة مع حسن الإخلاص والتوجه الكامل لله تبارك وتعالى وتشتمل العبادة كل ما أمر به المسلم من أمور ظاهرة وباطنة، كإخلاص النية لله تعالى وطلب العون منه سبحانه، والدعاء والتضرع والالتجاء لله وحده، مع إقامة الصلاة والحرص على أدائها جماعة وبكيفيتها الشرعية، وعدم الابتداع فيها، والحرص على القيام بأداء السنن والنوافل والبعد عن الرياء والسمعة.

قال تعالى: ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلا لِيَعْبُدُوا اللهُ مُخْلِطِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ (٧).

وقال سبحانه: ﴿قُلُ إَنَّ صَلَاِتِي وَسُنُكِي وَمَعْيَايَ وَمَمَاتِي اللهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ . لَا شَرِمِكَ لَهُ وَمِذَلِكَأْمِوْتُ وَآَمًا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (٣) .

تعتبر هذه الفائدة من أعظم المنافع التي تعود على الحاج من رحلة الحج إذا ما أدى حجه وفق المنهج الصحيح الذي حدده كتاب الله تعالى، وبينه رسول الله ﷺ وسار عليه الصحابة رضوان الله عليهم.

⁽١) سورة البقرة آية ١٧٧.

⁽٢) سورة البينة آية ٥.

⁽٣) سورة الأنعام آية ١٦٢.

وقد تضافرت النصوص على البشارة بمغفرة الذنوب، والتجاوز عن السيئات، ومحو العثرات، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لِيَشْهَدُوامَنَافِمَهُمْ ﴿ (١) .

عن عائشة 4 إن رسول الله 4 قالت: ((ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبدا من النار، من يوم عرفة. وإنه ليدنو ثم يباهي بمم الملائكة فيقول: من أراد هؤلاء).

وعن أبي هريرة ﷺ، أن رسول الله ﷺ قال: ﴿﴿الْعَمْرَةُ إِلَى الْعَمْرَةُ كَفَارَةً لِمَا اللَّهِ ﷺ وَعَلَى الْعَمْرَةُ كَفَارَةً لِمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَا اللللللللَّلْمُولِ الللللللللللللَّالَةُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وعن أبي هريرة ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: ((من أتى هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق، رجع كما ولدته أمه)، (٤٠).

رابعا: تأكيد الأخوة الإسلامية، والوحدة الاجتماعية بين جموع المسلمين، وتعميق الشعور بعزة الإسلام ورفعة المؤمنين، وتحقيق المعاني الصادقة للتضامن الإسلامي في الحج، والتعاون بين المسلمين. قال تعالى: ﴿إِلَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخُونَ ﴾ (٥).

وقال سبحانه: ﴿وَتَعَاوِمُواْ عَلَى الْبِرُّ وَالتَّقْوَى وَلَا يَعَاوُمُواْ عَلَى الْإِثْمُ وَالْعُدُوانَ ﴿ (١).

خامسا: كون الحج مؤتمرا إسلامياكبيرا يعقد كلَّ عام، ويجمع شتات المسلمين من كل مكان، ومن خلاله يتناقش المسلمون في ما يهمهم من قضايا ومسائل، وحل ما يتعرضهم من مشاكل وعقبات.

والمعنى بمذا الأمر الهام الحكام وولاة الأمور والعلماء والمفكرين في الأمة

⁽١) سورة الحج آية ٢٨.

⁽٢) صحيح مسلم ٩٨٣/١ كتاب الحج، باب فضل الحج والعمرة ويوم عرفة (رقم ١٣٤٨).

⁽٣) صحيح مسلم١/٩٨٣ كتاب الحج، باب في فضل الحج والعمرة ويوم عرفة، رقم ١٣٤٩.

⁽٤) صحيح مسلم١/٩٨٣ كتاب الحج، باب في فضل الحج والعمرة ويوم العرفة رقم ١٣٥٠.

⁽٥) سورة الحجرات آية ١٠.

⁽٦) سورة المائدة آية ٢.

الإسلامية، وذلك من خلال اللقاءات والندوات والمؤتمرات التي تعقد أثناء فترة الحج. وما تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية في هذا المجال خير شاهد على ذلك (1).

سادسا: يعتبر الحج فرصة للقاءات الاجتماعية والثقافية والفكرية والأدبية بين المسلمين، وتبادل المعرفة والعلوم في شتى المجالات، والاستزادة من الخبرات المتنوعة، والثقافات المتراكمة في كل مجتمع (٢).

سابعا: يعتبر موسم الحج فرصة للتعارف بين المسلمين وتكوين الصداقات وذلك من خلال لقاءات الحجاج بعضهم بعضا قال تعالى: ﴿ وَا أَيِّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلْقَتَاكُم مَن خلال لقاءات الحجاج بعضهم بعضا قال تعالى: ﴿ وَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلْقَتَاكُم مَن ذَكُر وَأُشَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَاتِلَ لِتَعَارَكُمُ الزَّاكُمُ عَبداللهُ أَتَقَاكُمُ إِنَّ اللهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (٣٠).

تُ ثامناً: يعتبر موسم الحج سوقًا عظيما للأفراد والمؤسسات والمنشآت الاقتصادية والمالية والحدمية التي تقوم بتحقيق المنافع والمبادلات التجارية المتعددة (٤).

ويتمثل ذلك: في مسائل البيع والشراء والذبائح والهدي وتبريد اللحوم وتوزيعها على المستحقين لها في العالم الإسلامي من خلال البنك الإسلامي للتنمية، وهو عمل جليل تقدمه المملكة العربية السعودية لبلدان العالم الإسلامي والأقليات المسلمة في بقية دول العالم (°).

تاسعا: يقوم الحج بوظيفة هامة بين المسلمين، ويكسب الحجاج فائدة عظيمة ألا وهي تعديل سلوك الحاج إلى الأفضل، وتنمية الاعتماد بعد الله تعالى

⁽١) انظر: وزارة الحج، د. سعد الردادي ص١٥٦

⁽٢) انظر: صفة حجة النبي ﷺ، لمحمد بن جميل زينو ص٢٤.

⁽٣) سورة الحجرات آية ١٣.

⁽٤) الحج والعمرة، محى الدين مستو، ص٣٥٠.

⁽٥) انظر: المملكة العربية السعودية مائة عام في خدمة الإسلام والمسلمين ص١٠٤-١٠٥.

على نفسه، والقيام بالواجبات دون تكاسل أو تحاون أو تسويف وكذلك يعود الحج الناس على الانضباط في المواعيد، والالتزام بالوقت المحدد، وعمل الأشياء في أزمانه، وعدم تأخيرها عن أوقاها حتى لا يترتب محظور على ذلك كما يسهم الحج في تعويد المسلم على النظام والترتيب، ووضع الأمور في مواضعها الصحيحة، وعدم الخلط في الأشياء، وترك الإهمال والفوضى، والالتزام بالمسارات الصحيحة في الحياة.

عاشرا: كما يعتبر الحج ميدانا عظيما للدعوة إلى الله تعالى، وحث الناس على الخير والهدى والأعمال الصالحة والأخلاق الفاضلة، وترك ما يضاد ذلك، وهذه الميزة من أهم الفوائد التي تعود على الناس من خلال موسم الحج. والذي لا يأتي في العام إلا مرة واحدة، وقد لا يحضر بعض الحجاج إلى الحج في العمر إلا مرة واحدة.

فصار الحج بهذا الاعتبار ميدانا عظيما وهاما للدّعوة إلى الله، يتم من خلاله توعية الحجاج وإرشادهم إلى مناسك حجهم، وما ينبغي عليهم علمه وعمله أثناء أداء شعيرة الحج، كما يتم خلال موسم الحج تنبيه الحجاج إلى كثير من أخطائهم وأغلاطهم، وتصحيح تلك الأخطاء، وبيان وجه الحق والصواب فيها، وهذا ما سوف نتطرق إليه في الفصل التالي بإذن الله تعالى.



الفصل الثَّاني: الأخطاء في الحجّ

ويتضمن ثلاثة مباحث:

المبحث الأوّل: أسباب وقوع الحجّاج في الأخطاء

هنالك بعض الأسباب التي تؤدي بالحجاج إلى الوقوع في الأخطاء ومن تلك الأسباب ما يلي:

أولا: الجهل بأحكام الحج، وعدم العلم بها.

ثانيا: عدم سؤال أهل العلم عما يستشكل على الحاج فهمه أو العلم به.

ثالثا: اتباع بعض الفتاوى أو الآراء الشاذة، أو الأقوال المرجوحة.

رابعا: تساهل بعض الحجاج في أداء نسك حجهم، واعتقادهم أن الأمور مقبولة من الحاج كيفما اتفق، وهذا أمر في غاية الخطورة.

خامسا: انطلاق بعض الحجاج في أداء نسكهم من خلال بعض المذاهب أو الطرق أو المسارات التي تملى عليهم بعض الاعتقادات والمسالك الخاطئة.

سادسا: تضليل بعض الحجاج لبعض، وذلك من خلال سؤال الحجاج بعضهم بعضا، فيجتهد المسؤول في إجابته ولو كانت خاطئة، وتقبل الآخر لها دون تمحيص.

سابعا: وجود بعض المرشدين في بعض الحملات أو المخيمات وقيامهم بتعليم الحجاج وتوعيتهم بصورة غير صحيحة وخاطئة.

ثامنا: قيام بعض متعهدي الحجاج والقائمين على استقبالهم وخدمتهم وتنقلاقم كسائقي الحافلات والسيارات بتوعية الحجاج وإصدار الفتاوى الخاطئة، والآراء الضارة.

تاسعا: عدم اعتناء القائمين على أمور شركات ومؤسسات الحج بتوعية الحجاج التوعية المناسبة والمأمولة، وذلك عن طريق استقطاب العلماء والدعاة

وتميئة الظروف الملائمة لهم للقيام بأعمالهم خير قيام.

عاشرا: وأخيرا هنالك محصَّلة لعدَّة عوامل: زمانيَّة ومكانية وموضوعية تكتنف عملية التوعية في الحج تؤدي إلى قصور هذه التوعية، وعدم إكمال نشاطها فينتج عن ذلك وقوع الأخطاء عند بعض الحجاج (١).

المبحث الثاني:

نماذج من الأخطاء التي يرتكبها بعض الحجّاج أثناء موسم الحج تتنوع الأخطاء التي يرتكبها بعض الحجاج إلى أنواع كثيرة وبنسب مختلفة ومن تلك الأخطاء المتعددة ما يلي: (٢)

أولا: أخطاء في بعض أمور ومسائل العقيدة.

ثانيا: أخطاء عند المواقيت وأثناء الإحرام.

ثالثا: أخطاء عند دخول مكة المكرمة.

رابعا: أخطاء أثناء الطواف والسعي.

خامسا: أخطاء في اليوم الثامن من ذي الحجة (يوم التروية).

سادسا: أخطاء في اليوم التاسع من ذي الحجة (يوم الوقوف بعرفة). سابعا: أخطاء ليلة العاشر من ذي الحجة في المشعر الحرام (مزدلفة).

⁽١) رصد ومتابعة خاصة من الباحث أثناء مواسم الحج ٠

⁽٢) انظر: أخطاء يرتكبها بعض الحجاج، للشيخ محمد بن صالح العثيمين ص٥. أكثر من من ١٠٠ خطأ في الحج والعمرة، سالم بن محمد الجهني ص٧. دليل الحاج والمعتمر والزائر لمسجد رسول الله على ص٥٣. أخطاء يقع فيها بعض الحجاج، إعداد القسم العلمي بدار ابن خزيمة ص٢. الحج خطوة.. خطوة.. جمع إعداد طلال بن أحمد العقيل. دليل الحاج والمعتمر، جمع وإعداد طلال بن أحمد العقيل ص٢١. رصد خاص وملاحظات من الباحث على سلوك بعض الحجاج في مواسم الحج المختلفة سواء في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة أو المدينة المنورة.

ثامنا: أخطاء أثناء رمي الجمرات والإقامة في منى ليالي التشريق. تاسعاً: أخطاء أثناء زيارة المسجد النبوي والإقامة في المدينة المنورة. عاشراً: أخطاء في سلوكيات الحاج وتعاملاته العامة وأثناء تنقلاته.

المبحث الثالث: كيفية معالجة وتقويم أخطاء الحجاج من خلال وضع خطة عملية للتوعية الإسلامية.

تتنوع الأخطاء التي يرتكبها الحجاج إلى أنواع كثيرة سواء أكانت قبل الوصول إلى الديار المقدسة أم بعد الوصول أم بعد المغادرة والإياب إلى الأوطان.

والحاج خلال هذه المراحل الثلاث قد يقع في بعض الأخطاء نتيجة للأسباب المتعددة ولكن مع ذلك كله فالحاج بأمس الحاجة إلى من يعالجه من تلك الأخطاء، ويقوم سلوكه، ويصحح مساره، ويدله على طريق الحق، والصواب والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن كيف تتم عملية معالجة وتقويم تلك الأخطاء من خلال التوعية الإسلامية؟

وللإجابة على هذا التساؤل يمكن وضع الخطة المقترحة التالية، والتي تتكون من أربع مراحل: (١)

• المرحلة الأولى: التخطيط للتوعية الإسلامية في الحج.

والمقصود كها: القيام بعملية جمع المعلومات التي تحدد الأهداف والاستراتجيات وترسم الطريق الصحيح (٢) وتوضح المسارات السليمة للتوعية في الحج، وما الذي يمكن فعله على ضوء المعطيات المتوفّرة.

ويمكن بيان ذلك من خلال الخطوات التالية:

⁽١) رؤية خاصة من الباحث .

⁽٢) انظر المدخل لإدارة الأعمال د. كامل المغرى ص١٣١.

- ١- الاستعداد لعملية التوعية الإسلامية من خلال حشد الإمكانات وقيئة الظروف الملائمة للعمل.
- ٢- القيام بعملية جمع وحصر للأخطاء التي ترتكب من قبل الحجاج خلال موسم الحج سواء قبل قدوم الحاج أو بعد قدومه أو بعد رجوعه إلى بلاده، قدر المستطاع.
 - ٣- تصنيف تلك الأخطاء والمشاكل وتفريعها وتبويبها.
- ٤ وضع كل مجموعة من تلك الأخطاء في قائمة معينة وفهرستها أبجديا ليسهل الرجوع إليها عند الحاجة.
- وساح نوعية كل خطأ ونوعية الحجاج الذين غالبا ما يقومون بارتكاب الأخطاء لتحديد أوطائهم ولغاقم وسلوكهم ومحاولة معرفة الظروف والعوامل المسببة لتلك الأخطاء، ليسهل معالجتها والقضاء عليها.
- 7- الاستعانة بالعمليات الإحصائية، والمسوح الميدانية الموجهة للحجاج، وللدعاة المشاركين في التوعية الإسلامية، من خلال توزيع الاستمارات عليهم، وتعبئتها، ومن ثم تفريغها وتحليلها، والقيام بعد ذلك بدراسة نتائجها للإفادة منها في التخطيط السليم للتوعية الإسلامية في الحج، ومعالجة أخطاء الحجاج وتقويمها.
- ٧- مد جسور التعاون بين الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج. والجهات المشاركة في التوعية عامة، وبين المؤسسات العلمية ومراكز الأبحاث خاصة للإفادة من خبراتهم وتجاربهم، وإثراء عملية التوعية والتخطيط لها بالدراسات والبحوث وإبداء الملاحظات والتوجيهات المبنية على أسس علمية مدروسة.

ومن تلك المؤسسات العلمية ما يلي:

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة؛ جامعة أم القرى بمكة المكرمة؛ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض؛ جامعة الملك سعود بالرياض؛ معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج؛ مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

٨-الإفادة من الباحثين والمهتمين بالدراسات المتعلقة بالحج، وقضايا الحجاج، ومسائل الدعوة في موسم الحج وتوعية الحجاج.

٩-استكتاب بقض الباحثين الموثوق فيهم عن بعض المسائل المتعلقة بالتوعية الإسلامية في الحج، وتخصيص بعض الأبحاث بالدراسة المتعمقة نظرياً وتطبيقياً من قبل الباحثين للخروج بنتائج جيدة تفيد عملية التخطيط.

• 1 - إسناد عملية التخطيط إلى لجنة منتقاة لهذا العمل يراعى فيها الكفاءات العلمية الموثوق فيها، و ممن لهم دراية بشؤون التوعية، ومشكلاتما، وأبحاثها ومسائلها مع الاستعانة ببعض الكفاءات البشرية العلمية في مجال الإدارة والتخطيط والتنظيم والكوادر العلمية والفنية في مجالات نظم الاتصال وتقنية المعلومات.

• المرحلة الثانية: التهيئة والاستعداد .

والمقصود بها القيام بتوفير كل المستلزمات والأشياء وحشد كل الطاقات اللازمة وبذل الاستعدادات الكافية للتوعية. وذلك من خلال الخطوات التالية:

١ حصر كل الراغبين والمشاركين في عملية التوعية الإسلامية في الحج،
 من خلال الاستمارات التي توزع بوقت كاف عليهم.

٢ حصر الجهات التي ترغب المشاركة في عملية التوعية سواء أكانت حكومية أم غير ذلك.

٣- بناء قاعدة معلومات حاسوبية توضح كل المشاركين في عملية التوعية سواء أكانت أفراداً أم جهات.

٤- توفير المطبوعات اللازمة لعملية التوعية من الكتب والكتيبات والمطويات والملصقات والجداريات وما إلى ذلك.

توفير التسجيلات من الأشرطة المسموعة والمرئية التي تشرح عملية التوعية وتبين مسائلها وتجيب على استفساراتها وتعين على حل مشكلات الحجاج.

٦- إعداد البرامج الإعلامية المتنوعة في مجالات التوعية سواء أكان عن طريق الإذاعة أم التلفزيون أم الصحافة وتحديد المشاركين فيها، وتنويعهم ومراعاة تخصصاقم ومدى تناولهم لمختلف موضوعات التوعية.

٧- مراعاة اختلاف اللغات التي يتكلم بها الحجاج حينما تتم عملية
 تجهيز وتوفير وسائل التوعية المختلفة وذلك من خلال الاستعانة بالترجمة.

۸─القيام بتدريب وقميئة وإرشاد الدعاة والمشاركين في عملية التوعية الإسلامية في الحج من خلال دورات قصيرة الأجل، أو محاضرات مكثفة، وكلمات وتوجيهات في مختلف المناطق والمدن حتى لا يكون هنالك عنت ومشقة على المشاركين في السفر والانتقال.

ويمكن أن تتم عملية تميئة الدعاة المشاركين في التوعية ولو بالمراسلة والخطابات أو عن طريق البريد الإلكترويي في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) أو ما إلى ذلك من سبل اتصال.

ويتم من خلال عملية التدريب والتهيئة للدعاة فوائد عديدة منها:

إطلاع الدعاة على كثير من أخطاء الحجاج ونماذج عديدة من المشكلات التي تعترض الحاج في أداء نسكه.

إطلاع الدعاة على أصناف الحجاج، ونوعياتهم ومدى اختلاف أفهامهم وثقافاتهم وطبائعهم، ولغاتهم حتى يكون الداعية على علم بمن يدعوه ويرشده.

حث الدعاة إلى تفهّم تنوع المذاهب الفقهية واختلاف نظرة العلماء لبعض المسائل في مناسك الحج ومراعاة ذلك في توعية الحجّاج.

حث الدعاة على التيسير على الناس وعدم التعسير وعون الحجاج على أداء نسكهم بكل يسر وسهولة.

لفت نظر الدعاة المشاركين في التوعية إلى التحلي بأفضل الأخلاق، وأنبل الصفات، وأزكى الفضائل، وأسمى المعاني، ليكونوا قدوة حسنة صالحة أينما

كانوا وحيثما حلوا.

إخبار الدعاة بالاستعدادات والجهود المهيأة والمعدة للتوعية في الحج، وإطلاعهم على نماذج من المطبوعات والوسائل المتنوعة، ليفيدوا منها في عملهم.

إمداد الدعاة بقائمة من الأخطاء والمشكلات والتساؤلات التي تتكرر من الحجاج مع بيان الحلول الناجحة لها والتوجيه المناسب في كيفية التعامل معها.

المرحلة الثالثة: التّنفيذ الفعلى للتّوعية الإسلامية في الحجّ.

والمقصود كها، القيام بتطبيق عملية التوعية على الواقع، تنفيذ الخطط وبذل الاستعدادات من خلال الخطوات التالية:

أولاً: التوعية الإسلامية بمناسك الحجّ وما يتعلّق بما قبل قدوم الحاجّ إلى اللّيار المقدّسة، وذلك من خلال ما يلي:

١- إرسال الدعاة إلى مختلف المناطق والبلدان الممكن الذهاب إليها.

٢ عقد الدورات التثقيفية للراغبين في الحج أو القيام بتدريب المدرِّبين
 للنّاس في تلك البلدان بعد التنسيق مع الجهات المعنية في بلداهم.

٣ توزيع الكتب والأشرطة والمطويات والنشرات الخاصة بعملية التوعية الإسلامية وبعدة لغات عالمية في تلك المناطق.

٤- إعداد البرامج الإعلامية الخاصة بالتوعية الإسلامية في الحج، وذلك من خلال القنوات والإذاعات الموجهة.

الاتصال بالراغبين في الحج وتوعيتهم عن طريق المواقع الإسلامية،
 الموثوق فيها غبر شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).

٣- تأسيس موقع عالمي خاص بالأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج على شبكة المعلومات (الإنترنت)، ليكون منارة إشعاع عالمية لكل ما يتعلق بالتوعية الإسلامية في الحج، ومناقشة كل ما يهم أمور الحجاج، وبيان الأخطاء والمسالك التي يرتكبها بعض الحجاج وإيضاح الحلول المناسبة لها وتوجيه الحاج

إلى ما ينبغي فعله، وما ينبغي عليه تركه واجتنابه، ومد جسور التواصل معه.

ثانيا: التوعية الإسلامية بمناسك الحج، بعد قدوم الحجاج إلى الديار المقدسة، وأثناء موسم الحج.

وتعَدُّ هذه الخطوة من أهم خطوات التوعية إن لم تكن أهمها وذلك لتوافر الحجاج، وقدومهم من بلدالهم واستعدادهم النفسي لتلقي وقبول الإرشاد الديني والتوعية الإسلامية بمناسك الحج.

ويمكن أن تتم هذه الخطوة الهامة عبر عدة جهود منها:

- ١ حصر الأماكن التي سوف تتم من خلالها عملية التوعية سواء في مكة المكرمة أو المشاعر المقدسة أو المدينة المنورة أو المواقيت أو المنافذ والمعابر أو المطارات أو الموانئ وما إلى ذلك.
- ٢ توزيع الدعاة والمشاركين في التوعية على تلك الأماكن مع مراعاة الزمان وكثافة الحجاج، ومواعيد وصولهم ومغادرتهم.
- ٣- تنويع الوسائل والمناشط التي يستخدمها الدعاة والمشاركون في توعية الحجاج وإرشادهم ودعوقم.
- ٤- التعاون مع المؤسسات والشركات المعنية بالحجاج وذلك من خلال
 إرسال الدعاة لهم والمرشدين باللغات التي يتكلم بها أولئك الحجاج.
- ٥- توفير عدد من الدعاة الجائلين وخاصة في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وذلك لكي يسهل التنقل بين الحجاج والالتقاء بهم وحل مشكلاقم وتصحيح أخطائهم، وتقويم سلوكهم.
- ٣- قيام الدعاة والمشاركين في التوعية بالتركيز على الأخطاء المتوقعة من الحجاج حسب كل منسك من مناسك الحج وكل خطوة من خطواته، ومرحلة من مراحله ومن الأمثلة على ذلك ما يلي:
- أ- التركيز في المواقيت على الأخطاء التي ترتكب أثناء الإحرام وعقد

النية، والإهلال بها، أو الحج عن الغير، أو ما يتعلق بإحرام المرأة الحائض والنفساء، والصغيرة وما إلى ذلك من أمور، ومسائل.

ب- التركيز في مكة المكرمة على أحكام الطواف والسعي والحلق أو التقصير وما إلى ذلك من أمور الحج كما تتم معالجة الأخطاء التي يمكن أن تقع من الحاج خلال تلك الأعمال والخطوات أو ما يقع من الحاج في سلوكه اليومي وتعامله مع الناس وتقيده بالنظم والتعليمات.

ج- كما يتم في المشاعر المقدسة: منى وعرفة ومزدلفة على ما يمكن أن يقع من الحجاج من أخطاء وسلوكيات غير حميدة ومعالجة ذلك وتقويمه، والإرشاد إلى الطريق الأكمل، والمنهج الأمثل.

د- قيام الدعاة في المدينة المنورة قبل وبعد أداء فريضة الحج وأثناء زيارة الناس للمسجد النبوي، بالتركيز على الأخطاء في أماكن متعددة، وتنبيه الزوار والحجاج على ذلك، وما ينبغي على المسلم من استقامة وتمسك بالعقيدة الصحيحة واتباع للهدي النبوي ونبذ للبدع والخرافات والأوهام.

ثالثا: التوعية الإسلامية قبيل مغادرة الحاج إلى بلاده وذهابه إلى وطنه.

تعتبر هذه الخطوة هامّة إذ لا يكفي توعية الحاج قبل قدومه للحج أو أثناء تأديته للنسك، بل ينبغي تعاهده -قدر الاستطاعة- بعد رجوعه إلى بلاده.

وهذه الخطوة قد تبدو من الصعوبة بمكان وخاصة مع اختلاف الحجاج وتنوع بلدائهم ولغاقم وظروفهم، ولكن مع كل تلك الاعتبارات إلا أن ما لا يدرك كله لا يترك جله كما يقال.

ومن جملة الجهود التي يمكن أن تعنى بالحاج بعد أداء نسكه وقفوله راجعا إلى بلاده، وتوقع إمكان وقوعه في بعض الأخطاء ومعالجة ذلك من خلال عدة أمور منها:

• تزويد الحاج بالنصائح والتوجيهات والمواعظ الكريمة التي تحذره من

الوقوع في الأخطاء بعد ذهابه إلى بلده.

- دعوة الحاج إلى الاستقامة والثبات على الخير والهدى وعدم تفريط المكاسب التي حصل عليها.
- تنفير الحاج من المعاصي والمنكرات ومساوئ السلوك ورديء الأخلاق وبيان نتائجها العظيمة في الدنيا والآخرة.
- بيان سوء عاقبة البدع وأخطار الابتداع ودعوة الحاج إلى ترك الانزلاق
 خلف المبتدعين والمنحرفين وأصحاب الضكلالات.
- إيضاح مخاطر المحرمات كالزنى والسرقة والغصب والربا وأكل أموال الناس بالباطل والتعدي على الآخرين وإثم قطيعة الرحم ودعوة الحجاج إلى البعد عن ذلك كله.
- التنبيه إلى ما يضاد العقيدة الإسلامية الصحيحة من أفكار وتيارات واتجاهات فكرية معاصرة، وتحذير الناس من الوقوع في ذلك.
- إعطاء الحاج نسخة من القرآن الكريم، أو نسخة من ترجمة معاني القرآن
 الكريم إذا لم يكن يتكلم باللغة العربية لتكون عونا له على الخير.
- إهداء الحاج ما يسمّى بــ(حقيبة الحاج) والتي تحوي مجموعة من الكتيبات والنشرات والمطويات والأشرطة المنتقاه المفيدة له.
- التركيز على حياة الحاج بعد أداء النسك وعودته إلى بلاده من خلال المواقع الإسلامية التي قمتم بالتوعية على شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).
- توجيه بعض البرامج الإعلامية المفيدة في الإذاعة والتلفزيون والصحافة إلى الحجاج العائدين إلى بلادهم بعد أداء نسك الحج، والتي تعنى ببيان ما يهم المسلم في حياته وتحذيره من الأخطاء والانحرافات.

المرحلة الرابعة: التقويم لجهود التوعية الإسلامية في الحج.

والمقصود بها: مراجعة الجهود التي بذلت في عملية التوعية الإسلامية في

الحج من جميع النواحي، وتقويم مسارها والتعرف على نتائجها، ومحاولة تلمس أوجه القصور والنقص في بعض أعمالها وتلافي ذلك بوضع الحلول الناجحة.

ويمكن وضع بعض الخطوات المعينة على هذه المرحلة فيما يلى:

- توزيع استمارة على المشاركين في عملية التوعية تتضمن عدة عناصر تتعلق بعمل التوعية والجهود المتنوعة المبذولة فيها واخذ آرائهم واقتراحاتهم حول ذلك.
- ملاحظة أعمال التوعية من قبل المسؤولين المباشرين عليها، وطلب التقارير
 التفصيلية منهم، والاقتراحات حول مسار العمل.
- استطلاع آراء المشايخ والعلماء الفضلاء، ممن لهم مكانة وشأن في عملية التوعية، وما يبدونه من اقتراحات.
- توزيع بعض الاستمارات الخاصة بالجمهور المستهدف بالتوعية وهو:
 مجتمع الحجاج، من خلال اختيار بعض العينات المنظمة أو العشوائية، والاطلاع
 على آرائهم حول الجهود المبذولة في التوعية، ومدى استفادهم منها.
- يمكن الاستئناس بآراء بعض العلماء والباحثين والمهتمين بأمور الحج وتوعية الحجاج ومدى ما يقترحونه من أفكار وتقويم للجهود التوعوية.
- يمكن الاستعانة ببعض المواقع الإسلامية على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) من خلال استطلاع آراء الناس والمهتمين حول عملية التوعية في الحج.
- تكوين لجنة متخصصة بإشراف الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج، ومهمتها تجميع كل تلك الآراء والاستطلاعات والاستمارات والقيام بعملية تفريغها وتحليلها واستخلاص النتائج منها ومن ثم رفع التوصيات النهائية والمقترحات الخاصة بتقويم الجهود المبذولة في التوعية الإسلامية في الحج إلى الجهات المعنية لأخذها في الاعتبار.

الفصل الثّالث:

المفاهيم الأساسية للتوعية الإسلامية في الحج ويتضمن أربعة مباحث:

المبحث الأوّل: مفهوم التوعية الإسلامية في الحج ويتضمن مطلبين:

المطلب الأوّل: مفهوم التّوعية لغة:

التوعية كلمة مشتقة من الفعل: وعى، ولهذا الفعل في اللّغة العربيّة مفاهيم وإطلاقات عدّة.

يقول ابن فارس: «الواو والعين والياء: كلمةٌ تدلّ على ضَمّ شيء. وعيت العلْمَ أعيه وَعْياً»(1).

وقال الجوهري: ﴿وعاه، أي: حفظه، وَعَيْتُ الحديث أعيه وعياً. وأذن واعية، ويقال: لا وَعْيَ عن ذلك الأمر، أي لا تتماسك دونه﴾(٢).

وقال ابن منظور: ﴿(الْوَعْيُ: حَفِظ الْقَلْبِ الشَّيء. وَعَى الشَّيء والحديثَ يَعِيه وَعْيًا وأوعاه: حفظه وفَهِمَهُ وقَبِلَهُ، فهو واعٍ، وفلانٌ أوعى من فلان، أي: أحفظ وأَفْهَمَ›) (**).

وخلاصة كلام أهل اللغة أن التّوعية تفيد: الحفظ والفهم والقبول.

⁽١) معجم مقاييس اللّغة لابن فارس ١٢٤/٦ (مادة: وعي).

⁽٢) الصّحاح للجوهري ٦/٥٢٥٦ (مادة: وعي) .

⁽٣) لسان العرب المحيط لابن منظور ٩٥٤/٣ (مادة: وعي).

المطلب الثّاني:

مفهوم التّوعية الإسلامية في الحجّ اصطلاحاً

تفيد التوعية الإسلامية في الحجّ اصطلاحاً: (عمليّة قيام الدّعاة المؤهّلين بدعوة الحجّاج وإرشادهم إلى أداء عبادهم ونسكهم على الوجه الصّحيح، مع تزويدهم بما يفيدهم وينفعهم في دينهم ودنياهم)(١).

- والتّوعية الإسلاميّة في الحج بهذا المفهوم الشّموليّ نجد آنها تتضمّن عِدة دلالات واعتبارات:
- أنّ التوعية الإسلامية في الحج جزء من دعوة الإسلام العظيمة، وهي بهذا الاعتبار تنفرّع منها، وتلتزم بأحكامها ومنهجها وضوابطها وآدابها.
- أنّ التوعية الإسلاميّة في الحجّ تختص بموسم الحجّ من كلّ عام، ولهذا الموسم أهميته وفضله.
- أنّ التوعية الإسلاميّة في الحجّ عبارة عن عمليّة متكاملة، وأجزاء مترابطة وليست أمراً واحداً، أو جزءاً لوحده، وهذا ما يدعو الدّارسين والباحثين إلى فهمها على أساس هذه التّظرة المتكاملة.
- أنّ التوعية في الحجّ تحتاج إلى دعاة مؤهلين تأهيلاً خاصاً لهذا العمل سواء
 من النّاحية العلميّة أو اللّغوية أو كيفية الأداء والعمل والأسلوب.
- أنّ التوعية الإسلامية في الحجّ تنصرف إلى فئة خاصة من المدعوين هم الحجّاج، وهذه الفئة تحتاج إلى دراسات مستفيضة حولها، وهضم لكيفية دعولها.
- أنّ التّوعية في الحج تحتاج إلى تزويد الحجّاج بما يفيدهم وينفعهم في أمور
 دينهم من عقيدة وعبادة ومعاملات وأحكام، وكذا تزويدهم بما يحتاجونه في

⁽١) تعريف الباحث .

أمور دنياهم من حسن تعامل وأدب وخلق فاضل، وغير ذلك مما يحتاجه الحاجّ.

• أنّ التّوعية الإسلاميّة في الحجّ تشتمل على توعية الحجّاج توعية متكاملة، وتتخذ مسارين هامّين؛ هما: التّوعية في الدّاخل والتّوعية في الخارج، وهذا يتطلّب زيادة العناية والاهتمام ها.

تتطرّق التوعية الإسلامية في الحجّ أيضاً إلى توعية القائمين على شؤون الحجاج والعاملين في قطاع الحج سواء أكانوا دعاة أم مطوفين أم أدلاء أم مؤسسات وشركات تعنى بأمور الحج والحجاج أم القائمين على الأجهزة التنفيذية والميدانية للحج.

المبحث الثَّاني: أنواع التّوعية الإسلامية في الحج وأشكالها ويتضمن مطلبين:

المطلب الأوّل: أنواع التّوعية الإسلاميّة في الحج.

يمكن القول أنّ التوعية الإسلاميّة في الحجّ تشتمل على نوعين رئيسين هما: أولاً: التوعية الإسلاميّة في الحجّ داخل المملكة العربيّة السّعوديّة، ويقصد هما: مجموع الجهود الخيّرة التي تبذل في دعوة الحجّاج وتبصيرهم بأحكام الحجّ وأمور دينهم الأخرى داخل المملكة العربيّة السّعوديّة.

ثانياً: التوعية الإسلامية في الحجّ خارج المملكة العربيّة السّعوديّة ويقصد بحا القيام بتوعية الحجّاج وتبصيرهم بما ينبغي عليهم قبل قدومهم إلى المملكة العربيّة السّعوديّة، وهم ما يزالون في بلداهم، وذلك بإعطائهم معلومات وإرشادهم إلى ما يجب عليهم العلم والعمل به، أو الحذر منه خلال أدائهم لمناسك الحجّ وتتضح التوعية الإسلاميّة في الحجّ خارج المملكة العربيّة السّعوديّة من خلال تجربة التوعية الشاملة في كلّ من إندونيسيا وماليزيا، وهما تجربتان من خلال تجربة الوقوف عندها وتأمّلها والإفادة منها وتطويرها إلى الأفضل ومحاولة

حفز الدّول والمجتمعات الإسلاميّة الأخرى على الإفادة منها وتطبيقها(١).

المطلب الثَّاني: أشكال التّوعية الإسلاميَّة في الحجِّ:

تتّخذ التّوعية الإسلاميّة في الحجّ شكلين هما(٢):

أوَّلاً: التَّوعية المباشرة:

والمقصود كها: الجهود المبذولة والمقدّمة إلى حجّاج بيت الله الحرام مباشرة دون واسطة لتعريفهم بأحكام الحجّ وما ينبغي عليهم فعله وسلوكه أو اجتنابه. وهذه التوعية هامّة جدّاً لأن المتلقّى – الحاج – يكون أقرب إلى الاستماع والتصديق بل والمبادرة إلى التنفيذ، وكُلّما كان الإعداد والتّنفيذ جيّداً لهذه النوعية من التّوعية تكون التتائج – بإذن الله تعالى – سليمة ومطمئنة.

وتأسيسا على ذلك ينبغي الاهتمام بالتوعية المباشرة للحج سواء من ناحية:

1. التخطيط ٧. التنفيذ ٣. حسن اختيار القائمين على التوعية. على التوعية دورات تدريبية قصيرة مكتفة في مجال عملهم ٥. حسن اختيار الزّمان والمكان الملائمين ٦. معرفة الجمهور المستهدف من حيث الجنس واللّغة والثقافة ٧. حسن اختيار الوسائل المناسبة، وأخيراً هذه التوعية المباشرة يمكن أن تمارس في داخل المملكة العربية السّعوديّة، كما يمكن أن تمارس في بلد الحاج.

ثانياً: التّوعية غير المباشرة:

والمقصود بما الجهود المبذولة والمقدّمة إلى حجّاج بيت الله الحرام بشكل

 ⁽١) لمعرفة أكثر حول تجربة التوعية في إندونيسيا وماليزيا، انظر: التوعية الشاملة في الحج
 للأستاذ عبد الله بوقس ص٣٦ وما بعدها .

⁽٢) رؤية خاصّة من الباحث .

غير مباشر وباستخدام وسائط متعدّدة لتعريفهم بأحكام الحجّ وما ينبغي عليهم فعله وسلوكه أو تركه.

وهذه التوعية من التوعية تحتاج إلى وسائل اتصال متنوعة وتخاطب الحجّاج، وهذا ما يدعو القائمين على التوعية الإسلاميّة في الحجّ إلى العلم بهذه الوسائل أو الاستعانة بمن يقدرون على فهمها واستثمارها الاستثمار الأمثل في توعية حجّاج بيت الله الحرام.

ولهذه النّوعيّة من التّوعية فوائد جُمّة عديدة؛ ومنها:

- تنوع وسائلها وكثرها وتجديدها.
- ديمومة كثير من تلك الوسائل لأوقات عديدة.
- إمكانية استخدام كثير من الوسائل في أعوام قادمة.
 - سهولة أرشفة وحفظ تلك الوسائل والإفادة منها.
- تغطية تلك الوسائل لأعداد هائلة ثمن يريدون الحج وبصورة لا يمكن أن تقوم بها التوعية المباشرة.

يمكن استخدام بعض تلك الوسائل في أماكن تجمّعات الحجّاج الخاصّة أثناء موسم الحجّ: كالفنادق والمخيّمات والمنازل وكذا في وسائط النّقل العامّة والحاصّة بالحجّاج.

إمكان القيام بعملية ترجمة لمواد توعية خاصّة ومنتقاة للغة معيّنة أو أكثر وإيصالها للجمهور المستهدف من الحجّاج.

المبحث الثالث:

أهميّة وأهداف التّوعية الإسلامية في الحج

تنطلق أهمية التوعية الإسلاميّة في الحجّ من أهمية الدّعوة إلى الله تعالى، إذ إنّ التّوعية في الحجّ جزء من عمليّة الدّعوة الكاملة.

قال تعالى: ﴿ الر * كِتَابُ أَنَّلْتَاهُ إِلَيْكَ لِتَحْرِجَ النَّاسَ مِنَ الفَّلْمَاتِ إِلَى التُور بِإِذْن رَبِّمُ إِلَى مِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَبِيدِ ﴾ (١). يقول الإمام ابن جرير الطّبري في إيضاح المقصود كهذه الآية الكريّعة: ((هذا كتاب أنزلناه إليك يا محمّد – يعني القرآن لتهدي – التاسبه من ظلمات الضّلالة والكفر إلى نور الإيمان وضيائه، وتبصّر به أهل الجهل والعمى سُبُلَ الرّشاد والهدى... بتوفيق ربّهم لهم بذلك ولطفه بهم، إلى طريق الله المستقيم، وهو دينه الذي ارتضاه، وشرعه لخلقه (٢).

وتنبثق أهداف الدّعوة إلى الله من الأمور التي تدعو وترشد الناس إليها، والتي تتّضح من خلال الكتاب الكريم والسّنّة المطهّرة وسيرة السّلف الصّالح.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية – رحمه الله – موضحاً جوانب هامة من أهداف الدّعوة إلى الله: ((الدّعوة إلى الله هي الدّعوة إلى الإيمان به، وبما جاءت به رسله بتصديقهم فيما أخبروا به وطاعتهم فيما أمروا، وذلك يتضمّن الدّعوة إلى الشهادتين، وإقام الصّلاة، وإيتاء الزّكاة، وصوم رمضان، وحجّ البيت، والدّعوة إلى الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والإيمان بالقدر خيره وشرّه، والدّعوة إلى أن يعبد العبد ربّه كأنّه يراه، (").

⁽١) سورة إبراهيم آية ١.

⁽٢) جامع البيان، للطبري ١٣/٧.

⁽٣) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ١٥٧/١٥-١٥٨.

والمتأمّل في سيرة النّبي ﷺ يجد أنّه قام بالدّعوة إلى الله تعالى في مواسم الحجّ، ونتج عن ذلك إسلام طوائف من الأوس والحزرج ومبايعتهم للنبي ﷺ عند العقبة ومن ثمّ قاموا بالدّعوة إلى الإسلام حين رجوعهم إلى المدينة (١).

كما يمكن للمتأمّل أن يلحظ عناية النبي ﷺ بالدّعوة في الحجّ من خلال سيرته عليه الصلاة والسلام في حجّة الوداع التي تضمّنت ما ينبغي أن يكون عليه المسلم في حياته، وفي أثناء تلك الحجّة قام النبي ﷺ بالردّ على تساؤلات الناس، كما قام بتوجيههم في كلّ مكان ووقت وحين، كما خطب ﷺ في الناس يوم عرفة خطبة بليغة ضمّنها العديد من التوجيهات النّبويّة الكريمة (٢).

وقد سار على نفس الأثر سلف الأمّة الصّالح، ومن جاء بعدهم، ومن هنا تتضح أهمية التّوعية الإسلاميّة في الحجّ، وخاصّةً في العصر الحاضر الذي يشهد وفود الملايين من الحجّاج إلى الديار المقدسة، والذين يفدون من كلّ أنحاء العالم المختلفة، وما يحملونه من مفاهيم وثقافات ومسالك متنوّعة.

وخلاصة القول فإنّ هنالك أهدافاً نبيلة للتوعية الإسلاميّة في الحجّ، يمكن إجمالها فيما يلى:

العناية بالعقيدة الإسلامية الصحيحة، وذلك بإيضاحها لحجّاج بيت الله الحرام، وشرحها لهم، وبيان أصولها ومحاسنها والتّحذير مما يضادّها وينقضها وأعظم ذلك الشرك بالله تعالى.

• العناية ببيان أحكام الحجّ وما يتعلّق به من الأركان والواجبات والسّنن والمحظورات، وكذا بيان أنواع النّسك الثّلاثة: التّمتّع والقران والإفراد، إضافة

⁽١) انظر: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، لابن هشام ٣٩/٢. إمتاع الأسماع، للمقريزي ٣٣/١.

⁽٢) انظر: زاد المعاد في هدي خير العباد للإمام ابن قيّم الجوزية ١٧٥/١. السيرة النبوية، د.مهدي رزق الله ص١٨٠.

إلى بيان مواقيت الحجّ الزّمانيّة والمكانيّة.

- الرة على استفسارات حجّاج بيت الله الحرام في كلّ ما يهمّهم معرفته، أو يستشكل عليهم فهمه، وإيضاح كيفيّة حجّة النّبي ﷺ لحجّاج بيت الله الحرام، ودعوة الحجّاج إلى التأسّي به عليه الصّلاة والسّلام.
- تحذير حجّاج بيت الله الحرام من المفاهيم المغلوطة، والأفكار الخاطئة،
 والمسالك المنحرفة، حتى تسلم لهم شعيرهم، ويصحّ حجّهم.
- بيان عظمة الإسلام، ومقدرته على تجميع أبنائه، وغرس معاني الأخوة الحقيقيّة فيما بينهم. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَنَ ﴾ (١).
- تذكير النّاس بدعوة الإسلام العظيمة، وما تضمّنته من خير وفضل لجميع الناس، مع تميّزها عن غيرها من العقائد والدّعوات الأخرى.
- دعوة حجّاج بيت الله الحرام إلى التمسك بدين الله تعالى، والتزام أمره والبعد عن نميه، وبيان الأخطاء التي يقع فيها بعض حجاج بيت الله الحرام نتيجة الجهل أو الفهم المنحرف أو عدم الاستيضاح والتبيّن، أو التأويل والتقليد الأعمى أو ما إلى ذلك من أسباب، مع القيام بتصحيح تلك الأخطاء، وبيان وجه الحقّ والصواب.

كما تقوم التوعية الإسلامية في الحج بتهيئة كافّة الظروف، وحشد الإمكانات اللازمة، وذلك عن طريق القائمين عليها، من علماء وطلاب علم، ومشاركين في التوعية، لحدمة ضيوف الرحمن، وتسهيل مهمّتهم، وبذل كلّ ما يمكن من أجل راحتهم.

المبحث الرابع: وسائل التوعية الإسلامية في الحج

للوسائل اهمية بالغة في إيصال المعلومات والحقائق والتوجيهات إلى حجّاج بيت الله الحرام، وتوعيتهم التوعية الشّاملة المتكاملة سواء أكان من النّاحية

⁽١) سورة الحجّرات آية ١٠.

الشَّرعيَّة أم الصَّحَيَّة أم الاجتماعيَّة أم السَّلوكيَّة أم الأمنيَّة أم غير ذلك من أنواع التَّوعية.

والوسائل هي المعبّرة عن مضامين التوعية الإسلاميّة في الحجّ، والموصلة لها إلى النّاس، في أوقات وأماكن عديدة، وبلغات مختلفة.

ونظراً لكلّ ذلك ينبغي الاهتمام بتلك الوسائل، والعناية بها من جميع التواحى، وتوفير أسباب نجاحها وأدائها لعملها.

ووسائل التّوعية الإسلاميّة في الحجّ تتنوّع إلى عدّة وسائل منها(١):

- الخطب في المسجد الحرام والمسجد النّبويّ وبقيّة المساجد.
- الكلمات الإرشادية التي تقال في المساجد، وخاصة في مواقيت الحج لتوضيح مناسك الحج (٢).

⁽١) مستفادة من: التوعية الإسلاميّة في الحجّ للشيخ جابر مدخلي ص٣٢. تقرير صادر من مركز الدّعوة والإرشاد بالمدينة المنورة عن حجّ عام ١٤٢٢هـ. رصد خاص من الباحث.

⁽٢) قامت المملكة العربية السعودية بعمارة المواقيت ومساجد الحل التي يرتادها الحجاج والعمار وتزويدها بكل ما تحتاج إليه من مستلزمات وكذا توفير التوعية الإسلامية من خلالها. فأمّا المواقيت: أ. ذو الحليفة (آبار علي) ب. الجحفة. ج. قرن المنازل (السيّل الكبير) د. وادي محرم (المحاذي لميقات السيّل الكبير) ه. يلملم (السّعدية) و. ذات عرق (الضرية أو الخريبات). وأما مساجد الحل القريبة من حدود الحرم المكيّ فهي كما يلي: أ.مسجد أمّ المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصّديق -رضي الله عنهما - بحي التنعيم (مسجد العمرة) ب.مسجد الجعرانة ج.مسجد الحديبية (الشّميسي) انظر: نحاذج من جهود العمرة) ب.مسجد الجعرانة ج.مسجد الحديبية (الشّميسي) انظر: نحاذج من جهود حكومة المملكة العربية السعودية في بناء المساجد داخل المملكة، إصدار: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والمدعوة والإرشاد ص١٥١ وما بعدها. شرح منتهى الإرادات، لمنصور البهوتي ٢٥/٣٤٤. مناسك الحج والعمرة، للشيخ معد صالح العثيمين ص٢٠. المنهاج للمعتمر والحاج، للشيخ سعود الشريم ص٥٥. معلومات خاصة مستفادة من فرع المنهاج للمعتمر والحاج، للشيخ سعود الشريم ص٥٥. معلومات خاصة مستفادة من فرع

- الدّروس والحلق العلميّة في المساجد.
- الكتب والكتيبات الخاصة بأحكام الحجّ.
- النَّشرات والمطويّات والملصقات الخاصة بالتوعية في الحجّ.
 - المحاضرات والتدوات المتنوّعة.
- الأحاديث والكلمات والندوات في البرامج الإذاعية والتلفازية.
 - الأقراص المدمجة (الخاصة بأجهزة الحاسب الآلي).
 - الأشرطة السمعيّة والبصريّة.
- المقالات والكلمات والتّحقيقات التي تنشر في الصّحف والمجلاّت.
 - المراكز والمقصورات والمقطورات المخصّصة للتّوعية في الحجّ.
- الدَّورات التدريبيّة التي تعقد للحجّاج في الخارج بقصد توعيتهم وتثقيفهم
 بأحكام الحج وما يتعلق به من مسائل.
- الكتب والمطويات والنشرات المترجمة إلى عدّة لغات عالميّة، وتخاطب الحجّاج بلسائهم، وبما يفهمونه، وتوزع عليهم ابتداء في بلدائهم، ثم تزويد هم بها، ولمن لم يأخذها عند قدومه إلى البلاد المقدّسة.
- إرسال الدّعاة والمرشدين بصفة منظمة إلى بلدان الحجّاج التي ترغب في ذلك، وعقد المحاضرات والنّدوات العلمية لهم.
- القيام بالتوعية الإسلامية في الحج عن طريق الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، وذلك لأهمية هذه الوسيلة، وانتشارها عالمياً، وإمكانية الإفادة منها عن طريق أساليب وصيغ عديدة.

وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة الإرشاد بمنطقة مكة المكرمة، خلال شهر
 صفر عام ١٤٢٥هـ

الفصل الرّابع: عناية المملكة العربيّة السّعوديّة بالتّوعية الإسلاميّة في الحج ويتضمن تمهيداً وثمانية مباحث:

تھید:

تنتظم عناية المملكة العربية السعودية بالتوعية الإسلامية في الحج، ضمن منظومة عنايتها بمناشط الدَّعوة الإسلامية، باعتبارها قائمة على شؤون المقدّسات الإسلامية، وخاصّة قبلة الإسلام والمسلمين، وراعية للمشاعر الإيمانية، في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وهذه العناية التي تضطلع بها المملكة العربية السعودية ليست وليدة اليوم، بل هي قديمة قدم هذه البلاد، كما أن أوجه العناية لا تقتصر على منشط واحد دون غيره، بل تشتمل على عدّة مناشط، وتعبّر عنها العديد من الوسائل والأساليب. والمتأمّل في مسيرة الدّعوة في المملكة العربية السعودية يجد ألها قد عمت بخيرها المجتمع داخل المملكة وبقية المجتمعات والأقليّات الإسلامية في المملكة أومن هنا تأيّ عناية المملكة العربية السعودية بالتوعية الإسلامية في الحج والتي تشكل مثالاً واضحاً على اهتمام المملكة بالدّعوة، وتسخير جميع الإمكانات الماديّة والبشرية في صالحها وخدمتها. ومما يحسن لفت النظر إليه: أنّ التوعية الإسلامية في الحج لا تقتصر على الجهات الرّسية أو الحكومية في المملكة، وإنما تشارك فيها الجهات الخيريّة، وهذا ما سوف نوضّح كثيراً من المملكة، وإنما تشارك فيها الجهات الخيريّة، وهذا ما سوف نوضّح كثيراً من المملكة، وإنما تشارك فيها الجهات الخيريّة، وهذا ما سوف نوضّح كثيراً من المملكة، والمباحث القادمة بإذن الله تعالى.

⁽١) للاستزادة حول ذلك انظر: الدّعوة إلى الله في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز...، د. عبدالرحيم بن محمد المغذوي ص٥٧ وما بعدها.

المبحث الأوّل:

اهتمام المملكة العربية السعودية بالحج وتوعية الحجاج

للمملكة العربيّة السّعوديّة اهتمام خاصّ بالحجّ وتوعية الحجّاج، وبثّ الخير فيما بينهم، ودعوهم الدّعوة الصالحة النافعة.

لقد اهتمت المملكة العربية السعودية بالحجّاج وتسهيل مهماهم وتوفير الإمكانات لهم منذ تأسيسها على يد الملك عبد العزيز بن عبد الرّحن الفيصل آل سعود - يرحمه الله (1)؛ والمتأمّل في النظام الأساسيّ للحكم يجد أله قد تضمّن مواد تحمل بين طيّاها أهميّة القيام بواجب الدّعوة إلى الله تعالى، وتمكين حجّاج بيت الله الحرام من أداء نسكهم مع توفير الأسباب المؤدّية إلى ذلك.

ويمكن إيضاح تلك الأمور من خلال العديد من المواد وأهمّها ما يلي^(۲): المادّة النّالثة والعشرون: ونصّها: (تحمي الدّولة عقيدة الإسلام... وتطبّق شريعته وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر... وتقوم بواجب الدّعوة إلى الله)

المادّة الرّابعة والعشرون: ونصّها: (تقوم الدّولة بإعمار الحرمين الشريفين وخدمتهما...وتوفّر الأمن والرّعاية لقاصديهما بما يمكن من أداء الحجّ والعمرة والزّيارة بيسر وسهولة).

والمتأمّل في مسيرة المملكة العربيّة السّعوديّة – وخاصة في العصر الحاضر – يجد أنّها قد تضمّنت عدّة مناشط وجهود تدلّ على مدى اهتمامها بمجال التّوعية الإسلاميّة في الحجّ ومن الأمثلة العديد على ذلك ما يلي:

• اهتمام قادة المملكة العربية السّعوديّة بأمر التّوعية الإسلاميّة في الحجّ،

⁽١) انظر: الحجّ في مائة عام ص١٦، والدّعوة في عهد الملك عبد العزيز د.محمّد ناصر الشثري (١) انظر: ١٨٩٨.

⁽٢) انظر تلك المواد في كتيب المحلة العربيّة ص١١-١٢-١٠٣٠.

وتسخيرهم لجميع الإمكانات، وحشدهم للطّاقات المكنة لإنجاح عملية التوعية، وتوجيه إمكانات وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد للدّعوة الإسلامية في الحج، والقيام بتوعية الحجّاج وإرشادهم لأداء مناسكهم، والإجابة على تساؤلاقم، والقيام بإفتائهم، وبيان الأخطاء التي يقع فيها الحجاج وتصحيح مسارها.

- تسخير قدرات وزارة الحج لنفع الحجّاج، والقيام برعايتهم، وخدمتهم،
 وتوعيتهم، وإدارة كل ما يتعلّق بشؤون الحجّ والحجّاج والعاملين في هذا القطاع.
- إنشاء اللجنة المركزية للحج التي تشرف على أعمال وشؤون الحج العامة،
 وتوجيه مسارات العمل التوجيه الصحيح والمناسب.
- تأسيس الأمانة العامّة للتوعية الإسلامية في الحجّ والتي تتبع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد، ومدى ما تقوم به من أدوار ووظائف عظيمة في توعية الحجاج وإرشادهم وتوجيههم في الأماكن التي يرتادونها مثل: مكة المكرمة والمشاعر المقدّسة والمدينة المنورة والمواقيت والمنافذ والمعابر المتنوّعة.
- تأسيس معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والذي يتبع جامعة أمّ
 القرى بمكة المكرمة.
- مساهمة الرئاسة العامة للمسجد الحرام والمسجد النبوي في توعية الحجاج وإرشادهم من خلال المناشط المتعددة في الحرمين كالخطب والدروس العلمية والإفتاء وتوزيع المصاحف والكتب، والإرشاد العام للحجاج.
- مشاركة العديد من الوزارات والإدارات الحكومية بصورة مباشرة أو غير
 مباشرة في أعمال التوعية في الحجّ، ومساهمة الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف
 والنهي عن المنكر في توعية الحجّاج.
- انتداب الأعداد الغفيرة من العلماء والمشايخ والدّعاة خلال موسم الحجّ لتوعية الحجّاج وإرشادهم من مختلف الأجهزة والإدارات الحكوميّة وغيرها.

- توسعة المسجد الحرام والمسجد التبويّ لاستيعاب المزيد من الحجّاج، وهيئتها لاستقبالهم، وخدمتهم ليلاً ولهاراً، مع توعيتهم وإرشادهم.
- قيئة المساجد والمواقيت التي يرتادها الحجّاج وتزويدها بكلّ ما تحتاج إليه،
 من توفير التوجيه والإرشاد والتوعية من خلالها.
- تكثيف المواد الدينية الحاصة بالحج في وسائل الإعلام السعودية المقروءة والمسموعة والمرئية.
- إصدار العديد من الكتيبات والتشرات الخاصة، وبلغات متعدّدة تعنى بمسائل الحجّ وأحكامه؛ وإهداء نسخة من كتاب الله تعالى لكلّ حاجّ يفد إلى أراضي المملكة العربيّة السّعوديّة سواء عن طريق المنافذ البريّة أو البحريّة أو الجويّة؛ وقيام العديد من الجهات الخيرية بالمساهمة في توعية الحجاج، وإرشادهم، وتوزيع المطبوعات المتنوّعة عليهم.
- مساهمة المنظمات والمؤسسات الإسلامية في مجال توعية الحجّاج مثل:
 رابطة العالم الإسلامي، والندوة العالمية للشاب الإسلامي.
- قيام مكاتب توعية الجاليات بجهود مشكورة في مجال توعية الحجّاج، وخاصة ممَّن أسلم حديثاً، ويحتاج إلى جهود مضاعفة في تعليمه، وتثقيفه، وتعاهده في مكة المكرمة والمشاعر المقدّسة والمدينة المنورة، حتى يؤدي عبادته ونسكه على المنهج الصّحيح.
- قيام المملكة العربية السعودية بإنشاء برنامج استضافة العديد من الحجّاج سواء على نفقة خادم الحرمين الشريفين، أو بعض الشخصيات والجهات الأخرى، أجزل الله مثوبتهم، وإعداد برنامج حافل لهم، ومن ضمن فقراته توعيتهم وإرشادهم لمناسكهم.
- مشاركة العديد من الناس في المملكة العربية الستعودية، وخاصة من المنتسبين للعلم، وممن لهم معرفة بأحكام الحج ومناسكه، بإرشاد الحجاج

وتوعيتهم تطوّعاً، وكذا القيام بتنبيه بعض الحجاج على أخطائهم التي يقعون فيها سهواً أو جهلاً.

المبحث الثّاني: الإدارات والجهات الحكوميّة المعنيّة بالتوعية الإسلاميّة في الحبج

هنالك عدة وزارات وإدارات حكومية تقوم بعملية التوعية الإسلامية في الحج، ولعله يمكن تقسيم أهم تلك الإدارات إلى مؤسسات مباشرة ومؤسسات غير مباشرة كما يتضح ذلك من خلال المطلبين التاليين(١):

المطلب الأوّل: المؤسّسات المباشرة في عمليّة التّوعية

هنائك عدّة جهات ومؤسّسات حكوميّة تقوم بالتّوعية الإسلاميّة في الحجّ، وذلك بصورة مباشرة ومن تلك الجهات:

رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء؛ وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد، ووزارة الحج. وزارة التعليم العالي، ممثّلة في الجامعات، كالجامعة الإسلامية وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة أمّ القرى، والرّئاسة العامّة لهيئة الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر، والرّئاسة العامّة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النّبويّ.

المطلب الثاني:

المؤسسات غير المباشرة في عملية التوعية الإسلامية في الحج هنالك عدة جهات ومؤسسات حكومية وشعبية تقوم بعملية التوعية الإسلامية في الحج، وذلك بصورة غير مباشرة، ومن تلك الجهات ما يلي:

 ⁽١) معلومات مستفادة من: التوغية الشّاملة في الحجّ، لعبد الله بوقس ص١٩. التّوعية الإسلاميّة في الحجّ، للشّيخ جابر مدخلي ص٣٢. رصد خاصّ من الباحث .

- وزارة الدّاخليّة، حيث يترأس سمو وزير الدّاخليّة لجنة الحجّ المركزيّة، وكذا لما تقوم به قطاعات الوزارة من أعمال جليلة مساندة في عملية توعية الحجّاج وإرشادهم وتوجيههم.
 - وزارة التربية والتعليم، حيث يشارك بعض منسوبيها في التوعية.
- وزارة الثقافة والإعلام، حيث تقوم أجهزها ووسائلها بنقل عملية التوعية الإسلامية في الحجّ، وتساهم في بث الموادّ الدّينيّة لجميع التاس في الدّاخل والحارج من خلال الوسائل التّالية:
 - إذاعة القرآن الكريم. إذاعة البرنامج الأوّل.
 - إذاعة البرنامج الثَّاني. إذاعة نداء الإسلام.
 - الإذاعات الموجّهة بلغات متعدّدة.
- التلفاز السعودي، من خلال قناته الأولى التي تبث العديد من برامج
 التوعية الإسلامية باللغة العربية وكذلك من خلال القناة الثانية التي تبث بعض
 المواد الدينية الخاصة بتوعية الحجّاج باللغة الإنجليزية.
- المؤسسات الصحفية، وذلك من خلال إصداراتها المتعدّدة الصحفية،
 والملاحق، والمجلاّت المتعدّدة والتي تتضمّن العديد من الموادّ الخاصّة بالتوعية الإسلاميّة في الحجّ.
- وزارة الدّفاع والطّيران، وذلك من خلال مشاركة إدارة الشّؤون الدّينية في توعية في الحجّاج، حيث تقوم بالعديد من الجهود الدّعويّة كإقامة المخيّمات في المشاعر المقدّسة، وانتداب ثلّة من العلماء والمشايخ لتوعية الحجّاج، والإجابة على استفساراقم وتساؤلاقم، كذلك تقوم الإدارة بطباعة وتوزيع العديد من الكتيّبات الدّينية التي تفيد الحاجّ في كل ما يحتاج إليه.
- رئاسة الحرس الوطني: يقوم الحرس الوطني بجهد مشكور في عمليّة توعية

الحجّاج، وذلك من خلال جهاز الإرشاد والتوجيه الذي يقوم بإنشاء العديد من المختّمات في المشاعر المقدّسة، والتي تعقد فيها العديد من المحاضرات والنّدوات والكلمات التي تسهم بشكل كبير في توعية الحجّاج والرّدّ على أسئلتهم. أضف إلى ذلك ما يقوم به جهاز الإرشاد والتّوجيه من طباعة وتوزيع العديد من الكتيّبات والنّشرات والموادّ التّوعويّة النّافعة لحجّاج بيت الله الحرام.

- معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحبج: يقوم هذا المعهد من خلال مقره الأساسي في مكّة المكرّمة، أو فرعه في المدينة المنوّرة، بدور عظيم وبارز في الاهتمام بأمور الحبج ومن ضمنها عملية التوعية الشاملة للحجّاج، وذلك من خلال رسالة المعهد التي يضطلع كها في خدمة الحبجّ وشؤون الحبجّاج، وكذا من خلال توفير المعلومات وإجراء الدّراسات والبحوث وعقد النّدوات التي تحتم بقضايا الحبج والحجّاج (1).
- رابطة العالم الإسلامي، وذلك من خلال جهودها العديدة التي تقوم بما أثناء موسم الحج، من إصدارات صحفية، ولقاءات، واستضافة لمجموعة من حجّاج بيت الله الحرام.
- التدوة العالمية للشباب الإسلامي، وذلك من خلال المخيمات التي تقيمها، وتستضيف فيها العديد من الحجاج وتقوم بتوعيتهم وإرشادهم، كذلك تقوم الندوة بتسيير قوافل للحجاج المسلمين حديثاً والذين يؤدّون فريضة الحج لأوّل مرّة. وأيضا تقوم الندوة بإصدار العديد من الكتيبات عن الحج وتوزيع المواد الإعلامية الخاصة بالتوعية الإسلامية على حجاج بيت الله الحرام.

⁽١) ومن الشّواهد على اهتمام المعهد بأبحاث الحجّ ومن ضمنها التّوعية الإسلاميّة، عقده للعديد من الملتقيات العلميّة، والتي تحتمّ بقضايا الحجّ، وتطوير الخدمات المقدّمة للحجّاج في مختلف الميادين، والمحالات.

- مكاتب توعية الجاليات المنتشرة في أنحاء كثيرة من مناطق المملكة، والتي تقوم باستضافة الحجّاج المسلمين الجدد الذين لم يسبق لهم الحجّ قبل ذلك، وإعداد برنامج خاص لهم يتضمّن توعيتهم، وتبصيرهم بمناسكهم.
 - لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجّاج والمعتمرين بجدّة.
 - مؤسسة هدية الحاج والمعتمر الخيرية بمكة المكرمة.
 - جمعية الكشّافة العربية السعودية^(١).

المبحث الثَّالث: الأمانة العامّة للتّوعية الإسلاميّة في الحج

إنّ من شواهد اهتمام المملكة العربيّة السّعوديّة بالتّوعية الإسلاميّة في الحجّ هو: إنشاؤها للأمانة العامّة للتّوعية الإسلاميّة في الحجّ، والتي تعتبر المصدر الرّئيس لأعمال ومناشط توعية حجّاج بيت الله الحرام، وإرشادهم، وتوجيههم التّوجيه الإسلاميّ الصّحيح.

أُوَّلاً: الهدف العام للأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج:

قدف الأمانة العامة إلى العمل على نشر الوعي الديني بتوضيح العقيدة الصحيحة والأحكام الفقهية وخاصّة فيما يتعلّق بمناسك الحج^(٢).

ثانياً: مهام الأمانة العامّة للتّوعية الإسلامية في الحج:

للأمانة العامة العديد من الأهداف أهمها:

 الإشراف على سير الأعمال وتنفيذها في كل من مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والمشاعر المقدسة، ومدن الحجاج، والمواقيت، ومداخل المملكة، وإصدار التوجيهات اللازمة بشألها.

⁽۱) انظر عن دور الكشافة في حدمة الحجّاج وتوعيتهم ومساعدتهم: مجلة أهلاً وسهلاً (السعودية) السنة ۲۸ العدد ۳ شهر عرم ۱۶۲۰هـ، مارس ۲۰۰۶م ص۳۰.

⁽٢) تعريف بوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ص٥١.

- إعداد مشروع خطة التوعية الإسلامية في الحج، والعمل على تنفيذها بعد إقرارها؛ تشكيل اللجان الرئيسة والفرعية، وفرق العمل الميدانية عند الحاجة لذلك.
- اقتراح الضوابط، والشروط الواجب توافرها في المشاركين في التوعية وبرامجها. ومعايير أعمال التوعية الإسلامية في الحج، ومراجعتها سنوياً، ومتابعة الالتزام بها بعد اعتمادها.
- اقتراح الاستعانة ببعض العلماء، والدعاة، والمترجمين، والإداريين،
 وغيرهم، للمشاركة في أعمال التوعية الإسلامية في الحج.
- التنسيق مع الجهات ذات العلاقة بأعمال الحج، وخاصة فيما يتعلّق ببث ونشر برامج التوعية الإسلامية عبر القنوات الإعلامية المختلفة ومتابعتها.
- إعداد بيانات صرف مستحقات العاملين، و المشاركين في أعمال الحج وفقاً للتعليمات.
- إعداد تقارير سنوية عن مستوى أداء أعمال التوعية الإسلامية في الحج والمشكلات التي تواجهها، واقتراح الحلول والتوصيات، ومتابعة تنفيذ التوصيات بعد اعتمادها من صاحب الصلاحية (١).

ثالثاً: المسار التاريخي لنشأة الأمانة العامَّة للتّوعية الإسلامية في الحج:

كان ابتداء أعمال التوعية الإسلاميّة في الحجّ مبكّراً، وذلك منذ صدور الأمر الملكيّ الكريم المؤرّخ في ١٣٩٠/١١/١٦ والمتضمّن دراسة موضوع الدّعاة والمرشدين في الحجّ، ووضع خطّة لعمليّة توعية الحجّاج بالتّنسيق مع الإدارات المعنيّة.

وتضمن الأمر السامي الكريم تكليف معالي وزير العدل ونائب المفتي العام

⁽١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

بتشكيل لجنة لدراسة الموضوع. وقامت اللّجنة بإعداد محضر تضمّن عدّة توصيات، صدرت الموافقة السّامية بالموافقة عليها برقم (٣٦٣٨) في ١٣٩٢/٣/٢ هوالذي نصّ على ما يلى (١٠):

أوّلا: اختيار لجنة غير موسّعة تجتمع بعد عطلة عيد الفطر مباشرة من كلّ سنة للقيام بما يلي:

- اختيار دعاة أكفاء من الأجهزة الحكومية المختلفة، والرّفع للمقام السّامي
 بواسطة الجهة المشرفة لتعميد جهاهم بتفريغهم للقيام بهذه المهمّة مُدَّة لا تقلّ عن
 شهر على أن تعهد اللّجنة لبعض أعضائها بالإشراف على التّنفيذ في مكّة والمدينة.
- تقوم اللّجنة بتوزيعهم على الأماكن التي يؤدّون فيها واجبهم وفي المسجد الحرام والمسجد التبوي ومنى وعرفات والمواقيت.
- تسجيل كلمة موجزة على أشرطة تتضمن بيان أحكام المواقيت والحجّ،
 وتذاع من إذاعة الطّائرات السّعوديّة وغيرها، ويترجم الشّريط إلى عدّة لغات.
- كتابة منسك مختصر واضح العبارة تقوم الخطوط العربية السعودية بطبعه
 وتوزيعه وكذلك تقوم اللّجنة بالإشراف على النّشرات التي تصدرها الخطوط
 للتّوعية الإسلاميّة.
- تجتمع اللّجنة في ساعات تحدّدها بالدّعاة والمرشدين في مكتب يخصّص لهم
 في مكّة المكرّمة وفي منى أيّام الموسم للوقوف على ما قاموا به، ومدى نجاحهم
 والتّعاون في حلّ ما يشكل عليهم من المسائل.
- تقوم اللّجنة بالإشراف على تنفيذ الخطّة أيّام الموسم بالاشتراك مع الجهة التى يرتبط بما الدّعاة.
- تطلب اللَّجنة من الجهة المختصَّة أن تكتب إلى وزارة الحجّ والأوقاف،

⁽١) انظر: التُّوعية الإسلاميَّة في الحبجّ، للشيخ حابر مدخلي ٢٨. بحلة التُّوعية الإسلاميَّة في الحبجّ ص٢٠٧.

والرابطة، والإشراف الديني، وغيرها من المسؤولين عن الحج للتعاون مع اللَّجنة.

- تشكيل لجنة من وزارة الماليّة، وإدارة البحوث العلميّة باعتبارها الجهة التي يرتبط بها الدّعاة والمرشدون لحصر التّأمينات المطلوبة وتحديدها فيما يتعلق بتأمين مكان لاجتماع أعضاء التّوعية في موسم الحجّ بمكّة ومنى وعرفات، وتأمين سيّارات للتنقّل في المشاعر تحمل مكبّرات للصّوت وتقديم تقرير بذلك.
- تقوم اللّجنة بعد الانتهاء من عملها بإعداد بيان تشرح فيه عملها الذي قامت به، وما قام به أعضاء التوعية وما واجهها من عقبات وما تم من نتائج ومن مقترحات للنّظر فيه مستقبلاً.

ثانيا: الموضوعات التي تطرح للبحث يراعى فيها الكلام عن التوحيد وبقيّة أركان الإسلام، مع الاعتناء بما يتعلّق بالحجّ والعمرة والأخلاق والآداب الإسلاميّة، وشرح محاسن الإسلام، وأنّه المنهج الوحيد الصَّالح لقيادة البشريّة، والتحذير من المذاهب الهدّامة والانحرافات الخلقية، كما يراعى عدم التعرض لما يعدّ تدخّلاً في السّياسات الدّولية الخاصّة.

ثالثاً: يراعى في اختيار الأشخاص القوّة العلميّة والأمانة وحسن السّلوك في الأداء والمناقشات والذين تتوفّر فيهم القدرة على التّأثير والأسلوب الجذّاب. رابعاً: الجهة الرّسميّة التي ينبغي أن يكون ارتباطهم بها أثناء قيامهم بهذه

رابعاً. الجهم الرسمية التي يتبعي أن يحون ارتباطهم بما الناء فيالهم . المهمّة هي دار الإفتاء لأنها المسؤولة عن الدّعاة في داخل المملكة وخارجها.

خامساً: يستمر الإشراف الدّيني في المسجد الحرام في توزيع عدد من المرشدين ثمن يوثق في عملهم وإخلاصهم، ويحسنون إجادة بعض اللّغات الإفريقيّة والآسيويّة، نظراً لأنّ بعض العلماء يعقدون حلقات في الحرمين خلال موسم الحجّ، وحيث إنّ أعداداً كبيرة من الحجّاج لا يعرفون اللّغة العربيّة، ولتعميم الفائدة يحسن اختيار أشخاص أمناء ممّن لهم إلمام ببعض اللّغات

الآسيوية والإفريقية ليتولُّوا التّرجمة في الحلقات.

وبتاريخ ١٣٩٢/٧/٨ صدرت الموافقة السّامية الكريمة بتكليف أوّل الحنة للتوعية الإسلاميّة في الحجّ، وبذلك أصبحت أعمال التوعية الإسلاميّة مرتّبة ومنظّمة تنظيماً دقيقاً أفضل من الماضي وأصبحت هنالك ثمان جهات حكوميّة تشارك في العضويّة؛ هي:

- وزارة الشُّؤون الإسلاميَّة والأوقاف والدَّعوة والإرشاد.
 - (وهي الجهة الرّسميّة التي يرتبط بها الدّعاة).
 - رئاسة البحوث العلمية والإفتاء.
- الرَّئاسة العامَّة لشَّقُون المسجد الحرام والمسجد التَّبوي.
 - الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
 - وزارة الحجّ؛ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة.
 - الجامعة الإسلامية؛ جامعة أمّ القرى(١).

ومنذ أن بدأت أمانة التوعية الإسلاميّة في الحجّ نشاطها عام ١٣٩٢هـ، وهي فرع من الرّئاسة العامّة لإدارات البحوث العلميّة والإفتاء والدّعوة والإرشاد برئاسة الشّيخ / إبراهيم بن محمّد آل الشّيخ - يرحمه الله - ثمّ برئاسة الشّيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز - يرحمه الله - واستمرّت على ذلك - حتى مطلع عام ١٤١٤ه حينما ضمّت الأمانة العامّة للتّوعية الإسلاميّة في الحجّ إلى وزارة الشّؤون الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد (٢).

وبذلك فقد انحصرت مسؤوليّة التوعية الإسلاميّة في ألحج منذ قدوم الحجّاج إلى المملكة العربيّة السّعوديّة ومغادرهم منها في وزارة الشّؤون

⁽١) انظر: التَّوعية الإسلاميَّة في الحجُّ للشَّيخ جَابِر مدخلي ص٣٠.

⁽٢) انظر: محلَّة: التَّوعية الإسلاميَّة في الحجِّ ص٠١٠.

الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد، مع التّمكين للجهات الحكوميّة الأخرى فرصة المشاركة بعد التّنسيق مع الوزارة (١٠).

رابعاً: الجهات المشاركة مع الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج:

تحقيقاً للرّغبة السّامية الكريمة، فإنّ هنالك عدّة جهات تقوم بالمشاركة والتّنسيق مع وزارة الشّؤون الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد للقيام بأعمال التّوعية الإسلاميّة في الحجّ، ومن تلك الجهات ما يلى(٢):

الجامعة الإسلامية ٢- جامعة الإمام محمد بن سعود ٣- جامعة أم القرى ٤- جامعة الملك عبد العزيز ٥- جامعة الملك خالد ٦- جامعة الملك سعود ٧- جامعة الملك فيصل ٨- كلية البترول والمعادن (جامعة الملك فهد للبترول والمعادن (جامعة الملك فهد للبترول والمعادن -حالياً) ٩- كلية الملك فهد الأمنية ١٠- الكلية التقنية والتعليم الفيني ١١- رئاسة الحرمين الشريفين ١٢- رئاسة البحوث العلمية والإفتاء ١٣- رئاسة هيئات الأمر بالمعروف ١٤- رئاسة تعليم البنات (أدمجت مع وزارة التربية والتعليم) ١٥- هيئة الرقابة ١٦- هيئة التحقيق والادعاء ١٧- ديوان المظالم ١٨- مجلس الشورى ١٩- الحرس الوطني والادعاء ١٧- المنات الخيرية والتعليم العالي ١٢- المنارس والمؤسسات الخيرية المتقاعدون ٢٣- وزارة التعليم العالي ٢٠- وزارة المعارف (وزارة التربية والتعليم حالياً) ٢٦- وزارة المعارف (وزارة التربية والتعليم حالياً) ٢٦- وزارة المعارف (وزارة التربية والتعليم حالياً)

⁽١) انظر: التّوعية الإسلاميّة في الحجّ للشّيخ جابر مدخلي ٣٩.

 ⁽۲) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج الشيخ: جابر مدخلي،
 بتاريخ ۲۰/۲/۱۷ هـ.

وقد أثبتها كما وردت، مع ملاحظة أن الجهات المذكورة هنا متنوّعة فمنها ما يقدم توعية أو خدمات أو تسهيلات وما إلى ذلك.

٧٧ وزارة البترول ٧٨ وزارة الدفاع والطيران ٧٩ وزارة الإعلام (وزارة الثقافة والإعلام حالياً) ٣٠ وزارة الصحة ٣١ وزارة المواصلات (وزارة التقل حالياً) ٣٧ وزارة الداخلية ٣٣ وزارة البرق والبريد (وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات).

خامساً: فروع ومراكز الأمانة العامّة للتوعية الإسلامية في الحج:

تقوم الأمانة العامّة للتّوعية الإسلامية في الحج بإنشاء العديد من الفروع والمراكز الخاصّة بتوعية الحجّاج، في العديد من الأماكن والمواقع والمنافذ سواء في مكة المكرمة والمشاعر المقدّسة والمدينة المنورة أو في بقيّة الأماكن والمعابر التي يفد من خلالها الحجّاج، وهذه المنافذ والمراكز والكبائن موسميّة، أي ألها تقام خلال موسم الحج فقط، وهي على التّحو التالي(1):

1. منفذ الطّوال. ٢. منفذ علب بعسير. ٣. منفذ الخضراء بجازان. ٤. منفذ البطحاء بالمنطقة الشرقية. ٥. منفذ سلوى بالمنطقة الشرقية. ٢. منفذ جسر الملك فهد، بالمنطقة الشرقية. ٧. منفذ الجديدة فهد، بالمنطقة الشرقية. ٨. منفذ الجديدة بالحدود الشمالية. ٩. منفذ الحديثة بالجوف. ١٠. منفذ حالة عَمَّار بتبوك. ١١. منفذ مدينة حجّاج الجو بمحافظة جدّة. ١٢. منفذ مدينة حجّاج البحر بمحافظة جدّة. ١٢. منفذ مدينة حجّاج البحر بمحافظة جدّة. ١٢. إقامة (٥) شمسة مراكز توعية في مواقيت الحجّ المكانية. ١٤. إقامة (١٢) اثنني عشر مركزاً للتوعية في مكة المكرمة. ١٥. إقامة (١٢) اثنني عشر مركزاً للتوعية في مكة المكرمة. ١٥. إقامة (١٢) للتوعية في منه. ١٨. إقامة (١٨) ثمانية عشر مركزاً للتوعية في عرفة. ١٨. إقامة للتوعية في عرفة. ١٨. إقامة (٤٠) أربعة مراكز للتوعية في مزدلفة. ١٩. إقامة ما يزيد عن (٧٤) أربع

⁽١) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج، الشيخ حابر مدخلي، بتاريخ ٢/١٧/١٨هـ.

وسبعين كبينة ومقصورة للجان الفتوى في المشاعر المقدّسة.

سادساً: مراحل وخطط عمل الأمانة العامّة للتوعية الإسلاميّة في الحج: تنطلق الأمانة العامَّة للتوعية الإسلامية في أعمالها وتوعيتها للحجاج من خلال ثلاث مراحل:

الأولى: التخطيط، وتكون في الفترة من ١/١ إلى ٦/٣٠ من كلّ عام. الثانية: المتابعة، وتكون في الفترة من ٧/١ إلى ١٠/٣٠ من كلّ عام. الثالثة: التنفيذ، وتكون في الفترة، من ١١/١ إلى ١٢/٣٠ من كلّ عام.

وتقوم الأمانة العامّة للتوعية الإسلامية في الحج بجهود عظيمة في مجال توعية الحجّاج وإرشادهم وتوجيههم مبكراً أي من بلد الحاج الذي هو فيه، وقبل قدومه إلى المملكة، ويتمّ ذلك بتكليف عدد من دعاة وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد العاملين في الخارج بتوعية الحجّاج عبر أجهزة الإعلام، وإقامة الدّروس العلميّة، والمواعظ في المساجد والمراكز الإسلاميّة، وتوزيع المطبوعات والأشرطة خلال شهري شوال وذي القعدة... ثمّ تتمّ مواصلة توعيتهم منذ قدومهم أرض المملكة العربية السعودية وعبورهم المنافذ والمواقيت وفي المسجد الحرام والمسجد النبوي، وأماكن إقامتهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدّسة من ١١/١ إلى ١٢/٣٠ من كلّ عام.

سابعاً: وسائل الأمانة العامّة للتّوعية الإسلامية في الحج.

تستخدم الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج عدة وسائل في مجال توعية الحجّاج وإرشادهم وتوجيههم، ومن ذلك ما يلي:

• تنظيم الدروس العلمية والمحاضرات والندوات؛ الكلمات الوعظية وخطب الجمع في المساجد، اللقاءات والزيارات الشخصية، الإجابة عن أسئلة الحجّاج المباشرة والهاتفية، البرامج التي تنشر في وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية، ترجمة العديد من برامج التوعية باللغات العالمية والتي وصلت إلى تسع لغات؛

توزيع المطبوعات المتعلّقة بالحج والتوعية مثل: كتب المناسك والكتيّبات والأشرطة العربية والمترجمة.

- توزيع بعض الكتب والمطبوعات على الحجاج أثناء إقامتهم وبعد عودهم الى بلادهم، باللغة العربية، وبعدة لغات أخرى.
- إصدار مجلَّة موسميَّة باسم: (التَّوعية الإسلامية) منذ عام ١٣٩٥ه، وتم اصدارها باللغة العربية وأربع لغات أخرى، ثم توقَّفت عن الإصدار عام ١٤٢٠ هلظروف خاصة، وسوف تعاود الإصدار بإذن الله تعالى، وقد بلغ مجموع أعدادها (٢٧٣ عدداً)(1).
 - الإشراف على مسالخ الذّبح في مكة المكرمة لإرشاد الحجاج وتوعيتهم.

ومما يجدر التنبيه إليه أنه منذ تأسيس الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في عام ١٣٩٢ه، وعملها قاصر على توعية الحجاج، والآن وبعد أن أكملت وزارة الحج نظام العمرة والمعتمرين تدرس الوزارة مشروع توعية المعتمرين والوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك(٢).

ثامناً: الوحدات الإدارية المقترحة للأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج: نظراً للأعمال الجليلة التي تقوم بها الأمانة العامّة للتوعية الإسلامية في الحجّ، فقد تَمَّ اقتراح عدّة وحدات إداريّة لتكون فيها بصفة دائمة، والتي يرجى من خلالها إذا ما تمّت وفعلت حقيقة كل خيرٍ بإذن الله تعالى. وهذه الوحدات المقترحة كالتالى(٣):

١. وحدة السكرتارية. ٢. وحدة شؤون الدعاة والمترجمين. ٣. وحدة

⁽١) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج، الشيخ جابر مدخلي، بتاريخ ٢٠/٢/١٧هـ.

⁽٢) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج.

⁽٣) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج.

المناشط الدَّعوية والوسائل. ٤.وحدة شؤون الموظفين. ٥.وحدة الشَوْون المالية والصّندوق. ٦.وحدة شؤون المراكز والتجهيز. ٧. وحدة الشؤون الفنيّة والتشغيل. ٨.وحدة توزيع المطبوعات والأشرطة. ٩.وحدة العلاقات العامّة والإعلام. ١٠.وحدة المعلومات والبحث العلمي. ١١.وحدة الاتصالات الإدارية. ١٢. وحدة المتابعة والتنسيق. ١٣. وحدة الحركة والخدمات العامة. ١٤.وحدة المستودعات. ١٥.وحدة والإسكان والاعاشة.

تاسعاً: أمناء الأمانة العامَّة للتوعية الإسلامية في الحجّ:

تعاقب على أمانة التوعية الإسلاميّة عِدّة من الأمناء الفضلاء منذ تأسيسها وحتى هذا التاريخ. وهؤلاء الأمناء مرتّبون حسب تاريخ تعيينهم منذ تأسيس الأمانة العامة للتوعية عام ٢٩٩٢ه، وهم كالتالي^(١):

ملاحظات	الفترة	الاسم	م
	7 PT (a 7 PT (a	محمد بن إبراهيم بن قعود	
	7P71a - PP71a	عبد الله بن إبراهيم الفنتوخ	
	٨٢٣٩٨	إبراهيم بن عبد الله الدباسي	
تكليف وتثبيت	PP71a - 7131a	جابر بن محمد مدخلی	
	A1 £ 1 T	سليمان بن محمد الشبانة	
	21314-71314	جابر بن محمد مدخلی	
	a1£1 V	محمد بن عبد الله الحمود	
	1121a - 0731a	جابر بن محمد مدخلی	

⁽۱) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج، الشيخ جابر مدخلي، بتاريخ ۲/۲/۱۷ هـ.

المبحث الرّابع: المشاركون في التّوعية الإسلامية في الحج ويتضمن مطلبين:

المطلب الأول: نوعيّة المشاركين في التوعية

يتنوع المشاركون في أعمال التوعية الإسلامية في الحج، تبعا للجهات المشاركة، سواء أكانت من الوزارات، أم الجامعات أم الإدارات الحكومية المتعددة، أم الجهات الخيرية الأخرى.

وبناء على ذلك فالمشاركون في عملية التوعية الإسلامية في الحج، يمكن تصنيف نوعياقم حسب أعمالهم ووظائفهم ومن هؤلاء (١٠).:

أولاً: العلماء والمشايخ. ثانياً: أعضاء هيئة التدريس في الجامعات.

ثَالثاً: الدعاة والوعاظ. رابعاً: الأثمة والخطباء.

خامساً: المعلَّمون التابعون لوزارة التوبية والتعليم.

سادسا: المنتسبون لإدارات الشؤون الدينية والتوعية والتوجيه والإرشاد في بعض الوزارات والجهات الحكومية.

سابعا: بعض الموظفين التابعين لبعض الهيئات والجهات الحكومية.

ثامنا: بعض الموظفين التابعين للمنظمات والمؤسسات الدعوية.

تاسعا: بعض المتعاونين مع الجهات الخيرية.

عاشراً: بعض الموظفين المتقاعدين، والعاملين الآخرين.

المطلب الثاني: أعداد المشاركين في التوعية

يمكن بيان من رشّح من الدعاة والمشاركين في أعمال التوعية الإسلامية في الحج منذ إنشاء الأمانة العامة للتوعية وإلى هذا العام ١٤٢٤ه، على النحو

⁽١) تحليل من الباحث على ضوء المعلومات السابقة.

التالى:

أولا: كانت البداية المبكرة بسيطة، حيث بدأ العدد بـ (٨٤) داعية في عام ١٣٩٢هـ.

ثانياً: ثمَّ تطوّر العدد حتى بلغ (٧٣٨) داعية في عام ٢٤٢ه.

ثالثا: بلغ إجمالي من رشح من الدعاة والمشاركين في أعمال التوعية الإسلامية في الحج منذ عام (١٣٩٢ه إلى ١٤٢٤ه) عدد (٨٧٢٥) داعية ومشاركاً(١).

وبنظرة تحليلية بسيطة لتلك الأرقام وتطورها نلحظ تزايد أعداد المشاركين في التوعية الإسلامية في الحج عاماً بعد عام، ثما يوضح مدى الاهتمام بأعمال التوعية من قبل المسئولين عنها، وكذا مدى ما تقدّمه وتوفّره حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود وخدمات متعدّدة، وأخيراً ما يحسّه المشاركون في التوعية من أهمية وفضل وخير العمل الذي يقومون به وهو خدمة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام.

المبحث الخامس:

كيفيّة اختيار المشاركين في التوعية الإسلاميّة في الحج

العمل في مجال التوعية في الحج له خصوصيته، حيث إنه يتطرق إلى ما يتعلق بالركن الخامس من أركان الإسلام وهو: الحج. وهذا يتطلب من المشارك في التوعية عدة مواصفات مثل: التمكن العلمي، وفهم كل ما تعلق بأحكام الحج، ومسائله، وأركانه وأنواعه وواجباته وسننه وآدابه ومحظوراته. كذلك ينبغي أن يتوفر في المشارك في التوعية الأخلاق العالية والآداب الرفيعة التي تزيد

⁽١) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج الشيخ جابر مدخلي، بتاريخ ١٤٢٥/٢/١٧ هـ..

في علمه، وترفع من قدره، وتعلى مكانته وتجعل لكلمته قبولا لدى الناس.

ونظرا لكل ذلك، فقد قامت الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج بتصميم استمارة يتم على ضوئها اختيار المشاركين في التوعية وأسمتها: (استمارة داعية مرشح للمشاركة في توعية الحجاج) وهي خاصة بفروع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والمدعوة والإرشاد وتتضمن هذه الاستمارة معلومات عن المشارك، وسيرته العلمية، ومشاركته السابقة، وكيفية الاتصال به. ثم تبدي لجنة الترشيح في كل فرع من فروع الوزارة رأيها في المتقدم للمشاركة من حيث القبول أو الرفض، ومن ثم إبلاغه بذلك (۱).

وثما يحسن ذكره أن بعض الجهات تقوم بتصميم استمارة مشاركة لمن يرغب في توعية الحجاج من قبلها، ومن الأمثلة على ذلك الاستمارة التي قامت بتصميمها عمادة خدمة المجتمع التابعة للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والتي توضح معلومات وافية عن المشارك من حيث: بطاقته الشخصية، ومؤهله العلمي ومشاركاته العلمية والدعوية السابقة، وأهم مؤلفاته وبحوثه، واللغات التي يجيدها(1).

المبحث السادس:

تدريب المشاركين في التوعية وإعدادهم للعمل

يلاحظ أن معظم المشاركين في التوعية من خلال مناشط الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج، هم من أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ الفضلاء ومن أعضاء هيئة التدريس في الجامعات، وغيرهم، ونظرا لكل ذلك فإن مواصفات المشارك في التوعية غالبا متوفرة فيهم، وخاصة من حيث التمكين العلمي، والرصيد الفقهي بأحكام الحج ومسائله، مع بقية المواصفات الأدبية والخلقية.

⁽١) انظر نموذج الاستمارة المرفق في ملحق البحث.

ولكن مع كل تلك الاعتبارات، فإن الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج تقوم ببعض الجهود الهادفة إلى عقد بعض الدورات المناسبة للمشاركين المكلفين بالعمل في مجال التوعية في الحج بصفة عامة، وخاصة للقاطنين في مكة المكرمة ومحافظة جدة والمواقيت، خلال ثلاثة أيام وهي ٥، ٦، ٧ من شهر ذي الحجة.

ويشارك في تقديم المحاضرات على المشاركين كوكبة من العلماء الفضلاء، منهم سماحة مفتي عام المملكة العربية السعودية، وأعضاء اللجنة الدائمة للإفتاء، ومعالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

ويصاحب تلك المحاضرات واللقاءات عرض مرئي لبعض المشكلات والأخطاء التي تحصل لبعض الحجاج أثناء أداء شعيرة الحج، وسبل التغلب عليها ومعالجتها.

وهذه الدورات لا يترتب عليها منح شهادات للمشاركين فيها(١).

وتعقد هذه الدورات التدريبية والتوجيهية في معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج في مكة المكرمة (٢). وعما يحسن التنبيه إليه: أنه تعقد في المدينة المنورة بعض المحاضرات والكلمات التوجيهية للمشاركين في أعمال التوعية. ويقوم بإلقاء المحاضرات والكلمات بعض أصحاب الفضيلة والعلماء عمن لهم مكانة، ويشرف على هذه المناشط مركز التوعية الإسلامية في الحج بالمدينة المنورة (٣).

⁽١) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج الشيخ حابر مدخلي، بتاريخ ١٤٢٥/٢/١٧

⁽٢) انظر نشرة أبحاث الحج، العدد الثالث، ص٨ والصادرة عن معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج، بجامعة أم القرى.

⁽٣) معلومات مستفادة من مركز التوعية الإسلامية في الحج بالمدينة المنورة.

المبحث السابع:

مدى مشاركة المرأة في التوعية الإسلامية في الحج

المرأة صنو الرجل، وهي نصف المجتمع، وشقيقة الرجل، وكما هو مطلوب من الرجل في أداء مناسك الحج، فهو كذلك مطلوب من المرأة، والأحكام الشرعية أتت بمخاطبة الناس جميعا دون تمييز، إلا ما كان من أحكام خاصة بالمرأة. ومعلوم أن للمرأة المسلمة خصوصيتها في الحج، ولاسيما أثناء تأدية مناسك الحج، كما لا يخفى على كل ذي لب أن للمرأة أسئلتها الخاصة بما نتيجة للأحوال والظروف التي تنتابها، والتي قد تستحي السؤال عنها في محضر الناس، أو حتى توجيهها للمشاركين في التوعية من الرجال وتحتاج لمن هي متعلمة من بنات جنسها لسؤالها، ونظراً لكل ذلك (فقد حصلت تجربة من قبل الأمانة العامة للتوعية الإسلامية، في توظيف عدد من النساء للمشاركة في التوعية في الحج، وذلك في عام ٢ ، ١٤ هم توقفت والأمر من النساء للمشاركة في التوعية في الحج، وذلك في عام ٢ ، ١٤ هم توقفت كأسباب خاصة ولعدم وجود عناصر مؤهلة علميا ودعويا في ذلك الوقت، والأمر صمن الدعاة لمن تتمكن من إيجاد محرم مرافق)(١).

واليوم وبعد مرور أكثر من اثنين وعشرين عاما على أول تجربة في مشاركة المرأة في مجال التوعية الإسلامية في الحج، يبدو أن الأمر أصبح أكثر يسراً من ذي قبل نظراً لتوفر الأعداد الكبيرة من خريجات الأقسام الشرعية والمدعوية، ولرغبتهن في التوعية لبنات جنسهن، وضمن النطاق الشرعي، وكذا لتوافر وسائل النقل والاتصالات وتقنية المعلومات الحديثة وبعد التنسيق الكامل مع المسؤولين عن التوعية الإسلامية في الحج.

⁽١) معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج الشيخ حابر مدخلي، بتاريخ ١٤٢٥/٢/١٧هـ.

المبحث الثامن:

توظيف الترجمة في مجال التوعية الإسلامية في الحج

للترجمة أهمية في مجال الدعوة إلى الله تعالى عامة (1). ومجال التوعية الإسلامية في الحج خاصة، وذلك للحاجة الماسة إلى إيصال أحكام الحج وما يتعلق بها إلى الحجاج باللغة التي يتكلمون بها ويفهمونها. كما تسهم الترجمة في إيصال ما يرغب الحجاج الاستفسار عنه، ومعرفته من قبل أصحاب الفضيلة العلماء والمشاركين في التوعية.

ومن المعلوم فإن ملايين الحجاج يفدون إلى الديار المقدسة وهؤلاء يتكلمون بعدة لغات عالمية وأخرى محلية، كما أن هنالك لهجات داخل اللغة الواحدة، ونظراً لكل ذلك فقد اهتمت المملكة العربية السعودية بمجال الترجمة في أعمال الحج عامة، والتوعية الدينية خاصة، وقد صدرت التوجيهات السامية الكريمة بتاريخ الحرجة والتوعية الدينية بالمترجمين بعدة لغات ونص التوجيه ما يلي: (إذا دعت الحاجة إلى الاستعانة بغير السعوديين لأغراض الترجمة وخلافها فيستحسن اختيارهم من المتواجدين في داخل المملكة عمن يوثق في علمهم وسلامة عقيدهم وحسن سيرهم، وخاصة منسوبي الجامعة الإسلامية، وجامعة أم القرى، وجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية، وغيرها من جامعات المملكة)(٢).

وتحقيقا لتلك الرغبة السامية الكريمة، فقد قامت وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ومن خلال الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج بالإفادة من الترجمة والمترجمين في مجال التوعية الإسلامية في الحج إلى العديد من اللغات العالمية ومن أشهرها اللغة: الإنجليزية، والفرنسية،

⁽١) انظر: دور الترجمة الدينية في الدعوة إلى الله تعالى، لعبده بوريما ص٧١

⁽٢) التوعية الإسلامية في الحج، للشيخ جابر مدخلي ص٣١.

والإندونيسية، والتركية، والأردية، والبنغالية، والفارسية، والهوسا)(١٠).

وقد تضاعف أعداد المترجمين منذ بداية عمل التوعية الإسلامية في الحج عام ١٣٩٧ه بواقع (١٩) مترجما إلى أن بلغ (١٣٠) مترجماً في حج عام ١٣٩٧ه والجدول الملحق يوضح شيئا من تلك الأعداد المتزايدة (٣).

ونظراً لأهمية الترجمة عاماً بعد عام وشدة الحاجة إليها، فإن وزارة الشؤون الإسلامية تقوم بترشيح ما لا يقل عن (١٥٠) مترجما في كلّ عام، يمثلون (٢٠) بلداً يتحدثون بأكثر من (٣٠) لغة من دعاة الوزارة العاملين في الخارج، ومن أبناء العالم الإسلامي الذين يواصلون دراستهم في جامعات المملكة، ومن المشاركين مع المكاتب التعاونية لتوعية الجاليات بالمملكة للقيام بتوعية حجاج بلادهم ومسائدة الدعاة في إيصال التوعية المباشرة إليهم عبر وسائل الإعلام.

وتقوم الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج بمتابعة أعمال المترجمين، كما تقوم بتسهيل مهامهم، وتمنحهم التصاريح اللازمة لدخول مكة المكرمة أثناء موسم الحج، كما تقوم الأمانة العامة للتوعية بمنح أولئك المترجمين شهادة إتمام عمل في ختام التوعية الإسلامية في موسم الحج⁽¹⁾.

ومن جهة أخرى تقوم وزارة الحج بتوعية الحجاج من خلال برامج توعية مختلفة، تنفّذ عبر ورش عمل متعدّدة، حيث استعانت الوزارة بأكبر بيوت الخبرة العالمية لإعداد المواد التوعوية، ولإعداد الحقائب التدريبية المطلوبة لتنفيذ هذا العمل في بلدان الحجاج وقبل قدومهم إلى المملكة، وباللغات التي

⁽١) معلومات مستفادة من تقرير التوعية الإسلامية في الحج الصادر عن مركز الدعوة والإرشاد بالمدينة المنورة عام ١٤٢٢هـ.

⁽٢) التوعية الإسلامية في الحج، للشيخ جابر مدخلي ص ٢٠.

⁽٣) انظر ملحق البحث، ص١٢٠.

⁽٤) انظر نموذج هذه الشهادة في ملحق البحث، ص١٢١.

يتحدثون بها حسب لغة كل دولة، وذلك بعد أن تم تقسيم الدوّل الإسلامية إلى أقاليم متناسبة مع تقسيم مؤسسات الطوافة المعمول به في وزارة الحج.

وقد انبثقت فكرة توعية الحجاج بلغاتهم وفي بلدائهم قبل قدومهم إلى المملكة، بعد المؤتمر الذي عقد في ماليزيا عام ١٤٢١ه والذي أقامته وزارة الحج بالمملكة، وشارك فيه الوزراء المعنيون بشؤون الحج من مختلف الدول الإسلامية.

وتشتمل البرامج التوعوية، وورش العمل التي تقيمها وزارة الحج على عدّة محاور إجرائية، تنتظم فيها عدّة أمور، ومن ضمن تلك المحاور: (المحور النّسكي) وهو يختلف باختلاف المذهب الفقهي لكل دولة، وهو لا يعطي تعليمات دينية مباشرة للحجاج، ولكنه يرشد إلى كيفية الحصول على المعلومة التي يريدها وفقاً لمذهبه الديني.

وتقوم وزارة الحج -الآن- بمتابعة تنفيذ هذه الفكرة في كثير من دول العالم حسب ظروف كل دولة، مع العمل على تكييف البرامج التوعوية لكل دورة من خلال وضع المنهج وكيفية التمويل وآليات التنفيذ والهيكل الإداري الذي يتولّى تنفيذ البرامج.

وقد نفّذت وزارة الحج هذه البرامج التوعوية في الفلبين ونيجيريا وتأيي بقية الدول حسب حاجتها وأهميتها (١).

⁽۱) معلومات مستفادة من حديث لوكيل وزارة الحج المساعد الدكتور عيسى بن محمد روّاس. انظر صحيفة المدينة، يوم الأربعاء ١٤٢٤/١١/٢٢ه الموافق ١٤ يناير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٥٥) السنة التاسعة والستون، ص٠٦

الفصل الخامس: نماذج من جهود المملكة العربية السعودية الخيريّة في مجال التوعية الإسلامية في الحج.

ويتضمن تمهيداً ومبحثين:

التمهيد:

لم تقتصر الجهود المقدّمة للحجّاج والعمار والزوار في مجال التوعية الإسلامية على الجهات الرّسيّة، والإدارات الحكومية المعنيّة بمذا الأمر، بل إن الجهود تنوّعت، والعناية تضافرت من قبل المؤسسات والهيئات والمشاريع الخيريّة، والتي تحظى بدعم ومؤازرة من حكومة المملكة العربية السعودية. وهذه الهيئات والمؤسّسات والمشاريع الخيرية عديدة ومتنوّعة، ولكن يحسن التركيز الهيئات والمؤسّسات والمشاريع على ما هو متخصّص في مجال التوعية، ومن له جهود مباشرة واضحة في هذا الميدان.

وتأسيساً على ذلك فإن أهم الجهات الخيرية التي لها جهود مباشرة في ميدان توعية الحجّاج ما يلي:

أولاً: لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجاج والمعتمرين.

ثانياً: مؤسَّسة هديّة الحاجّ والمعتمر الخيريّة.

وفيما يلي سوف نلقي بعض الأضواء على هاتين الجهتين الخيريّتين، مع تسليط الأضواء على تكوين وعمل كلّ جهة وخاصّة فيما يتعلّق بجانب توعية الحجّاج.

المبحث الأوّل:

لجنة توزيع المطبوعات الدِّينية على الحجّاج والمعتمرين

غهيد:

تعتبر لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجاج والمعتمرين إحدى الجهود الخيرية التي تسعى في توعية الحجاج والمعتمرين وهي إحدى الشّمرات النافعة في مجتمع المملكة العربية السعودية. ويمكن إلقاء بعض الأضواء على هذه اللجنة من خلال النقاط التالية (١):

أوَلاً: تأسيس اللجنة: تأسست هذه اللجنة عام ١٤١٧ه بمدينة جدّة، وهي مؤسسة خيرية دعويّة تعمل بموجب تصريح صادر من وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد، وتعمل تحت إشرافها.

ثانياً: مجلس الإدارة وفريق العمل: يشرف على أعمال اللجنة مجلس إدارة يضمّ سبعة من أصحاب الفضيلة والقضاة والدّعاة وهم:

فضيلة الشيخ: طلال بن أحمد العقيل، رئيس مجلس الإدارة، فضيلة الشيخ: عبد الرحمن بن عبد العزيز العجيري، قاضي بالمحكمة الكبرى بجدة، فضيلة الشيخ: تيسير بن محمد المهوّس، قاضي بالمحكمة الكبرى بجدة، فضيلة الشيخ: عبد الله بن عبد العزيز رمزي، عضو مركز الدعوة والإرشاد بجدة، فضيلة الشيخ: عبد الله بن عمر باشميل، رجل أعمال، فضيلة الشيخ: عبد الله بن أحمد الموسى، تاجر، فضيلة الشيخ: مسفر بن أحمد المعامدي، تاجر.

كما يوجد لدى اللجنة فريق عمل مكوّن من ثلاثمائة موظف ومشرف وإداري وموزع للمطبوعات.

⁽١) انظر: موقع اللجنة على الإنترنت www.manask.com، صحيفة المدينة، يوم السبت ٢ ذي الحجّة ١٤٢٤هـ الموافق ٢٤ يناير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٨٥) السّنة التاسعة والستون، ١٩.

ثالثاً: أهداف اللجنة: للجنة العديد من الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها ومنها:

- خدمة القرآن الكريم والسنة المطهّرة وإيصالهما للمسلمين.
 - توعية الحجاج وتعريفهم بالمناسك، وتصحيح أخطائهم.
 - المساهمة في نشر الخير بين الناس.
- إبراز الصورة التي تبرهن محبَّة أبناء المملكة لضيوف الرحن.
 - نشر العقيدة الصحيحة.

رابعاً: وسائل اللجنة: تستعمل اللجنة العديد من الوسائل التي تعين على تحقيق أهدافها وإيصال رسالتها للناس، ومن ذلك توعية الحجّاج وتعريفهم بمناسكهم، وقد بلغ عدد وسائل اللجنة التوعوية أكثر من (١٥) خمس عشرة وسيلة هي (١٠):

1—الكتاب. 1— الشريط الإسلامي. 1— المجلة. 2— الفيلم. 1— رسائل المجوال. 1— اللوحات الإرشادية المضيئة. 1— اللوحات الإرشادية على الطرق السّريعة 1—المجاضرات. 1—الإذاعة. 1—البرامج التلفزيونية. 11—المطويات. 14— الصحف. 14— الإنترنت من خلال موقع اللجنة على شكبة المعلومات المعالمية. 14— رسائل البريد الإلكتروني. 14— توزيع بعض الهدايا.

خامساً: قائمة خدمات اللجنة (Y): تقوم اللجنة بتقديم خدماها في عدّة مجالات ومناسبات منها: Y- رمضان. Y- الحج. Y- هدية الحاج. Y- المصلّى. الأشرطة السمعية. Y- مكتبة طالب العلم. Y- هدية متنوّعة Y- المصلّى.

والذي يهمّنا في مجال توعية الحجّاج هو قيام اللجنة بتقديم خدماتها

⁽۱) انظر: صحيفة المدينة، يوم الثلاثاء ٥ ذي الحجة ٢٥ ١ه الموافق ٢٧ يناير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٨) السنة التاسعة والستون ص٩.

⁽٢) انظر: موقع اللجنة على الإنترنت www.manask.com

التوعوية المتمثلة في: الحج وهدية الحاج والأشرطة السَّمعية وهدية الحرمين الشريفين.

سادساً: إصدارات اللجنة التوعويّة (١): قامت اللجنة بإنجاز العديد من الإصدارات التوعوّية للحاج والمعتمر والزّائر، ويمكن تصنيفها على النحو التالي: إصدارات مرئيّة، وتشتمل على عدد (٢) فليم هما:

- فليم دليل الحاج والمعتمر، وهو فيلم إرشادي تم إنتاجه عام ١٤١٩ها باللغة العربية وراجعه سماحة الشيخ محمد بن صالح العثيمين -رحمه الله، ويوضح الفيلم مناسك الحج والعمرة بأسلوب سهل ومبسط.
- فيلم صفة العمرة، وهو فيلم إرشادي يوضح صفة العمرة، ويشرح بشكل تفصيلي مناسك العمرة، وبنفس أسلوب فيلم الحج والعمرة.

إصدارات مسموعة، وتشتمل على عدد (٤) أشرطة وهي:

١- شريط الأسرة المسلمة.
 ٢- شريط صفة الحج.

٣- شريط صفة الصّلاة. ٤- شريط صفة العمرة.

إصدارات مقروءة، وتشتمل على عدد (٧) إصدار وهي:

1. مطوية مناسك، وتحتوي على معلومات محتصرة عن صفة الحج والعمرة وما يتعلّق بجما باختصار. ٢. مطوية المرأة. ٣. مطوية الرّجل. ٤. مطوية الماقة. ٥. مطوية العمرة، وتحتوي على معلومات مركزة عن أحكام العمرة وصفتها وما يتعلّق بجا. ٦. دليل الحاجّ والمعتمر، وهو عبارة عن كتاب صغير الحجم يحتوي على ٨٠ صفحة مقاس ٢١ × ١٧ سم مزيّن برسوم توضيحية ولوحات إرشادية لمناسك الحجج والعمرة والزيارة. ٧. كتاب سلطان لتعليم الأذكار للأطفال.

⁽١) انظر: موقع اللجنة على الإنترنت www.manask.com

أفلام مناسك الإرشادية، وهي عبارة عن عدد (٩) أفلام إرشادية تتضمن
 ما يتعلّق بالحج من مسائل وأحكام وهي كالتالي:

١- محظورات الإحرام ٢- أهلا وسهلاً بضيوف الرحمن ٣- مواقيت الإحرام ٤- المزدلفة ٥- العاشر من ذي الحجة ٦- يوم عرفة ٧- شرح الأنساك ٨- صفة زيارة المسجد النبوي الشريف ٩- طواف الإفاضة.

مجلَّة مناسك وهي عبارة عن نشرة دعوية، تشتمل على العديد من الأبواب المتنوَّعة، والدراسات العلميَّة الجادّة وتقع في ثمانين صفحة بطباعة راقية وإخراج متميّز، وقد صدر العدد الأول بمناسبة حج عام ١٤٢٣هـ.

ومن الإصدارات الجميلة للجنة توزيع المطبوعات الدينية على الحجاج والمعتمرين: مطوية مناسك ومسمّاها: (الحجّ خطوة... خطوة)، وقام بإعدادها الشيخ طلال بن أحمد العقيل وهي عبارة عن ثلاث صفحات، اشتملت على معلومات مركزة، وتلخيص شديد لمناسك الحج والعمرة، مع تزويدها بالرسوم والأشكال الإيضاحية، ذات الألوان والمعبّرة، مع الإخراج الجميل(١).

كما أن اللجنة تقوم بطباعة العديد من الكتب بلغات عالمية تصل إلى (٢١) لغة (٢٠) لغة (٢٠) لغة (٢٠) لغة (٢٠) لغة (١٠) لغة (١٠) لغة (١٠) لغة (١٠) ولمدة شهر، من (١٠/١١/١ه إلى ١٤/١/١/١ الحجّاج وأسمته (مناسك) ولمدة شهر، من العام 11/١٥ ها إلى ١٤/١٥ من ١٤/٤ ها، وتضمن تقديم كل ما يحتاجه الحاجّ والمعتمر من معلومات تمكّنه من أداء نسكه من خلال الوسائل الدّعوية والتوعوية المتعدّدة مع استخدام التقنيات العلمية الحديثة لشرح هذه المناسك، وبأسلوب سهل متميّز، يهدف للوصول إلى

⁽١) قامت اللحنة بتوزيع هذه المطويّة على الحجّاج من خلال منافذ التوزيع.

 ⁽۲) صحيفة المدينة، يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة ١٤٢٤هـ الموافق ٣ فبراير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٩٥) السنة التاسعة والستون، ص٩.

أكبر عدد ممكن من الحجّاج. وقد أعَدَّ البرنامج (١٦) حلقة تلفازية عبر قناة (اقرأ)، وعشر صفحات في صحيفة عكاظ، و(٠٠٠,٠٠٠) مائة ألف شريط سمعيّ، و(٣٠,٠٠٠) ثلاثين ألف فيلم دليل الحاج والمعتمر، و(٣٠,٠٠٠) عشرة آلاف من مجلّة مناسك، و(٢٠٠٠) ألفي لوحة إعلانيّة على أعمدة الإنارة، و(٥٠٠,٠٠٠) نصف مليون رسالة هاتف جوّال، و(٢٥,٠٠٠) خسة وعشرين ألفاً من تقويم ١٤٢٥ه وعدداً من المحاضرات والتدوات، والمناشط التوعويّة الأخرى (١٠).

وخلاصة القول: فإن للجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجّاج والمعتمرين جهوداً عظيمة في مجال توعية الحجّاج والمعتمرين، وإيضاح مناسك الحج والعمرة لهم بأساليب سهلة، ووسائل حديثة، وطرق محبّبة إلى النّفس وهذا من توفيق الله تعالى ثم بدعم وإشراف من وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد، التي تنطلق في رعايتها لهذه المناشط الدعوية والتوعوية من توجيهات ولاة الأمر في المملكة العربية السعودية.

المبحث الثَّاني: مؤسَّسة هديّة الحاج والمعتمر الخيريّة

تمهيد: تنطلق مؤسسة هديّة الحاج والمعتمرين من أرض المقدّسات ليعمّ ضفعها كثيراً من ضيوف بيت الله الحرام وزوّار مسجد رسول الله ﷺ، كما تعتبر هذه المؤسسة رائدة في العمل الخيري الذي ترعاه المملكة العربية السعودية في مجال توعية الحجّاج والمعتمرين.

ولمزيد من معرفة دور هذه المؤسسة ووظيفتها في التوعية يمكن إلقاء بعض

⁽۱) صحيفة المدينة، يوم الجمعة ١ ذي الحجة ١٤٢٤هـ – الموافق ٢٣ يناير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٨٤) السنة التاسعة والستّون ص١٣٠.

الأضواء عليها من خلال المحاور التالية^(١)

أوَّلاً: فكرة عن المؤسسة:

نشأت هذه المؤسسة في عام ١٤١٢ه بمدينة مكة المكرمة، تحت مسمّى (مشروع هدية الحاج والمعتمر)، وهو مشروع خيري يعمل لخدمة الحجّاج والمعتمرين وتوعيتهم بلغاتهم وتزويدهم بالهدايا المتنوّعة، وتقدم غذاءً متكاملاً للرّوح والبدن، من دون إفراط ولا تفريط، وليكون عوناً للحاجّ على أمور دينه ودنياه، مع الاهتمام الخاصّ بإيصال الدَّعوة الإسلامية لكلَّ بقعة في الأرض، وإبراز محاسن الدّين الإسلامي الحنيف.

ثانياً: أعضاء مجلس الإدارة(٢):

للمؤسَّسة مجلس إدارة، يقوم على إدارها وتوجيهها وتفعيل أهدافها، مع تتويج المؤسَّسة برئيس فخري لها، وذلك كما يلي:

أ- صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز آل سعود أمير
 منطقة مكة المكرمة - الرئيس الفخري للمؤسسة.

ب- أعضاء مجلس الإدارة، وهم كالتالي:

معالي الشيخ عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل- رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى سابقاً.

معاني الشيخ صالح بن عبد الرحمن الحصين - الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي - رئيس مجلس الإدارة؛ سعادة الأستاذ عبد الله بن داود الفايز وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة - عضواً؛ الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبد

⁽۱) انظر: موقع المؤسسة على شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) www.barakah.org (موقع المؤسسة على شبكة المعلومات العالمية المدينة، يوم الاثنين ۱۱ ذي الحجة ١٤٢٤هـ - الموافق ٢ فبراير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٩٤) السنة التاسعة والستون ص٨.

⁽٢) معلومات مستفادة من القائمين على المؤسسة خلال شهر صفر ٢٥٠ اه.

العزيز السديس إمام وخطيب المسجد الحرام- نائب رئيس المجلس.

سعادة الأستاذ حاتم بن حسين قاضي وكيل وزارة الحج - عضواً.

الشيخ عبد العزيز بن داود الفايز مدير عام الأوقاف والمساجد بمكة المكرمة سابقاً – عضواً.

الشيخ يوسف بن محمد العويِّد القاضي بديوان المظالم بجدّة - عضواً.

الشيخ محمد بن مرزا عالم مدير مركز الدعوة والإرشاد بمكة المكرمة - يضواً.

الشيخ الدكتور أحمد بن يجيي الغامدي – عضواً.

الشيخ الدكتور ناصر بن مسفر الزُّهراني - عضواً.

الدكتور إبراهيم بن عبد المحسن البديوي – عضواً.

الأستاذ عبد الرحمن بن معيوف الحربي - عضواً.

الأستاذ فؤاد بن محى الدين حكيم - عضواً.

الأستاذ خالد بن محمود علوي – عضواً.

الدكتور صافي بن عبد الله بن مجلد – عضواً.

الشيخ منصور بن عامر العامر مدير عام المؤسسة.

ثالثاً: وظائف المؤسسة وأهدافها(1):

للمؤسسة عدّة وظائف تقوم بها، وكلها تمدف لخدمة الحاج والمعتمر والزّائر وتوعيته، وهذه الوظائف كالتالي:

- توزيع ضيافة خادم الحرمين الشريفين للحجاج والمعتمرين والمتمثلة بوجبة غذائية هدية كريمة منه حفظه الله.
 - توزيع وجبات الإطعام المقدمة من الجهات الخيرية.

⁽١) دليل انجازات المؤسسة لعام ٤٢٤ هـ ص.١.

- إنتاج وتوزيع المواد الدّعوية من الكتب والأشرطة هدية للحجاج والمعتمرين مقدمة من أهل هذا البلد الطاهر.
- حسن توديع الحجاج عبر مركز تفويج الحجاج بطريق مكة/جدة السريع،
 وطريق مكة المدينة السريع، ومركز تفويج الحجاج الفرادى.

رابعاً: مراحل إنتاج المؤسسة:

هنالك عدّة خطوات تقوم المؤسَّسة باتباعها، وتنفيذها في سبيل ضبط عملية إنتاج، ومراقبة المراحل التي يمرّ بها، والتي يمكن إيضاحها فيما يلي:

- التأكد من جودة الفكرة ومناسبتها للحجاج والمعتمرين.
- اختيار المادة العلمية المتفقة مع الهدف السابق، أو جمعها وصياغتها.
- عرض المادة المختارة على المختصين من كبار العلماء وطلبة العلم وذوي الاختصاص لإجازتها علمياً.
- فسح المادة المقدمة هدية للحجاج والمعتمرين رسمياً من الجهات الحكومية
 ذات العلاقة.
 - ترجمة تلك المادة وفق ضوابط الترجمة المعتمدة لدى لجنة الترجمة.
 - مراجعة الترجمة من قبل علماء وطلبة علم يتحدثون اللغة المستهدفة.
 - فسح الترجمة من الجهات الرّسمية ذات العلاقة.
- طباعة المادة ولهيئتها للتوزيع، توزيع المادة على هيئة كتب وأشرطة وسيدي هات (cd) ومطويات على الحجاج و المعتمرين مصحوبة بوجبة غذائية مناسبة، بالتنسيق مع الجهات الرّسمية.
 - المتابعة والتقويم، ودراسة إمكانية التطوير.

خامساً: منافذ توزيع منتجات المؤسسة (١): تعتبر مراكز تفويج الحجّاج

⁽١) المرجع السابق ص١٢.

فكرة متميزة لوزارة الحج، واستطاع مشروع المؤسسة بتكاتف المسؤولين أن يشارك في عملية توظيف هذه المواقع لخدمة ضيوف الرحمن في المراحل الأخيرة لحجهم، ومهمة مراكز تفويج الحجاج أصالة هي مراقبة تفويج الحجاج في المواعيد المحددة لمغادر هم سلفاً والذي يهدف إلى عدم تكدس الحجاج في المطارات والموانئ لئلا يعطي صورة غير حضارية عن المملكة، وهذه المواقع تتميز بالعمل فيها على مدار أربع وعشرين ساعة اعتباراً من يوم الثاني عشر من ذي الحجة وحتى اليوم السادس من شهر محرم من كل موسم حج.

ولقد تبوأ المشروع المواقع التالية:

- مركز تفويج الحجاج في أول طريق مكة/جدة السّريع وعلى بعد (٧)
 كيلو متر عن المسجد الحرام في مخرج العاصمة المقدّسة.
- مركز تفويج الحجاج في أول طريق مكة/المدينة المنورة السريع وعلى بعد
 (٤٠) كيلاً من مكة المكرمة. ومركز تفويج الحجاج الفرادى في حي كدي.

مميزات المواقع:

- مرور جميع حجاج الخارج بها، ثما يضمن وصول المواد الموزعة عليهم.
 - التوزيع داخل الحافلات من خلال طاقم الحافلة نفسها.
 - وجود كل خمسين حاجاً غالباً في حافلة واحدة بلغة واحدة.
- تجنب العشوائية في التوزيع، والتي قد ينتج عنها التدافع والاختلاط
 وحصول الحاج على مادة بغير لغته؛ وكون الحاج قد فرغ تماماً من أداء نسكه
 وقيأت نفسه لاستقبال تلك الهدايا.

سادساً: نماذج من إنتاج المؤسسة التوعوي(١):

للمؤسسة العديد من النَّتاج الدَّعوي المنوّع، الذي يهدف إلى توعية

⁽١) انظر: المرجع السابق ص١٣-٢٠، موقع المؤسسة على الإنترنت www.barakah.org

الحجّاج، ومساعدهم على أداء نسكهم، مع إيضاح لأحكام الحج والعمرة والزّيارة، وما يفيد المسلم في عقيدته، وعبادته، مع بيان فضائل الدّين الإسلامي الحنيف إضافة إلى النّصائح والتّرجيهات العامّة، والكلمات المعبّرة التي تخاطب بعض العاملين في قطاع خدمات الحج.

ويمكن إيضاح بعض إنتاج المؤسَّسة التَّوعوي فيما يلي:

• التَّفسير اليسير (كتاب وشريط صوبي)

فكرة المشروع: تقريب تفسير القرآن الكريم بين يدي عامة المسلمين وربطهم بكتاب رهم، مصدر عزّهم ومنهج حياقم، عن طريق إخراج كتاب وشريط صويّ يشمل تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم "جزء عم" موجّه لعامة الناس، ومترجم إلى عدة من اللغات، ويقع الكتاب في ١٥٢ صفحة.

الشريحة المستفيدة: الحجاج والمعتمرون القادمون للمملكة، والجاليات الإسلامية في دول العالم، وكذا عامة المسلمين.

الترجمة: تمت ترجمة التفسير اليسير إلى عدّة لغات هي:

١- الأرديــة. ٢- الإندونيســية ٣- الإنجــليزية ٤- البنــغالية ٥- الهاوسا. ٦- الفارسية. ٧- الفرنسية. ٩- الأسبانية.

التوزيع والأثر: تم توزيع هذا التفسير على الحجاج والمعتمرين عبر المنافذ الرّسمية، ومن خلال المشروع، ولاقى استحساناً وصدى واسعاً.

• يا أخا الإسلام (شريط صوتي)

الفكرة: تقريب معتقد أهل السنة والجماعة إلى عامة المسلمين وشرح أبواب التوحيد الثلاثة بلغة سهلة ميسرة، مع مقدمة مختصرة في السيرة النبوية.

الشريحة المستفيدة: الحجاج والمعتمرون، وعامة المسلمين.

الترجمة: لحاجة عامة المسلمين الملحة للشريط فقد ترجم إلى اللغات

التالية: ١- الأردية ٢- التركية ٣- الإندونيسية ٤- البنغالية ٥- الفونسية ٦- الهاوسا ٧- الفارسية ٨- الباشتو ٩- الإنجليزية ١٠- الروسية.

التوزيع والأثر: يعتبر الشريط ضمن الإصدارات الأكثر انتشاراً، وقد تم توزيعه على الحجاج والمعتمرين عبر المنافذ الرّسميّة، وبلغ مجموع ما وزع منه حتى لهاية موسم حج عام ١٤٢٣ه (٠٠٠,٠٠٠) مليون وسبعمائة ألف نسخة.

• یا سائق الحجیج (شریط صوبی)

الفكرة: أكثر شخص معاشرة للحجاج هو سائق الحافلة، ويمكث الحاج برفقته زمناً كبيراً خلال رحلة العمر؛ من استقباله بالمطار وحتى توديعه فيه مروراً بالمدينتين المباركتين والمشاعر المقدسة، ومشاعر الحاج تتشكل وفق ما يرسمه تصرف وتعامل السائق؛ من هنا جاءت فكرة إصدار شريط سمعي موجه لسائقي الحافلات يبين ما يجب على السائق ويحسن فعله مع ضيوف الرحمن.

الشريحة المستفيدة: سائقو حافلات نقل الحجاج والذين يزيد عددهم عن ثلاثة عشر ألف سائق.

التوزيع والأثر: تم توزيع الشريط على جميع الشركات المتعهدة بنقل الحجاج كشركة النقل الجماعي، وحافل، والمغربي، ودلة، وأم القرى، والجزيرة، ومكة، والأندلس، والمدينة، وتاسكو، عن طريق النقابة العامة للسيارات. وضماناً لاستماع السائقين تلك المادة والاستفادة الكافية منها؛ فقد تم إعداد مسابقة خاصة لهم عن الشريط، واستقبل المشروع إجاباتهم الكثيرة بنسبة ٧٥% من عدد الأشرطة الموزعة، وتم توزيع الجوائز عليهم، وتجدد المسابقة كل عام.

صفة الحج والعمرة (شريط صويت)

الفكرة: نبعت الفكرة من حاجة كثير من المسلمين إلى معرفة كيفية أداء الحج والعمرة كما جاءت في الكتاب والسنة النبوية الصحيحة، وكذلك الأحكام الشرعية المتعلقة بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة، وأحكام الزيارة.

الشريحة المستفيدة: يحتاج هذا الشريط الحجاج والمعتمرون وقاصدو الحرمين الشريفين، من داخل المملكة وخارجها.

التوزيع: يتم توزيع الشريط على كل من: مكاتب حملات الحج والعمرة. القادمين لأداء المناسك من خارج المملكة عبر المنافذ الرّسميّة.

الجهات الخيرية التي تتولى توزيع ونشر الإصدارات الشّرعية في المواقيت ومدن الحجّاج.

• خواطر في وداع الحجاج (شريط صوتي)

الفكرة: حينما يحزم الحاج أمتعته ويودع الأرض المباركة تتوارد على ذهنه صور حسنة وغيرها، وقد يرحل ليستكمل مشوار حياته السابق وكأنه لم ينعم بتلك المشاعر، وهنا جاءت فكرة إنتاج شريط صوي يذكر الحاج بالمشاهد الإيمانية التي ملأت عينه وسمعه لتكون باب خير لحياة إيمانية جديدة على منهاج الكتاب والسنة، وترميم ما قد يكون تعرض له الحاج من خطأ غير مقصود.

الترجمة: تم ترجمة الشريط في عامه الأول إلى كل من اللغات التالية:

١- الإندونيسية ٢- الأردية ٣- الإنجليزية ٤- التركية ٥- الفارسية.
 الشريحة المستفيدة:

الحجاج والمعتمرون في طريق عودهم بعد أداء طواف الوداع يمكثون فترة في الحافلات متوجهين للمطار أو المنافذ البحرية والبرية، حيث يستمعون إليه من خلال المسجلات الصوتية داخل الحافلات بالتنسيق مع شركات النقل.

وخلاصة القول: فإنّ لمؤسَّسة هدية الحاج والمعتمر الخيرية جهوداً موفّقة في خدمة وتوعية الحجّاج والمعتمرين والزائرين، ويتضح ذلك من خلال مشاريعهم الخيرية، وإنتاجهم الدّعوي المميّز، وعبر وسائلهم الحديثة النّافعة.

الخاتمة

استعرضنا في الصفحات الماضية جوانب عديدة من (التوعية الإسلامية في الحج مع إيضاح للجهود العمليّة للمملكة العربية السعودية)، ويحسن في ختام هذا البحث أن نذكر بعض النقاط التالية:

أوّلاً: خلاصة البحث.

تناولنا في ثنايا البحث موضوعات عديدة متعلّقة بالتّوعية الإسلامية في الحجّ، مثل بيان كثير من المسائل المتعلّقة بالحج باعتباره محور العملية التّوعوية كمفهومه وحكمه وتاريخه وأنواعه وآدابه وبيان شيء من فضائله وفوائده، وكل تلك الموضوعات درست ضمن: المداخل الأساسية للحجّ. ثم تناولت في جانب آخر مسألة هامَّة جديرة بالبحث والإيضاح باعتبارها المحرِّك والباعث الأساس على التّوعية ألا وهي الأخطاء التي يرتكبها بعض الحجاج في موسم الحجّ، وفي مختلف مراحله وخطواته، وقد تناولت بعض الأمور المتعلَّقة بهذه الأخطاء مثل: إيضاح الأسباب الباعثة على ارتكاب الأخطاء، ونماذج متعددة رئيسة لتلك الأخطاء، وما هي السُّبل المثلي في معالجة تلك الأخطاء، وهذا ما أوضحته من خلال الخطّة التَّوعوية المقترحة. ثم انتقلت إلى بيان المفاهيم الأساسية للتَّوعية الإسلامية في الحجّ وذلك من خلال إيضاح مفهوم التوعية وأنواعها وأشكالها وأهميتها وأهدافها ووسائل تحقيقها، ثم تطرّقت إلى الحديث عن عناية المملكة العربية السعودية بالتوعية الإسلامية في الحج، وذلك من خلال عدّة اعتبارات لعلّ من أهمها إيضاح اهتمام المملكة بالحج والحجّاج من خلال نظام الحكم الأساسي في المملكة وكذا من خلال الإدارات والجهات الحكومية التي تبذل كل ما في وسعها لخدمة التوعية الإسلامية. ثم انتقلت إلى الحديث عن الأمانة العامّة للتّوعية الإسلامية في الحجّ، باعتبارها قطب الرّحي في عمليّة التّوعية، والجهة الرّسمية التي تضطلع بتوعية الحجّاج، وأبنت من خلال ذلك الهدف العام

للأمانة مع تاريخ موجز لنشأة الأمانة، والجهات المتعاونة معها، وبعض الجهود الخيرة التي تقوم كما، والوسائل المعنية في ذلك، والمنافذ والميادين التي تعمل من خلالها، ثم بينت مراحل وخطط عمل الأمانة ووسائل عملها والوحدات الإدارية التي اقترحت من قبل الجهات المعنية لتطوير أعمال الأمانة، وختمت الحديث بمسرد من تولّوا أمانة التوعية منذ إنشائها حتى الوقت الحاضر عام ١٤٧٥ ثم أنتقلت إلى الحديث عن المشاركين في التوعية الإسلامية في الحج من ناحية توعيتهم أو من ناحية أعدادهم. ثم تكلمت عن كيفية المشاركين في التوعية، وهل يتلقون تدريباً أو توجيها أم لا؟ ثم تحدثت عن مدى مشاركة المرأة في أعمال التوعية الإسلامية في الحج، وختمت الحديث بأهمية دور الترجمة في مناشط التوعية ثم انتقلت إلى الحديث عن نماذج من الجهود الخيرية للملكة العربية السعودية في عمال التوعية في الحج، وبيّنت عمق هذه الجهود وهي لا تقلّ عن الجهود الحكومية في أهميّتها وفاعليّتها، واخترت نموذجين لهذه الجهود الخيرية وهما:

لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجّاج والمعتمرين، وتحدثت بشيء من التفصيل عن هذه اللجنة وأعمالها وجهودها ونتاجها التوعوي.

مؤسسة هدية الحاج والمعتمر الخيرية، وتكلمت عن نشأتها وعملها وجهودها ونتاجها في مجال التوعية وختمت البحث بخاتمة وملاحق وفهارس.

ثانياً: نتائج البحث:

نتج عن دراسة موضوع البحث العديد من الأمور منها:

- أهمية بيان المفاهيم الأساسية المتعلَّقة بالحجّ.
- أهمية معرفة أسباب الأخطاء في الحج وأنواعها وطرق معالجتها.
- أوضح البحث المفاهيم المتعلقة بالتوعية الإسلامية في الحجّ، وأهمّية دراستها
 من جميع النّواحي لتكون نبراساً للدعاة وللمشاركين في التوعية.
- كشفت الدراسة عن عناية المملكة العربية السعودية بأمر التوعية

الإسلاميّة في الحج، وتسخير كافة الجهود، وحشد كامل الطاقات لإنجاح عملية التّوعية.

- أوضحت الدراسة جوانب من عمل الأمانة العامّة للتوعية الإسلامية في الحج، بصفتها الجهة الرّسية والمسؤولة عن التوعية، ومدى ما تقوم به من أعمال وجهود كبيرة في هذا الميدان.
- بيّنت الدِّراسة بعضاً من جوانب الجهود الخيريّة في المملكة والتي تعتني بأمر التوعية الإسلامية في الحج، وضربت على ذلك مثالين وهما: لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجّاج والمعتمرين بجدّة، ومؤسّسة هدية الحاج والمعتمر الخيرية بمكة المكرمة. ولكن لا يعني هذا حصر الجهود الخيرية التوعوية فيهما، وإنما سقتهما على سبيل الاستشهاد لا الحصر، ولظهور أعمالهما وتميّزها في هذا الجال.

ثالثاً: توصيات الباحث.

يوصي الباحث في نهاية هذا البحث بعدّة أمور يمكن إجمالها وتركيزها فيما يلى:

زيادة الاهتمام بالأمانة العامّة للتوعية الإسلاميّة في الحجّ وذلك من خلال الاقتراحات التّالية:

- اقتراح تعديل مسمّى الأمانة العامّة للتوعية الإسلامية في الحجّ إلى مسمّى أعمّ وأشمل وهو: [الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج والعمرة].
- رجاء تنفيذ الاقتراحات الخاصة بإدارات وأقسام الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج، وإعادة هيكلتها إدارياً وفنياً وربط أجهزتها إلكترونياً.
- افتتاح فرع رئيس للأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج في المدينة المنورة، وذلك للأهمية والفوائد المرجوة من تحقيق ذلك.
- تكثيف العمل في الأمانة العامة للتوعية خلال أيّام العام وزيادة أعداد

الموظَّفين فيها، لاستيعاب أعداد الحجّاج والمعتمرين.

- ينبغي أن يكون العمل والإعداد لموسم الحج والعمرة مستمراً من حيث التخطيط والتنظيم والإعداد والتنفيذ والتقويم.
- الاتصال بالعلماء والمشايخ والدّعاة الذين يرغبون المشاركة في موسم الحجّ مبكراً، والتنسيق مع جهاقم بفترة كافية.
- زيادة الدّعم المادّي للأمانة العامّة للتّوعية لتحقيق منا شطها في الحجّ في منطقة المدينة المنوّرة ومكّة المكرّمة والمشاعر المقدّسة وإمدادها بالعدد والأدوات والوسائل والأفراد والعاملين الذين يسهمون في إنجاح أعمال التّوعية بصورة أفضل.
- إعادة إصدار مجلة التوعيّة الإسلامية في الحج وزيادة الاهتمام بها من حيث الموضوعات والإخراج، ومحاولة أن يكون إصدارها مستمرّاً خلال العام، وذلك لأنّ موسم الحجّ يتبعه مواسم العمرة طوال العام ومن هنا اقترح تعديل مسمّى المجلّة إلى: (مجلّة التوعية الإسلاميّة في الحج والعمرة) لتكون شاملة للحجّ والعمرة.
- تأسيس موقع خاص للأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج على شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)، وذلك لإفادة الناس، وخاصة الذين يرغبون الاطلاع وزيادة المعلومات عن الحج والعمرة.
- زيادة فاعليّة التوعية الإسلاميّة أثناء موسم الحجّ عن طريق مؤسّسات حجّاج الدّاخل، وإلزام تلك المؤسّسات بالتنسيق الكامل مع الأمانة العامّة للتّوعية: كتعيين أعضاء للتّوعية في تلك المخيّمات وتخصيص أماكن معلومة لهم وتزويدهم بكلّ ما يحتاجونه.
- يوصى الباحث بالاهتمام بعمليّة الترجمة إلى اللّغات الأخرى في الحجّ،
 وذلك بدراسة هذا الموضوع من قبل وزارة الشّؤون الإسلاميّة والأوقاف

والدّعوة والإرشاد والجهات الأخرى المعنيّة، والمتعاونين معها، والتهيئة لهذا الأمر مبكّراً كما يمكن أن يكون هنالك أعضاء دائمون، وإعطاؤهم دورات خاصّة في عدّة لغات.

- يوصي الباحث بدراسة مشاركة المرأة السّعودية في عملية التّوعية الإسلامية في الحجّ والعمرة، ولاسيّما وأنّ المرأة في المملكة قد قطعت أشواطاً عظيمة في التّعليم الشرعي والإعداد الدّعوي، وذلك من خلال العمل في محيط النّساء، وبعد التّنسيق والإشراف الكامل من الأمانة العامة للتوعية.
- يوصي الباحث بأهمية العناية بالتدريب على التوعية الإسلامية في الحج والعمرة، وذلك من خلال قيام وزارة الشؤون الإسلامية بتأسيس معهد للتدريب على التوعية الإسلامية في الحج والعمرة وإعطاء المشاركين شهادة مشاركة.
- يوصي الباحث بتدريب المشاركين في التوعية في المناطق البعيدة، وذلك من خلال عقد دورات قصيرة لهم في مناطقهم، وتزويدهم بالإرشادات والتوجيهات اللازمة.
- تزويد المشاركين في التوعية بالوسائل والنشرات والكتب التوعوية ليفاد منها.
- يوصي الباحث بإعادة دراسة الأوراق والنماذج الحاصة بعمل المشاركين في الترعية الإسلامية في الحج وتنظيمها وتوحيد إجراءات إصدارها وإعطائها أرقاماً معينة، وحفظها إلكترونياً.
- يوصي الباحث بتكوين لجنة من وزارة الشّؤون الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد وغيرها من الجهات المعنيّة والمتعاونة في تكوين لجنة خاصّة للمراسة إصدارات التّوعية الإسلاميّة في الحجّ، وانتقاء الموضوعات المناسبة واستكتاب العلماء والباحثين، وترجمة بعض تلك الإصدارات إلى لغات عديدة

وتوزيعها على الحجّاج.

- اقتراح تأليف (معجم عن مناسك الحج والعمرة) يشمل كل ما يتعلّق بأمور الحج والعمرة من جميع التواحي الشرعيّة، وكذا بيان الأخطاء وطرق معالجتها، وما إلى ذلك، ويكون مرتباً حسب حروف المعجم، ويتمّ إصداره في كتاب وكذا على قرص مدمج. وحبَّذا ترجمته إلى بعض اللغات العالميّة لتتم الفائدة منه.
- تشجيع وتحفيز الجهات الخيرية في المملكة على المشاركة في أعمال التوعية الإسلامية في الحج سواء من حيث المشاركة المباشرة أو غير المباشرة، كطباعة الكتب والنشرات والوسائل الفنية وما إلى ذلك من أعمال.
- اقتراح قيام وزارة الشؤون الإسلامية بإصدار تصاريح لأي جهة معروفة وموثوقة بما تريد القيام بالتوعية والمشاركة فيها، مع مراقبة أعمالها وتوجيهها.
- يوصي الباحث بالاهتمام بالإعلام في الحجّ من حيث الوسائل المقروءة والمسموعة والمرئيّة، وزيادة الإنتاج في ذلك وتنويع الموضوعات، والإعداد لها مبكّراً . وحبَّذا لو خصِّصت قناة تلفزيونية فضائية للحج والعمرة والزيارة وكلّ ما يتعلّق بذلك من توعية شاملة وأخبار متنوّعة وأحاديث وتوجيهات وما إلى ذلك، وخاصة مع استمرار العمرة والزيارة طوال أيام العام وأقترح تسميتها بدرقناة الحرمين الفضائية) أو (قناة المناسك).
- يوصي الباحث بالاهتمام بالتوعية الإسلاميّة في خارج المملكة العربيّة السّعوديّة وذلك من خلال مخاطبة الدّول في الخارج، أو عن طريق السّفارات السّعوديّة في الخارج، وتزويدهم بالمعلومات والمطبوعات والإصدارات الإعلاميّة الحاصّة عن الحجّ وما يتعلّق به، وإرشاد النّاس وتوعيتهم مبكّراً قبل قدومهم للأراضى المقدّسة في المملكة العربيّة السّعوديّة لأداء مناسك الحجّ.
- يوصى الباحث الأمانة العامّة للتوعية الإسلاميّة في الحجّ، بإصدار كتيّب

خاصٌ عن الأعمال والجهود والمناشط والتوجيهات التي ترغب في نشرها كلَّ عام، وتعميمه لتنمّ الفائدة منه.

- يوصي الباحث باستحداث مقرّر دراسي جامعي خاص باسم (التوعية الإسلامية) ويدرس في كليات وأقسام الدّعوة خاصة والكليات الشرعية عامّة، ليكون رافداً قوياً في تعليم الطلاب وتميئتهم للتوعية، أو على أقل تقدير تضمين المواد الدّراسية فقرات عن موضوع التوعية الإسلامية في الحج.
- يقترح الباحث على أقسام وكليات الدّعوة خاصة والكليات الشّرعية عامة: توجيه بعض طلاب الدّراسات العليا −الماجستير والدكتوراه إلى تناول بعض أمور وقضايا التوعية الإسلامية في الحج والعمرة والزيارة ودراستها نظرياً وعملياً من جميع النّواحي للخلوص إلى نتائج تفيد القائمين على أمر التوعية.
- كما يوصى الباحث أخيراً: بعقد مؤتمر أو ندوة علمية خاصة بعنوان: (التوعية الإسلامية في الحجّ والعمرة: تقويم للماضي وتخطيط للمستقبل) وذلك برعاية وزارة الشرّون الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد بصفتها المعنيّة بعمليّة التوعية، مع دعوة العلماء والباحثين والجهات المعنية لإثراء هذا الموضوع الهام، وتجليته من خلال محاور هامّة توضع لسه، وتبيّن مدى قيمة هذا الأمر للمسلمين عامّة، ولحجّاج بيت الله الحرام خاصة.

وآخر دعوانا أنَّ الحمد لله رب العالمين، وﷺ وبارك على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.



ملاحق البحث:

A. M. W.
*

 ASSESSMENT OF THE PROPERTY.

المملئه العربية السمودية
وزارة الشؤوى الإسلامية والأوقساف
البائذ العامة للتوعية الإسلامية في الجو

er and re- / week - was abstraction obstructional of	الموضوع	4	المائة العامة للتوعية الإسلامية في الجه	
حجاج	استمارة داعية مرشح للمشاركة في توعية الحجاج			
اص ہفروعے الوزارۃ)	<u>(</u>	حج عام ۱۲۲۳ھ	في	
	******************		**********	الاسم رباعياً:
	***************************************	***************************************		آخر مؤهل علمي
				بصدره المؤهل
				التخبصص العلمي
			الزشع:	الجهة التابع لها
* ** . ************	£*** *********************************	***************************************	تي يعدل فيها :	المدينة والقرية الن
، الوعظية	لىلىية□ الكلمات	🛭 الندوات 🗖 الدروس ا	🗖 الفقيا 🗖 الدحاضرات	مشاركاته
	بوعات الصحفية	براسج التلفزيونية 🛘 الموة	□ البرامج الإذاعية □ ال	الدعوية في مجال
	······		ة عن المرشح :	معلومات إضافيا
[]:] الجوال	ف المتزل: [[] هاڌ	هاتف العمل:
,	->1EYY/Y/	التاريخ	الرقم:	
ة الإسلامية في الحج		مع التّحية إلى الأمانا	1	لجنة الترشيح
	ب (۲۰۳۵)	س (۱۹۸۸-۵۵) ص . د		الاسم:
***************************************	زارة بمنطقة /	مدير عام فرع الو		التوقيع :
				الأسلم:
·····/ 🛀	النوه		mXI	التوقيع :

مكة قمكرمة ، هنت : ٢٧٧٧ه ، فيكس : ١٥٣٨٥٥ ، صيب : ٢٠٣٥

مجلَّة الجامعة الإنسلاميَّة – العدد ١٤٤

نهاكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي أوهة الإسلامية بالودينة البلو عوادة غدمة المجتوع		, الوقم التاريخ التوابع
استّما البطاقة الشخصية : الامرباعياً :	مشاركة في توعية الحجا) والمعتمرين التفسن
الكنية أو المهد الذي يعمل فيها :		hard and a second of a second or sec
فاتَّف العبل :	هاتف النزل:	الجوال :
المؤهل العلمي : .		
شهادة الجامعة	/ plc	
شهادة الماجستين	عام /	
شهادة النكتوراه	/ ple	
موضوع الرمالة :		
	في داخل الملكة وخارجها :	
٢ ₎ أهم المؤلفات والبحوث :	مرية:	
۱)اا انداء الرغبة في المشارك	في توعية الحجاج والمعتمرين	بذا العام :
ارغب	لا أرغب	
الاسم:	التوا	ع: التاريخ:
عمادة -	(افتيع ص .ب / ۱۷۰ ماتف وفاكس / ۲ الإسلامة على الإنترفتاللة، WWW.iu .edu	۱۳۷۶ مانف ۵ ، ۲۷۲۷ ۱۳۷۵ مانف ۵ ، ۲۷۲۵ مانف ۵ ، ۲۷۲۷ مانف

المشاركون ـ من طلبة الجامعات بالمملكة والمكاتب التعاونية ـ في أعمال الترجمة مساندين للدعاة في إبلاغ الحجاج هند تأسيس الأمانة العامة للتوعية الإسلامية عام ١٣٩٢هـ

نيمبريتمال عدد	مأحاا	عدد المترجمين	العاء
£1	_a\{\.	19	
٤٩	A1 E • 9	۲.	1797
٤٦	A\ £\ 1 ·	٧.	39714_
٥٢	A1 £111	٣.	
. ٣٤	A181Y	٣٨	81797
11	81816	70	
٥٣	31314	77	A177A
۸۳	-41810	٤٩	PP71 <i>a</i>
19		٥.	_a\£++
۸۸		{0	_A1 E+1
9 £	1814	٤٩	_ <u>_</u> à\{:\Y
۸۱		11	
117	-7314	٦٨	_A\ E + E
١٢٧	A1 £ Y 1	TT	_A\ E + O
١٣٠	_A1 £ Y Y	٤٧	F.31a_
		79	_A\&\Y

الإجمالي : ١٧٢٦ مترجمًا

dering the state of the state o

الرئـــم :	Conduction of the Conduction o	المحلكة المريدة الإسلامية والأوقاف المحدودية والأرتباء التدوي الإسلامية والأوقاف المديدة المديدة فعر الحد
	్) చ్చా శ్రీపే	^
€ J.	احة إِنَّاهِ هِ	lañ)
ک لفیه : مترجم اط ادرات / ۱٤۲۲هـ	•	الاسم : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
منورة أن الموضح اسمه أعلاه	لموضعة.	يقرر مدير مركز الدعوة قد قام بالعمل في المركز المدة ا ولم يدون عليه غياب أو تأ وقد غاب مدة وعليه جرى التوقيع .
التوقيع		مدير المركز
۵۰۸۲۵ ـ صرب : ۲۰۲۵	ن : ۱۳۷۱۷۷۲ مالکس : ۲۴	ن/ن/٢٦٤ مكةالمكرمة.هاتة

فهرس المصادر والمراجع

أولا: القرآن الكريم.

ثانيا: الكتب:

- اخطاء يرتكبها بعض الحجّاج، للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين، ضمن سلسلة مؤلفات فضيلة الشيخ، رقم٢٢ (دار الوطن للنشر، الرياض، ٢٢٢ ٩٤).
 - ٧. أخطاء يقع فيها بعض الحجّاج، إعداد القسم العلمي بدار ابن خزيمة (الرياض، بدون).
- ٣. إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، إشراف: زهير الشاويش، ط۲ (المكتب الإسلامي بيروت، ١٤٠٥هـ).
- ٤. أصول البحث العلميّ ومناهجه، د.أحمد بدر، طع (وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٨م).
- الأصول العلمية للأمر بالمعروف والتهي عن المنكر مع بيان جهود المملكة العربية السعودية في هذا المجال، د. عبدالرحيم بن محمد المغذوي، ط١ (اعتناء ونشر جائزة المدينة المنورة، ١٤٢١هـ).
- الإقناع لطالب الانتفاع، لشرف الدين موسى بن أحمد أبو النجا الحجّاوي المقدسي، تحقيق د/عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط٢ (توزيع وزارة الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد، الرّياض، ١٤١٩هـ).
- ٧. أكثر من ١٠٠ خطأ في الحجّ والعمرة، لسالم بن محمد الجهني، ط١ (مؤسسة آسام، الرياض،
 ١٤١٤هـ).
- ٨. إمتاع الأسماع بما للرسول من الأنباء والأموال والحفدة والمتاع، لتقي الدّين أحمد بن علي المقريزي، تصحيح وتعليق محمود محمد شاكر (باعتناء لجنة التّأليف والترجمة والنشر بالقاهرة، بدون).
- ٩. الإيضاح في مناسك الحج والعمرة، للإمام يحيى بن شرف النووي، ط٤ (دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤٤٨ه).
 - ١٠. البحث العلميّ، د. عبد العزيز الرّبيعة، ط١ (نشر المؤلّف، الرّياض، ١٤١٨).
- 11. بدائع الصّنائع في ترتيب الشّرائع، للإمام علاء الدّين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي، ط٢ (دار الكتب العلميّة، بيروت، ٢٠٩ ١هـ)
- ١٢. بداية المجتهد ولهاية المقتصد، للإمام محمد بن رُشد القرطبي، ط٦. (دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٣).
- ١٣. تعريف بوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد، إصدار: وكالة الوزارة

- للتخطيط، الإدارة العامة للتخطيط، ط١ (مطابع التقنية للأوفست، الرياض، ٢٤٢٣ه).
- ١٤ التوعية الشاملة في الحجّ، للأستاذ عبد الله عبد المطلب بوقس، ط١ (سلسلة دعوة الحقّ، العدد ٩، إصدار الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلاميّ، مكّة المكرّمة ١٠٤١هـ)
- ١٥. حاشية رد المحتار على الله المختار شرح تنوير الأبصار في فقه الإمام أبي حنيفة التعمان، المعروفة بحاشية ابن عابدين، لحمد أمين الشهير بابن عابدين، ط٢ (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٦هـ).
- ١٦. الحج خطوة... خطوة، للشيخ طلال بن أحمد العقيل (مطويّة من إصدار لجنة توزيع المطبوعات الدينية على الحجاج والمعتمرين، جدّة).
- الحجّ في مائة عام، إصدار وزارة الحجّ بمناسبة منوية التأسيس، ط١ (مطابع سحر، الرّياض، ١٧
 ١٩ هـ)
 - ١٨. الحج والعمرة، محيى الدّين مستو، ط٣ (دار القلم، دمشق، ٢ ١٤هـ).
- ١٩. دروس عقدية مستفادة من الحج، أ.د. عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر، ط١ (دار ابن عفّان، القاهرة، ١٤١٩هـ).
- ٢٠. الدّعوة إلى الله في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، د. عبدالرحيم بن محمد المغذوي ط١ (صادر عن وزارة التعليم العالي والجامعات السعودية بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تولى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مقاليد الحكم، رقم٢٢٠).
 - ٢١. الدَّعوة في عهد الملك عبد العزيز، د.محمد ناصر الشَّدري، ط١ (بدون، ١٧ ١ ١هـ)
 - ٢٢. دليل الإنجازات لعام ٢٤٤ه، اعتناء ونشر هدية الحاج والمعتمر، مكة المكرمة، ١٤٢٥هـ).
- ٢٣. دليل الحاج والمعتمر والزّائر لمسجد رسول الله # ط٢ (طبع ونشر عمادة خدمة المجتمع،
 الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، ٢٠١١هـ).
- ٢٤. دليل الحاج والمعتمر، جمع وإعداد الشيخ طلال بن أحمد العقيل، ط٤ (أشرفت وكالة شؤون المطبوعات والبحث العلمي بوزارة الشؤون الإسلامية على إصداره، الرياض، ٢٤٤٤هـ).
- ٢٥ التَّرِحَة الدِّينية في الدَّعوة إلى الله لعبده بوريما النَّيجيري، ط١ (دار البخاري، المدينة المنورة، ١٤١٦هـ).
- ٢٦. رفيقك في الحج والعمرة والزَّيارة، لخالد بن حسين بن عبدالرحمن، ط١ (مكتبة الرشيد، الرياض، ١٤٢٧هـ).
- ۲۷. زاد المعاد في هدي خير العباد، للإمام ابن قيم الجوزية، ط۱ (دار الكتاب العربيّ، بيروت، بدون)
- ٢٨. سنن ابن ماجه، للحافظ محمد بن يزيد القزويني، تحقيق وترقيم، محمد فؤاد عبدالباقي (دار

- الريان للتراث، القاهرة، بدون).
- ٢٩. سنن أبي داود، للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي، إعداد وتعليق عزّت عبيد الدّعاس وعادل السيد، طه (دار الحديث، بيروت، ١٣٨٨ه).
- ٣٠. سنن الترمذي، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، تحقيق: أحمد محمد شاكر
 وآخرين، ط۲ (مكتبة مصطفى الحلي، القاهرة، ١٣٩٨ه).
- ٣١. سنن النسائي (المجتبى) للحافظ أبي عبدالرحمن بن شعيب النسائي، ط١ (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة، ١٣٨٣هـ).
- ٣٢. السّيرة النّبويّة في ضوء المصادر الأصليّة، دراسة تحليليّة، د.مهدي رزق الله أحمد، ط١ (مركز الملك فيصل للبحوث والدّراسات الإسلاميّة، الرّياض، ١٤٤١هـ)
- ٣٣. سيرة النبي ﷺ، لأبي محمد عبد الملك بن هشام، باعتناء محمد محيى الدّين عبد الحميد، (توزيع رئاسة إدارات البحوث العلميّة والإفتاء والدّعوة والإرشاد، الرّياض)
- ٣٤. شرح منتهى الإرادات، للشيخ منصور البهوي، تحقيق د. عبد الله بن عبدالمحسن التركي، ط١
 (مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٤١١ه).
- ٣٥. الصّحاح، الإسماعيل بن حماد الجوهري، بتحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط٣ (دار العلم للملايين، بيروت، ٤٠٤٤هـ)
- ٣٦. صحيح البخاري (المسمّى: الجامع الصّحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وآيامه) لأبي عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاريّ، بشرح محبّ الدّين الخطيب، وترقيم محمّد فؤاد عبد الباقي، نشر ومراجعة قصّي محبّ الدّين الخطيب، ط١ (المطبعة السّلفيّة ومكتبتها، القاهرة، ١٤٠٥هـ)
- ٣٧. صحيح الجامع الصغير وزياداته (الفتح الكبير) للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ط٢ (المكتب الإسلامي، بيروت، ٢٠٦١هـ).
- ٣٨. صحيح سنن ابن ماجه، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ط٣ (المكتب الإسلامي، بيروت،
 ١٤٠٨.
- ٣٩. صحيح سنن الترمذي، للشيخ محمد ناصر الدّين الألباني، ط١ (المكتب الإسلامي، بيروت،
 ٨٠١٤ه.
- ٠٤٠ صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجّاج القشيري، تحقيق وترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، (
 مطبعة دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، بدون)
- ١٤٠. صفة الحجّ، للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين ضمن سلسلة مؤلفات فضيلة الشيخ رقم
 (٣٣) (دار الوطن للنشر، الرياض، ١٤٢٤هـ).

- ٤٧. صفة حجّة النبي ﷺ لمحمّد بن جميل زينو، سلسلة التوجيهات رقم ١٣٠.
- ٤٣. فتاوى الحج والعمرة والزيارة، من إجابة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز –رحمه الله–، واللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، ط٧ (الجمعة للطباعة الالكترونية، الرياض، ١٤٣٣هـ).
- 33. فتح الباري شرح صحيح البخاري، للحافظ ابن حجر العسقلاني، بتصحيح محبُ الدّين الخطيب، ط١ (دار الريان، القاهرة، ١٤٠٧ه).
- ١٤٥. الفروع، لأبي عبد الله محمد بن مفلح، إشراف ومواجعة: عبد اللطيف محمد السبكي، ط٣
 (عالم الكتب، بيروت، ٢ ١٤٥٨).
 - الفقه الإسلامي وأدلّته، د.وهبة الزّحيلي ط٣ (دار الفكر، دمشق، ٩٠٤ هـ).
 - ٤٧. فقه السنّة، السيد سابق، ط١ (دار الكتاب العربي، بيروت، بدون).
- ١٤٨. الكافي، لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط ١
 (دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٧ه).
- ٤٩. كتيّب المجلّة العربيّة، الصّادر بمناسبة الإعلان عن الأنظمة الثّلالة الصّادرة في المملكة العربيّة السّعوديّة (أنظمة الحكم، والشّورى والمناطق) الرّياض، ١٤١٢هـ
- ه. لسان العرب المحيط، للعلامة محمد بن مكوم بن منظور، إعداد وتصنيف يوسف خيّاط (دار لسان العرب، بيروت، بدون)
- ٩٥. مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب عبد الرّحن بن محمّد ابن قاسم وابنه محمّد، (طبع مجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المتوّرة، ١٤١٦هـ)
 - ٢٥. المدخل لإدارة الأعمال، د. كامل المغربي ط١ (نشر الجامعة الأردنيّة، عمان، ١٩٧٨م).
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه، برواية إسحاق بن منصور المروزي (المناسك والكفارات) تحقيق: أ.د. عيد بن سفر الحجيلي، ط۱ (إصدار عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، رقم الإصدار (٦٦)، ٢٤٥ه).
 - عسند الإمام أحمد بن حنيل (مؤسسة قرطبة، القاهرة، بدون).
- معالم السنن، للخطابي، بحاشية سنن أبي داود، إعداد وتعليق عزّت عبيد الدّعاس، وعادل السيّد، ط۱ (دار الحديث...، بيروت، ۱۳۸۸هـ).
- معجم مقاييس اللّغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق عبدالسّلام محمد هارون (دار الكتب العلميّة، إسماعيليان نجفى، إيران، بدون)
- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، شرح الشيخ محمد الشربيني الخطيب، على متن المنهاج لأبي زكريًا يجيى بن شرف التووي، ط١ (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي

- وأولاده، القاهرة، ١٣٧٧هـ)
- ٩٥. المملكة العربية السعودية: مائة عام في خدمة الإسلام و المسلمين، ط1 (المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، بيروت، ٩١٤١٩هـ).
- ٦٠. منار السبيل، للشيخ إبراهيم بن محمد بن ضويان. تحقيق: زهير الشاويش، ط٥ (المكتب الإسلامي، بيروت، ٢٠١٤ه).
- ٦١. مناسك الحج والعمرة والمشروع في الزّيارة، للشيخ محمد بن صالح العثيمين، ط١ (دار ابن الجوزي، الدمام، ١٤٢١هـ).
- ٦٢. المنهاج للمعتمر والحاج، للشيخ سعود بن إبراهيم الشريم، ط١ (دار الوطن، الرّياض، ٦٤.
 ١٤١٤ه).
- المنيحة في أحكام الحجّ والعمرة، لأحمد أبي العينين، ط1 (دار ابن عَفّان، القاهرة، ١٦١١هـ).
- ٣٤. غاذج من جهود المملكة العربية السّعودية في بناء المساجد داخل المملكة إصدار: وزارة الشؤرن الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ط١ (مركز حسن للطباعة، الرياض، ١٤١٩هـ).
 - ٦٥. وزارة الحجّ...، د. سعد بن عودة الردادي، ط٢ (بدون، ١٤٢٤هـ).
 - ثالثاً: المجلاّت.
- التوعية الإسلامية في الحجّ، مجلّة تصدر عن وزارة الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدّعوة والإرشاد، إدارة الشؤون الإعلامية (السّنة العشرون، العدد ٢٠٩ العدد الثّالث ذو الحجّة، ١٤١٤هـ)
 - رابعاً: الصّحف والنشوات.
- ٦٧. صحيفة المدينة، يوم الأربعاء ٢٤/١١/٢٢ هـ الموافق ١٤ يناير ٢٠٠٤م (العدد ١٤).
 ١٤/١٠) السنة التاسعة والستون.
- ٦٨. صحيفة المدينة، يوم الجمعة ١ ذي الحجة ١٤٢٤هـ الموافق ٢٣ يناير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٨٤) السنة التاسعة والستون.
- ٦٩. صحيفة المدينة، يوم السبت ٢ ذي الحجة ١٤٢٤ه الموافق ٢٤ يناير ٤٠٠٥م (العدد ١٤٨٥) السنة التاسعة والستون.
- ٧٠. صحيفة المدينة، يوم الثلاثاء ٥ ذي الحجة ١٤٢٤هـ الموافق ٢٧ يناير ٤٠٠٠م (العدد ٨٨٨) السنة التاسعة والستون.

- ٧١. صحيفة المدينة، يوم الاثنين ١١ ذي الحجة ١٤٢٤هـ الموافق ٢ فبراير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٤) السنة والتاسعة والستون.
- ٧٢. صحيفة المدينة، يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة ١٤٢٤هـ الموافق ٣ فبراير ٢٠٠٤م (العدد ١٤٨٩٥) السنة التاسعة والستون.
- ٧٣. نشرة أبحاث الحج، (العدد الثالث، الصادرة عن معهد خادم الحرمين الشريفين الأبحاث الحج،
 بجامعة أم القرى مكّة المكرمة).
 - خامساً: معلومات خاصة بالبحث.
- ٧٤. معلومات مستفادة من الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحج، الشيخ: جابر بن محمد مدخلي، بتاريخ ٢٥/٢/١٧/ ٢٥٠ ه.
- معلومات مستفادة من فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدّعوة والإرشاد، بمنطقة مكة المكرمة، خلال شهر صفر ١٤٢٥هـ.
- ٧٦. معلومات مستفادة من لجنة توزيع المطبوعات الدينية على الحجّاج والمعتمرين بجدة خلال شهر صفر، ١٤٢٥هـ
- ٧٧. معلومات مستفادة من مؤسسة هدية الحاج والمعتمر الخيرية، بمكة المكرمة، خلال شهر صفر
 ١٤٢٥.
- ٨٧٠. معلومات مستفادة من مركز التوعية الإسلامية في الحج بمنطقة المدينة المنورة لحج عام
 ١٤٢٢هـ.
 - سادساً: أبحاث علمية غير منشورة.
- ٧٩. التوعية الإسلامية في الحجّ... الأهداف والوسائل، للشيخ جابر بن محمّد مدخلي، الأمين العام للتوعية الإسلامية في الحجّ (مكّة المكرّمة، ١٤٢٧ه)
 - صابعاً: مواقع على شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)
 - موقع لجنة توزيع المطبوعات الدينية على الحجاج والمعتمرين www.manask.com
 موقع مؤسسة هدية الحاج والمعتمر الخيرية www.barakah.org



فهرس الموضوعات

191	المقدّمة
Y + 1	الفصل الأوّل: المداخل الأساسية المتعلّقة بالحج
۲ ، ٤	المبحث الأوّل: مفهوم الحج لغة واصطلاحاً
۲ • ٤	المطلب الأوّل: مفهوم الحجّ لغة:
۲ • ٤	المطلب الثَّاني: مفهوم الحجّ اصطلاحاً:
۲. ۲	المبحث الثَّاني: حكم الحجّ وأدلَّته، وهل يجب الحجّ على الفور
۲.۰	المطلب الأوّل: حكم الحج وأدلته
۲۰۱	المطلب الثَّاني: هل وجوب الحج على الفور أو على التَّراخي؟
۲١.	المطلب الثالث: تاريخ مشروعية الحج
411	المبحث الثَّالث: أنواع الحجّ
۲۱,	المبحث الرابع: آداب الحج
444	المبحث الخامس: فضل الحجّ وفوائده ومنافعه
44	الفصل الثَّاني: الأخطاء في الحجِّ
44	المبحث الأوّل: أسباب وقوع الحجّاج في الأخطاء
441	المبحث الثاني: نماذج من الأخطاء التي يرتكبها بعض الحجّاج
44	المبحث الثالث: كيفية معالجة وتقويم أخطاء الحجاج
4 £	الفصل الثَّالث: المفاهيم الأساسية للتَّوعية الإسلاميَّة في الحج٣
4 £	المبحث الأوّل: مفهوم التوعية الإسلامية في الحج
4 £	المطلب الأوّل: مفهوم التّرعية لغة:
4 £	المطلب الثَّاني: مفهوم التَّوعية الإسلامية في الحجِّ اصطلاحاً: £
7 5	المبحث الثَّاني: أنواع التّوعية الإسلامية في الحج وأشكالها

المطلب الأوّل: أنواع التّوعية الإسلاميّة في الحج ٢٤٥
المطلب الثَّاني: أشكال التَّوعية الإسلاميَّة في الحجِّ:
المبحث الثالث: أهميّة وأهداف التّرعية الإسلامية في الحج
المبحث الرابع: وسائل التوعية الإسلامية في الحج
الفصل الرّابع: عناية المملكة العربيّة السّعوديّة بالتّوعية الإسلاميّة ٢٥٣
المبحث الأوّل: اهتمام المملكة العربية السّعودية بالحجّ وتوعية الحجّاج ٢٥٤
المبحث الثَّاني: الإدارات والجهات الحكوميَّة المعنيَّة بالتوعية ٢٥٧
المطلب الأوّل: المؤسّسات المباشرة في عمليّة التّوعية٧٥٧
المطلب الثاني: المؤسّسات غير المباشرة في عملية التّوعية٧٥٧
المبحث الثَّالث: الأمانة العامَّة للتَّوعية الإسلاميَّة في الحج
المبحث الرَّابع: المشاركون في التَّوعية الإسلامية في الحج٧٠٠
المبحث الخامس: كيفيّة اختيار المشاركين في التوعية الإسلاميّة ٢٧١
المبحث السَّادس: تدريب المشاركين في التوعية وإعدادهم للعمل ٢٧٢
المبحث السَّابع: مدى مشاركة المرأة في التوعية الإسلامية في الحج ٢٧٤
المبحث الثامن: توظيف التَرجمة في مجال التَوعية الإسلامية في الحج ٢٧٥
الفصل الخامس: نماذج من جهود المملكة العربية السعودية الخيريّة٢٧٨
المبحث الأوّل: لجنة توزيع المطبوعات الدّينية على الحجّاج والمعتمرين ٢٧٩
المبحث الثَّاني: مؤسَّسة هديَّة الحاج والمعتمر الخيريَّة٢٨٣
الحاتمة
فهرس المصادر والمراجعفهرس المصادر والمراجع
فهرس المصادر والمراجع ٢٠٣
فهرس الموضوعاتفهرس الموضوعات



التَّفْسِيرُ الْبَلاَغِيُّ

لِسُورَةِ الإِخْلاَصِ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ

إغدادُ :

د. عَبْدِ الْعَزِيزِ بِنْ صَالِمَ الْعَهَادِ مَنْ صَالِمَ الْعَهَادِ الْمُسَاعِدِ فِي كُلَيَّةِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الإِمَامِ



المقدمة

الحمد الله رب العالمين، همداً يليق بجلاله، ويكافئ نعمه، همداً له على نعمائه وآلائه التي لا تعد ولا تحصى، همداً له على الإيمان والقرآن، والصلاة والسلام على خير من صلى وصام، وخير من قرأ القرآن وعظمه، ومن سار على هجه، واقتفى أثره إلى يوم الدين، أما بعد:

فسيظل كتاب الله نبعاً فياضاً، ومورداً عذباً غيرا يتوافر عليه الدارسون والباحثون؛ للنظر في بلاغته، والوقوف عند دُرَر بيانه، وبدائع فرائده، وليس لهذه الدرر، وتلك البدائع غاية تنتهي إليها، ولا حدَّ تقف عنده، ولكنها درر مستقرة في أعماقه، وفرائد لا تظهر إلا لمن غاص في أعماقه، ولمن سعى ونقب، وبحث ونظر، وأمعن ودقَّق، ولمن أخلص النية، ونقى السريرة، ثم هو بعد ذلك وقبله – توفيقه – سبحانه – وتسديده، ولا بد من السعي والكد خلف هذه الدرر لاستخراجها، والوقوف عند دقائقها وأسرارها.

وكان لزاماً من أجل تحقيق هذه الغاية، والظفر بما من معاودة النظر، وإنعام التدبر، وإطالة البحث والمراجعة لكتاب الله، ولكلام أهل العلم المحققين، ومن هنا جاءت الرغبة في الكتابة في هذا الموضوع؛ للوقوف عند أسرارها البلاغية، ونكتها البيانية.

وقد قصرت الدراسة على سورة الإخلاص والمعوِّذتين، فسأسعى - إن شاء الله - خلال هذه الدراسة لإظهار الأسرار البلاغية الكامنة في طيات هذه السور، المستقرة في أعماقها؛ من أجل بيالها وتأملها.

وثمة أسباب دعتني لاختيار هذه السور، والكتابة فيها، ولعل من أهم هذه الأسباب ما يأتي:

١ فضل هذه السور، فقد ورد كثير من الأحاديث الصحاح التي تبين
 ٣١٣ –

فضل هذه السور، وعظيم منزلتها، وعلو قدرها، وسأذكر هذه الأحاديث في صدر هذه الدراسة؛ لنكون على بينة منها وبيان.

٢- ما ورد في الصحاح من الأمر بقراءتما في كل يوم وليلة، صباحاً ومساء، فهذه السور من ورد المسلم وذكره يتحصن بما من شياطين الإنس والجن، ومن شر كل ذي شر، ومن شر كل حاسد وساحر.

ولا يخفى أن الأمر بقراءها والمواظبة عليها دلالة على أمر كامن فيها، وسأسعى في هذه الدراسة لكشف شيء من هذه الأسرار، وإظهار تلك الدلالات.

٣- ختم القرآن الكريم بهذه السور، ولحتم القرآن بهن دلالة يحسن الوقوف عندها، والإشارة إليها؛ وذلك أن الحاتمة من المواضع التي يتأنق بها المرء، ويجهد نفسه في تحبيرها، فإذا كان ذلك في كلام البشر وبياتهم فما الظن في كتاب الله الذي بلغ الغاية في الإعجاز؟ وسأتطرق إلى هذا الأمر وبيانه في هذه الدراسة إن شاء الله تعالى.

ومن هذه الأسباب مجتمعة تبزر أهمية هذا الموضوع، فحسب هذا الموضوع أنه وقفة مع سور من كتاب الله تعالى؛ للنظر في أسرارها البلاغية، ونكتها البيانية، ويزيد هذا الأمر أهمية وشأناً ألها دراسة لسور كاملة، فَستَسلمُ هذه السور في هذه الدراسة من الاقتطاع والتجزئة، وهو أمر بالغ الأهمية في الدراسات البلاغية؛ وذلك أن اقتطاع الشاهد من سياقه يفقده كثيراً من دلالاته وأسراره.

وما يجدر الإشارة إليه في هذا المقام أن هذه الدراسة تتجه إلى بيان الأسرار البلاغية، والنكت البيانية التي تضمنتها هذه السور، وهو أمر من الأهمية بمكان، وذلك أنه يظهر تميز هذه الدراسة وتفردها، واستقلالها بمذا

الأمر؛ وذلك أن كثيراً من اللراسات لهذه السور كانت تتجه إلى كشف معانيها، وبيان فضلها، وذكر ما ورد في السنن والصحاح من فضلها، ومن تلك المؤلفات على سبيل المثال لا الحصر: كتاب "فضائل القرآن" لابن كثير، وكتاب "فضائل القرآن ومعالمه وآدابه" لأبي عبيد القاسم بن سلام، وكتاب "فضل سورة الإخلاص وما لقارئها" للحافظ المحدث أبي محمد الحسن الحلال.

بل إن هناك دراسات بيانية لهذه السور، إلا ألها جاءت ضمن دراسة لمجموعة من السور القرآنية، ومن ذلك: كتاب "على طريق التفسير البياني" للدكتورة عائشة بنت للدكتور فاضل السمرائي، وكتاب: "التفسير البياني" للدكتورة عائشة بنت الشاطئ، وغيرها من الكتب، وما يميز هذه الدراسة ألها انفردت بالدراسة البيانية لهذه السور دون غيرها، وذلكم هو الجديد في هذه الدراسة، واللبنة المضافة إلى الدراسات في البلاغية القرآنية.

وقد اقتضت طبيعة هذه الدراسة تقسيمها إلى أربعة مباحث:

المبحث الأول: التفسير البلاغي لسورة الإخلاص.

المبحث الثاني: التفسير البلاغي لسورة الفلق.

المبحث الثالث: التفسير البلاغي لسورة الناس.

المبحث الرابع: الحكم والأسرار في ختم القرآن الكريم بسورة الإخلاص والمعوذتين.

وقد صُدِّرتْ الدارسة بمقدمة وتمهيد، ذكرتُ في المقدمة أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، والدراسات السابقة عليه، وخطة البحث ومنهجه، وتضمن التمهيد حديثاً عن فضائل السور الثلاث، وأسباب نزولها.

وأما المنهج الذي سرت عليه فهو دراسة السورة كِاملة على لهج المفسرين في تناولهم لهذه السور، بيد أني أعنى بالجانب البلاغي، ومن هنا جاءت

تسمية هذه الدراسة بــ(التفسير البلاغي لسورة الإخلاص والمعوذتين)، ولذا فسأقف مع كل آية من آيات السور الثلاث، وسيكون تناولي لها في سياقها الذي وردت فيه، دون بترها من سياقها الذي جاءت فيه.

كما أين لن أفصل بين الأساليب البلاغية في هذه الدراسة وبين معنى كل آية؛ وذلك أن هذه الأساليب جزء رئيس من المعنى، لا يظهر المعنى إلا بها، ولا يتم إلا من خلالها، ولذا ينبغي أن تتجه عناية المفسرين والمتخصصين إلى بيان هذه الأسرار البلاغية وإظهارها، وأن تأخذ حقها كاملاً غير منقوص في الدراسات القرآنية، ولا يصح أن تُذكر على عجل، أو بعد الانتهاء من بيان المعنى، وكألها شيء ثانوي في المعنى، تأتي بعد اكتمال المعنى وظهوره، فضلاً عن الطريقة التي يتم من خلالها تناول هذه الأساليب البلاغية، واقتطاعها من السياق الذي جاءت فيه، والاكتفاء بالقول أن في هذه الكلمة تشبيها أو استعارة أو غير ذلك، دون الإشارة إلى أثر هذه الأساليب في بناء المعنى وظهوره، ولذا سأتجه في هذه الدراسة إلى هذه الأساليب البلاغية، وسأقصر جهدي واهتمامي في إبرازها، والإشارة إلى أثرها البالغ في بناء المعنى وظهوره، من خلال السياق الذي جاءت فيه، ومع ذلك فلن أتطرق كثيراً إلى معنى السورة، وبيان مفرداتها إلا بالقدر الذي تتطلبه هذه الدراسة؛ من أجل إظهار الأسرار البلاغية، ولذا فلن أذكر في هذه الدراسة إلا ما يمت للبلاغة بسبب.

وأحب أن أبين في هذا المقام مرادي بالتفسير البلاغي في هذه الدراسة، فأنا أقصد من ذلك أن هذه الدراسة ستتجه إلى بيان أسرار التراكيب في هذه السور، وإظهار خصائصها التعبيرية بذكر ما تضمنه النظم القرآني من أساليب بلاغية، لا حصر لها من تقديم وتأخير، ومن حذف وذكر، ومن تعريف وتنكير، ومن اختيار للألفاظ ذات الإيجاء والظلال، وغير ذلك تما يتميز به نظم القرآن الكريم.

وهذا الأمر من الأهمية بمكان، بل إن ذلك هو سرُّ إعجاز القرآن الكريم، وهو سبب عجز المشركين أن يأتوا بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا، ولذا فقد طفق العلماء يشيرون إلى بلاغة القرآن وإعجازه، والإشادة به، بل الأمر بدراسة هذه البلاغة، والوقوف عندها، وسأكتفى بالاستدلال على ذلك بقول أبي هلال العسكري، يقول: «اعلم- علمك الله الخير، ودلَّك عليه، وقيضه لك، وجعلك من أهله – أن أحق العلوم بالتعلم، وأولاها بالتحفظ– بعد المعرفة بالله جل ثناؤه – علم البلاغة، ومعرفة الفصاحة، الذي به يُعرف إعجاز كتاب الله تعالى.. وقد علمنا أن الإنسان إذا أغفل علم البلاغة، وأخل بمعرفة الفصاحة لم يقع علمه بإعجاز القرآن من جهة ما خصَّه الله به من حسن التأليف، وبراعة التراكيب، وما شحنه به من الإيجاز البديع، والاختصار اللطيف، وضمّنه من الحلاوة، وجلَّله من رونق الطلاوة، مع سهولة كلمه وجزالتها، وعذوبتها وسلاستها، إلى غير ذلك من محاسنه التي عجز الخلق عنها، وتحيرت عقولهم فيه.. وقبيح لعمري بالفقيه المؤتم به، والقارئ المتهدَّى بمديه.. وبالعربي الصليب، والقرشي الصريح ألا يعرف إعجاز كتاب الله تعالى إلا من الجهة التي يعرفه منها الزنجى والنبطى، أو أن يستدل عليه بما استدل به الجاهل الغبي، فينبغي من هذه الجهة أن يقدم اقتباس هذا العلم على سائر العلوم بعد توحيد الله... » (١)

وبعد: فهذا ما سأسعى إليه في هذه الدراسة – إن شاء الله تعالى –، وسأحرص على تحقيقه والوصول إليه، فإن تم ذلك على الوجه الذي أريد، فقد حققت مرادي، وأصبت مبتغاي، وإن كانت الأخرى فحسبي بذلي واجتهادي، والله – سبحانه – هو الذي يتولانا بأمره، ويوفقنا إلى السداد والصواب.

⁽١) كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر: ٧، لأبي هلال العسكري.

التمهيد

أولاً - فضائل هذه السور:

مما يحسُن بيانه في هذه الدراسة ذكر شيء من فضائل هذه السور، وبيان مناسبة نزولها؛ ليكون ذلك تمهيداً لهذه الدراسة وتوطئة لها، ومدخلاً إلى بيان أسرار هذه السور البلاغية، ونكتها البيانية.

أما ما يتعلق بفضائل هذه السور فقد ورد في الصحاح والسنن كثير من الأحاديث الدالة على شرف هذه السور، وعظيم قدرها ومتزلتها لدى من تكلم ها وأنزلها.

أ - فضل سورة الإخلاص

أما سورة الإخلاص فإن فضلها كبير، ونفعها عظيم، وقد أفردت هذه السورة بالتأليف في فضلها، والإطناب في بيان ما رُوي فيها، ولا غرو في ذلك فقد «صحت أحاديث كثيرة في فضلها، فمن فضائل هذه السورة: أنما تعدل ثلث القرآن، كما أنها عنوان التوحيد، وهي رمز الإخلاص في العبودية، ونفي الشرك والتعددية، وفيها اسم الله الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب، وإذا سُئل به أعطى، وفيها صفات الربوبية المطلقة التي بها معرفة الله الحقة، فكلما كررها العبد كرر صفاته، وأعلن توحيده، وفي ذلك إرغام للشيطان، وتخزية له». (1)

يدل على هذا الفضل، وتلك المنزلة حديث عائشة - رضي الله عنها - أن النبي على بعث رجلاً على سَرِيَّة، وكان يقرأ لأصحابه في صلاقم، فيختم بـ ﴿قُلُ مُو اللَّهُ أَحَدُ ﴾، فلما رجعوا ذكروا ذلك للنبي ألى الحال: سلوه لأي شيء يصنع ذلك، فسألوه، فقال: لألها صفة الرحمن، وأنا أحب أن أقرأ بها،

⁽١) فضائل سورة الإخلاص و مالقارئها: ٤١، لأبي محمد الحسن الخلال.

فقال النبي ﷺ: خبروه أن الله يحبه). (١)

ومن ذلك – أيضاً —: حديث أنس قال: (كان رجل من الأنصار يؤمهم في مسجد قباء، فكان كلما افتتح سورة يقرأ بها لهم في الصلاة مما يقرأ به افتتح بسؤقُل هُو الله أَحَدُ ، حتى يفرغ منها، ثم كان يقرأ سورة أخرى معها، وكان يصنع ذلك في كل ركعة، فكلمه أصحابه، فقالوا: إنك تفتتح بهذه السورة، ثم لا ترى ألها تجزئك حتى تقرأ بأخرى، فإما أن تقرأ بها، وإما أن تدعها وتقرأ بأخرى، فقال: ما أنا بتاركها، وإن أحببتم أن أؤمكم بذلك فعلت، وإن كرهتم تركتكم، وكانوا يرون أنه من أفضلهم، وكرهوا أن يؤمهم غيره، فلما أتاهم النبي أخبروه الخبر، فقال: يا فلان ما يمنعك أن تفعل ما يأمرك به أصحابك؟ وما يُحملك على لزوم هذه السورة في كل ركعة؟ فقال: إني أحبها، قال: حُبك إياها أدخلك الجنة). (٢)

ومما ورد في فضلها – أيضاً ...: حديث أبي سعيد الخدري قال: قال النبي الله المحابه: (أيعجز أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن في ليلة؟ فشق ذلك عليهم، وقالوا: أينا يطيق ذلك يارسول الله؟ فقال: الله الواحد الصمد، ثلث القرآن). (٣)

وغير ذلك مما ورد في فضلها، وفي ما تقدم دلالة بينة على فضل سورة

⁽١) صحيح البحاري: كتاب التوحيد، باب: ما جاء في دعاء النبي أمته إلى توحيد الله تبارك وتعالى، رقم الحديث: ٧٣٧٥

 ⁽۲) صحيح البخاري: كتاب الأذان، باب: الجمع بهن السورتين في الركعة والقراءة بالخواتيم،
 وبسورة قبل سورة، وبأول سورة، رقم الحديث: ٧٧٤.

 ⁽٣) صحيح البخاري: كتاب: فضائل القرآن، باب: فضل قل هو الله أحد، رقم الحديث:٥٠١٥.

الإخلاص، وإشارة واضحة إلى جليل قدرها، فحسبها شرفاً ومترلة أن كانت سبباً لدخول ذلك الرجل الجنة، وسبباً لحب الله له، وإنه لخير عظيم أن يُوفق المؤمن إلى حب الله ومرضاته، ويُبشر بدخول الجنة، وقد نال ذلك الصحابي هذا الأجر بحبه لهذه السورة، ولزوم قراءها، والمواظبة عليها، فنال بذلك أجراً عظيماً، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

وأما حديث أبي سعيد، ففيه الدلالة الواضحة على فضل سورة الإخلاص، وعظيم قدرها، وعلو منزلتها، فحسبها شرفاً وقدراً أنما تعدل ثلث القرآن الكريم، فهي وإن قلت آياتها، وحُصرت كلماتها إلا أنما تعدل ثلث القرآن في المثوبة والأجر، وبذلك نطق الصادق المصدوق، الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى، ولا يعني كونما تعدل ثلث القرآن أنما « تقوم مقام ثلث القرآن بدليل أن الإنسان لو كررها في صلاة الفريضة ثلاث مراث لم تكفه عن الفاتحة، مع أنه إذا قرأها ثلاث مراث فكأنما قرأن القرآن كله، لكنها لا تجزئ عنه، ولا تستغرب أن يكون الشيء معادلاً للشيء ولا يجزئ عنه ». (1) ولم يدل على فضلها: مواظبة رسول الله على قراءتها، فقد كان يقرأ بما في سنة الفجر، وفي سنة المغرب، وفي ركعتي الطواف، كما كان يقرأ بما في الوتر، ولا غرو في ذلك؛ فهي مبنية على الإخلاص الله – عز وجل – ومن هنا سُميت بسورة الإخلاص. (1)

ب - فضل سورة المعوذتين

⁽١) تفسير جزء عم: ٣٥١، لمحمد بن صالح العثيمين.

⁽٢) انظر: المصدر السابق: ٣٥١.

قال رسول الله على: (ألم تر آيات أنزلت هذه الليلة لم يُر مثلهن قط ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَاقِ﴾، و﴿قُلْ أَعُوذُ

ومن فضائل هاتين السورتين حديث عقبة بن عامر قال: (بينا أنا أقود برسول الله في نقب من تلك النقاب، إذ قال لي: يا عقبة ألا تركب، قال: فأجللتُ رسول الله أن أركب مركبه، ثم قال: ياعقيب ألا تركب؟ فأشفقت أن تكون معصية، قال: فترل رسول الله، وركبت هُنيَّة، ثم ركب، ثم قال: يا عقيب: ألا أعلمك سورتين من خير سورتين قرأ كها الناس؟ قال: قلت: بلى يا رسول الله، قال: فأقرأني ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَلْقِ ﴾، و﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ ﴾، رسول الله قال: كيف رأيت ثم أقيمت الصلاة، فتقدم رسول الله في فقرأ بهما، ثم مرّ بي، قال: كيف رأيت يا عقيب، اقرأ كهما كلما نحت، وكلما قمت). (٢)

وفضل هاتين السورتين من خلال هذه الأحاديث ظاهر جلي، فهاتان السورتان – كما ذكر رسول الله الله خير سورتين قرأ بها الناس، ولك أن تطلق عنان فكرك، وأن تنعم النظر في دلالات هذه الألفاظ، فستجد ألها تدل على الخير الكثير، وقد حازتا فضل السبق فكانتا بذلك خير سورتين قرأ هما الناس.

يدل على هذا الفضل ويؤكده الحديث المتقدم، وهو قوله (ألم تر آيات أنزلت هذه الليلة لم يُر مثلهن قط﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ﴾، و﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ﴾، و﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ﴾.

وثمة أحاديث أخرى جاء فيها ذكر فضائل هذه السور الثلاث مجتمعة بخلاف الأحاديث السابقة التي انفردت سورة الإخلاص فيها عن المعوذتين،

⁽١) صحيح مسلم، كتاب: صلاة المسافرين وقصرها، باب: فضل قراءة المعوذتين، رقم الحديث: ٨١٨.

⁽٢) مسند الإمام أحمد بن حنبل، رقم الحديث: ١٧٤٢٩.

كما يدل على فضل هذه السور الثلاث مواظبة رسول الله على قراء قن جميعاً في كثير من الحالات، فكان إذا أوى إلى فراشه قرأ هذه السور ونفث في كفه، ثم مسح بذلك وجهه، وما استطاع من بدنه، كما كان يقرأ بهذه السور بعد كل صلاة (٢)، وفي ذلك الدلالة الواضحة على فضل هذه السور، وعظيم قدرها، وشديد نفعها.

ومن أجل هذا الفضل، وتلك المنزلة لهذه السور الثلاث كلها جاءت هذه الدراسة، فثمة أمور كثيرة اشتركت فيها هذه السور، وليس ذلك مقصوراً على الفضل والمنزلة، بل تجاوز ذلك حتى في بناء هذه السور في مفرداتما وتراكيبها، وهذا لا ينافي أبداً أن هناك كثيراً من الخصائص الموضوعية والأسلوبية انفردت بها كل سورة عن الأخرى، وسأبين هذا كله في هذه الدراسة.

ثانياً – سبب نزول هذه السور

أما ما يتعلق بسبب نزول هذه السور، فلم تترل هذه السور الثلاث جملة واحدة، فقد نزلت سورة الإخلاص أولاً، وبعد ذلك بمراحل نزلت المعوذتان معاً، يدل على ذلك ما ورد في أسباب نزول هذه السور، وبيان ذلك: أن سبب نزول سورة الإخلاص أن المشركين قالوا لرسول الله الشاركة انسب لنا ربك، فأنزل

⁽١) سنن التسائى، كتاب: الاستعاذة، رقم الحديث: ٥٤٣١.

⁽٢) انظر: تفسير جزء عم: ٣٥٦، لمحمد بن صالح العثيمين.

الله - تعالى - هذه السورة؛ بياناً لما طلبوا، وسألوا عنه. (1)

وثمة قول آخر في سبب نزول هذه السورة، وهو (أن ناساً من أحبار اليهود جاؤوا إلى النبي أله فقالوا: صف لنا ربك يا محمد؛ لعلنا نؤمن بك، فإن الله أنزل نعته في التوراة، فأخبرنا من أي شيء هو؟ وهل يأكل ويشرب؟ ومن يرث السماء؟ ومن يرث الأرض؟ فأنزل الله هذه السورة) (١)، رداً على سؤالهم، وإجابة لما طلبوا بيانه، ذاكراً لهم أنه – سبحانه – الواحد الأحد الذي لا نظير له ولا وزير، كما أنه – سبحانه – ترفع وتتره عن الشبيه والعديل. (٣)

وأما المعوذتان فقد أنزلهما الله - سبحانه وتعالى - شفاء ورقية لرسول الله هي من سحر لبيد بن الأعصم اليهودي له، فهي له أله ولأمته إلى يوم القيامة، يدل على ذلك قول عائشة - رضي الله عنها - (سَحَرَ رسولَ الله رجلٌ من بني زُرَيق يقال له: لَبيد بن الأعصم، حتى كان رسول الله يُخيَّل إليه أنه كان يفعل الشيء وما فعله، حتى إذا كان ذات يوم، أو ذات ليلة وهو عندي، لكنه دعا ودعا، ثم قال: يا عائشة، أَشعَرْت أن الله أفتاني فيما استفتيتُه فيه؟ أتاني رجلان، فقعل أحدهما عند راسي، والآخر عند رجلي، فقال أحدهما لصاحبه: ما وَجَعُ الرجل؟ فقال: مَطبوب، قال: من طبّه؟ قال: لبيد بن الأعصم، قال: في أي الرجل؟ فقال: في مُشط ومُشاطة، وجُف طلع نخلة ذكر، قال: وأين هو؟ قال: في بنر ذَرْوَان، فأتاها رسول الله ألى ناس من أصحابه، فجاء فقال يا عائشة، كأن ماءها نقاعة الحناء، وكأن رؤوس نخلها رؤوس الشياطين، قلت: يارسول الله أفلا ماءها نقاعة الحناء، وكأن رؤوس نخلها رؤوس الشياطين، قلت: يارسول الله أفلا استخرجته؟ قال: قد عافاني الله فكرهت أن أثير على الناس فيه شراً، فأمر بها استخرجته؟ قال: قد عافاني الله فكرهت أن أثير على الناس فيه شراً، فأمر بها استخرجته؟ قال: قد عافاني الله فكرهت أن أثير على الناس فيه شراً، فأمر بها

⁽١)انظر: لباب النقول في أسباب النزول: ٦٧٣، للسيوطي.

⁽٢) معالم التتريل: ٤٥٥/٤، لأبي محمد البغوي.

⁽٣) انظر: تفسير القرآن الكريم: ٢٠٧/٤، لأبي الفداء ابن كثير.

فُدفنت_{).} (۱)

وذكر أن هذا السحر كان في وتر عُقد عليه إحدى عشرة عقدة، فأنزل الله هاتين السورتين، وهي إحدى عشرة آية، سورة الفلق خمس آيات، وسورة الناس ست آيات، كلما قرأ آية انحلت عقدة، حتى انحلت العقد كلها، فقام الناس من عقال. (٢)

وبعد فهذا شيء من فضائل هذه السور الثلاث، وبيان لسبب نزولها، آثرتُ ذكرها في المقدمة؛ لتكون توطئة وبياناً في هذه الدراسة؛ لتضيء لنا جوانبها، ولتكشف شيئاً من الدلالات المهمة، والأسرار البلاغية لهذه السور.



⁽۱) صحيح البخاري، كتاب: الطب، باب: السحر وقول الله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر...)، رقم الحديث:٥٧٦٣

⁽٢) انظر: معالم التتريل: ٢/٤٥٥.

المبحث الأول: التفسير البلاغي لسورة الإخلاص

سورة الإخلاص:

﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ۞ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۞ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۞ وَلَمْ يَكُن لَهُ، كُن لَهُ وَلَمْ يَكُن لَهُ مَا يُعُن اللَّهُ الصَّمَدُ ۞ لَمْ يَكُن لَهُ مَا يَكُن لَهُ مَا يُعُنُوا أَحَدًا ۞ ﴾

هي سورة مكية، يدل على ذلك سبب نزولها، وقد تقدم، كما يدل على ذلك – أيضاً – موضوع هذه السورة، ومضمولها، فضلاً عن مفرداتها وتراكيبها، وقوة ألفاظها، وشدة جرسها، وقوة وقعها، وتلك إشارة مهمة دالة على مكية هذه السورة، كما هو مقرر ومبين في علوم القرآن في الاستدال على مكية السورة أو مدنيتها. (1)

﴿ قُلْ هُو اللّهُ أَحَدُ ﴾ افتتحت السورة بفعل الأمر "قل"، وفي استفتاح السورة بهذا الفعل، والبدء به كثير من الدلالات المهمة، والإشارات البالغة المراد تحقيقها وتقريرها في هذه السورة، ومن ذلك أن الاستفتاح بهذا الفعل توافق مع سبب نزول هذه السورة، فقد جاء ذلك إجابة لطلب المشركين، حين قالوا لرسول الله الله السب لنا ربك، فيقول الله لرسوله محمد إجابة لهذا الطلب، قل يا محمد لكفار قريش إن ربي هو الله الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يكن له كفوا أحد). (٢)

كما أن في هذا الأمر دلالة على الجزم والحزم، فكأنه يقول له: قل ذلك يامحمد على وجه العزم والاعتقاد، وعلى وجه القوة والاستعلاء، وذلك أن ربك

⁽١) انظر: مباحث في علوم القرآن: ٥٦، د. مناع القطان، وعلوم القرآن الكريم: ٦١، د. عبدالمنعم نمر، وغيرهما.

⁽٢) انظر: تفسير التحرير والتنوير: ٦١٢/٣٠، للطاهر بن عاشور.

هو المعبود الحق، فهو الأحد، الذي لا نظير له ولا مثيل، المنفرد بالصمدية الذي لم يلد ولم يولد.

وفي هذا دلالة على قربه - سبحانه - من رسوله الله الله المعهده بالحفظ والرعاية، ويلحظه بالاهتمام والعناية، وأنه يذود عنه ويحفظه ويحميه، بل يتولى الرد عنه ويرشده، ويأخذ بيده في المدلهمات، ويدفع عنه الملمات.

ومن الدلالات كذلك: الحفاوة التامة، والعناية البالغة بما سيأي بعد فعل القول، فلعظم هذا القول، ولجليل خطره، وعظيم شأنه يُؤمر الله أمراً خاصاً بقوله وإبلاغه، مع أنه الله مأمور منه أن يبلغ القرآن كله. (١)

ومع ذلك فإفراد هذه السورة بأمر خاص بما دلالة على عظم الأمر المأمور به، يدل على ذلك موضوع هذه السورة ومضمولها، فقد ذُكر فيها أوصافه – سبحانه – وبيانه، وما انفرد به من الأحديه والصمدية، وما تتره عنه من الولد والوالد والصاحبة، فلا غرو – والحالة هذه – أن يُؤمر الله أمراً خاصاً بيان هذه الأمور، وقولها، وإبلاغها للناس.

⁽١) انظر: المصدر السابق: ٣٠/٥٨٠.

⁽٢) يونس: ٥٧ - ٥٨.

⁽٣) الإسراء: ٨٥.

﴿ قُلَّ هُوَ نَبَؤُا عَظِيمٌ ﴾ (١)، وغيرها من الآيات.

وأما الضمير "هو" فيجوز أن يكون عائداً إلى الله - سبحانه وتعالى - بدلالة السياق عليه، ويدل عليه - أيضاً - سبب نزول السورة، حين قال المشركون: انسب لنا ربك، فيكون هذا الضمير على هذا المعنى مبتداً، ولفظ الجلالة مبتداً ثان، وتكون لفظة "أحد" خبراً للمبتدا الثاني، والجملة كلها خبر المبتدأ الأول، وقد ذهب إلى هذا القول جمع من العلماء، ورجحوه على غيره. (٢) وثمة قول آخر في هذا الضمير، وهو أنه ضمير الشأن، أو القصة، ومن ذلك قولهم: هو زيد منطلق، أي الشأن كذلك (٣)، ولا يُسبق هذا الضمير بمتقدم يعود إليه، وإنما يُفسر بما يأتي بعده، لذا فهو من مواضع الإضمار في مقام الإظهار.

وقد تضمن الأسلوب كثيراً من الأسرار البلاغية، والنكت البيانية، وقد أشار جمع من المفسرين والبلاغيين إلى دلالات هذا الأسلوب وبلاغته، وبيان ذلك: أن وَضْعَ المضمر هنا موضع المظهر من غير ذكر متقدم له، يعود إليه فيه دلالة على أن هذا الضمير «من الشهرة والنباهة بحيث يستحضره كل واحد، وإليه يشير كل مشير، وإليه يعود كل ضمير» (أ)، فكأن صاحب هذا الضمير وهو الله عز وجل – حاضر في النفس، قائم في القلب، فلا يخطر في البال سواه، ولا ينصرف الذهن إلا إليه، ومن هنا جاء الإضمار في هذا السياق من غير متقدم له يعود عليه.

وثمة غرض آخر لهذا الضمير في هذا السياق، وهو أظهر من الغرض

⁽١) سورة ص: ٦٧.

⁽٢) ومن هؤلاء العلماء: الزحاج، انظر: معاني القرآن: ٣٣٧/٥، والعكبري، انظر: التبيان في إعراب القرآن: ٣٠٩/٣، والشوكاني، انظر: فتح القدير: ٥/٥١٥، وغيرهم.

⁽٣) انظر: الكشاف: ٢٩٨/٤، للزمخشري.

⁽٤) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم: ٢١٢/٩، لأبي السعود محمد العمادي.

السابق وأولى، وهو أن الغرض من الضمير: التفخيم والتعظيم، كما أن فيه إهالاً بعد تفصيل، وبياناً بعد إبهام، وبيان ذلك: أن مجيء الضمير مبهماً دون عائد متقدم يعود إليه من شأن ذلك أن يجعل المخاطب متلهفاً متشوقاً مترقباً إلى مجيء ما يفسر ذلك المبهم ويوضحه، وعندما يأتيه بيان ذلك فيستقر في نفسه، ويمكن في وجدانه أفضل تَمكُن وأحسنه، وسيقع في نفسه موقعاً حميداً، ولا يخفى أن في إدراك الأمر بعد ترقب وانتظار، وتشوق وتلهف مزيداً من الإدراك له، والحرص عليه. (1)

وتتجلى أسرار هذا الضمير وتتضح لو خلا النظم القرآني من هذا الأسلوب وقيل (الله أحد)، فسنجد أن « الفخامة قد ولت، والروعة قد زالت؛ لأنه لم يتقدم عندئد ما ينبه، ويثير النفس إلى التفتيش والتنقيب عن مفسر لما أهم، ولذا نجد ضمير الشأن أو القصة لا يستعمل إلا في الأمور المهمة، والأخبار ذات البال، والمعاني الجليلة»(٢)، كما هو الشأن في هذه الآية.

ثم ذكر – سبحانه – تفسير هذا الضمير وبيانه، فأخبر أنه (الله الأحد)، فهو «الأحد المنفرد بالكمال الذي له الأسماء الحسنى، والصفات الكاملة العليا، والأفعال المقدسة، الذي لا نظير له ولا مثيل» (٣) إذن فقد تضمن هذا الضمير وما تلاه أمراً عظيماً يتعلق بحقيقة هذا الرب – سبحانه وتعالى – وهي حقيقة قمن أن قيأ لها النفوس، وأن تُحفز لها العقول؛ لتظل مترقبة متلهفة متشوقة لمعرفة هذه الحقائق واستيعابها، والوقوف عليها، ومن ثَمَّ الإقبال عليها، والإيمان بها، وتصديقها.

⁽١) انظر: إرشاد العقل السليم: ٢١٢/٩، و: فتح القدير: ٥/٥١٥.

⁽٢) علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل علم المعاني: ٢٢٤، د. بسيوني عبد الفتاح فيود.

⁽٣) تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان: ٥/ ٤٧٣، للشيخ عبد الرحمن السعدي.

وقد أخبر - سبحانه - عن نفسه في هذه الآية أنه (أحد)، أي المنفرد بالألوهية والربوبية، الفرد الصمد الذي لا شبيه له ولا نظير، المترَّه عن الند والشريك، ولذا « فلا يطلق هذا اللفظ على أحد في الإثبات إلاَّ على الله؛ لأنه الكامل في جميع صفاته وأفعاله»(١)

ورد وصف "الأحد" في الآية دون "الواحد"، ومن المفسرين من يرى ألا فرق بين "الواحد" و"الأحد"، فالواحد هو الأحد، والأحد هو الواحد" إلا أن إيثار وصف "الأحد" دون الوصف الآخر "الواحد" دلالة على أن وصف "أحد" هو المراد في هذا السياق، وأن فيه من الدلالات والإيحاء ما ليس في الوصف الآخر، وذلك أن من بلاغة القرآن الكريم ألها تتجلى في اختياره للألفاظ التي تؤدي المعنى المراد وتحققه دون غيرها، فكتاب الله «لو نزعت منه لفظة ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد، ونحن تتبين لنا البلاغة في أكثره، ويخفى علينا وجهها في مواضع؛ لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق، وجودة القريحة». (")

ولذا طفق العلماء يُبيّنون الفروق بين هاتين اللفظتين، بعد أن أنعموا النظر في دلالة كل لفظة، وغاصوا في معناها، وقد ذكروا كثيراً من الفروق بينهما: في بيان ما اختصت به كل واحدة عن الأخرى، ومن الفروق بينهما:

١- أن لفظة "أحد" لا يُبنى عليه العدد ابتداء، فلا يقال في العدد: أحد،
 اثنان، بخلاف الواحد، إذ تبدأ منها الأعداد، فيقال: واحد، اثنان، ثلاثة، كذلك
 لا يكون لفظ "أحد" وصفاً للإنسان، فلا يقال: رجل أحد، كما يقال رجل

⁽١) تفسير القرآن العظيم: ٢٠٧/٤.

⁽٢) انظر: معالم التنزيل: ٤/٤٥.

⁽٣) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ٥٢/١، لأبي محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي.

واحد، ولذلك الحتص هذا الوصف به سبحانه (١).

٢- أن هذا الوصف مختص به- سبحانه- فقد أوثر التعبير به في هذه السورة المتضمنة ما اختص به- سبحانه- من الأسماء والصفات، ومن هنا يتضح سرُّ التعبير بهذا الوصف في هذا المقام، ومفارقته كذلك للفظة "واحد".

ولا يناقض هذا القول استخدام لفظة "واحد" لله - عز وجل - في موضع آخر، وذلك في قوله - تعالى - (لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة ومامن إله إلا إله واحد) $(^{7})$, وذلك أن لفظة "واحد" في هذه الآية جاءت مقابلة للاثنين والثلاثة، فقد استدعى المقام هذه اللفظة دون غيرها؛ لأنها وحدها التي تدل على المراد، وتؤدي الغرض، ومن هنا فقد استعمل القرآن كل لفظة في مكانها اللائق هما، والمناسب لها، وذلك مكمن بلاغة القرآن في توخيه الألفاظ في الدلالة على معانيه ومقاصده. $(^{7})$

٣- أن "الأحد" أكمل وأعم من "الواحد"، وبيان ذلك: أننا إذا قلنا فلان لا يقوم له واحد، فإن ذلك لا ينفي أن يقوم له اثنان أو ثلاثة فما فوقهما، بخلاف قولنا: فلان لا يقوم له أحد، فقد نفينا من خلال هذه الصفة وجزمنا الجزم القاطع أنه لا يقوم له أحد⁽³⁾، ومن هنا كان هذا الوصف أبلغ وأكمل في الدلالة على النفي، ولذا جاء إيثاره في هذا السياق.

٤- ثمة فرق لطيف بين هذين الوصفين، وهو أن وصف "واحد" يُذكر
 ويؤنث، فيقال: واحد، واحدة، كما أنه يجمع كذلك، فيقال فيه: وُحدان،

⁽١) انظر: البحر المحيط: ٩/٨ ٥٢ ه، لأبي حيان الأندلسي، و: إرشاد العقل السليم: ٩/٢١٣.

⁽٢) المائدة: ٣٧.

⁽٣) انظر: على طريق التفسير البياني: ٦١/١، د. فاضل السمرائي.

⁽٤) انظر: نظم الدرر في تناسب الآي والسور: ٣٦٢/٢٢، للبقاعي.

بخلاف لفظة "أحد" فإن هذا الوصف لا يُؤنث ولا يجمع^(١)، وفي هذا الفرق دلالة مهمة، وإشارة بالغة في معرض الحديث عن ذكر أوصافه – سبحانه وتعالى – فهو فرد صمد، تفرد بالألوهية والوحدانية، وقد تتره عن الولد والوالد والصاحبة، ومن هنا جاء وصف "أحد" في هذا السياق للدلالة على هذه المعاني، والإشارة إليها.

﴿ الله الصّمَدُ ﴾ جاءت هذه الجملة مفصولة عن الجملة التي قبلها؛ وذلك أن بين الجملتين كمال الاتصال، وبيان ذلك أن هذه الجملة (الله الصّمَدُ) كالنتيجة للجملة الأولى، والدليل عليها؛ وذلك أن من كان فرداً أحداً كان مستغنياً عن كل شيء، وكان كل شيء محتاجاً إليه ومفتقراً، فلا غرو بعد ذلك ألا « يُصمد في الحوائح إلا إليه، فظهر به أن كونه – تعالى – صمداً نتيجة متفرعة على أحديته، ووجه كونما كالدليل على الأولى أن من كان صمداً وملجأ لأرباب الحاجات لابد أن يكون في أعلى درجات الكمال، مُرَّهاً عن جميع وجوه النقصان، قادراً على جميع المكنات، عالماً بجميع المعلومات، وذلك يستلزم الأحدية »(٢)، ومن هنا جاء الفصل بين هاتين الجملتين مشيراً إلى هذا المعنى، ودالاً عليه.

يؤيد هذه المعاني كلها ويؤكدها الإظهار الذي تمَّ في هذه الآية وكان حقه الإضمار، فقد جاء الإظهار فيها على خلاف مقتضى الظاهر، ولو أتى الكلام على مقتضى الظاهر لجاء بالضمير (هو)؛ لتقدم مرجعه، بدلاً من الاسم الظاهر، وهو لفظ الجلالة، ولكن جاء الإظهار في هذا المقام لأسرار بلاغية يُراد تحقيقها في هذا السياق، تتجلى هذه الأسرار من خلال الاسم المظهر، وهو لفظ الجلالة، إذ يراد من ذلك تربية النفوس على مهابة هذا الاسم، وتوقيره في النفوس

⁽١) انظر: ملاك التأويل:٢٠/٢، لأبي جعفر أحمد ابن الزبير.

⁽٢) حاشية زادة على تفسير البيضاوي: ٢١٢/٤، لحي الدين شيخ زادة.

وتعظيمه، يؤكد هذا الأمر كذلك أنْ ذُكر مع هذا الاسم صفات عظمة لهذا الإله من شألها أن تزرع في القلوب المهابة له، وتعظيمه، والوجل منه، والصمود إليه، وذلك آكد في إبراز هذه المعاني وتقريرها، من أجل استقرارها في النفوس، وتمكنها فيها أشد تمكن وأفضله.

وقد تعددت أقوال المفسرين وتنوعت في بيان المراد بالصمد، ولكنها على تعددها وتنوعها فإلها تدور في فلك واحد، وتؤول إلى شيء واحد لا تحيد عنه، ولا تختلف عليه؛ يحسن قبل ذكر تلك الأقوال وبيالها الإشارة إلى معناها ودلالاتها في اللغة العربية، ققد ذكر ابن فارس أن لفظة "الصمد" أصل في الدلالة على القصد، يُقال: صمدته صمداً، ويَصْمده، وصمد إليه، كلها بمعنى القصد، ولذا فإلها تطلق على السيد المطاع؛ لأنه يُقصد في الأمور، كما أن الأمور لا تُقضى دونه، بل عن طريقه وإليه. (١)

والصمد من صفات الله - عز وجل - كما أخبر عن نفسه في هذه الآية (الله الصّمَدُ) وقد جاء معنى هذا الوصف متوافقاً مع دلالته في اللغة، كما جاء كذلك مقررا لما هو معلوم في أذهان العرب، ومعروف لديهم، ولذا فينبغي أن تكون هذه المعاني اللغوية تحت نظرنا ونحن ننظر في معنى هذه اللفظة ونبين تفسيرها، فذلك هو الأولى،والأقرب للصواب في بيان معناها، وفي ذلك يقول الإمام الطبري - بعد أن ذكر معانيها اللغوية-: « فإذا كان كذلك فالذي هو الأولى بتأويل الكلمة المعنى المعروف من كلام من نزل القرآن بلسانه». (٢)

وفي وزن هذه اللفظة دلالة على معناها؛ وذلك ألها فَعَل بمعنى مفعول،

⁽١) انظر: مادة: قصد: معجم مقاييس اللغة لابن فارس، و:القاموس المحيط للفيروز أبادي، و:لسان العرب لابن منطور.

⁽٢) حامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٧٤٤/١٢، لابن حرير الطبري.

من صُمد إليه إذا قصده، والمعنى: ألها بمعنى السيد المصمود إليه، المقصود في دفع الحواتج، ورفع الكرب والنوائب⁽¹⁾، فهو سبحانه الذي يصمد إليه كل مخلوق، إذ هم لا يستغنون عنه طرفة عين ولا أقل من ذلك، فهو الغني عنهم بذاته، وهم الفقراء المحتاجون إليه، يسألونه حوائجهم، ويفزعون إليه في المدلهمات، ويطلبون قضاء الحاجات، ويتضرعون إليه في تحقيق مصالحهم، وجلب منافعهم.

ففي هذه اللفظة الدلالة على أنه – سبحانه – المقصود في كل شيء، الذي بلغ الكمال والسؤدد في كل شيء يدل على ذلك قول ابن عباس الذي بلغ الكمال والسؤدد في كل شيء يدل على ذلك قول ابن عباس الالصمد: السيد الذي قد كمُل في سؤدده، والشريف الذي قد كمل في حلمه، والغني والعظيم الذي قد عطم في عظمته، والحليم الذي قد كمل في جبروته، والعالم الذي قد كمل في جبروته، والعالم الذي قد كمل في علمه، والحكيم الذي قد كمل في حكمته، وهو الذي قد كمل في أنواع الشرف والسؤود، وهو الله سبحانه، هذه صفته لا تنبغي إلا له». (٢)

وفي تعريف لفظة "الصمد" إشارة إلى أن هذه المعاني التي احتوقها ودلت عليها ألها معان معلومة لدى من خُوطب بها من المشركين، فهي معلومة لديهم ومشهورة، يقرون بها ويعترفون، ويؤمنون بها في قرارة نفوسهم، وهذا بخلاف تنكير لفظة "أحد" فهم لم يقروا بذلك ويؤمنوا به، بل أنكروا ذلك، وكفروا به، وتعجبوا منه أشد العجب، كما بيّن ذلك تعالى عنهم في قوله ﴿ أَجَعَلَ آلاً هَا وَلِنَهَا وَاحِدًا لَا أَن تتعدد الآلهة، ولكنه الكفر والعناد الذي يجعل الحق باطلاً، والباطل حقاً، والمألوف عجباً،

⁽١) انظر: الكشاف: ٢٩٨/٤.

⁽٢) حامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٧٤٤/١٢.

⁽٣) سورة:ص: ٥.

والعجب مألوفاً؛ كما تضمن تعريف لفظة "الصمد" الإشارة إلى ألها «كلمة جامعة لجميع صفات النقص في المخلوقات، وألها محتاجة إلى الله عز وجل». (1)

وقد زاد هذا المعنى وضوحاً وتأكيداً تعريف الطرفين في قوله ﴿اللهُ السَّمَدُ ﴾ فقد أفاد ذلك القصر، فليس للإنسان ملجاً ولا ملاذ غير الله — سبحانه وتعالى، فحين تلم بالإنسان الملمات، وتحيط به النكبات فلن يجد سوى هذا الرب الكريم العظيم يعتصم به، ويلوذ بحماه.

وقد جاء القصر في هذا المقام ليدل على هذه المعاني ويقررها، بل إن بلاغة القصر في هذا السياق لا تقف عند هذه الغاية، وبيان ذلك: أن في هذا القصر إيجازاً وتوكيداً، ومكمن الإيجاز: أن الجملة التي تُؤدى بطريق القصر تقوم مقام جملتين؛ لاشتمالها على النفي والإثبات، فهي تفيد أنه وحده الذي تصمد إليه الخلائق كلها في حاجاها، وفي الوقت نفسه تنفي ذلك عن كل ما عداه أيا كان، كما أنه مع إيجازه يفيد المبالغة والتأكيد في إثبات هذا المعنى وتقريره. (٢)

ومن هنا كانت هذه الآية ﴿آلَتُهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ من الكلمات الجامعة التي تملأ النفس، و ستظل تفيض بالأسرار، والمعاني التي لا حدَّ لها ولا حصر، التي يُراد بياها وتقريرها في هذا السياق. (٣)

﴿ لَمْ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ وبعد أن ذكر – سبحانه – تفرده بالصمدية، وصمود الخلق إليه، وحاجتهم له، بين بعد ذلك مباينته الكاملة لهم في قوله ﴿ لَمْ

⁽١) شرح العقيدة الواسطية: ١٤٣/١: لمحمد بن صالح بن العثيمين.

⁽٢) انظر: من بلاغة النظم القرآني: ٩/٢، د.عبد العزيز عرفة، و: البلاغة الاصطلاحية: ٢٥٠، د. عبده عبد العزيز قلقيلة.

⁽٣) انظر: تفسير القرآن العظيم: حزء عم: ٢٦٧، لمحمد محيى الدين عبد الحميد.

يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ جاءت هذه الجملة مفصولة عن الجملة التي قبلها؛ وذلك أن بين الجملتين كمال الاتصال، فقد جاءت امتداداً للآية التي قبلها، وتأكيداً لها؛ وبيان ذلك أن كون الله — عز وجل — لا يلد ولم يولد في ذلك تأكيد وتحقيق لمعنى الصمدية؛ لأن في هذا إشارة إلى غنائه التام عن كل شيء، حتى إلى أقرب قريب للإنسان، وهم الولد والوالد، ففي الوقت الذي يظهر فيه افتقار الإنسان إلى الولد والوالد، وحاجته إليه، يذكر — سبحانه — انفراده التام في ذلك، وغناه الكامل عن كل شيء، ومن هنا يتبين دلالات الفصل بين هاتين الآيتين، ففي ذلك تحقيق لهذه المعاني، وتأكيد لها.

وفي ذكر هذه الصفة ﴿ لَمْ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدٌ ﴾ في هذا السياق في معرض الإجابة على طلب المشركين حين قالوا: (انسب لنا ربك)، في ذلك إشارة إلى أنه – عز وجل «ليس بفان؛ لأنه لا شيء يلد إلا وهو فان بائد»(١)،كما أن في قوله (لم يولد) إشارة كذلك أنه «ليس بمحدث لم يكن فكّان؛ لأن كل مولود فإنما وُجد بعد أن لم يكن، وحدث بعد أن كان غير موجود، ولكنه – تعالى – قديم لم يزل دائم لم يبد، ولا يزول ولا يفني». (٢)

وقد ورد تقديم نفي كونه والداً في قوله (لم يلد) على كونه مولوداً في قوله (ولم يولد) مع أن الواقع يخالف ذلك من حيث إن المرء يكون مولوداً أولاً ثم يكون والداً بعد ذلك، وقد ذكر العلماء أسرار هذا التقديم ودلالاته، فبينوا أن هذا من باب تقديم الأهم على المهم، وبيان ذلك: أن في قوله (لم يلد) رداً على النصارى الذين يقولون: إن عيسى ابن الله، كما تضمن كذلك رداً على اليهود القائلين: عزير ابن الله، كما أنه ردٍّ على مشركي العرب القائلين:

⁽١) حامع البيان: ١٤٤/١٢.

⁽٢) المصدر السابق: ١٤٤/١٢.

الملائكة بنات الله، فمن أجل رد هذا القول ودحضه جاء تقديم نفي الولد عنه - سبحانه - بخلاف قوله (ولم يولد) إذ لم يدع أحد أنه - سبحانه - مولود لأحد، وفي هذا إشارة إلى أن دعواهم الولد لله - عز وجل - فرية عظمى، وكذبة كبرى، كما بين - سبحانه - ذلك في موضع آخر في قوله ﴿وَقَالُواْ آخَنَنُ ٱلرَّحْمَنُ وَلَدًا لَقَدْ جِئْمٌ شَيْعًا إِذًا تَكَادُ ٱلسَّمَوْتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُ ٱلأَرْضُ وَخَرُّ وَلَدًا لَقَدْ جِئْمٌ شَيْعًا إِذًا تَكَادُ ٱلسَّمَوْتُ يَتَفطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُ ٱلأَرْضُ وَخَرُرُ وَلَدًا هَدًا أَن دَعَوْا لِلرَّحُمْنِ وَلَدًا وَمَا يَلْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَن يَتَخِذَ (١) وَلَدًا ﴾ الشناعة هذه الفرية، وعظيم جرمها بدأ - سبحانه - بنفيها، والرد عليها، وبيان بطلافها، وشدة تمافتها. (١)

وقد أورد الإمام الشنقيطي سؤالاً في معرض حديثه عن هذه الآية، يقول: «إذا كان ادعاء الولد قد وقع، وجاء الرد عليه، فإن ادعاء الولادة لم يقع فلماذا ذُكر نفيه مع عدم ادعائه؟ والجواب – والله أعلم –: أن من جور الولادة له، وأن يكون مولوداً فجاء نفيها له، وأن يكون له ولد، فقد يجوز الولادة عليه، وأن يكون مولوداً فجاء نفيها تتمة للنفي والتنزيه ("")، فكأن في هذا النفي (ولم يولد) تعليلاً للنفي السابق، وتأكيداً له، فإذا ثبت أنه لم يكن ولداً لغيره، ثبت أيضاً وتبين أنه لم يلد غيره.

ولا يخفى – كذلك – أن إنكار أن له وللمأبلغ في الدلالة على وحدانيته وتفرده من إنكار أنه والد، ولهذا لم يدَّعِ أحد من الخلق بأن لله والداً بخلاف أن يكون له ولد، فقد ادعى المفترون ذلك، تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً (٤)

﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُ مُ كُفُوا أَحَدُّ ﴾ وبعد أن نفى – سبحانه – عن نفسه

⁽۱) مریم: ۸۸- ۹۲.

 ⁽۲) انظر: التفسير الكبير: ۱۸۳/۳۲، للفخر الرازي،۲، انظر: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن:۹/ ۱۲۲، للشنقيطي.

⁽٣) انظر: أضواء البيان: ٩/٦٢١.

⁽٤) انظر: شرح العقيدة الواسطية: ١٤٤/١.

الولد والوالد أتبع ذلك بنفي المثيل له والنظير في قوله ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُ مَكُواً أَحَدًا ﴾، وقد جاء نظم هذه الآية كلها في إبراز هذه الحقيقة وبيالها، يتجلى ذلك فيما يلي: أولاً: وصلها بالآية التي قبلها، فقد اتفقت هاتان الجملتان في الخبرية، كما أن بينهما مناسبة في المعنى، فقد سيقت هاتان الآيتان في معرض الحديث عن أوصافه سبحانه وما انفرد به، وفارق به سواه، من نفي الولد والوالد، ونفي – كذلك – الصاحب له، ومن هنا جاء الوصل بين هاتين الجملتين إشارة إلى هذا المعنى، ودالاً عليه.

ثانياً: من خلال أسلوب التقديم والتأخير فقد تقدم (له) على متعلقه (كفواً) وفي هذا التقديم أسرار بلاغية، ونكت بيانية تم تحقيقها من خلاله، وقد كشف الزمخشري عن هذه الأسرار وأباها، يقول: «هذا الكلام إنما سيق لنفي المكافأة عن ذات الباري سبحانه وتعالى وهذا المعنى مصبه ومركزه هو هذا الطرف، فكان لذلك أهم شيء، وأغناه وأحقه بالتقدم وأحراه»(١)، ومن هنا جاء تقديم الجار والمجرور (له) إشارة إلى أهميته، وشديد الاعتناء به، إذ هو المدار الذي دارت عليه السورة كلها، ونزلت من أجله، فهو من تقديم الأهم.

وثمة تقديم آخر في هذه الآية، وهو تقديم خبر كان (كفواً) على اسمها (أحد)، وليس الغرض من هذا التقديم أمراً لفظياً، وهو مراعاة الفواصل، كما يذكر ذلك بعض المفسرين (٢)، وذلك أن التقديم والتأخير في النظم القرآني أجل وأسمى من أن يقدم أو يؤخر لغرض لفظي، فالتقديم في القرآن لا يكون إلا لغرض معنوي اقتضاه المقام، وتطلبه السياق، فيتم التقديم في القرآن تحقيقاً للغرض، ووفاء بالمعنى.

⁽١) الكشاف: ٢٢٩/٤.

⁽٢) انظر: إرشاد العقل السليم: ٢١٣/٩، و: التحرير والتنوير: ٣٠/٣٠.

ولعل سرَّ هذا التقديم وسببه يتعلق باللفظة المقدَّمة في هذا السياق، وهي كلمة (كفواً)؛ إذ يراد في هذا المقام إبرازها وتقديمها على ما سواها، لأن فيها دلالة على نفي الكفء عنه – سبحانه – أياً كان ذلك الأمر المنفي عنه، كما أن في ذلك تعريضاً بالمشركين الذين جعلوا لله نداً ومثيلاً من أصنامهم وأوثانهم.

كما أن تأخير لفظة (أحد) وختم السورة بها تأكيد لهذه القضية المهمة، وتذكير بها، فقد بُدئت السورة ببيان أنه – سبحانه – (أحد) ثم خُتمت كذلك بنفي أن يكون له كفواً أحد، ولذا ستظل هذه الكلمة عالقة في أذهالهم، حاضرة في قلوبهم، علَّ ذلك أن يكون لهم زاجراً ورادعاً.

ولذا فإن من يتأمل هذه السورة، وينعم النظر فيها يجد ألها كلها مبنية على هذه الآية ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ﴾، ومتفرعة عنها، بل تكاد تكون تفسيراً لها وإيضاحاً، وبيان ذلك: أن الأحدية هي تفرده – سبحانه – بصفات الكمال والجلال دون سواه، ومن أحديته ألا يكون له ولد ولا والد؛ لأن المولود جزء من والده، كما أن جزءاً من الوالد فيما ولد، كما أن وجود الكفء يعارض الأحد، فليس أحداً من كان له كفء، ومن هنا يتبين أن نفي هذه الأمور كلها تقرير لصفة الأحدية، وتأكيد لها، وهكذا تكون السورة كلها تقريراً لقوله ﴿ قُلْ مَنْ هَا صُدرت السورة هذه الآية، وبدئت بها. (1)

وقد ذكر الإمام الرازي كلاماً نفيساً في بيان موقع هذه السورة ومقاصدها، يقول: «إن هذه السورة في حق الله مثل سورة الكوثر في حق الرسول، لكن الطعن في حق الرسول كان بسبب ألهم قالوا: إنه أبتر، لا ولد له، والطعن هنا بسبب ألهم أثبتوا لله ولداً، وذلك أن عدم الولد في حق الإنسان عيب، ووجود الولد عيب في حق الله، فلهذا السبب قال هنا (قل) حتى تكون

⁽١) انظر: أضواء البيان: ٦١٦/٩.

ذاباً عني، وفي سورة الكوثر أنا أقول ذلك عنك الكلام حتى أكون أنا ذاباً عنك، والله سبحانه وتعالى أعلم ». (١)

وفي كلامه هذا كثير من الإشارات والدلالات المهمة في المقارنة بين هاتين السورتين، ولكني سأترك ذلك؛ خشية الإطالة، ولعل هاتين السورتين تُفردان بالدراسة؛ للوقوف عند وجوه الاتفاق بينهما، والوقوف كذلك – عند ما انفردت به كل سورة عن الأخرى في خصائصها الموضوعية والأسلوبية.

وبعد هذا التطواف المبارك في أرجاء هذه السورة وأفياتها، والاسترواح بظلها تتبين لنا منزلتها وفضلها من خلال الوقوف مع معانيها، والنظر في خصائصها الموضوعية والأسلوبية، وإذا تبين ذلك فلا غرو أن تكون هذه السورة تعدل ثلث القرآن؛ لشرف مضمولها؛ وذلك ألها إخبار عن الله – عز وجل–، ولا يخفى شرف هذا الأمر ورفعته، فذلك أجل العلوم، وأولاها بالطلب والتحفظ، وقد أشار إلى هذا المعنى، وأكد عليه شارح العقيدة الطحاوية، يقول في مقدمة الكتاب: « فإنه لما كان علم أصول الدين أشرف العلوم؛ إذ شرف العلم بشرف المعلوم، وهو الفقه الأكبر بالنسبة إلى فقه الفروع، ولهذا سمّى أبو حنيفة – رحمه الله – ما قاله وجمعه في أوراق من أصول الدين (الفقه الأكبر)، وحاجة العباد إليه فوق كل ضرورة؛ لأنه حياة وحاجة العباد إليه فوق كل حاجة، وضرورقم إليه فوق كل ضرورة؛ لأنه حياة للقلوب، ولا نعيم ولا طمأنينة إلا بأن تعرف ركما ومعبودها وفاطرها بأسمائه وصفاته وأفعاله، ويكون مع ذلك أحب إليه ثما سواه، ويكون سعيها إليه فيما يقركما إليه دون غيره من سائر خلقه ». (٢)

⁽١) التفسير الكبير: ٣٢/ ١٨٥.

 ⁽٢) شرح العقيدة الطحاوية: ١/ ٦، وقد أشار إلى مثل هذا المعنى الزمخشري في خاتمة تفسيره
 لسورة الإخلاص، انظر: ٢٢٩/٤.

المبحث الثابي: التفسير البلاغي لسورة الفلق

سورة الفلق: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ ۞ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۞ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۞ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّنَتِ فِي ٱلْعُقَدِ ۞ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدُ ۞ ﴾

بعد أن ذكر سبحانه أمر الإلهية في سورة الإخلاص، وما تفرع عنه من اتعداد أوصافه، وما تفرد به شرع بعد ذلك في بيان ما يُستعاذ بالله منه من أنواع الشرور كلها، ظاهرها وباطنها، جليلها وخفيها، وذلك ما تضمنه المعوذتان: سورة الفلق، وسورة الناس، وسأرجئ الحديث عن حكمة الترتيب بين السور الثلاث إلى آخر الدراسة بعد الانتهاء من الحديث عن بلاغة هذه السور على حدة، وقد ذكر سيد قطب في مفتتح حديثه عن هذه السورة والتي بعدها مضمون هاتين السورتين، مبيناً فضل الله سبحانه وتعالى على هذه الأمة بهاتين السورتين، وما أكثر فضائله سبحانه على الناس أجمعين، يقول: «هذه السورة والتي بعدها توجيه من الله سبحانه وتعالى لنبيه ابتداء وللمؤمنين من بعده جميعاً للعياذ بكنفه، واللياذ بحماه من كل مخوف خاف وظاهر، مجهول ومعلوم، على وجه الإجمال، وعلى وجه التفصيل، وكأنما يفتح الله — سبحانه – لهم حماه، ويبسط لهم كنفه، ويقول لهم في مودة وعطف: تعالوا إلى هنا، تعالوا إلى الحمي، تعالوا إلى مأمنكم الذي تطمئنون فيه، تعالوا فأنا أعلم أنكم ضعاف، وأن لكم تعاف، وأن حولكم مخاف، وأن حولكم عناوف، وهنا هنا الأمن والطمأنينة والسلام». (1)

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ ﴾ يأمر – سبحانه – نبيه محمداً الله في مفتتح السورة بالاستعادة به في قوله: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَلَقِ ﴾، وفي تصدير الآية

⁽١) في ظلال القرآن: ٥/٢٠٠٦.

بفعل الأمر (قل) إشارة إلى عظم هذا الأمر وأهميته، وإشارة كذلك إلى عظم ما سيأيّ بعدها، كما أن في ذلك إشارة إلى «المحافظة على هذه الألفاظ؛ لأنَّما هي التي عينها الله للنبي؛ ليتعوذ بما، فإجابتها موجودة». (١)

والأمر فيها للنبي ولأمته، يدل على ذلك أمره الله أمته بأن تتعوذ بحذه السورة، مخبراً في الوقت نفسه أنه ما تعوذ المتعوذون بمثلها، وفي ذلك إشارة ظاهرة إلى حاجة الناس جميعاً إلى الاعتصام به – سبحانه – والالتجاء إليه، ومن هنا جاء هذا الفعل (قل) في هذا السياق إشارة إلى هذا المعنى، ودلالة عليه.

ومعنى هذا الأمر: أي قل يا محمد «لكل من يبلغه القول من جميع الخلائق تعليماً لهم وأمراً فإلهم كلهم مربوبون مقهورون لا نجاة لهم في شيء من الضرر إلا بعصمته – سبحانه – فعلى كل منهم أن يفزع أول ما تصيبه المصيبة إلى مولاه القادر على كشفها؛ تصحيحاً لتوكله، فإنه يرتقي بذلك إلى حال الرضا بمرً القضاء، ولا يأخذ في الاعتماد على جلادته وتدبيره بحوله وقوته؛ فإنه يشتد أسفه، ولا يرد عنه شيئاً». (٢)

كما أن الأمر بالاستعادة بالله – عز وجل – إشارة منه إلى الحدِّ من كِبر الإنسان، ومن عجبه بنفسه، ومن غروره بذاته، فقد يحول الكبر والطغيان بعض النفوس دون طلب الإعانة والنصرة من غيرهم، وإن كانوا في حالة هم أشد حاجة إليها، فأراد الله – عز وجل – من خلال هذا الأمر أن يلفت الإنسان إلى ضعفه، وأنه لا يملك لنفسه حولاً ولا قوة، فضلاً أن يملك ذلك للآخرين، ومن هنا جاء الأمر بالاستعانة به – عز وجل (٣).

⁽١) التحرير والتنوير: ٣٠/ ٦٢٥.

⁽٢) نظم الدرر: ٢٢ / ٤٠٧.

⁽٣) انظر: على طريق التفسير البياني: ٢٥/١

ومعنى أعوذ: أي التجئ وأعتصم وأتحرز والوذ^(١)، وقد ذكر المفسرون كثيراً من المعاني والدلالات لمعنى الاستعاذة وفوائدها، وليس هذا مقاماً لذكرها، بيد أبي أشير هنا إلى أن ابن القيم ذكر كلاماً نفيساً وطويلاً في معنى الاستعاذة و فوائدها يحسُن الوقوف عند ما ذكر، وإنعام النظر فيه تأملاً وتدبراً ^(٢)، وسأذكر بعض كلامه؛ لنفاسته، ولشدة تعلقه وارتباطه بما نحن فيه، يقول: «اعلم أن لفظة (عاذ) وما تصرف منها تدل على التحرز والتحصن والنجاة، وحقيقة معناها: الهروب من شيء تخافه إلى من يعصمك منه، ولهذا يسمى المستعاذ به: مَعاذاً، كما يسمى ملجأ ووزراً، وفي أصله قولان: أحدهما: أنه مأخوذ من الستر، والثانى: أنه مأخوذ من لزوم المجاورة، والقولان حق، والاستعاذة تنتظمهما معا، فإن المستعيذ مستتر بمعاذه، مستمسك به، معتصم به، قد استمسك قلبه به ولزمه، كما يلزم الولد أباه إذا أشهر عليه عدوه سيفاً، وقصده به، فهرب منه فعرض له أبوه في طريق هربه، فإنه يلقى نفسه عليه، ويستمسك به أعظم استمساك، فكذلك العائذ قد هرب من عدوه الذي يبغى هلاكه إلى ربه ومالكه وفرَّ إليه، وألقى نفسه بين يديه واعتصم به، والتجأ إليه، وبعد فمعني الاستعاذة القائم بقلب المؤمن وراء هذه العبارات، وإنما هو تمثيل وإشارة وتفهيم، وإلا فما يقوم بالقلب حينئذ من الالتجاء والاعتصام والانطراح بين يدي الرب، والافتقار إليه، والتذلل بين يديه أمر لا تحيط به العبارة». (٣)

وفي الإشارة إلى الربوبية في هذا السياق في قوله (برب) كثير من الدلالات والإيحاءات المراد تحقيقها وبيالها، والتذكير بها؛ لتكون حاضرة في نفس من يستعيذ بمولاه، قائمة في قلبه حال التجانه به، وفي هذا دلالة على أن ثمة ارتباطاً وثيقاً بين

⁽١) انظر: التفسير الكبير: ١٨٩/٣٢،

⁽٢) انظر: التفسير القيم: ٥٣٨.

⁽٣) انظر: المصدر السابق: ٥٣٨.

الربوبية والاستعادة، تتجلى هذه العلاقة، وتتبين تلك الصلة من دلالات لفظة (الرب) ومعناها، وذلك أن الرب هو السيد المالك القائم على أمور عباده، فهو الخبير بما يصلح هذه النفوس، وبما يهذبها، وفي ذلك إشارة إلى أن هذه الاستعادة من الأمور التي يريد الرب أن يربي عباده عليها، ويلتزموا بما، وفي هذا دلالة على أن تربيته — سبحانه — لعباده وإحسانه بمم دائم لا ينقطع عنهم، كما ألهم مفتقرون إليه، لا غني لهم عنه، فحاجتهم إليه دائمة، وفقرهم إليه ظاهر.

وقد تضمنت هذه الإضافة في قوله (برب الفلق) كثيراً من الأسرار البلاغية، والنكت البيانية، ولن تتجلى هذه الأسرار، وتلك النكت إلا من خلال الإبانة عن معنى (الفلق)، والمراد بالفلق: الصبح؛ لأن الليل يُفلق عنه ويُفرق، وهو قول جمهور المفسرين^(۱)، يدل على ذلك قوله — تعالى — ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ...﴾ (۲)، كما تدل عليه لغة العرب كذلك، ومن ذلك قولهم في الأمثال: هو أبين من فلق الصبح، وفرق الصبح.

إذن فهذا المراد من لفظة الفلق، وذا معناها، ولكن السؤال هنا هو ما سرُّ ذكر الصباح في مقام الأمر بالاستعاذة؟ وما سرُّ هذه الإضافة في هذا المقام؟، ذكر المفسرون كثيراً من النكت والأسرار، وكثيراً من الحكم البالغات في إيراد لفظة (الفلق) في هذا السياق، فمن ذلك: أن مراد العائذ وغايته من الاستعاذة بالله – عز وجل – هي أن يغير الله حاله، وأن يرفع ما حلَّ به من ضرر وبلاء، وأن يغير حاله من الخوف إلى الأمن، ومن الحزن إلى الفرح، وأن يُخلَّصه من الهم والعمّ، وفي انبثاق الصبح، وظهور تباشيره دلالة على هذا المعنى، وإشارة

⁽١) انظر: حامع البيان: ٢ /٧٤٨/١ ،و: معالم التنزيل: ٤/٧٤ ، و: الكشاف: ٣٠٠/٤.

⁽٢) الأنعام: ٩٦.

⁽٣) انظر: مجمع الأمثال: ٢٠٨/١.

إليه من خلال زوال ظلمة الليل، وانقشاع رهبته، وذهاب وحشته وسكونه، فالقادر على تغيير هذه الأحوال، وتبديلها من حال إلى حال قادر كذلك على تغيير حال المستعيذ به من شر حال إلى خير حال ومآل⁽¹⁾، فإذا كان -- سبحانه – هو القادر على إزالة الوحشة، وظلمة الليل فهو القادر على تغيير الأحوال، وتقليب الأطوار، وإزالة الهم، ورفع الغم، وكشف الضر، ورفع البلاء، فيشفي المريض، ويغني الفقير، ويذهب عن القلب الهموم والغموم، ويدفع عن الإنسان البأساء والضراء، فهو القادر - سبحانه - على أن يدفع عن العائذ به الملتجئ البأساء والضراء، فهو القادر - سبحانه - على أن يدفع عن العائذ به الملتجئ وظهور تباشيره كالكناية على مجيء الفرح، وإقبال المرح والسرور، فكما أن الإنسان يظل ليله كله متلهفاً منتظراً طلوع الصبح فكذلك الخائف الوجل يكون دائماً مترقباً متشوقاً طلوع صباح النجاة. (٢)

ومِن شَرِ مَا خَلَقَ ﴾ ثم ذكر – سبحانه وتعالى – بعد ذلك المستعاذ منه في قوله ومِن شَرِ مَا خَلَقَ ﴾، و(ما) هنا تفيد العموم، فيدخل في ذلك جميع من يوجد فيه شر أياً كان ذلك الشر قل أو كثر، ولذا ففي الآية إيجاز قصر، فقد حوت بألفاظها القصيرة كل مخلوق له شر من الإنس والجن والشيطان، بل يتعدى ذلك ليشمل أيضاً كل ما يكون منه ضرر وشر من الحشرات والهوام والقوارص والزواحف وغيرها، تتجلى بلاغة هذا الإيجاز أن فيه دلالة ظاهرة على عظمة هذا الرب، وقدرته التامة في كفاية من يلوذ به، ويعتصم بحماه فيكفيه الشرور كلها صغيرها وكبيرها.

وهناك دلالة أخرى لجيء (ما) هنا في هذا السياق دون (من)، وهي الإشارة

⁽١) انظر: الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية: ٨/٤٤٠.

⁽٢) انظر: فتح القدير: ٥٢٠/٥.

إلى غلبة صدور الشر من غير العقلاء وكثرته، ومن هنا جاءت (ما) لتدل على هذا المعنى، وتشير إليه؛ لأن العبرة بالأغلب الأكثر، والله أعلم بأسرار كتابه (١٠).

﴿ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ وبعد أن أمر - سبحانه - نبيه محمداً الله بالاستعادة من الشرور كلها على وجه الإجمال شرع بعد ذلك في تخصيص هذا الشر وبيانه، فذكر بعضاً من أنواعه على وجه الخصوص فقال: ﴿ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾، والغاسق هو الليل، وشدة سواده، يقال: غسق الليل وأغسق إذا أظلم، وصار ظلامه دامساً، والوقوب: الدخول، والمراد به: دخول ظلام الليل في كل شيء، حتى يصير سواده شديداً، وظلمته حالكة، فلا ترى إلا السواد، سواداً قد دخل بعضه في بعض. (٢)

وفي قوله: ﴿ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ إطناب بطريق عطف الخاص على العام، فقد ذُكر في الآية السابقة الشر على وجه العموم في قوله: ﴿ مِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ وفي ذلك تخصيص مَا خَلَقَ ﴾ ثم عُطف عليه قوله: ﴿ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ وفي ذلك تخصيص لهذا الشر، وذكر جزء منه، وفي الإطناب بهذا الطريق إشارة إلى أن الخاص بحاجة إلى مزيد من الاستعاذة، ومزيد من التحرز منه والتحصن؛ لشديد ضرره، وعظيم خطره، ومن هنا جاء الأمر بالتعوذ من شر الليل، ولا غرو أن يُفرد الليل بالذكر، وأن يُخص بالاستعاذة؛ ففيه «تخرج السباع من آجامها، والهوام من مكافها، ويهجم السارق والمكابر، ويقع الحريق، ويقل فيه الغوث». (٣)

وفي التقييد في قوله: ﴿ إِذَا وَقَبَ ﴾ مزيد من الأمر من الاستعاذة منه التحرز، والتيقظ فيه، لأنه – والحالة هذه – مظنة الهلاك والعطب، والأخذ على

⁽١) انظر: التفسير الكبير: ٣٢ /١٩٣.

⁽٢) انظر: معالم التنزيل: ٥/٧٥، و: الكشاف: ٤/٠٠٠.

⁽٣) التفسير الكبير: ٣٢ /١٩٥٠.

غرة؛ لأنه وقت تنتشر فيه الشياطين، وتكثر فيه الشرور، وتغلب فيه الغفلة على كثير من الناس، وينشط فيه أهل الشر والفساد، فتكثر فيه الغفلة، فيصعب معه التحرز، يدل على ذلك قول العرب في أمثالها: الليل أخفى للويل. (1)

وفي إضافة الشر إلى الغاسق مجاز عقلي، من إضافة الشيء إلى زمانه، فالعلاقة هنا زمانية، كما يقال: فلان نهاره صائم، وليله قائم، فقد أضيف الصيام إلى النهار؛ لكونه وقت الصيام، وكذلك إضافة القيام إلى الليل؛ لكونه أيضاً وقت القيام وزمانه، وكذلك إضافة الشر إلى الليل في هذه الآية، وتتجلى بلاغة هذا المجاز في إشارته إلى عظم ما يحدث في الليل من الشرور، فكم كان هذا الليل وما زال مسرحاً لكثير من الأحداث والأهوال، فقد اتخذه الأشرار مطية لتحقيق مآرجم الفاسدة، وأغراضهم الخبيثة تحت جناح الليل وستاره، مستغلين في ذلك غفلة الناس، وخلودهم إلى مضاجعهم، فضلاً عما يكون فيه من انتشار للهوام والحيوانات المؤذية، ناهيك عن الشياطين التي تتربص بالإنسان، وتتحين منه غفلة؛ لتتمكن منه، وتنال منه مبتغاها، ومن هنا جاء المجاز العقلي في هذا السياق إشارة إلى هذه المعابي كلها، ودلالة عليها.

فاتضح من خلال هذا المجاز أن الشر ليس لأمر كامن في الليل، بل بسبب ما يكون فيه، وبسبب ما يحدث من الناس في هذا الوقت من الشر والشرور، وأما ذات الليل فهو من ذلك براء، يدل على ذلك أن هذا الليل «لأهل الخير رحمة ونعمة، كما قال – تعالى: ﴿ وَمِن رَحْمَتِهِ - جَعَلَ لَكُمُ اللَّيلَ وَاللَّهُ اللَّيلَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى عباده، وهو شقيق الليل في غير آية من كتاب الله معدوداً من نعم الله على عباده، وهو شقيق

⁽١) انظر: الكشاف: ٣٠١/٤

⁽٢) القصص: ٧٣

النهار، ثم إنه هو من حيث هو لباس وستر عن الأعين، يتمكن فيه لأهل الشر ما لا يتمكن في فارهم، فيستحكم فيه شرهم عند امتداد ظلمته؛ لأمنهم من الناس في ذلك، فتبين أنه ليس شراً بما هو ليل؛ إذ الشر فيه وعنده لا به، ولا يتمكن مطلوب ذوي الشر إلا في ظلمته، فنسب الشر إليه بهذا الوجه، والإضافة في لسان العرب تكون بأدبى ملابسة، كما قال تعالى: ﴿بَلَ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ﴾(١)، والليل والنهار لا يمكران، إنما يكون المكر فيهما». (٢)

ولا يخفى دلالة اختيار لفظة "الوقوب" في هذا المقام؛ وذلك أن فيها تناغماً مع لفظة "الغسق" دون لفظة "الدخول"، وبيان ذلك أنها «أحسن استعارة، وأجمل تعبيراً؛ ذلك أن الليل كأنه ينصب ظلامه ويجتمع في نقرة، كما يجتمع الماء فيها، فالعالم كالنقرة يصب فيها الليل ظلامه، فلا يترك منها شيئاً، والانصباب يكون لمادة من فوق بخلاف الدخول، فإنه لا يشترط فيه ذلك، والليل إنما ينصب على الناس من فوق، كما ينصب الماء في النقرة». (")

وهكذا توافر كل ما في هذه الآية – على قصرها – وتضافر في بيان شدة هذا الظلام، وبيان خطره، وعظيم ضرره على الإنسان، ومن هنا يتبين أهمية هذه الاستعاذة، وتتجلى – كذلك – حاجة الإنسان إلى رب يلوذ بحماه، ويعيش في كنفه؛ ليحميه من هذه الشرور كلها، ويدفع عنه هذه الأضرار بأنواعها، ولا حول لهذا الإنسان ولا قوة إلا بالاستعاذة بربه، والاعتصام به، واللجوء إليه، والانطراح بين يديه؛ ليدفع عنه شر كل ذي شر، ومن هنا جاء الأمر بالمواظبة على الأدعية والأذكار في آخر النهار لحظة إقبال الليل، وإدبار النهار؛ ليكون مُحصَّناً بحمى ربه ومولاه؛ ليحميه ويكفيه شر الغاسق إذا وقب.

⁽١) سبأ: ٣٣.

⁽٢) ملاك التأويل: ٢/٩٦٥.

⁽٣) على طريق التفسير البياني: ٣٦/١.

﴿ وَمِن شَرِ ٱلنَّفَّنَاتِ فِى ٱلْعُقَدِ ﴾ وبعد أن ذكر سبحانه الليل وشدته، وما يكون فيه من الشرور والأخطار عطف عليه أمراً آخر وهو الأمر بالاستعادة به من شر النفاثات في العقد، وذلك في قوله ﴿ وَمِن شَرِ ٱلنَّفَّنَاتِ فِى ٱلْعُقَدِ ﴾ وهن السواحر اللاتي يقمن بالنفث في العقد عند إرادة السحر، والقيام به (١)

وهؤلاء الساحرات اللاي ينفش في العقد يدخلن في عموم الشر في قوله هون شَرِ مَا خَلَقَ ﴾، فهن وعملهن من جملة الشر المستعاذ به في صدر هذه السورة، ولكن إفرادهن بالذكر هنا، والأمر بالاستعاذة من عملهن من باب عطف الخاص على العام، وفي ذلك دلالة على شدة شر النفائات، وعظيم خطرهن على المسحور، فلشدة هذا العمل وخطورته، وأثره البالغ في المسحور خص بالذكر، وأفرد بالاستعاذة منه؛ ليكون الإنسان على بينة منه، وليكون على صلة وثيقة بربه بالاستعاذة به، واللجوء إليه.

كما أن إفرادهن بالذكر والتنصيص عليه توافق مع سبب نزول هذه السورة، وإيماء إلى سحر لبيد لرسول الله الله الله الغرض الرئيس من هذه السورة هو الأمر بالاستعادة من هؤلاء السحرة وعملهم، ولذا فقد ناسب أن تُذكر الاستعادة منهم على وجه الخصوص.

جاءت الاستعادة هنا من شر النفاثات، وهن الساحرات، ومعلوم أن السحر يكون من الرجال والنساء، وليس هو أمراً خاصاً بالنساء وحدهن، بيد أن في مجيء هذه اللفظة (النفاثات) مؤنثة إشارة إلى أن الغالب والسواد الأعظم من الذي يتعاطون السحر ويقومون به هن النساء؛ وذلك لضعف دينهن، ولشدة مكرهن، ولغلبة الغيرة عليهن، فيدفعهن ذلك إلى السحر وغيره؛ بغية الضرر بالآخر أياً كان، وهذا لا يعني إعفاء الرجال من ذلك، ولذا فإن المراد

⁽١) انظر: جامع البيان: ٧٥٠/١٢.

من هذه الآية «السحرة قطعاً سواء كان النفث من النساء كما هو ظاهر اللفظ، أو من الرجال على معنى الجماعات، أو النفوس الشويرة فتشمل النوعين» (١)

والتعريف في (النفاثات) للعهد، وفيه إشارة إلى أن النفث ومن يقوم به معهود معلوم لدى المخاطب، وفي ذلك دلالة على أن هذا السحر موجود ومنتشر لدى العرب، تلجأ إليه النفوس المريضة والشريرة، ومن هنا جاءت الاستعاذة منه في هذه السورة، إذ لا ملجاً منه إلا بالاستعاذة به سبحانه، والاعتصام بحماه.

وفي ذكر النفاثات بعد الليل وشروره وعطفه عليه إشارة إلى مابين هذين الأمرين من الارتباط الوثيق، وذلك أن الليل هو الوقت الذي ينتظره السحرة، ويترقبون قدومه؛ ليقوموا فيه بإجراء سحرهم ونفثهم في العقد في جنح الظلام الدامس الذي لا يراهم فيه أحد، كما أن في الليل انتشاراً للجن والشياطين، وهم العون لهم، فبهم يستعينون على القيام بهذا السحر. (٢)

﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ ثم ختم سبحانه وتعالى السورة بالأمر بالاستعادة من الحسد في قوله ﴿ وَمِن شَرِ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ ، والمعنى أن الله سبحانه يأمر نبيه محمداً ﷺ أن يستعيد من شر كل حاسد إذا حسد من غير تقييد أو تخصيص ، بل هو عام ليشمل الحسد كله أياً كان نوعه ، ومهما كان باعثه (٣) والحسد - كما هو معلوم - تمنى الحاسد زوال النعمة التي أنعم الله بجا على والحسد - كما هو معلوم - تمنى الحاسد زوال النعمة التي أنعم الله بجا على المحسود ، ولذا فترى الحاسد يسعى إلى زوال هذه النعمة بجا يقدر على ذلك من المحسود ، ويسلك في ذلك كل مسلك ، ومن هنا جاء الأمر بالاستعادة من شره أسباب ، ويسلك في ذلك كل مسلك ، ومن هنا جاء الأمر بالاستعادة من شره

⁽١) أضواء البيان: ٦٣٨/٩.

⁽٢) انظر: التحرير والتنوير: ٦٢٨/٣٠.

⁽٣) انظر: حامع البيان: ٦٢٩/١٢.

لإبطال كيده، ورد عمله وسعيه في نحره. (1)

وفي ذكر الحسد في هذه الآية مع ذكر السحر وعطفه عليه إشارة إلى ما بينهما من علاقة واقتران، فثمة ارتباط وثيق، وصلة متينة بين كل من السحر والحسد، فكلاهما يؤذي الطرف الآخر، ويؤثر فيه في خفاء، ففي هذين العملين ايقاع الضرر في الخفاء مع شدة الأثر والتأثير، كما أن هذين العملين منهي عنهما؛ لما فيهما من الأذى والضرر(٢)، ومن هنا جاء الترتيب بينهما، وهذا العطف إشارة إلى هذا المعنى، ودلالة عليه.

جاءت الاستعاذة من شر الحاسد في هذه الآية مقيدة بقوله ﴿إِذَا حَسَدَ﴾، وفي هذا التقييد كثير من الدلالات والإيجاءات، وقد طفق العلماء يبينون حكم هذا التقييد وأسراره، فذكروا في ذلك كلاماً نفيساً سأعرض لجملة من مقولاً قم في دلالات هذا التقييد وبلاغته، فقد تحدث الزمخشري عن معنى هذا القييد يقول في معنى ﴿ إِذَا حَسَدَ ﴾ أي «إذا ظهر حسده، وعمل بمقتضاه من بغي الغوائل للمحسود؛ لأنه إذا لم يظهر أثر ما أضمره فلا ضرر يعود منه على من حسده، بل هو الضار لنفسه؛ لاغتمامه بسرور غيره». (٣)

كما ذكر ابن القيم كذلك كلاماً بليغاً في هذا القيد ودلالاته، يقول -رحمه الله -: « وتأمل تقييده - سبحانه - شر الحاسد بقوله ﴿ إِذَا حَسَدَ ﴾ لأن الرجل قد يكون عنده حسد، ولكنه يخفيه، ولا يرتب عليه أذى بوجه ما، ولا بقلبه ولا بلسانه ولا بيده، بل يجد في قلبه شيئاً من ذلك، ولا يعامل أخاه إلا بما يحب الله، فهذا لا يكاد يخلو منه أحد إلا من عصمه الله، وقيل للحسن البصري: أيحسد

⁽١) انظر: تيسير الكريم المنان: ٤/ ٤٧٤.

⁽٢) انظر: أضواء البيان: ٩/٠٦٤.

⁽٣) الكشاف: ٣٠٧/٤.

المؤمن؟ قال: ما أنساك لإخوة يوسف، لكن الفرق بين القوة التي في قلبه من ذلك وهو لا يطيعها، ولا يأتمر بها بل يعصيها طاعة لله، وخوفاً وحياء منه وإجلالاً له أن يكره نعمه على عباده، فيرى ذلك مخالفة لله وبعضاً لما يحب الله، ومحبة لما يبغضه، فهو يجاهد نفسه على دفع ذلك، ويلزمها بالدعاء للمحسود، وتمنى زيادة الخير له، بخلاف ما إذا حقق ذلك وحسده ورتب على حسده مقتضاه من الأذى بالقلب واللسان والجوارح، فهذا الحسد المذموم، هذا كله تمنى الزوال». (1)

وأكد هذا المعنى وكرره في موضع آخر يقول: «ومعلوم أن الحاسد لا يسمى حاسداً إلاَّ إذا قام به الحسد كالضارب، والشاتم، والقاتل، ونحو ذلك، ولكن قد يكون الرجل في طبعه الحسد وهو غافل عن المحسود لاه عنه». (٢)

ومن خلال ما تقدم تظهر بلاغات هذا التقييد ودلالاته، وتظهر منه كذلك الحكم البالغات في الأمر بالاستعادة من الحاسد إذا حسد، ومن هنا كان هذا الأمر جديراً بأن يخص بالأمر بالاستعادة منه، وأن تختم به السورة، ليظل هذا الأمر حاضراً في الذهن، قائماً في النفس، وليظل المؤمن منه على حذر ويقظة، ولا منجى له من ذلك ولا ملتجاً إلا بالاعتصام بخالقه ومولاه، والاستعانة به والاستعادة.



⁽١) التفسير القيم: ٥٨٣.

⁽٢) المصدر السابق: ٥٧٣.

المبحث الثالث: التفسير البلاغي لسورة الناس

وثمة أمر آخر بالغ الأهمية، وبالغ الخطورة كذلك ينبغي أن يكون المؤمن على يقظة منه وحذر، ذلكم هو عدوه الأول الأزلي الشيطان الرجيم، ومن هنا جاء إفراد ذكره في سورة خاصة به، كما أفرد الأمر أيضاً بالاستعادة منه، والتحصن والتحرز من شره ووسوسته، وقد ذُكر هذا الأمر في سورة الناس في قوله – تعالى – ﴿ قُلَ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلنَّاسِ ۞ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۞ إلَّهِ ٱلنَّاسِ ۞ مِن شَرِ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلنَّاسِ ۞ مِن شَرِ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ۞ ٱلَّذِى يُوسِوسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ۞ مِنَ أَلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ۞ مِنَ اللَّهِ وَٱلنَّاسِ ۞ مَنَاسِ ۞ مِن شَرِ ٱلنَّاسِ ۞ مِن شَرِ ٱلْوَسْوَاسِ آلَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن شَرِ ٱلنَّاسِ ۞ مِن شَرِ ٱلنَّاسِ ۞ مَلَو اللَّهُ وَٱلنَّاسِ ۞ مِن شَرِ ٱلْوَسْوَاسِ ۞ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَٱلنَّاسِ ۞ ﴾

تضمنت هذه السورة كثيراً من الدلالات المهمة، والمقاصد الجليلة التي ان أخذ بما المسلم نجا من أمر عظيم، ومن شر مستطيل، وأي ضرر أضر على المسلم من الشيطان الرجيم، الذي أقسم أن يغوي بني آدم، ويجعلهم يتنكبون الصراط المستقيم؟وهل ثمة أشد من هذا العدو المتربص، الذي يحيق بنا ويمكر صباح مساء، يريد أن يبعدنا عن ديننا، وأن يحول بيننا وبين ربنا، إلا أنه لا يتقوى علينا إلا إذا ابتعدنا عن الحمى، وهجرنا الصراط المستقيم، وغفلنا عن الذكر والقرآن، وإلا فنحن نأوي إلى ركن شديد، ونركن إلى رب قوي عزيز، هو بنا بر رحيم، نلوذ بحماه، ونعتصم به، ونلجأ إليه، وهو لا يتركنا سدى، ولا يسلمنا إلى عدونا، وإن من رحمته بنا أن أنزل علينا القرآن، وأن ذكر لنا هذا العدو، وشديد عداوته وبغضه لنا، وأرشدنا إلى كيفية الاستعاذة منه، والتحصن به – سبحانه – من شر هذا الشيطان وكيده.

﴿ قُلَ أُعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ ﴾ جاءت آيات هذه السورة على نظام بديع، ونسق عجيب في الأمر بهذه الاستعادة، كما تضمنت كثيراً من الدلالات المهمة، والأسرار البلاغية تتجلى هذه النكت من خلال فعل الأمر (قل) والبدء به؛ ففيه

دلالة على أهمية هذه الاستعاذة، والحث على المواظبة عليها؛ إذ لا غنى للمرء عن ربه ومولاه طرفة عين ولا أقل من ذلك، فكان لزاماً عليه الاستعاذة بهذا الرب، والالتجاء إليه، والعيش في كنفه وحماه؛ ليعتصم به من شر الشيطان وشركه؛ ليكون بمنأى من هذه الوسوسة التي تخطر على قلبه وعقله في كل آن، ومن هنا جاء الأمر بالاستعاذة في صدر هذه السورة.

وترغيباً في هذه الاستعاذة، والحث عليها ذكر - سبحانه - في معرض هذا الأمر أنه رب هؤلاء الناس وملكهم وإلههم، فإذا كان الأمر كذلك فلا غنى لهم عنه، وما أشد حاجتهم إليه، ولذا جاءت الاستعاذة به هنا، والأمر كها، دلالة على هذا المعنى، وإشارة إليه.

جاءت لفظة الرب في هذا السياق مضافة إلى الناس في قوله ﴿ يِرَتِ النَّاسِ ﴾، مع أنه سبحانه رب كل شيء ومليكه، فما سبب تخصيص الناس في هذا المقام؟ لقد جاءت هذه الإضافة، وهذا التخصيص متناسباً مع ذكر الاستعاذة في هذه السورة، والأمر بها، وبيان ذلك: أن في هذه الإضافة شيئاً من التخصيص والتشريف للناس، وفيها كذلك حث لهم على الاستعاذة، والتمسك التخصيص والتشريف للناس، وفيها كذلك حث لهم على الاستعاذة، والتمسك بها، كما أن فيها أمراً بالاستعاذة، والمواظبة عليها، فإذا كان هو رب هؤلاء الناس وملكهم وإلههم فلا غنى لهم عن الاستعاذة به، واللجوء إليه. وقد ذكر الزمخشري في تفسيره سبب هذه الإضافة وحكمتها قائلاً: «لأن الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في صدور الناس، فكأنه قيل: أعوذ من شر الموسوس إلى الناس بربهم الذي يملك عليهم أمورهم، وهو إلههم ومعبودهم، كما يستغيث بعض الموالي إذا اعتراهم خطب بسيدهم ومخدومهم ووالي أمرهم». (1)

﴿مَلِكِ ٱلنَّاسِ إِلَهِ ٱلنَّاسِ﴾ تضمنت هاتان الآيتان إظهاراً في مقام

⁽١) الكشاف: ٣٠٢/٤.

الإضمار من خلال تكرار المضاف إليه في قوله النّاسِ ﴿ مَلِكِ إِلَاهِ النّاسِ ﴾، ولو جرى الكلام على مقتضى الظاهر لقيل: قل أعوذ برب الناس وملكهم وإلههم، فما سرّ الإظهار هنا؟ يتجلى السرُّ في ذلك حين نعلم - أولاً - العلاقة بين هذه الآيات الثلاث ﴿ قُل أَعُوذُ بِرَبِ النّاسِ مَلِكِ النّاسِ إِلَاهِ النّاسِ ﴾ فقد فُصل بين هذه الجمل الثلاث، وجاءت كل جملة مفصولة عن التي قبلها، وذلك أن بين هذه الجمل كمال الاتصال، فقد وقعت كل جملة من التي قبلها موقع عطف البيان، وبسبب هذا الاتصال استُغنى عن دخول العاطف بينها.

ومن هنا جاء الإظهار في مقام الإضمار متمماً لهذا المعنى، ومظهراً له، وذلك أن فيه مزيداً من الكشف والتقرير، وفي هذا توافق وتمش مع طبيعة عطف البيان. (1) فضلاً عما في الإظهار من تشريف، ومزيد تكريم للناس من خلال التصريح بهم، وإعادة ذكرهم مرة بعد أخرى، فإن ذلك أدل على التكريم، وأصوح في التشريف من ذكرهم مرة واحدة، وإعادة ذكرهم من خلال الضمير، والله أعلم بأسرار كتابه.

وثمة وقفة مع هذه الأوصاف التي ذكرها - سبحانه وتعالى - عن نفسه في قوله: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ مَلِكِ ٱلنَّاسِ إِلَنهِ ٱلنَّاسِ ﴾، فما سرُّ ذكرها في هذا السياق في معرض الأمر بالاستعاذة به؟ وما السرُّ كذلك في ترتب هذه الأوصاف وتقديم بعضها على بعض؟

قبل الإجابة عن هذه الأمور ينبغي أولاً بيان معنى كل صفة من هذه الصفات، وذكر دلالاتما، من خلال معناها، وبيان المراد بما ليتضح المقصود من ورودها في هذا السياق، كما يتضح منه كذلك سرُّ ترتب كل واحدة منها على الأخرى، ومجيئها في إثرها.

⁽١) انظر: المصدر السابق: ٣٠٢/٤.

فأما قوله ﴿ بِرَتِ النَّاسِ ﴾ ففيه إشارة إلى أنه سبحانه هو سيدهم، ومالك أمرهم، المدبر الأمورهم كلها القائم على تربيتهم وإصلاحهم، فهو الذي يحفظهم ويدفع الأذى عنهم،ويحميهم من كل ضرر وشر؛ وأما قوله ﴿مَلِكِ النَّاسِ ﴾ فذلك إشارة إلى أنه سبحانه ملك الناس جميعاً، المتصرف فيهم، فحكمه فيهم نافذ، فله السلطان التام، والقدرة الكاملة، وهم عبيده ومماليكه؛ وأما قوله ﴿إِلَنه النَّاسِ ﴾ ففيه إشارة إلى أنه سبحانه معبود هؤلاء الناس الذي له العبادة دون غيره، فهو إلههم الحق الذي لا إله لهم سواه، ولا معبود لهم غيره (1)

ومن خلال هذه المعاين تتضح العلاقة بين هذه الأوصاف وبين الأمر بالاستعاذة به عز وجل، فإذا كان سبحانه وتعالى هو رب هؤلاء الناس وملكهم وإلههم فجدير بهم، بل هم مأمورون «ألا يستعينوا بغيره، ولا يستنصروا بسواه، ولا يلجأوا إلى غير هماه، فهو كافيهم وحسبهم وناصرهم ووليهم، ومتولي أمورهم جيعاً بربوبيته وملكه وإلهيته عليهم، فكيف لا يلتجئ العبد عند النوازل، ونزول علوه به إلى ربه ومالكه وإلهه، فظهرت مناسبة هذه الإضافات الثلاث للاستعاذة من أعدى الأعداء، وأعظمهم عداوة، وأشدهم ضرراً، وأبلغهم كيداً» (٢)

فهذا معنى هذه الأوصاف، وتلك دلالة إضافتها إلى الناس في هذا السياق في معرض الأمر بالاستعادة به – سبحانه وتعالى – من الشيطان الرجيم. وأما ترتب هذه الأوصاف فيما بينها، وتقدم بعضها على بعض فقد استرعى هذا الأمر فكر كثير من المفسرين، فوقفوا عند دلالاته، وأمعنوا فيه النظر، وأشاروا إلى هذا الترتيب، وأسراره البلاغية، فقد ذكر الزمخشري سرَّ هذا الأمر وبيانه، يقول: «فإن قلت: ملك الناس، إله الناس ما هما من رب الناس؟ قلت: هما

⁽١) انظر: جامع البيان: ٧٥٢/١٢.

⁽٢) التفسير القيم: ٩٧٥.

عطف بيان، كقولك سيرة أبي حفص عمر الفاروق، بُيِّن بملك الناس، ثم زيد بياناً بإله الناس؛ لأنه قد يقال لغيره رب الناس، كقوله ﴿ آتَّخَذُواْ أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِن دُورِ لَيْ اللهِ الناس فخاص لا شركة فيه، فجعل غاية للبيان». (٢)

وقد أشار الرازي كذلك إلى سرٌ هذا الترتيب، فنظر إليه من وجه آخر، يقول: «بدأ بذكر الرب، وهو اسم لمن قام بتدبيره وإصلاحه، وهو من أوائل نعمه أن رباه، وأعطاه العقل فحينئذ عرف بالدليل أنه عبد مملوك، وهو ملكه، فثنى بذكر الملك، ثم لما علم أن العبادة لازمة له، واجبة عليه وعرف أنه معبوده، مستحق لتلك العبادة، عرف أنه إله فلهذا ختم به». (٣)

بيد أن أسرار هذا الترتيب لهذه الأوصاف لا تنتهي، ولا تقف عند هذه الغاية، وتلك النكت، بل تظل تفيض بأسرارها، وتعدد دلالاتها لمن ينعم النظر فيها، ويقبل عليها إقبال تأمل وتدبر، ولذا فقد ذكر ابن القيم – رحمه الله سراً آخر لهذا الترتيب، يقول: «قدم الربوبية؛ لعمومها وشمولها لكل مربوب، وأخر الإلهية؛ لحصوصها؛ لأنه – سبحانه – إنما هو إله مَنْ عبده ووحّده، واتخذه دون غيره إلهاً، فمن لم يعبده ويوحده فليس بالهه، وإن كان في الحقيقة لا إله له سواه، ولكن المشرك ترك إلهه الحق، واتخذ إلهاً غيره باطلاً، ووستط صفة الملك بين الربوبية والإلهية؛ لأن الملك هو المتصرف بقوله وأمره، فهو المطاع إذا أمر، وملكه لهم تابع لخلقه إياهم، فملكه من كمال ربوبيته، وكونه إلههم الحق من كمال ملكه، فربوبيته تستلزم ملكه وتقتضيه، وملكه يستلزم إلهيته

⁽١) التوبة: ٣١.

⁽٢) الكشاف: ٣٠٢/٤.

⁽٣) التفسير الكبير: ٣٢/ ١٩٧.

ويقتضيها، فهو الرب الحق، الملك الحق، الإله الحق، خلقهم بربوبيته، وقهرهم علكه، واستعبدهم بإلهيته، فتأمل هذه الجلالة، وهذه العظمة التي تضمنتها هذه الألفاظ الثلاثة على أبدع نظام، وأحسن سياق»(1)، فسبحان من هذا كلامه، وزادنا له تأملاً وتدبراً.

ومِن شَرِّ ٱلْوَسَوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ المراد بالوسواس الخناس: الشيطان الرجيم، ولقد تم ذكره في هذه الآيات وبيانه أتم بيان من خلال ذكر أوصافه، والعمل الذي يقوم به، ويُحدثه في صدور الناس، ففي قوله وآلوسواس آلحَنَّاسِ إشارة إلى هذا الشيطان الرجيم، وإشارة – كذلك – إلى طبيعة عمله في قلوب الناس، فهو بين إقبال وإدبار، تغفل القلوب عن ذكر ربا فيقبل عليها الشيطان موسوساً، ثم تقبل على ربا، وتستعيذ به من شره فيخنس، ويرجع القيهةرى، فالوسواس هو الشيطان، وقد سُمي بذلك؛ لكثرة وسوسته مبالغة في ذلك حتى صار كأنه هو الوسوسة نفسها، إشارة إلى أنه بلغ الغاية في ذلك، فهذا هو عمله، وتلك وظيفته، فهو في غاية الضراوة، وشدة العداوة. (٢)

والوسوسة هي الكلام الخفي، المختلط بغيره، وقد جاءت هذه التسمية نابعة من دلالاتما، ومن فعل الموسوس لها؛ وذلك ألها كلام يكرره الموسوس ويؤكده مرة بعد أخرى على من يلقيه في روعه، ففي تكرار اللفظ إشارة إلى تكرار معناها، وإشارة — كذلك — إلى كنهها وطبيعتها، فلما كان الموسوس يكرر وسوسته ويتابعها قيل له في ذلك: وسوس إشارة إلى ذلك العمل، ودلالة عليه، ونظير ذلك كثير في اللغة العربية، ومنه: زلزل، وقلقل، وكبكب الشيء، وغيرها. (٣)

⁽١) التفسير القيم: ٥٩٨.

⁽٢) انظر: إرشاد العقل السليم: ٢١٧/٩، و: نظم الدرر: ٤٣٠/٢٢.

⁽٣) انظر: معاني القرآن: ٥/٣٨١، للزجاج، و: التفسير القيم: ٦٠١

و(الحناس) صفة أخرى للشيطان الرجيم، مقابلة للصفة التي قبلها، ومضادة لها، وهي صيغة مبالغة على وزن فعًال من خنس يخنس، بمعنى انقبض وتأخر، وتخفَّى واستتر، وأصل هذه المادة تدور حول هذا المعنى،، كما أن في المادة دلالة على الظهور بعد الخفاء، والرجوع إلى الوراء، ومن ذلك النجوم الحُنّس، سُميت بذلك؛ لألها تخنس عن مجراها، وتختفي بضياء الشمس^(۱)، وتلتقي هذه المعايي، وتجتمع في الشيطان الرجيم؛ فهو الرجاع على عقبه بعد وسوسته في صدور الناس، كما أنه مستتر متوار عن الأنظار والعيون. والمراد من ذلك: أن الشيطان وسواس خناس، فهو جاثم على قلب الإنسان، متربع على، ولكن ما إن يذكر الإنسان ربه، ويستعيذ به من شره إلا وتراه يخنس ويرجع على عقبيه، ويختفي بعد ظهور، ويضعف بعد قوة، ويدبر بعد إقبال.

وفي مجيء لفظة (الحناس) على وزن فعّال، بدلالتها على المبالغة في ذلك كثير من الدلالات والإشارات، وهذه الدلالات وإن تعددت إلا إنها تلتقي في بيان عمل الشيطان وشره، وفي الإشارة كذلك إلى خنوسه وتواريه حين يذكر العبد ربه، ويعتصم بحماه.

ومن الذين تحدثوا عن دلالات هذه اللفظة وأحسنوا: ابن القيم رحمه الله حيث قال: «وجيء من هذا الفعل بوزن (فعّال) الذي للمبالغة دون الخانس والمنخس؛ إيذاناً بشدة هروبه، ورجوعه، وعظم نفوره عند ذكر الله، وأن ذلك دأبه وديدنه، لا أنه يعرض له ذلك عند ذكر الله أحياناً، بل إذا ذُكر الله هرب وانخنس وتأخر فإن ذكر الله هو مقمعته التي يُقمَع بها، كما يُقمَ المفسد الشرير بالمقامع التي تردعه من سياط وحديد وعصي ونحوها، فذكر الله يقمع الشيطان ويؤلمه ويؤذيه كالسياط والمقامع التي تؤذي من يُضرب بها، ولهذا يكون شيطان المؤمن هزيلاً

⁽١) انظر: معجم مقاييس اللغة، مادة: خنس، و: التفسير القيم: ٦٠٦.

ضئيلاً مُضنى مما يعذبه المؤمن، ويقعمه به من ذكر الله وطاعته»^(١)

ومن الذين أنعموا النظر في دلالات هذه اللفظة وإبحاءاتما سيد قطب، يقول في " ظلاله" «وهناك لفتة ذات مغزى في وصف الوسواس بأنه (خناس) فهذه الصفة تدل من جهة على تخفيه واختبائه حتى يجد الفرصة سائحة فيدب ويوسوس، ولكنها من جهة أخرى توحي بضعفه أمام من يستيقظ لمكره، ويحمي مداخل صدره، فهو سواء كان من الجنة أم كان من الناس إذا وُوجه خنس وعاد من حيث أتى، وقبع واختفى، وهذه اللفتة تقوي قلب المؤمن على مواجهة الوسواس فهو خناس ضعيف أمام عدة المؤمن القوي في المعركة، ولكنها من ناحية أخرى معركة طويلة لا تنتهي أبداً، فهو أبداً قابع خانس مترقب للغفلة، واليقظة مرة لا تغنى عن اليقظات، الحرب سجال إلى يوم القيامة». (٢)

كما أن في مجيء هذه اللفظة – بصيغة المبالغة – إشارة إلى أن هذه الصفة صارت للشيطان اسماً يُعرف بها، فهي وإن كانت في أصلها فعلاً، بمعنى انخنس، إلا أنه لكثرة خنوسه، وشدة رجوعه صارت اسماً له وعادة. (٣)

وللدكتور فاضل السمرائي لفتة رائعة في دلالة هذه اللفظة، يقول – بعد أن ذكر كثيراً من دلالاقما –: «وقد أعلمنا ربنا أننا لا نستطيع أن نقضي على هذا العدو قضاء تاماً، وإنما قصارى ما نستطيع هو أن ندفع عنا شر وسوسته، فإنه يخنس بذكر الله تعالى وطاعته، وهو لا يلبث أن يعاود وسوسته وكيده في أقرب فرصة سانحة، وفي كل لحظة غفلة عن ذكر الله، والاستعاذة به». (3)

⁽١) التفسير القيم: ٦٠٦.

⁽٢) في ظلال القرآن: ٤٠١٢/٦.

⁽٣) انظر: التحرير والتنوير: ٣٠. ٦٣٤.

⁽٤) على طريق التفسير البياني: ٥٣/١.

﴿ ٱلَّذِي يُوسُوسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ في هذه الآية يبين - سبحانه - أثر هذا الخناس ومحل عمله في جسم الإنسان في قوله: ﴿ الَّذِي يُوسُّوسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾، وقد تم بيان هذا الأمر وذكره بطريق الموصول؛ لغرض إبراز ما تضمنته صلة هذا الموصول، وفيه إشارة إلى أن هذا الأمر أشهر ما يُعرف به الشيطان، ويوصف به؛ وذلك لكثرة قيامه بذلك، واتصافه به، فمن طبيعة الشيطان ووصفه أنه يوسوس في صدور الناس، يدل على ذلك أيضاً مجيء لفظة (يوسوس) فعلاً مضارعاً فمجيئها بمذه الصيغة دلالة على التجدد والاستمرار، فهذا هو عمله، وذلك دأبه وديدنه لا يفتأ عن ذلك، لا يكل عن هذه الوسوسة ولا يمل، ولا يحول عنها ولا يزول، فهي وسوسة متجددة على مرّ الأوقات والأزمان، ومستمرة باستمرار وجود هذه الخليقة على وجه الأرض، فقد كانت ولا زالت إنى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وقد آلى الشيطان على نفسه وأقسم أمام خالقه ومولاه أن تستمر العداوة بينه وبين بني آدم، فقد أخذ العهد على نفسه ألا يتوقف عن هذه الوسوسة، وعن تلك الغواية، وذلك في قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنَ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ * قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ * إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ * قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ * إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾.(١)

ومن هنا جاءت لفظة (يوسوس) فعلاً مضارعاً دلالة على تجدد هذه الوسوسة واستمرارها إلى قيام الساعة، وفي ذلك توافق مع طبيعة عمل الشيطان، وتوافق - كذلك - مع القسم الذي قطع به على نفسه.

وقد ذكر – سبحانه – محلَّ الوسوسة ومكانها فبين أنها في صدور الناس، وفي ذكر الصدور هنا دون القلوب لفتة مهمة، ومغزى يُراد لفت العقول إليها،

⁽١) سورة:ص: ٧٩ - ٨٣.

والانتباه لها؛ لنكون في ذلك على يقظة وبصيرة من أمرها، وبيان ذلك: أن في ذكر الصدور هنا تصويراً دقيقاً لهذه الوسوسة، وبياناً لمدى عمقها،وشدة أثرها على الناس، فهذه الوسوسة وإن كان أصلها في القلوب، إلا ألها لشدة وقعها، وكثرة ورودها على القلوب، ولتشرب النفوس الشريرة والكافرة لها، لهذا كله ضاق القلب بها، ولم يعد فيه متسع لهذه الوسوسة، ومن ثم صار الصدر كله محلاً لهذه الوسوسة، ومقراً لها، وفي ذلك إشارة من طرف خفي إلى شدة هذه الوسوسة، وعظم أثرها، وخطرها على الناس؛ وذلك أن الإنسان إذا تمادى بدفع الشيطان وشره، وضعف أمامه، ولم يستعد منه بربه ومولاه فسيكون قلبه مرتعاً لهؤلاء الشياطين، ومحلاً يستقرون فيه، بل ولن يكفيهم هذا القلب، مستخذون صدره محلاً وبديلاً.

هذا بخلاف قلب المؤمن العامر بذكر الله وحبه، فقلبه يفيض بالذكر، حتى يملأ عليه جوانحه كلها، فضلاً عن القلب، وقد دلَّ على ذلك قوله تعالى: ﴿ أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِن رَّبِهِ عَ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُم مِن ذِكْرِ ٱللَّهِ أَوْلَتِيكَ فِي صَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿ (١)، فَفي ذكر الصدور هنا دون القلوب إشارة إلى هذا الاتساع، وذلك الانشراح أنه ملأ عليهم جوانحهم حتى فاض وملأ صدورهم كلها فضلاً عن قلوبهم، وذلك أدل على أثر الإسلام وعظمته، وقوته وعظيم نفعه على من انتسب إليه، ودخل فيه.

ولابن القيم كلام نفيس في بيان السرِّ في اختيار لفظة (الصدور) دون القلوب، في معرض حديثه عن وسوسة الشيطان ومحلها، يقول: « وتأمل السرَّ في قوله ﴿ يُوسَوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾ ولم يقل: في قلوبهم، والصدر هو ساحة القلب وبيته، فمنه تدخل الواردت إليه، فتجتمع في الصدر، ثم تلج في

⁽١) الزمر: ٢٢.

القلب، فهو بمنزلة الدهليز له، ومن القلب تخرج الأوامر والإرادات إلى الصدر، ثم تتفرق على الجنود، فالشيطان يدخل إلى ساحة القلب وبيته، فيلقي ما يريد إلقاءه إلى القلب، فهو موسوس في الصدر، ووسوسته واصلة إلى القلب، ولهذا قال – تعالى – ﴿ فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ آلشَّيْطَنُ...﴾ (1) ولم يقل: (فيه)؛ لأن المعنى أنه ألقى إليه ذلك، وأوصله إليه، فدخل في قلبه». (٢)

وفي قوله ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ بيان للمراد من الناس في الآية التي قبلها، الذين يوسوس الشيطان في صدورهم، ومنه يُعلم أن الجن يُسمون أناساً، وأن ذلك ليس مقصوراً على الناس من بنى آدم، كما يُسمَّوْن رجالاً - أيضاً - ؛ لورود ذلك في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿ وَأَنَّهُ، كَانَ رِجَالٌ مِنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنْ... ﴾. (٣)

وفي ذكر الجن والإنس في هذه الآية إشارة إلى عظم وسوسة الشيطان، وعظم خطرها، وألها تطول الجميع من الإنس والجن على حد سواء، ومن هنا جاء الأمر بالاستعاذة من الشيطان وشره، ولأمر ما أفردت الاستعاذة منه في سورة خاصة بها، في بيان الأمر بها، وفي بيان شدة هذه الوسوسة، وعظيم خطرها على الإنس والجن معاً، وفي ذلك إشارة إلى عظم غواية الشيطان لابن آدم، ووسوسته له، التي لا تنقطع عنه متى ما غفل عن ذكر ربه، والاعتصام بحماه، وقد أشار الرازي في تفسيره إلى هذا الأمر مشيراً إلى السرِّ الكامن في إفراد هذه الاستعاذة في سورة خاصة بها، مبيناً الفرق في الوقت نفسه بين الاستعاذة الواردة في هذه السورة والاستعاذة الواردة في سورة الفلق، يقول:

⁽١) طه: ١٢٠.

⁽٢) التفسير القيم: ٢١٢.

⁽٣) الحن: ٦.

«واعلم أن في هذه السورة لطيفة أخرى، وهي أن المستعاذ به في السورة الأولى مذكور بصيغة واحدة، وهي أنه رب الفلق، والمستعاذ منه ثلاثة أنواع من الآفات، وهي الغاسق، والنفاثات، والحاسد، وأما في هذه السورة فالمستعاذ به مذكور بثلاث صفات، وهي: الرب، والملك، والإله، والمستعاذ منه آفة واحدة، وهي الوسوسة، والفرق بين الموضعين: أن الثناء يجب أن يقدر بقدر المطلوب، فالمطلوب في السورة الثانية فالمطلوب في السورة الثانية سلامة الدين، وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وإن قلت أعظم من مضار الدنيا وإن عظمت، والله سبحانه وتعالى أعلم ». (1)

ومن اللطائف القرآنية مجيء حرف "السين" في هذه السورة، وتكراره عشر مرات، ولهذا الحرف -بدلالته على الصفير- وتكراره دلالة يحسن الإشارة إليها؛ لارتباطها بوسوسة الشيطان المأمور الاستعادة منها في هذه السورة، ففي ورود هذا الحرف وتكراره إشارة إلى الوسوسة وصوقها، نحس بذلك ونشعر به من خلال قراءة السورة كاملة، فقد أشعرنا الحرف - بجرسه بالوسوسة، وقد أدرك هذا الملحظ، وأشار إليه سيد قطب في معرض حديثه عن بلاغة القرآن في دقة تعبيره، وتنوعه في الدلالة على المعنى، يقول: « ونوع آخر من تصوير الألفاظ بجرسها يبدو في سورة "الناس"، اقرأها متوالية تجد صوتك يُحدث وسوسة كاملة تناسب جو السورة، وجو وسوسة (الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس) ». (٢)

⁽١) التفسير الكبير: ٣٢ / ١٩٩.

⁽٢) التصوير الفني في القرآن الكريم: ٩٤.

المبحث الرابع: الحكم والأسرار في ختم القرآن الكريم

بسورة الإخلاص والمعوذتين

يحسن قبل ذكر هذه الأسرار، وتلك الحكم الإشارة إلى أمرين مهمين لهما ارتباط بمذا الحكم والأسرار.

الأمر الأول: أن ترتيب السور في القرآن الكريم توقيفي، موقوف على كتاب الله، وسنة رسوله فلله، فليس للاجتهاد فيه محل ولا نصيب، فهو ترتيب صادر من رب حكيم، يضع الأمور في نصاباً، وقد أشار إلى هذه الحقيقة وقررها الزركشي في سياق حديثه عن وضع السور في المصحف، يقول: ((لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تُطلع على أنه توقيفي صادر عن حكيم)) (1)، ولأن هذا الأمر توقيفي فقد تضمن كثيراً من الحكم والأسرار، ومن هنا جاء النظر في مناسبة هذه السور فيما بينها، وهو مبحث شريف لا يقل عن بلاغة (النظم، ووجه ارتباط الآيات بعضها ببعض في السورة الواحدة، وقد درج عن بيان تلك المناسبات بعض المفسرين، وكانوا يطلبونها بين آخر السورة، وأول السورة التي تليها، أو بين أول هذه السورة، وجملة السورة السابقة في بعض الأحيان)(٢).

ولذا فقد كان هذا الأمر حاضراً في عقول العلماء والمفسرين والمشتغلين بعلوم القرآن، وقد ذكروا في ذلك فرائد وروائع تشهد للقرآن الكريم بالروعة والإعجاز، كما تشهد في الوقت نفسه بالجهد الذي بذله العلماء في القرآن الكريم، فقد أفرغوا فيه الطاقة، وبذلوا فيه وسعهم وجهدهم حدمة لهذا الكتاب العزيز، وتقرباً لمن أنزل هذا القرآن وتكلم به، واستجابة لقوله ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ

⁽١) البرهان في علوم القرآن: ١/٢٦٠.

⁽٢) مدخل إلى تفسير القرآن وعلومه: ١٣٨، د. عدنان زرزور.

ٱلْقُرْءَانِ... ﴾ (١)، ولقوله ﴿ كِتَنْبُ أَنزَلْنَهُ إِلَيْكَ مُبَرَكٌ لِيَدَّبَّرُوٓا ءَايَنِيهِ - وَلِيَتَذَكِّرَ أُوْلُوا ٱلْأَلْبَبِ ﴾. (٢)

الأمر الثاني: أن ترتب السور بعضها على بعض، ومجيء كل سورة إثر الأخرى وجه من وجوه إعجاز القرآن الكريم، وقد أشار إلى هذه الحقيقة وقررها السيوطي، وأشاد بها بل وعده وجها من وجوه إعجاز القرآن، فقد ذكر وجوه إعجاز القرآن الكريم، وبيّن أن الرابع منها هو: مناسبة آياته وسوره وارتباط بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة، متسقة المعاني، منتظمة المباني، وقد ذكر منزلة هذا العلم، والعلماء الذي كتبوا فيه ومؤلفاهم. (٣)

ومن هؤلاء العلماء: أحمد بن الزبير الثقفي، وكتابه "البرهان في تناسب سور القرآن"، وفي العنوان دلالة على مضمون هذا الكتاب، وإشارة واضحة إلى العلاقة بين سور القرآن الكريم، وارتباط كل سورة بسابقتها ولاحقتها.

فإذا تبين هذا وتقرر فيقيناً أن ثمة حكماً وأسراراً في ختم القرآن الكريم هذه الحكم بإنعام النظر في السور، وفي إمعان النظر في تأمل مقاصد القرآن الكريم وحكمه، وقد اقتضت حكمته - سبحانه - أن تكون سورة الإخلاص والمعوذتين بهذا الموضع، وأن يُختم بهن القرآن الكريم، وفي ذلك حكم بالغة، وأسرار بليغة، فكأن في ختم القرآن بسورة الإخلاص عطف آخر القرآن على أوله، وربط آخره بأوله، وبيان ذلك أن في الفاتحة - وقد الحت القرآن بها - بياناً لكثير من أوصاف الله تعالى، وذكراً لها، فهو الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، المنفرد بالعبادة والاستعانة دون سواه، ومن ثم جاءت

⁽١) محمد: ٢٤.

⁽٢) سورة:ص: ٢٩.

⁽٣) انظر: معترك الأقران في إعجاز القرآن: ٤٣/١.

سورة الإخلاص متممة لهذه الأوصاف، بذكر صفات اختص بما دون سواه، وانفرد بما عن العالمين، وفي ذلك إشارة إلى ارتباط سور القرآن بعضها ببعض، وإن تباعدت هذه السور في مكالها في القرآن الكريم، وإشارة - كذلك - إلى ترتب هذه السور بعضها على بعض، وفي ذلك إشارة إلى وحدة القرآن الكريم، وإلى وحدة أهدافه وموضوعاته، ووحدة غاياته، ووحدة مصدره كذلك.

ومن حكم مجيء سورة "الإخلاص" في هذا الموضع أن فيها إشارة إلى الحتام، وعودة الناس لربهم، وألهم مفتقرون إليه، محتاجون له، فهو الصمد الفرد الأحد، وقد أشار إلى هذه الحكمة صاحب كتاب "البرهان في تناسب سور القرآن"، يقول: «ولما انقضى مقصود الكتاب العزيز بجملته عاد الأمر إلى ما كان، وأشعر العالم بحالهم من يردهم على حين...، فوجودهم منه، وبقاؤهم به، لا يفتقر إلى أحد، ولا يحتاج إلى معين». (1)

كما أن ثمة ارتباطاً وثيقاً بين الفاتحة والمعوذتين، وذلك من خلال فضل هذه السور، ومنزلة كل واحدة منها، فسورة الفاتحة مما يرقي به الإنسان نفسه، فهي الشافية والكافية، وبها يعتصم الإنسان من الشرور كلها، ومن الأمراض والآفات بأنواعها، وكذلك المعوذتان فيهما الحصن والالتجاء من الشرور كلها، ومن هنا يظهر الارتباط الوثيق بين هذه السور، وقد أشار – عليه الصلاة والسلام – إلى هذا المعنى، وألمح إليه في قوله في الفاتحة (ما أنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في القرآن مثلها)(٢)، وقال في المعوذتين: (ألم تر آيات أنزلت هذه الليلة لم يُر مثلهن قط ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلْفَاتَى ﴾، و ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَتِ ٱلنَّاس ﴾. (٣)

⁽١) وقد نقل ذلك عنه السيوطى في كتابه معترك الأقران: ٢٤٦/١.

⁽٢) الموطأ: ١٣٤/١، كتاب الصلاة، باب: ما جاء في أم القرآن.

⁽٣) مُصحيح مسلم، كتاب: صلاة المسافرين وقصرها، باب: فضل قراءة المعوذتين، رقم =

وهكذا اجتمع حسن الافتتاح وحسن الختام من خلال هذه السور، وقد كان منبع هذا الحسن فضائل هذه السور، وعظيم أثرها ونفعها على من قرأها وتدبرها، ومن هنا جاء الأمر بقراءها والمواظبة عليها.

وأما ما يتعلق بالمعوذتين فختم القرآن بهما لجكم بالغة كذلك، وفي مجيئها في آخر المصحف إشارة إلى أن القرآن الكريم من أكبر النعم التي أنعم الله بحا على أمة الإسلام، فهي نعمة عظمى، ومنحة كبرى، فقد امتن سبحانه على هذه الأمة بالقرآن الكريم، كما قال سبحانه ﴿أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا ٱلْكِتَب عَلَيْكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ﴾ (١)، وهو وقيلًى عَلَيْهِم إن في ذَالِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ﴾ (١)، وهو سبحانه و لا يمتن إلا بأمر عظيم، وكذلك القرآن في المكانة والمترلة، ولذا فهو من أجل النعم وأكبرها لهذه الأمة، وحدوث النعم وتجددها مظنة الحسد،ومن هنا خُتم القرآن الكريم بما يطفئ هذا الحسد، بل وبما يجتث أصوله من القلوب، وذلك بالاستعاذة بالله عز وجل، والاستعانة به، واللجوء إليه، والاعتصام بحماه (٢).

وغة حكمة أخرى في ختم القرآن بالمعوذتين، وهو أن القارئ للقرآن الكريم مأمور بالاستعادة بالله من الشيطان الرجيم عند إرادة القراءة، وذلك في قوله تعالى ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ اللَّهُ عَالَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ ﴾ (٣) فلما كان الأمر كذلك خُتم القرآن بالأمر بالاستعادة، والحث عليها، وهكذا تكون الاستعادة موجودة في طرفي الابتداء والانتهاء من القرآن الكريم.

⁼ الحديث: ١٣٤٨.

⁽١) العنكبوت: ٥١.

⁽٢) انظر: معترك الأقران في إعجاز القرآن: ٦٠/١.

⁽٣) النحل: ٩٨.

وقد لاحظ ابن القيم هذا المعنى، وأشار إليه في بيانه لحكمة ختم القرآن بسورة الناس، يقول: «القرآن مادة الهدى والعلم والخير في القلب، كما أن الماء مادة النبات، والشيطان نار يحرق النبات أولا فأولا، فكلما أحس بنبات الخير من القلب سعى في إفساده وإحراقه فأمر أن يستعيذ بالله – عز وجل – منه؛ لئلا يفسد عليه ما يحصل له بالقرآن... وكأن من قال أن الاستعاذة بعد القراءة لاحظ هذا المعنى، وهو لعمر الله مَلْحَظ جيد». (١)

وفي ذلك دلالة على أهمية هذه الاستعاذة، وجليل نفعها على قارئ القرآن الكريم، وليكون بهذه الاستعاذة محفوظاً بحفظ الله له، كيف لا وهو لم ينقطع عن هذه الاستعاذة في مفتتح قراءته للقرآن الكريم وفي نحاية قراءته وختمه للقرآن الكريم. والله أعلم بأسرار كتابه. (٢)



⁽١) إغاثة اللهفان: ١١٠/١.

⁽٢) انظر: معترك الأقران في إعجاز القرآن: ١٠/١.

الخاتمة

وبعد: فهاهي نماية المطاف، وخاتمة المشوار لهذه المعايشة المباركة لهذه السور الفاضلة التي سعدت بصحبتها، والعيش في رحابها؛ للنظر في أسرارها البلاغية، ونكتها البيانية، وفيما يلي أبرز النتائج التي أمكن الاهتداء إليها، والخروج بها:

أولاً: أن ثمة ارتباطاً وثيقاً بين هذه السور الثلاث في كثير من خصائصها الموضوعية والأسلوبية كذلك، ولشديد هذا الارتباط بينها جاء الأمر بقراءها، والمواظبة عليها، كما أن ارتباطاً وثيقاً بين الخصائص الأسلوبية لهذه السور وبين موضوعاتها، فقد جاءت الأساليب البلاغية خادمة لإظهار تلك المعاني والمقاصد، ومن هنا يتبين أهمية مثل هذه الدراسات، والإلمام بها.

ثانياً: ظهر في سورة الإخلاص كثير من الخصائص الموضوعية والأسلوبية للآيات المكية التي تنفرد بها عن الآيات المدنية، فكانت هذه السورة النموذج لماتتميز به السور المكية، سواء في موضوعاتها، فقد جاءت مقررة للقضايا العقدية، أو في أساليبها البلاغية، وخصائصها الأسلوبية.

ثالثاً: تجلى في سورة الإخلاص أسلوب التقديم كثيراً، سواء في تقديم الكلمات بعضها على بعض، أو في تقدم الآيات فيما بينها، ولهذا التقديم والتأخير أسرار بلاغية جمة، ولطائف بيانية متعددة، ومع هذا فإن بلاغة القرآن الكريم أسمى وأكبر من أن تُقدم لفظة أو تُؤخر أخرى لغرض لفظي، فلا يكون التقديم في القرآن لهذا الغرض، خلافاً لمن يتساهل في ذلك فيذكر أن الغرض من التقديم مراعاة الفواصل، فالتقديم في القرآن لا يكون إلا لغرض معنوي اقتضاه المقام، وتطلبه السياق.

رابعاً: كشفت هذه الدراسة السرُّ في افتتاح هذه السور الثلاث جميعاً

بفعل الأمر (قل)، والإشارة – كذلك – إلى دلالة وجود هذا الفعل في القرآن حين يكون الرسول على هو المأمور بذلك الأمر.

خامساً: بينت هذه الدراسة الحكم البالغة في ختم القرآن الكريم بهذه السور الثلاث، والسرَّ – كذلك – في ترتيب هذه السور فيما بينها، وقد كان في ذلك حكم بالغة، وأسرار بلاغية رائعة أظهرتما هذه الدراسة.

وبعد: فهذه أبرز النتائج التي أمكن الاهتداء إليها، والخروج بما في هذه الدراسة، وغيرها كثير ذُكرت في طيات هذه الدراسة.

ولا يفوتني في ختام هذه الدراسة التوصية بأن تتجه الدراسات البلاغية إلى دراسة النص كاملاً في ضوء السياق الذي جاء فيه، وما يحيط به من مناسبات الترول، سواء كانت الدراسة في البلاغة القرآنية، أم في بلاغة البشر شعراً كانت أو نشراً؛ فإن في ذلك نفعاً عظيماً، وعلماً غزيراً.

وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلَّم



ثبت المصادر والمراجع

- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، لأبي السعود محمد بن محمد العماري، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢-أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، لمحمد أمين الشنقيطي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة،
 ١٤١٣هـ
- ٣- إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، لابن قيم الجوزية، تحقيق: محمد كيلاني، مطبعة مصطفى
 ١- إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، لابن قيم الجوزية، تحقيق: محمد كيلاني، مطبعة مصطفى
- ٤- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، دراسة وتحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبدالموجود،
 والشيخ علي محمد معوض، ود. زكريا عبدالجيد النوني، ود. أحمد النجولي الجمل، دار
 الكتب العملية، بيروت، ط١، ١٤٤٣ه.
 - ٥- البلاغة الاصطلاحية، د. عبده عبد العزيز قلقيلة، دار الفكر العربي، القاهرة، ٧٠٤ ه.
- ٦- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء عبد الله لعكبري، تحقيق: على البجاوي، دار إحياء الكتب العربية.
 - ٧- التصوير الفني في القرآن، سيد قطب، دار الشروق، ط ١٠٠، ١٤٠٨.
 - ۸- تفسير التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور (د ت).
 - ٩- تفسير جزء عم، لفضيلة الشيخ محمد بن الصالح العثيمين، دار الثريا للنشر.
- ١٠ تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي، قدّم له: عبد القادر الأرناووط، دار الفيحاء، دمشق، ط١، ١٤١٣ه.
- ١٩ تفسير القرآن العظيم: جزء عم، مخمد محيى الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى،
 القاهرة.
 - ١٢ التفسير القيم، لابن قيم الجوزية، تحقيق محمد الفقى، مكتبة السنة المحمدية.
 - ٩٣ التفسير الكبير، للفخر الرازي، دار الكتب العلمية، طهران، ط٣.
- \$ ١- تيسير الكويم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبد الرحمن السعدي، دار المدين جدة،
- ١٥ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: ١،
 ١٤١٨هـ
- ١٦ حاشية زادة على تفسير البيضاوي، لحيي الدين شيخ زادة، دار إحياء التراث العربي،
 بيروت.

التَّفْسِيرُ الْبَلَاغِيُّ لِسُورَةِ الإِخْلَاصِ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ – د.عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ صَالِح الْعَمَّار

- ١٨ سنن النسائي، بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي، اعتنى به ورقمه: عبد الفتاح أبو غدة،
 مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، ط٤، ١٤١٤هـ
- ٩ شرح العقيدة الطحاوية، لابن أبي العز الدمشقي، تحقيق: د. عبد الله التركي، وشعيب الأرتاؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٨ه.
- ٢١ صحيح البخاري، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، المكتبة الإسلامية للطباعة
 والنشر والتوزيع، استانبول، تركيا، ط١، ١٣٧٤هـ.
- ٢٢ صحيح مسلم، لأبي الحسين مسلم بن حجاج النيسابوري، حقق نصوصه: محمد فؤاد عبد
 الباقى المكتبة الإسلامية، إستانبول(د ت).
- ٣٣ على طريق التفسير البياني، د. فاضل صالح السمرائي، جامعة الشارقة، النشر العملي، ٣٤ ١٤٥
- ٢٤ علم المعاني: دراسة بالاغية نقدية لمسائل علم المعاني، د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ١٤١٩ هـ
 - ٧٥ علوم القرآن الكريم، د.عبد المنعم نمر، دار الكتب الإسلامية، ط٢، ٣٠٤ هـ
- ٣٦- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علمي الشوكاني، دار
 الفكر، لبنان، ٣٠٥ هـ.
- ٢٧ الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية، لسليمان العجيلي الشهير بالجمل،
 دار الكتب العلمية، بيروت، ط: ١، ٢٠٤ ه.
- ٢٨ فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها، لأبي محمد الخلال، تحقيق: د. أبو بكر على الصديق،
 دار البشائر الإسلامية، لبنان، ط١، ٩١٩ هـ.
 - ٢٩- في ظلال القرآن، سيد قطب، دار العلم للطباعة والنشر، جدة، ط١٢، ١٤٠٧ هـ
- ٣- القاموس الحيط، لمجد الدين محمد الفيروز آبادي، مؤسسة الوسالة، بيروت، ط: ٢، ٧٠٠ ١٤٠٧
- ٣١ كتاب الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، دار الفكر العربي، ط: ٢.
- ٣٢ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لجار الله محمود الزمخشري،
 مطبعة مصطفى البابى الحلمي وأولاده، مصر، ١٣٩٢هـ.
- ٣٣- لباب النقول في أسباب النزول، لأبي الحسن على بن أحمد الواحدي، شركة ومطبعة

- مصطفى البابي الحلبي، ط: ٢، ١٣٨٧ه.
- ٣٤- لسان العرب، لابن منظور، دار إحياء التراث، بيروت، ط٣، ١٤١٣ه.
- ٣٥- مباحث في إعجاز القرآن، د. مناع القطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٠، ١٤١٣.
- ٣٦ مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت، ١٤١٦هـ.
- ٣٧- المحور الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد بن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ١٤١٣ه.
- ۳۸- مدخل إلى تفسير القرآن وعلومه، د.عدنان محمد زرزور، دار القلم، دمشق، ط١٠،
 - ٣٩ مسند الإمام أحمد بن أبي حنبل، بيت الأفكار الدولية الرياض، ١٩١٨هـ
- ٤ معالم التنزيل، لأبي محمد الحسين البغوي، إعداد وتحقيق: خالد عبد الرحمن العك، ومروان سوار، دار المعرفة، بيروت، ط٢، ٧٠٤ هـ.
- ١٤ معاني القرآن وإعرابه، لأبي إسحاق إبراهيم الزجاج، تحقيق: د.عبد الجليل عبده شلمي، دار
 ١ الحديث، القاهرة، ط١، ١٤١٤ه.
- ٢٤ معترك الأقران في إعجاز القرآن، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: أحمد شمس
 الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٨٠١ه.
- ٣٤ معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق: عبد السلام هارون، دار
 الجيل بيروت، ط: ١، ١٤١١هـ.
- ٤٤ ملاك التأويل القاطع بذي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ في آي التويل، لأحمد
 ١١ الزبير الغرناطي، تحقيق: د. محمد كامل أحمد، دار النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٥ هـ
 - ٥٤ -- من بلاغة النظم العربي، د. عبد العزيز عرفة، عالم الكتب، بيروت، ط٢، ٥٠٥ ه.
- ٣٤- من بلاغة النظم القرآني:، د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مطبعة الحسين الإسلامية، القاهرة،
 ط: ١: ١٣٤١ه.
- ٤٧ الموطأ الإمام مالك بن أنس، حققه وخرَّج أحاديثه، وعلق عليه: د. بشار عواد معروف،
 دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٤١٧هـ.
- ٤٨ نظم الدرر في تناسب الآي والسور، لبرهان الدين البقاعي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة،
 ط: ٢، ٣١٣ .



التَّفْسِيرُ الْبَلاَعِيُّ لِسُورَةِ الإخْلاَصِ وَالْمُعَوِّدَيَيْنِ – د.عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ صَالِحِ الْعَمَّار

فهرس الموضوعات

المقدمة
التمهيدا
المبحث الأول: التفسير البلاغي لسورة الإخلاص
المبحث الثاني: التفسير البلاغي لسورة الفلق
المبحث الثالث: التفسير البلاغي لسورة الناس
المبحث الرابع: الحكم والأسرار في ختم القرآن الكريم بسورة الإخلاص
والمعوذتين
الحاتمة
ثبت المصادر والمراجع ٣٧١
فهرس الموضوعات



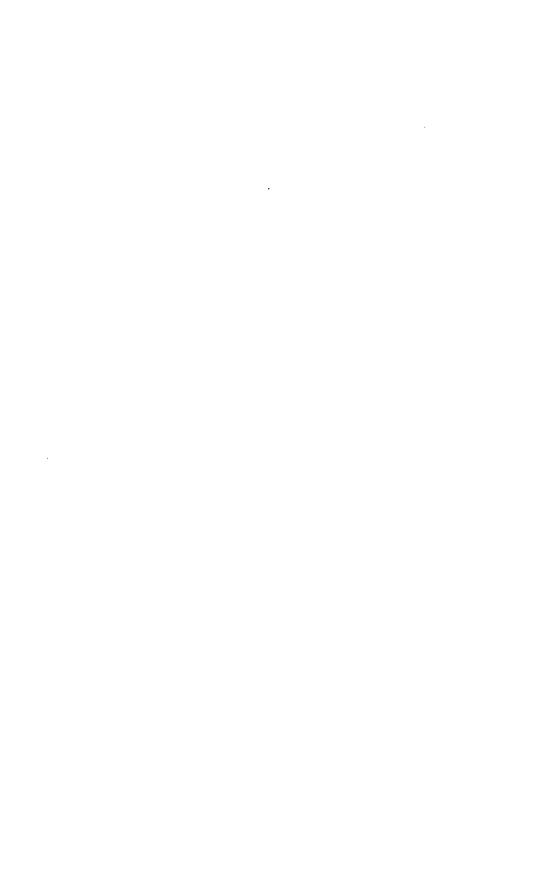
الخِلافَاتُ الصَّرْفِيَّةُ

فِي تَوْجِيهِ بَعْضِ الأَبْنِيَةِ فِي القُرآنِ الكَرِيمِ

وأَثْرُهَا فِي الْمَعْنَىٰ

إعْدادُ :

د. شَوبِه بْنِ عَبْدِ الْكَوبِمِ النَّجَّارِ الْمُسَاعِدِ فِي حُلِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ الْأَسْتَاذِ الْمُسَاعِدِ فِي حُلِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ فَيْصَلِ



مُقَدَّمَة

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلَى رَسُولِ اللهِ مُحَمَّدِ الأَمِيْنِ، وَعَلَى آلِهِ اللهِ مُحَمَّدِ الأَمِيْنِ، وَعَلَى آلِهِ اللهِيْنَ، وَمَنْ تَبِعَهُم، واهْتَدَى بِهَدْيِهِمْ إِلَى يَوْمِ اللَّيْنِ.

وبَعْدُ:

فَإِنَّ الْمُغَىٰ هُو الرَّكِيْزَةُ الرَّئِيْسَةُ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا اللَّرَاسَاتُ اللَّعُويَّةُ، وهُو مَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ بَاحِثُ فِي اللَّغَة، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ فِي تَرَاكِيْبِهَا أَمْ فِي أَلْفَاظُهَا، وتَرْتَبِطُ هَذَه الأَلْفَاظُ مَنْ خلالِ أَبْنَيَتِهَا الْمُتَعَدِّدَة بِمَعَانِ صَرَّفِيَّة وَظَيْفِيَّة، وَيُبَيِّنَ المُغَىٰ الذي دَلِّتَ عَلَيْهِ وَيُفْتَرَضُ فِي البَاحِثِ أَنْ يَكُشِفَ عَنْ هَذَه الْعَلَاقَة، ويُبَيِّنَ المُغَىٰ الذي دَلِّتَ عَلَيْهِ ويُفْتَرَضُ فِي البَاحِثِ أَنْ يَكُشِفَ عَنْ هَذَه الْعَلَاقَة، ويُبَيِّنَ المُغَى الذي دَلِّتَ عَلَيْهِ هَذَه الْمَانِي، وهذَه أَنْ يُكُشِفَ عَنْ هَجْمُوعَة مِن السِّمَاتِ البَلاغَيَّة هذه المَانِي، وهذَه أَنْ يُكَشِفُ عَنْ هَجْمُوعَة مِن السِّمَاتِ البَلاغَيَّة المَوْجُودَة فِي لُغَةِ الْعَرَبِ؛ وقَدْ بَدَأَتُ الخِلافَاتُ النَّحُويَّةُ فِي وَقْتِ مُبْكِرٍ مِنْ تَارِيْخِ الْمَوْبِيِّ.

وكَانَ النُّحَاةُ يَتَنَاولُونَ المَوْضُوعَاتِ الصَّرْفِيَّة، وخلافَهُم في مَسائِلها في أَثْنَاءِ حَدِيْثهِم عَنْ الحِلافَاتِ النَّحْوِيَّة، ولَمْ يُجْعَلْ للخلافَاتِ في المَسَائِلِ الصَّرْفِيَّة خَصُوصِيَّةٌ عِنْدَ القَدَمَاء أَوالمُحْدَثِيْنَ، وأَرَى أَنَّ جَمْعَ هذه المَسَائِلِ مِنْ بُطُونِ كُتبِ خُصُوصِيَّةٌ عِنْدَ القَدَمَاء أَوالمُحْدَثِيْنَ، وأَرَى أَنَّ جَمْعَ هذه المَسَائِلِ مِنْ بُطُونِ كُتبِ النَّحْو والمَعَاجِمِ وتَبُويْبَها يُسَاعِدُ في إِثْرَاءِ الدّرْسِ اللَّعَوِيِّ، وبَيَانِ أَهَمِّيَةِ البَينَ الصَّرْفِيَة عَنْدَ القُدَمَاء.

ورَّأَيْتُ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُ هذا البَحْثِ الحِلافَاتِ الصَّرْفِيَّة، وذلكَ لِقلَّة مَا تَنَاوَلَها اللّارِسُونَ، وخَصُّوها بدراساتِهِم، ثُمَّ إِنِّي اقْتَصَرْتُ عَلى خَلافَاتِهِم فِي تَوْجِيْهِ بَعْضِ أَبْنِيَةِ الْأَلْفَاظِ فِي الْقُرآنِ الكَرِيْم، وأَرَدَتُ مِنْ ذلكَ الكَشْفَ عَنْ مَدَى تَأْثِيْرِ هذه الخِلافِاتِ عَلَى فَهْمِ المَعْنى القُرآنِيِّ، وَوَسَمَّتُهُ بِــــ(الخِلافَاتُ مَدَى تَأْثِيْرِ هذه الخِلافِاتِ عَلَى فَهْمِ المَعْنى القُرآنِيِّ، وَوَسَمَّتُهُ بِــــ(الخِلافَاتُ

الصَّرْفيَّةُ فِي تَوْجِيْهِ بَعْضِ الأَبْنِيَةِ فِي القُرآنِ الكَوِيْمِ وأَثَرُها فِي المَعْنَى).

وَقَدْ رَأَيْتُ بَعْدَ تَأَنَّ أَنَّ الْجِلافَاتَ الصَّرْفَيَّة فِي أَبْنِيَةِ الأَلْفاظِ فِي القُرآنِ الكَرِيْمِ تَكَادُ تَنْحَصِرُ فِي أَربِعَة أَمُورِ، هي الجلافُ فِي تَوْجِيْهِ أَبْنِية الأَسماء، وهذا يَتَعَلَّقُ بِاحْتِمَالِ الصَّيْعَةِ الصَّرْفِيَّةِ لأَكْثَرَ مِنْ مَعْنَى، فَقَدْ اخْتَلَفَ الصَّرْفِيُّونَ فِي هذا الأَمْرِ، فَأَجَازَ بَعْضَهُم مَعَانِي، ومَنَعَ أُخْرى، وعَرَضْتُ ذلك مِنْ حَلالِ دراسة لمَجْمُوعَة مِن الأَبْنِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ الَّتِي احْتَمَلَت مَعْنَيَيْنِ فَأَكْثَرَ، وبَيَّنْتُ خَلافً الصَّرْفِيِّيْنَ فَلِكَ مِن حِلالِ دراسة الصَّرْفِيِّيْنَ فِي هذا الأَمْرِ، وأَثَرَ ذلك عَلَى المَعْنى، وقَدْ تَبَيَّنَ ذلك مِن حِلالِ دراسة لمَحْمُوعَة مِن الآياتِ القُرآنَةِ اللَّي عَلَى المَعْنى، وقَدْ تَبَيَّنَ ذلك مِن خِلالِ دراسة لمَجْمُوعَة مِن الآياتِ القُرآنَيَّةِ.

ويَتَّعَلَّقُ الأَمْرُ النَّانِي بِمَعَانِي أَبْنِيَةِ الأَفْعَالِ، فَقَدْ تَعَدَّدَت المَعَانِي عِنْدَ بَعْضِهِم، وَأَبَى غَيْرُهُم أَنْ يَخْرُجَ الْفِعْلُ عَن المَعْنى المَوْضُوعِ لَهُ، فَوُجِدَ الجِلافَ، وهو أَكْثَرُ مَسَائِلِ خلافَات الصَّرْفِيَيْنَ، وقَدْ عَرَضْتُ هذا الأَمْرَ مِنْ خلالِ دَرَاسَة لِبُعْضِ أَبْنِيَةِ الأَفْعَالِ فِي القُرآنِ الكَرِيْم، وهي: (فَاعَل)، و(تَفَعَل)، و(اسْتَفْعَل)، وَاسْتَفْعَل)، وَبَيْنَتُ أَثَرَ هذا الخلاف عَلَى فَهُم المَعْنى فِي القُرآنِ الكَرِيْمِ.

وَأَمَّا الْأَمْرُ النَّالِثُ فَهُو يَتَعَلِّقَ بَتَوْجِيهِ الْأَبْنِيَةِ الْمُشْتَرَكَةِ، وقد اخْترت في هذا الحلاف في تَوْجِيهِ بِنَاءِ (أَفْعَلَ)، فقد ذَهَب بعضهم إلى أنّه فعلٌ مَاضٍ، وذهب آخرون إلى أنّه اسمُ تَفْضيل، وقد أثّرَ هذا على المعْنى الّذي يَحْمِلُه التّركيبُ.

وامّا الأمر الرّابعَ فهو يتعلّقُ بالخلاف في اشْتقَاقِ بَعْضِ الأَلْفَاظِ، فقد اخْتَلَفَ الخَتْلُفَ الْمُعْنَى، وقَدْ اخْتَلَفَ اخْتَلَفَ الْمُعْنَى، وقَدْ بَيْنَتُ أَثَرَ هذا الخِلافِ عَلَى المَعْنَى مِنْ خِلالِ مِثَالَيْنِ مِن القُرآنِ الكَرِيْمِ. بَيْنْتُ أَثَرَ هذا الخِلافِ عَلَى المَعْنَى مِنْ خِلالِ مِثَالَيْنِ مِن القُرآنِ الكَرِيْمِ.

وُقَدْ بَدَأْتُ هذَه الدَّرَاسَةَ بِمُقَدَّمَةَ بَيَّنْتُ فِيْها عَلَاقَةَ الصَّيْعَةِ الصَّرْفِيَّةِ بِالمَعْنى، وخَتَمْتُهُ بِخَاتِمَة تَضَمَّنَت الحَدِيْثَ عَنْ أَثَرِ الحَلَافَاتِ الصَرْفِيَّةِ عَلَى الدَّلاَلَةِ، وهو مَا هَدَفْتُ إِلَيْهِ مِنْ هذه الدَّراسَةِ، ثُمَّ ضَمَّنَتُها أَبْرَزَ النَّتَاثِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْها.

وخِتَامًا، هذا جَهْدَي قَدَّمْتُ فِيْهِ مَا أَقْدَرَنِي اللهُ عَلَى تَقْدِيمِهِ، كَمَا أَقْتَحُ صَدْرِي لَأَيِّ نَقْدٍ مُفِيد، وأَرْجُو أَنْ يَفَيْدَ البَاحِثُونَ مِنْ هذا البَحْثِ كَمَا أَفَادَ البَاحِثُ مِنْ غَيْرِهِ، كَمَا أَرْجُو أَنْ يَغْفِرَ لِي رَبِّي – سُبْحَانَه – مَا في هذا البَحْثِ مِنْ نَقْصٍ، أَوْ زَلَلٍ .

والحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ

الصَّيْغَةُ الصَّرْفَيَّةُ والمَعْنى

تَرْتَبِطُ الصِّيغُ الصَّرْفِيَّةُ فِي العَرَبِيَّةِ بِمَعَانَ صَرْفَيَّة وَظَيْفَيَّة، فَالبِنْيَةُ الصَّرْفِيَّةُ للاسْمِ تَخْتَلَفُ عَنْ بِنْيَةِ الفَعْلِ، فَالدَّلاَلَةُ عَلَى الْاسْمِيَّةَ وَظَيْفَةٌ لَصِيغٍ صَرْفِيَّة مَعَيَّنَة تَحْملُ عَلامَات خَاصَّة بَعْنى الفَعْليَّةُ، فَهِي وَظَيْفَةٌ لِصِيغٍ صَرْفِيَةٍ تَحْملُ عَلامَات خَاصَّة بَعْنى الفَعْليَّةُ أَن الفَعْليَّةُ أَن الفَعْليَّةُ أَن فَهِي وَظَيْفَةٌ لِصِيغٍ صَرْفِيَةً تَتَحَقَّقُ فِي جُمْلَةً مِن المَبَانِي، وتَحْملُ عَلامَات خَاصَّة بَمْعْنى الفَعْليَّة (١).

و هُنَاكَ جُمْلَةٌ مِن الْمَعَانِي الوَ طَيْفَيَّة الَّتِي تَتَفَرَّعُ عَنْ وَظِيْفَة الْاسْمِيَّة الصَّرْفَيَّة، فَصِيْعَة المُفْرَد تَخْتَلَفُ عَنْ صِيغَة الجَمْعِ، ولكُلِّ مَنْها عَلَامَةٌ تُمَيِّزُها، وكَذلك تَخْتَلَفُ صِيغَة التَّأْنِيثُ عَنْ صِيغَة التَّذُكيْرِ، والحَديثُ عَن المَشْتَقَات يُوَضِّحُ تلْكَ الوَظَانِفَ الصَّرْفِيَّة الدّلاليَّة، فاسْمُ الفَاعِلِ لَهُ صَيغٌ مَحْدُودَة تَدُلُ عَلَيْه، وكذلك صَيغُ الْمَبَالَغَة، والصَّفَة المُسْبَهة، والسَّمُ الفَاعِلِ لَهُ المَنْعُول، واسْمُ التَفْطيل، وبَقيَّة المُشْتَقَاتِ.

وإذا الْتَقَلْنا إِلَى وَظِيْفَةَ الفَعْلِيَّةِ الصَّرْفِيَّةِ نَجِدْ أَنَّ تَقْسِيمَ النَّحَاةِ الأَفْعَالَ إِلَى مَاضٍ، وَمُضَارِع، وَأَمْرِ يُعِبِّرُ عَنْ بُعْد دَلَالَيٍّ وَاضِح، وهُنَاكَ عَلاَمَاتٌ خَاصَّةً للفَرْقَ بَيْنَ وَظَيْفَة البِنَاءِ للمَعْلُوم، وقَدْ تَحَدَّثَ النَّحَاةُ للفَرْقَ بَيْنَ وَظَيْفَة البِنَاءِ للمَعْلُوم، وقَدْ تَحَدَّثَ النَّحَاةُ كَثِيْرًا عَنْ مَعَانِي أَبْنِيَة الأَفْعَال، وأَنَّ هذه الصِّينَعَ الفَعْليَّة مُرتبِطَةٌ بدَلالات مُعَيَّنة، وَشَيْرًا عَنْ مَعَانِي اللَّلَالَة عَلَى الطَّلُوم، و(انْفَعَلَ) للدّلالَة عَلَى المُطَاوَعَةِ، و (أَفْعَلُ) للدّلالَة عَلَى المُطَاوَعَةِ، و (أَفْعَلُ للدّلالَة عَلَى المُطَاوَعَةِ، و (أَفْعَلُ للدّلالَة عَلَى المُطَاوَعَةِ، و (أَفْعَلُ للدّلالَة عَلَى المُطَاوَعَة، و وَعَيْرُ ذلك.

وقَدْ تَنَبَّهَ عُلَمَاءُ العَرَبِيَّةِ إِلَى هذا الارْتِبَاطِ بَيْنِ الصَّيَخِ الصَّرْفِيَّةِ والمُغنى، ومنهم الخليلُ وسيبَوَيْه، فهما أَوَّلُ مَنْ أَشَارَ إِلَى هذه العَلاقَة، قَالَ في الكَتَابِ: "ومنَ المُصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مِثَالٍ وَاحَدٍ حِينَ تَقَارَبَتْ المَعَانِي قَوْلُك: التَّزُوانُ^(۲)،

⁽١) انظر اللغة العربيَّة معناها ومبناها، تُمَّام حسَّان٨٢.

⁽٢) في اللسان (نزي)٥ ١/٠٧٠: "التروان التفلت والسورة ".

والنَّقَزَانُ^(۱)، وإِنَّمَا هذه الأَشْيَاءُ في زَعْزَعَةِ البَدَنِ واهْتِزَازِهِ في ارْتِفَاعٍ، ومِثْلُهُ العَسَلانُ^(۲)، والرُّتَكَانُ^{(۳)(٤)}، وبَيَّنَ ابْنُ جِنِّي بَعْدَ ذلِكَ أَنَّ هذا المَعْنَى مُرْتَبِطٌ بِالمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى (فَعَلان)^(٥).

وكَانَ ابْنُ جِنِي رَحِمَه اللهُ أَكْثَرَ العُلَمَاءِ بَخْنًا فِي العَلاقَة بَيْنَ الصَّيْغَة الصَّرْفِيَّة والمَعْنى، وَوَجَدَ أَنَّ فِي العَرَبِيَّة صِيغًا صَسَرْفِيَّة تَرْتَبِطُ بِمَعان مُحَدَّدَة، قَسَالَ: وَوَجَدْتُ أَنَا مِن هسذا الحَديث أَشْيَاءَ كَثِيرةً عَلَى سَمْتُ مَا حَدَّاهُ ومِنْهَاجٍ مَسا مَثْلاهُ، وذلك أَنَّك تَجِدُ المَصَادرَ الرُّبَاعِيَّة المُضَعَّفَة تَأْتِي للتَّكُرِيْرِ ومِنْهَاجٍ مَسا مَثْلاهُ، وذلك أَنَّك تَجِدُ المَصَادرَ الرُّبَاعِيَّة المُضَعَّفَة تَأْتِي للتَّكُرِيْرِ لَعَوْدُ: الزَّعْزَعَةِ(١)، والطَّعْصَعَةِ(١)، والصَّعْصَعَةِ(١)،

⁽۱) في اللسان (نقز)٥/٩ ٤١: "النقز و النقزان كالوثبان صعدا في مكان واحد نقز الظبي ... نقز ينقز و ينقز نقزا و نقزانا و نقازا و نقز وثب صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور".

⁽٢) في اللسان (عسل) ٤٤٦/١١: "والعسل و العسلان أن يضطرم الفرس في عدوه فيخفق برأسه ويطرد متنه و عسل الذئب والتعلب يعسل عسلا و عسلانا مضى مسرعا واضطرب في عدوه وهز رأسه".

⁽٣) في جمهرة اللغة(رتك) ٣٩٤/١: "والرتك والرتكان ضرب من سير الإبل".

⁽٤) الكتاب ١٤/٤.

⁽٥) الخصائص ٢/٢٥١.

⁽٦) في اللسان١٨/١٤١ (زعم): "الزعزعة تحريك الشيء زعزعه زعزعة فتزعزع حركه ليقلعه".

⁽٧) في اللّسان (قلل) : "القلقلة والتّقلقل: قلّة التّبوت في المكان".

 ⁽٨) في اللسان (صلل): "الصلصلة: صوت الحديد إذا حُرَك، يقال: صل الحديد وصلصل،
 والصلصلة أشد من الصليل".

 ⁽٩) في اللّسان (قعع): "والقعقعة حكاية أصوات السلّلاح، والتّرسة والجلود اليابسة، والحجارة، والرّعد، والبّكرّة، والحليّا".

⁽١٠) في اللَّسان (صعع) : "الصَّعصعة: الحركة والاضطراب، والصَّعصعة التَّحرُّك".

والجَرْجَرَة (١)، والقَرْقَرَة (٢)، وَوَجَدْتُ أَيْضًا (الفَعَلَى) في المَصَادرِ والصَّفَاتِ إِلَّمَا تَأْتِي للسُّرْعَة نَحْوُ: البَشَكَى (٣)، والجَمَزَى (٤)، والوَلَقَى (٥) (١)؛ ويَرَى ابْنُ فَارِسَ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ فَرَّقَتْ بَيْنَ المَعَانِي بِالْحَرَكَاتِ، فَجَعَلَتْ صِيَعَةُ (مَفْعَل) بَفَتْحِ المَّيْمِ للمَكَّان، وبِكَسْرِ المِيمِ للآلَةِ، قَالَ: "وللعَرَبِ في ذلكَ مَا لَيْسَ لِغَيْرِها، فَهُم يُفَرِّقُونَ بِالْحَرَكَاتِ وَعَيْرِها بَيْنَ المَعَانِي، يَقُولُونَ: مَفْتَحٌ للآلَة الَّتِي يُفْتَحُ بِها، ومَفْتَحٌ لِمَوْضِعِ الفَتْحِ، ومَقَصِّ للمَوْضِعِ النَّذِي يَكُونُ فَيهِ القَصُّ، ومِحْلَبٌ للقَدَحِ ومَقَصِّ للمَكَانِ يُحْتَلَبُ فيه ذَوَاتُ اللَّبَنِ (٧).

وقَدْ وَضَعَ ابْنُ فَارِسَ فِي كَتَابِهِ الصَّاحِيِّ بَابًا سَمَّاهُ بَابَ الْأَبْنِيَةِ الدَّالَّةِ فِي الْأَغْلَبِ الْأَكْثَوِ عَلَى مَعَانَ وقد تَخْتَلَفُ، وجَعَلَ منْها مَا جَاءَ عَلَى (اَلْفَعَلان) مِن الْأَفْعَالِ، فَهُو يَكُونُ فِي الوَجَع، المَصَادِرَ للحَرَكَةِ والاصْطُراب، و(فَعلَ) مِن الأَفْعَال، فَهُو يَكُونُ فِي الوَجَع، و(أَفْعَلُ) للعُيُوبِ والأَدْواء، و(الفُعَالُ) و(أَفْعَلُ) للعُيُوبِ والأَدْواء، و(الفُعَالُ) و(الفَعَلُ) للعُيُوبِ والأَدْواء، و(الفُعَالُ) و(الفَعَلُ) للخَيْوبِ والأَدْواء والأَصْوَات، و(الفِعَالَةُ) فِي الصَّنَاعَةِ، وغَيْرُ ذَلِكَ (أَ).

⁽١) في تاج العروس (حرر)، ٤٠٣/١: "الجَرْجَرَةُ صَوتُ وُقُوعِ الماءِ في الجوَّف".

⁽٢) في اللَّسان جه/ص٨٩ (قرر): "والقرقرة: الضّحك إذا استغرب فيه ورجع و القرقرة الهدير والجمع القراقر و القرقرة دعاء الإبل".

⁽٣) في اللسان (بشك) ١٠١/١٠: "ناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت".

 ⁽٤) في اللسانه/٣٢٣(جمز): "جمز الإنسان والبعير والدابة يجمز جمزا و جمزى وهو عدو دون الحضر الشديد وفوق العنق وهو الجمز".

 ⁽٥) في اللسان ٣٨٤/١ (ولق): "ناقة ولقى سريعة و الولقى العدو الذي كأنه يترو من شدة السرعة".

⁽٦) الخصائص٢/٥٣/.

⁽٧) الصّاحِي في فقه اللّغة ٩٠٩-٣١٠.

⁽٨) ينظر الصَّاحِبي في فقه اللَّغة ٢٧٤–٣٧٥.

المبحث الأوّلُ: الحلاف في توجيه البنية الأسماء،

وفيه مسائل:

المسألة الأولى: بَيْنَ الجَمْعِ والمُفْرَدِ:

تَحْتَملُ صِيْعَةُ (فُعَل) مَعْنَيَيْنِ، فَهِي جَمْعٌ للمُفْرَدِ الْمُؤَلَّثِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى (فُعْلَة) (1)، قَالَ سَيبَويه: "فَإِذَا جَاوَزْتَ بِنَاءَ أَذْنَى العَدَدِ كَسَّرْتَهُ عَلَى فُعَل، وذلكَ قَوْلُكَ: نُقْرَةٌ ونِقَارٌ، وَرُبَّما كَسَّرُوهُ عَلَى فِعَال، وذلك قَوْلُك: نُقْرَةٌ ونِقَارٌ، وبُرْقَةٌ وبِرَاقٌ (1)، وهذا البِنَاءُ مِنْ أَبْنِيَةِ الاسْمِ الشَّلاثِيِّ وَهُذَا الْبِنَاءُ مِنْ أَبْنِيَةِ الاسْمِ الشَّلاثِيِّ أَيْضًا، وذلك نَحْوُ: (صُرَد) (1)، وهو مِنْ مَصَادِرِ الشَّلاثِيِّ، نَحْوُ: (هُدَى)، أيضًا، وذلك نَحْوُ: (هُدَى)، وهو مِنْ مَصَادِرِ الشَّلاثِيِّ، نَحْوُ: (هُدَى)، ورسُرَد) مَصَدر الشَّلاثِيِّ، نَحْوُ: (هُدَى)،

وقَد اخْتَلَفَ العُلَمَاءُ فِي دَلالَة (النَّهَى) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُلُوا وَارْعَوْا أَتَمَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لأُولِي التَّهَى﴾ (°)، وكَانَ لَهُمْ رَأَيَانِ(٢)، هُما: الجَمْعُ والإِفْرَادُ، فَمَنَ النَّحَاةِ مَن اخْتَارَ الدّلالَــةَ عَلَى الجَمْعِ، ومِنْهُم أَبُـــو عُبَيْدَةَ (٧)، والفَرّاءُ (^^،

 ⁽١) انظر الكتاب ٥٧٩/٣ والتّكْملة٢٦٤ وشرح الشّافية للرّضي٢/٥٠/ وشرح شافية ابن
 الحَاجب لركن الدّين ٤٢٩/١ والكِفَايَة في النّحو١٤٢ والمناهج الكافية٢٦٧.

⁽٢) الكتاب ٧٩/٣ه.

 ⁽٣) في تاج العروس (صرد)٢٧٣/٨: "الصُّرَد وهو بِضمَّ الصادِ وفتْح الرَّاءِ طائِرٌ فوقَ العُصفورِ
 أَبْقَعُ ضَخْمُ الرَّأْس ".

⁽٤) في تاج العروس (سري)٢٦١/٣٨: "السُّرَى كالهُدَى سَيْرُ عامَّةِ اللَّيْلِ لا بَعْضه".

⁽٥) طه ۲/٤٥.

⁽٦) انظر الخلاف في التبيان في إعراب القرآن٨٩٣/٢ والمحكم والمحيط الأعظم٣٨٥/٤ وتفسير البحر المحيط٢/٢٥٤ والدّر المصون٥٢/٨.

⁽٧) انظر محاز القرآن٧/٢٠.

⁽٨) انظر مَعَاني القرآن للفرّاء٢/١٨١.

والزَّجَاجُ^(۱)، فالنَّهَى في كَلامِ العَرَبِ جَمْعُ (نُهْيَةٍ)، وهو العَقْلُ كَما صَرَّحَ اللَّحْيَانِيُّ^(۲)، ويرَى أَبُو عَلِيِّ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُفْرَدًا^(۳)، ونَقَلَ كَثِيرٌ مِن اللَّغَوِيَيْنَ احْتَمَالَ دَلالَةِ (النَّهي) للجَمْعِ والإِفْرَادِ، قَالَ ابنُ مَنْظُورٍ: "وَالنَّهَى العَقْلُ يَكُونُ وَاحِدًا وجَمْعًا، وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيْزِ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لأُولِي. التَّنْزِيلِ الْعَزِيْزِ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لأُولِي. التَّهَى﴾ (٤٠٠).

ولا شَكَّ أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا فِي الدّلالَة بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَمْعِ، لِكَنَّ هذا الفَرْقَ لَمْ يُؤثّرْ عَلَى المَعْنى المَعْنى العَامِّ للآيَةِ، فَسَوَاءٌ قُلْتَ: أَنْتُم أَصْحَابُ العَقْلِ الرَّاجِحِ، أَمْ قُلْتَ: أَنْتُم أَصْحَابُ العَقُولِ الرَّاجِحَةِ؛ لأَنْكَ لَمْ تُوِدْ بالمُفْرَدِ المُفْرَدَ، فَأَنْتَ ذَكَرْتَ المُفْرَدَ وَأَرَدْتَ الجَمْعَ؛ لأَنْكَ تُحَاطَبُ جَمْعًا.

ومسن الآيات الّي اختُلف في دَلالَة الصِّيغَة فيْها بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَتَنَقِلَكُ مِنَ الْنَمِ وَقَتَاكَ مُتُوا ﴾ (٥) ، فقد اختَلَفُوا في دَلالَة قَوْلِهِ: وَقُتُونًا) ، فالصَّيغَة صيغة مَصْدَر ، وذلك نَحْوُ: (جُلُوس) ، و(خُرُوج) ، و(تُبُور) ، ولُزُومٍ ، وهي أَيْضًا صيغة جَمْع ، وذلك نَحْوُ: (بُدُور) ، و(قُدُور) ، وغَيْرِهَا ، ولاَجْلِ هذا الاشتراكِ في الصَيغة كَانَ للعُلمَاءِ في (فُتُونًا) قَوْلان (١) : مِنْهُم مَنْ رأى النها مَصْدَر عَلَى (فُعُول) ، والمَعنى عِنْدَهُم : اخْتَبَرُنَاكَ اخْتَبارًا، ومِنْ هؤلاء رأى أَنها مَصْدَر عَلَى (فُعُول) ، والمَعنى عِنْدَهُم : اخْتَبَرُنَاكَ اخْتَبارًا، ومِنْ هؤلاء

⁽١) انظر مُعاني القرآن وإعرابه للزَّجاج٣/٩٥٣.

⁽٢) تمذيب اللغة ٢٣١/٦ والمحكم والمحيط الأعظم ٣٨٥/٤ وتاج العروس١٥٢/٤.

⁽٣) انظر تفسير البحر المحيطة/٢٣٤ والدّر المصون٥٢/٨٠.

⁽٤) لسان العرب (لحي) ٥ ٣٤٦/١.

⁽٥) طه ۲/٠٤.

⁽٦) انظر الخلاف في تفسير الطبري ١٦٤/١٦ والكشاف٢٥٥ وتفسير البحر المحيط٢٢٧/٦ والكرّ المُصون٨/٢٨ وفتح القدير والدّر المُصون٨/٢٨ وفتح القدير ٣٦٥/٣.

الزَّجَّاجُ^(۱)، وأَبُو بَكُر الأَنبَارِيُّ^(۲)، ومِن العُلَمَاءِ مَنْ رَأَى أَنه جَمْعُ (فَتْنَةٍ)، أَو (فَتْنِ)، والمَعْنى في هذا الرَّأي يَخْتِلَفُ عَن المَعْنى في الرَّأي السّابِقِ، فَالمَعَنْى هُنا: فَتَنَّاكَ ضُرُوبًا كَثِيرَةً من الفتَن.

وأَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِي هذا الحلاف أَمْرَانِ: الأُوّلُ ذَكَرْتُهُ سَابِقًا وهو الْحَتَمَالِيَّةِ الصَّيْعَةِ الصَّرْفِيَةِ للمَعْنَيَيْنِ حَتِّى إِنَّ كَثِيرًا مِن العُلَمَاءِ لَمْ يُحَدِّدْ مَعْنَى مِنْهُما، فَأَجَازَ الْأَمْرِيْنِ، وَذَلِكَ لاَحْتَمَالِيَّةِ المُعْنَيَيْنِ، والسَّبَبُ الثَّانِي خِلافُ أَهْلِ التَّاوِيلِ الأَمْرَانِ (أللهَّمْ اللهِ اللهَّمْ اللهُ قَالَ فِي النَّاوِيلِ، فَقَدْ رُوي عَنْ أَهْلِ التَّأْوِيلِ الأَمْرَانِ (أللهَ فَوُوي عَن ابنِ عَبَاسِ أَلَهُ قَالَ فِي النَّاوِيلِ، فَقَدْ رُوي عَنْ ابنِ عَبَاسِ أَلَهُ قَالَ فِي مَعْنَى الآيَةِ: "ابْتَلَيْنَاكَ ابْتِلاءً"، و"اخْتَبُرُنَاكَ اخْتِبَارًا" (أللهُ فَرُوي عَنْ قَتَادَة قَوْلُهُ فِي مَعْنَى الآيَةِ: "بَلَوْنَاكَ بَلاءً" (أنَّ ورُوي عَنْ مُجَاهِدِ وابْنِ جُبَيْرِ: "أَخْلَصْنَاكَ مَعْنَى الآيَةِ: "بَلَوْنَاكَ بَلاءً" (أنَّ ورُوي عَنْ مُجَاهِدِ وابْنِ جُبَيْرِ: "أَخْلَصْنَاكَ اللهَ اللهُ الل

وَنُقِلَ عَنْ أَهْلِ التَّأْوِيلِ مَا يُؤَيِّدُ الرَّأِيَ النَّانِي، وهو أَنَّ المَقْصُودَ بِالآيَةِ مَجْمُوعَةٌ مِن الفَتَنِ والمحَن، قَالَ الزَّمَحْشَرِيُّ: "سَأَلَ سَعِيدُ بنُ جُبَيْرِ ابنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما فَقَالَ: خَلَّصْناكَ مِنْ مِحْنَةَ بَعْدَ مِحْنَة، وُلِدَ فِي عَامٍ كَانَ يُقْتَلُ فِيهِ الوَلَدَانِ، فهذه فِتْنَةٌ يَا ابْنَ جُبَيْرٍ، وَأَلْقَتُهُ أُمَّهُ فِي الْبَحْرِ، وهَمَّ فرْعَوْنُ بِقَتْله، وَقَتَلَ الوَلَدَانِ، فهذه فِتْنَةٌ يَا ابْنَ جُبَيْرٍ، وَأَلْقَتُهُ أُمَّهُ فِي الْبَحْرِ، وهَمَّ فرْعَوْنُ بَقَتْله، وَقَتَلَ قَبْطِيًّا، وَأَجَّرَ نَفْسَهُ عَشْرَ سِنِينَ، وضَلَّ الطَّرِيق، وَتَفَرَّقَتْ عَنَمُهُ فِي لَيْلَةً مُظْلِمَةٍ،

⁽١) انظر معاني القرآن وإعرابه٣/٣٥٧.

⁽٢) انظر الزاهر في معاني كلمات الناس ٤٧٢/١.

⁽٣) انظر آراء أهْل التَّأُويل في تفسير الطبري٢١٦٤/١ والدَّرَّ المنثور٥٦٩/٥.

⁽٤) انظر تفسير الطبري١٦٤/١٦ والدّرّ المنثور٥/٩٦٥.

⁽٥) تفسير القرطبي١ ١٩٨/١.

⁽٦) انظر تفسير الطبري ٦ ١ ٦٧/١.

وَكَانَ يَقُولُ عِنْدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ: فَهذهِ فِتْنَةٌ يَا ابْنَ جُبَيْرِ "(١).

فَيُلاحَظُ أَنَّ الَمْنَى تَأَثَّرَ بِهِذَا الْخَلاف؛ فَالَمْنَى فِي الرَّايِ الأَوّلِ يَخْتَلْفُ عَن المَمْنَى فِي الرَّايِ الثَّانِي، وهذا الاخْتلافُ فِي المَمْنَى لَمْ يَتَأَثَّرْ بِهِ المَمْنَى الْعَامِّ للآية، فَالرَّأْيَانَ يَدُلاَنَ عَلَى أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السّلامُ قَدْ فُتِنَ، ولِذَلْكَ لا يَظْهَرُ الفَرْقُ فِي المَمْنَى بَيْنَ الرَّأْيَيْنِ إلاَ لَمَنْ يَتَبَصَّرُ ويُدَقِّقُ فِي أَلْفَاظِ الكِتَابِ الْعَزِيْزِ، وأَثُو خِلافِ المُعْلَمَاء فِي هذه الأَلْفَاظَ عَلَى المَعْنى.

وَقَدْ بُنِيَ عَلَى هَذَا الْخَلافِ خلافٌ نَحْوِيٌ (٢)، فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ (فُتُونًا) مُصْدَرٌ نَصَبَهُ عَلَى المَصْدَرِيَّة، ومَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَها صِيّْعَةُ جَمْعٍ، وأَنَّ المَرَادَ أَنُواعٌ مِن الفِتَنِ نَصَبَهُ عَلَى نَوْعِ الْخَافِضِ، فَالمَعْنى: فَتَنَاكَ بِفُتُونِ؛

وَقَدْ جَرَى هذا الْخِلافُ أَيُضًا فِي قُولِهِ تَعَالَى: ﴿ أَفَنَ أَسَسَ بُكِانَهُ عَلَى تَعْمَى مِنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَصْدَرٌ، مِثْلُ: (الطُّغْيَانِ)، الله الله اللهُ مَصْدَرٌ، مِثْلُ: (الطُّغْيَانِ)، و(الغُفْرَانِ)، وغَيْرِ ذلك، ومِنْ هؤلاء ابنُ عَطِيَّةَ (٥)، ومَكَّى (١)، وأَبُو حَيَانَ (٧)، والرَّاذِي (١)، وغَيْرُهُم، والمَّقْصُودُ بِهِ فِي الآيةِ والرَّازِي (١)، وغَيْرُهُم، والمَقْصُودُ بِهِ فِي الآيةِ

⁽١) الكشاف٣/٥٦- ٦٦وانظر الرّواية مطوّلةً في تفسير الطّبري ٦٤/١٦ والدّر المنثور ٥٦٩/٥.

⁽٢) انظر الخلاف في البيان في غريب إعراب القرآن١٤٢/٢ وكشف المشكلات٨٢٥/٢.

⁽٣) التوبة٩/٩٠١.

 ⁽٤) انظر الخلاف في المحرر الوجيز ٨٤/٣ ومشكل إعراب القرآن ٣٣٦/١ والتفسير الكبير
 ١٠٢٥ وتفسير البحر المحيطه ١٠٣/٥ والدّر المصون ١٢٤/٦.

⁽٥) انظر المحرر الوجيز ٨٤/٣.

⁽٦) انظر مشكل إعراب القرآن ٣٣٦/١.

⁽٧) انظر تفسير البحر المحيط٥/٣٠١.

⁽٨) انظر التفسير الكبير ١٥٦/١٥٥.

⁽٩) انظر المفردات في غريب القرآن٧٢.

⁽١٠) انظر فتح القدير ٢/٢٠٤.

الَمْنِيُّ، وقَدْ أُطْلِقَ لَفْظُ الْمَصْدَرِ للدَّلالَةِ عَلَى اسْمِ المَفْعُولِ مَجَازًا، وذلك كَمَا يُقَالُ: (هذا ضَرْبُ الأَمِيْرِ) و(نَسْجُ زَيْد) يُقَالُ: (هذا ضَرْبُ الأَمِيْرِ) و(نَسْجُ زَيْد) والْمَرَادُ مَضْرُوبُهُ، ومَنْسُوجُهُ (۱)، فَالمَقْصُودُ في (البُنْيَانِ) بِنَاءٌ وَاحِدٌ، لا عدَّةُ أَبْنِيَةً، قَالَ الشَّوْكَانِيُّ في مَعْنى الآية: "والمَعْنَى أَنَّ مَنْ أَسَّسَ بِنَاءَ دينه عَلَى قَاعِدَة قَوِيَّة مُحْكَمَة، وَهِيَ تَقْوَى اللهِ ورَضُوانِهِ حَيْرٌ مِمَّنْ أَسَّسَ دِينَه عَلَى ضِدَّ ذلِكَ، وهو البَاطلُ والنَّفَاقُ (۱).

ومنهُمْ مَسنْ رَأَى أَنَّ رَبُنْيَانَهُ جَمْعٌ، مُفْسِرَدُهُ رَبُنْيَانَةٌ)، وهُمْ يَقْصِدُونَ بِذَلِكَ اللّهُ اسْمُ جَنْسُ^(٣)، مِثْلُ: (تَمْر) و(تَمْرَة)، و(شَعِيرٍ)، و(شَعِيرِة)، وقَدْ نُقلَ هذا الرّآيُ عَنْ الوَاحِدِيِّ^(٤)، والرّاغِبُ وقَدْ نُقلَهُ الرّاغِبُ ولَمْ يَأْخُذُ بِهِ^(٢)، والمَعْنى اسْتَنَادًا إلى هذا الرّاي يُشيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عِدَّةَ أَبْنِيَة يَجِبُ عَلَى المُوْمَنِ أَنْ يُوَسِّسَها عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ، وهذا يَشْمَلُ تَصَارِيَفَ الْحَيَاةَ جُميعَها، فَكُلِّ أَمْرٍ مِنْ أَمُورِ حَيَاةِ المُؤْمِنِ يَجِبُ أَنْ يُؤسِّسَ عَلَى التَّقْوَى، وهذا مَعْنَى صَحَيحٌ.

فُهُنَاكَ فَرْقٌ فِي الدّلالَةِ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ، فالرَّأْيُ الأَوَّلُ البِنَاءُ فِيهِ وَاحِدٌ، والرَّأْيُ النَّانِي الأَبْنِيَةُ الّتِي يَجِبُ التَّاسِيسُ لَها كَثِيْرَةٌ، فالرَّأْيَانِ يَخْتَلَفَانِ، لَكَنَّ هَذا الاَحْتِلافَ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى المَعْنَى العَامِّ كَثِيْرًا، فالبِنَاءُ الوَاحِدُ فِي الرَّأْيِ الأَوَّلِ، وهو بِنَاءُ الدّينِ حَما ذَكَرَ الشَّوكَانِيُّ - يَتَضَمَّنُ أُمُورَ الْحَيَاة جَمِيْعَها.

⁽١) انظر التَّفسير الكبير٢ ١٥٦/١ وتفسير البَّحْر المحيط٥ ١٠٣/ والمحرَّر الوجيز٣/٨٤.

⁽٢) فتح القدير ٤٠٣/٢.

⁽٣) انظر الدَّرُّ المصون١٢٤/٦.

⁽٤) انظر التفسير الكبير ١٥٦/١٥٥.

⁽٥) انظر تاج العروس ٢٣٤/٣٧(بني).

⁽٦) انظر المفردات٧٢.

ومن الأَلْفَاظِ الَّتِي احْتَمَلَت الدَّلالَتَيْنِ (الطَّوفَانِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ فَأَرْسَلُنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْبَحَرَادَ ﴾ (أَنْ فَقَد ذَهَبَ الأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ جَمْعٌ، وَمُفْرَدُه: (طُوفَانَة)، قَالَ: "فَوَاحِدَتُها فِي القِيَاسِ الطُّوْفَانَةُ "(٢)، ونسبَ هذا الرَّايُ إِلَى نَحْوِيِي البَصْرة (٣)، والطُّوفَانَةُ المَاءُ الكَثِيْرُ، ويُقْصَدُ بِالجَمْعِ هُنَا اسْمُ الجِنْسِ (٤)، والمُرَادُ بِهَا عُقُوبَاتٌ والمُواعِ مِن العَذَاب بَعَتَها اللهُ عَلَيْهِم ليَزْدَجِرُوا ويُنيبُوا (٥).

ونُسبَ إِلَى الْمَبَرَّدِ أَنَّهُ مَصْدَرٌ، وذلِكَ مِثْلُ: (النَّقصَانِ)، و(الرُّجْحَانِ)، وغَيْرهما (٢٠).

وُنسبَ هذا الرَّأَيُ إِلَى نُحَاةِ الكُوفَة (٧)، والمَقْصُودُ بِالمَصْدَرِيَّةِ مَا رَجَّحَهُ الطَّبَرِيُّ، قَالَ: "والصَّوَابُ مِن القَوْلَ فِي ذلكَ عِنْدِي مَا قَالَهُ ابنُ عَبَاسٍ عَلَى مَا رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو ظَبْيانَ (٨) أَنَّهُ أَمْرٌ مِن اللهِ طَافَ بِهِم، وأَنَّهُ مَصْدَرٌ مِنْ قَوْلُ القَائِلِ: طَافَ بِهِم، وأَنَّهُ مَصْدَرٌ مِنْ قَوْلُ القَائِلِ: طَافَ بِهِم أَمْرُ اللهِ يَطُوفُ طُوفَانًا، كَمَا يُقَالُ: نَقَصَ هذا الشَّيءُ يَنْقُصُ لُقُصَانًا اللهِ اللهِ يَطُوفُ طُوفَانًا، كَمَا يُقَالُ: نَقَصَ هذا الشَّيءُ يَنْقُصُ لُقُصَانًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

⁽١) الأعراف١٣٣/٧.

⁽٢) مَعَاني القُرآن للأخفش٣٣٦/١.

⁽٣) انظر تفسير الطبري ٣٢/٩ وتفسير البغوي ١٩١/٢ وتفسير البحر المحيط ٣٧٢/٤.

⁽٤) انظر الدّر المصون٥/٤٣٤.

⁽٥) انظر المحرّر الوجيز ٢/٤٤٤.

⁽٦) انظر الدّرّ المصون٥/٤٣٢ والتفسير الكبير٤ ١٧٨/١ وتاج العروس٤ ٦٠٦/٢.

⁽٧) انظر تفسير الطبري٣٢/٩ وتفسير البغوي٢/١٩١/وتفسير البحر المحيط٤/٣٧٢.

⁽٨) حصين بن حندب أبو ظبيان الجنبي كوفي روى عن علي وسلمان وابن عباس وجرير بن عبد الله روى عنه إبراهيم النخعي وأبو إسحاق السبيعي. مات سنة ست وتسعين انظر ترجمته في الجرح والتعديل١٩٠/٣ والكني والأسماء٢٩٤/٣ والثقات٤/٢٥١.

⁽٩) تفسير الطبري ٣٢/٩.

وفي هذه المَسْأَلَة رَأْيٌ ثَالِثٌ، فَقَدْ قِيلَ: "الطُّوفَانُ مِن كُلِّ شَيء مَا كَانَ كَثِيرًا مُحِيطًا مُطِيفًا بِالجَمَاعَةِ كُلِّها كالغَرَقِ الذي يَشْتَمِلُ عَلَى المُدُنِّ الكَثِيرةِ، يقال فيه طُوفَانُ، والقَتْل الذَّريع والمَوْت الجارف"(١).

وهذا رأيُ الزّجَّاجِ^(۲)، وأخَذَ بِهِ الزَّمَخْشَرِيُ^(۳)، والنّحّاس، قَالَ في إغْرَابِ القُرآنِ: "وهو اسْمُ مَوْضِعِ عَلَى مَا أَحَاطَ بالأشْيّاءِ مِن غَرَقٍ، أو قَتْلٍ أو غَيْرِهما اللهُ اللهُ

وقَدْ يَكُونُ المَقْصُودُ بِذلكَ مَا ذَكَرَهُ أَهْلُ التَّأُويلِ فِي مَعْنَى (الطَّوفَانِ) فِي الآيَة، فَقَيْلَ: هو الطَّاعُونُ^(٥)، وقِيلَ: هو المَاءُ الكَثيرُ^(٦)، وقيلَ: هو الغَرَقُ^(٣)، وقِيلَ: هو المَوتُ، ورُوِيَ حَدِيثٌ نَبَوِيٌّ فِي ذلكَ^(٨)، وقيلَ: هو الجَدَريُ^(٩).

فَالْمُلاَحَظُ أَنَّ الخَلافَ الصَّرْفِيِّ بَيْنَ الْمَدْرَسَتَيْنِ َ فِي هذه المَسْأَلَةِ أَثْرَ عَلَى المَعْنى، فَالمَعْنى فِي رَأْيِ مَجْمُوعَةٌ مِن العُقُوبَاتِ وأَلْوَاعِ العَذَابِ، وفي رَأْيِ آخَرَ هو

⁽١) معاني القرآن وإعرابه للزّحَاج ١٦٤/٤ وانظر النفسير الكبير١٤/ ١٧٧ والدّرّ المصون ٤٣٣/٥ وتاج العروس٢٤/٥٠١(طوف).

⁽٢) معاني القرآن وإعرابه للزُّجَّاج ١٦٤/٤ .

⁽٣) الكشاف٢/١٣٨.

⁽٤) إعراب القرآن٣/٢٥٢.

^(°) انظر تفسير الطبري٣٢/٩ وتفسير البغوي٢٩١/٢ وتفسير أبي السعود٣٦٥/٣ والتسهيل لعلوم التزيل٤٢/٢.

⁽٦) انظر تفسير الطبري٣٢/٩ وتفسير البغوي٢٩١/٢ ومعاني القرآن للنّحّاس٣٩/٣ وتفسير أبي السعود٣/٥٢٦والتفسير الكبير٤ ١٧٨/١ وتفسير أبي السعود٣/٦٥/٣.

⁽٧) انظر تفسير الطبري٩/٣٢.

⁽٨) انظر تفسير الطبري٣٢/٩ وتفسير البغوي٢٩١/ ومعاني القرآن للنّحّاس٣٩٣ والمحرّر الوحيز٤٤/٢) والتفسير الكبير٤١٧٨/١.

⁽٩) انظر تفسير أبي السعود٣/٥٦٥.

أَمْرٌ مِن اللهِ طَافَ بِهِم، ويَتَّفِقُ المُعْنَيَانِ فِي أَنَّ مَا نَزَلَ بَبَنِي اسْرائِيلَ عُقُوبَةٌ مِن اللهِ عَرِّ وَجَلَّ، وَقَدْ حَاوَلَ الرَّاْيُ النَّالثُ الجَمْعَ والتَّوْفِيقَ بَيْنَ المَعْنَيَيْنِ.

وهُناكَ جُمْلَةٌ مِن الآيَاتِ الّتِي وَقَعَ الحَلافُ فِي لَفُظ مِنْ ٱلْفَاظها، واحْتَمَلَ الدّلاَلةَ عَلَى المَصْدَرِيّةِ والجَمْعِ، فَمِنْ ذِلكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فَيْدَيَة مِن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ يُسُكِ" (1)، فاخْتَلَفُوا فِي (نُسُكُ (1)، وقولُهُ تَعَالَى: " خَالِدِينَ فِيهَا يُؤَلّا مِنْ عِندِ اللّهِ" (1)، وقولُهُ تَعَالَى: " خَالِدِينَ فِيهَا يُؤلّا مِنْ عِندِ اللّهِ" (1)، وقولُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُشْهِدُ وَيُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُسُمِدُ اللّهَ عَلَى مَا فِي قَلْهِ وَهُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُشْهِدُ اللّهَ عَلَى مَا فِي قَلْهِ وَهُولُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُشْهِدُ اللّهَ عَلَى مَا فِي قَلْهِ وَهُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَالْحِلْفُ فِي (الْحِصَامِ) (٢) .

المسألة الثانية: بَيْنَ اسْم التَّفْضيلِ والصَّفة :

اخْتَلَفَ النُحَاةُ في دَلالَة ۚ (أَهْوَنَ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْحُلُقَ تُمْ يُعِيدُهُ. وَهُوَأَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾(^)، ولَهُم فيها قَوْلان:

الأُوَّلُ: أَنْهَا اسْمُ تَفْضِيلٍ (٩)، ولَمْ تَخْرُج البِنْيَةُ عَنْ بَابِها، فَقَدْ جَاءَتْ

⁽١) البقرة٢/١٩٦.

⁽٢) انظر الدّرّ المصون٣١٧/٢.

⁽٣) آل عمران٩٨/٣١.

⁽٤) الواقعة ٦ ٥/٩٣.

⁽٥) انظر الدّرّ المصون٤٦/٣٥.

⁽٦) البقرة٢/٤/٢.

⁽٧) انظر الدّرّ المصون٢/٣٥٠.

⁽٨) الرّوم ٢٧/٣٠.

⁽٩) انظر هذا القول في الكامل ٨٧٨/٢ ومَعاني القرآن وإعرابه للزّحّاج ١٨٣/٤ اوالزاهر في معاني كلمات الناس ٣١/١ والتبيان في إعراب القرآن ٢٠٩/٢ وتفسير أبي السعود ٨٨/٥ وتفسير البحر المحيط ١٦٥/٧ والدّرّ المصون ٣٩/٩ وتفسير النسفي ٢٧٢/٣ وتفسير الواحدي ٨٤١/٢ وفتح القدير ٢٢١/٤.

للتَّفْضِيلِ بَيْنِ أَمْرَيْنِ، ويَظْهَرُ إِشْكَالٌ عَلَى هذا التَّأْوِيلِ، وهو أَنَّ بَلْءَ الْحَلْقِ وَإِعَادَتَهُ سَوَاءً عِنْدَ اللهِ إِذْ لا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَه - سُبْحَانَهُ - أَمْرٌ أَيْسَرَ مِنْ أَمْرٍ، وقَدْ رَدَّ أَبُو عُبَيْدَةَ هذا الرَّأْيَ، فَقَالَ: "فَإِنْ احْتَجَّ مُحْتَجِّ، فَقَالَ: إِنَّ اللهَ لا يُوصَفُ بِهِ الْحَلْقُ، فَزَعَمَ أَلَهُ وهو أَهْونُ عَلَى الْحَلُقِ، وإِنَّ يُوصَفُ بِهِ الْحَلْقُ، فَزَعَمَ أَلَهُ وهو أَهْونُ عَلَى الْحَلْقِ، وإِنَّ يُوصَفُ بِهِذَا وإِنَّمَا يُوصَفُ بِهِ الْحَلْقُ، فَزَعَمَ أَلَهُ وهو أَهُونُ عَلَى الْحَلَقِ، وإِنَّ اللهِ بَسِيراً (١)، وفي آيَةٍ أُخْرى: ﴿وَلاَ يَوْدُهُ عَلَى اللهِ بَسِيرا (١)، وفي آيَةٍ أُخْرى: ﴿وَلاَ يَوْدُهُ عَلَى اللّهِ بَسِيرا ﴾ (١)، وفي آيَةٍ أُخْرى: ﴿وَلاَ يَوْدُهُ عِنْهُمَا ﴾ (٢) أَيْ ذَلِكَ عَلَى اللهِ بَسِيرا ﴾ (١)،

ولأَجْلِ هذا الإِشْكَالِ احْتَاجَ العُلَمَاءُ إلى تَفْسِيرٍ يُخْرِجُهُم مِنْهُ، فَأَجَابُوا عَنْ هذا الإشْكَال عدَّةَ أَجْوِبَة:

مُنْهَا مَا اَخْتَارَهُ الزِّجَاجُ، قَالَ: "وأَحْسَنُ مِنْ هذينِ الوَجْهَيْنِ أَنَّهُ حَاطَبَ العَبَادَ بِمَا يَعْقَلُونَ، فَأَعْلَمَهُم أَنَّهُ يَجِبُ عِنْدَهُم أَنْ يَكُونَ البَعْثُ أَسْهَلَ وأَهْوَنَ مِن العَبَادَ عِمَا يَعْقَلُونَ، فَأَعْلَمُهُم أَنَّهُ يَجِبُ عِنْدَهُم أَنْ يَكُونَ البَعْثُ أَسْهَلَ وأَهْوَنَ مِن الاَبْتِدَاءَ والإِنْشَاءِ، وجَعَلَهُ مَثَلاً لَهُم "(أَ)، وهو قَوْلُ الفَرّاء (أَ)، والشّافِعي (أَ)، والزّمَخُ شَرِي (أَنْ مَخْشَرِي (أَنْ مُقَاتِلٍ مِنْ أَهْلِ والزّمَخُ شَرِي عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ ومُجَاهِد وعِكْرِمَة (أَ)، قَالَ مُقَاتِلٌ: "يَقُولُ: البَعْثُ أَيْسُرُ عَلَيْهِ عِنْدَكُم يَا مَعْشَرَ الكُفَّارِ فِي المَثَلِ مِن الْخَلْقِ الأَوّلِ حِيْنَ بَدَأَ خَلْقَهُم أَيْسُرُ عَلَيْهِ عِنْدَكُم يَا مَعْشَرَ الكُفَّارِ فِي المَثَلِ مِن الْخَلْقِ الأَوّلِ حِيْنَ بَدَأَ خَلْقَهُم

⁽١) النساء٤/٣.

⁽٢) البقرة ٢/٥٥٧.

⁽٣) مُجَاز القرآن٢/٢١.

⁽٤) مَعاني القرآن وإعرابه للزَّجَّاج ١٨٣/٤.

⁽٥) انظر معاني القرآن للفرّاء٣٢٣/٣-٣٢٤.

⁽٦) انظر أُحْكَام القرآن للشّافعيّ ١/١٤ والبرهان في علوم القرآن٤/٥٥.

⁽٧) انظر الكشاف٤٨٢/٣.

⁽٨) انظر المحرّر الوجيز٤/٣٣٥.

⁽٩) انظر معاني القرآن للنّحَاس٥/٥٥ والمحرّر الوجيز ٣٣٥/٤ وتفسير القرطبي ٢١/١٤.

نُطْفَةً، ثُمَّ عَلَقَةً، ثُمَّ مُضْغَةً، ثُمَّ عَظْمًا، ثُمَّ لَحْمًا "(١).

ومنها أَنَّهُم قَالُوا: إِنَّ الضَّمِيرَ فِي (عَلَيْه) يَعُودُ عَلَى المَخْلُوقِ، وهو اخْتيَارُ قُطْرُب (٢)، ونقل هذا الأَلْبَارِيُّ وَغِيرُه (٣) عن ابن عبّاس، قَالَ الأَلْبَارِيُّ: "وَقَالَ ابنُ عَبَّاسٍ: مَعْنى قَوْلِ اللهِ عَزَّ وجَلَّ: (وهوَ الّذي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُم يُعِيدُه وهو أَهُونُ عَلَى المَخْلُوقِ، أَيْ: الإِعَادَةُ أَهْوَنُ عَلَى المَخْلُوقِ مِن الابْتِدَاء، وذلك أَنَّ الابْتدَاء يَكُونُ فِيهِ نُطْفَةً، ثُمَّ عَلَقَةً، ثُمَّ مُضْغَة، والإِعَادَةُ تَكُونُ بَأَنْ يَقُولَ لَهُ: كُنْ فَيَكُونُ أَنِهُ نُطْفَةً، ثُمَّ عَلَقَةً، ثُمَّ مُضْغَة، والإِعَادَةُ تَكُونُ بَأَنْ يَقُولَ لَهُ: كُنْ فَيَكُونُ (٤).

وَمِنْهَا أَنَّهُم قَالُوا: إِنَّ الصَّمِيرَ فِي (عَلَيْهِ) يَعُودُ إِلَى الْحَلْقِ^(°)، قَالَ الرِّمَخْشَرِيُّ: "ومَعْنَاهُ أَنَّ البَعْثَ أَهْوَنُ عَلَى الْحَلْقِ مِن الإِنْشَاء؛ لأَنَّ تَكُوينَهُ فِي حَدِّ الاسْتحْكَامِ والتَّمَامِ أَهْوَنُ عَلَيْه، وأَقَلُّ تَعَبًّا وَكَبَدًا مِنْ أَنْ يَتَنَقَّلَ فِي أَحْوَالٍ وَيَتَدَرَّجَ فِيها إِلَى أَنْ يَبُلُغَ ذلكَ الحَدَّالَا).

الثَّانِي: أَنَّ (أَفْعَلَ) بِمَعْنى (فَاعِلٍ)، وهُنَا تَخْرُجُ البِنْيَةُ عَنْ بَابِهِا مِنِ التَّفْضِيلِ، وإنَّمَا هُو صِفَةٌ بِمَعْنى (هَيِّنٍ)^(٧)،

⁽١) تفسير مقاتل بن سليمان٣/١٠.

⁽٢) انظر زاد المسير ٢ / ٢٩٨.

⁽٣) انظر معاني القرآن للفرّاء٢/٤/٣ وزاد المسير٢٩٨/٦.

⁽٤) الزاهر في معانى كلمات الناس١/١٣٠.

⁽٥) انظر هذا الرَّأي في معاني القرآن وإعرابه للزَّحَّاجِ٤/٣٨ والكشاف ٤٨٢/٣ وتفسير أبي السعود٥//٥ وتفسير النسفي٣٩/٣٣ وتفسير البحر المحيط ١٦٥/٧ والدَّر المصون٩/٩٣ وفتح القدير٤//٢٠.

⁽٦) الكشاف ٢/٢٨٤.

 ⁽٧) انظر هذا الرَّأي في مُجَاز القرآن٢١/٢١والكامل٨٧٦/٢ والمقتضب ٣٤٥/٣ ومعاني القرآن وإعرابه للزِّجَاج٤١٨٣/٤ والكشاف ٤٨٢/٣ ومعاني القرآن للتَّحَاس ٢٢٧/٤ =

وهذا رَأْيُ أَبِي عُبَيْدَةَ^(١)، والْمَبَرّد^(٢)، واخْتيَارُ النَّحَاسِ^(٣)، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: "مَجَازُهُ: وذلكَ هَيِّنٌ عَلَيْهِ؛ لأَنَّ (أَفْعَلَ) يُوضَعُ فِي مَوْضِعِ الْفَاعِلِ^(٤).

وجَعَلُوا مِنْ ذَلِكَ قُول المُؤذِن: (اللهُ أَكْبَرُ)، قَالَ الْمَبَرِّدُ: "وَكَذَلَكَ يُتَأُوّلُ مَا فِي الآذَانِ (اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ كَبِيرٌ، لأَنَّهُ إِنَّمَا يُفَاضَلُ بَيْنَ الشَّيْفَيْنِ إِذَا كَانَا مِنْ جَنْسٍ وَاحِد، فَيُقَالُ: هذَا أَكْبَرُ مِن هذَا، إِذَا شَاكَلَهُ فِي بَاب، فَأَمَّا (اللهُ أَجْوَدُ مِنْ فُلانً) و(اللهُ أَعْلَمُ بذلكَ منكَ)، فَوجْهُهُ بَيِنٌ، لأَنّه مِنْ طُرِيقِ العِلْمِ والمَعْرَفَة والبَذْلُ والإعْطَاء" (٥٠).

وَقَدْ كَانَ هَذَا الرَّأْيُ مَهْرَبًا مِن ارْتكابِ المَخْطُورِ إِذَا بَقَيَت البِنْيَةُ عَلَى بَابِهَا، فَجُعِلَ هذا مِنْ أَدلَتِهِم، ويُؤيِّدُ هذا قَوْلُ الْبَرِّد: "وهوَ عَلَيْهِ هَيِّنَّ؛ لأَلَهُ لا يُقَالُ: شَيَّةً أَهْوَنُ عَلَيْهِ مِنْ شَيَّةً " أَن وقَوْلُ الزّرْكَشِيِّ: "وأَهْوَنُ عَلَيْهِ بِمَعْنى يُقَالُ: شَيَّةً أَهْوَنُ عَلَيْهٍ مِنْ شَيَّةً " أَن وقَوْلُ الزّرْكَشِيِّ: "وأَهْوَنُ عَلَيْهٍ بِمَعْنى هَيِّنِ إِذْ لا تَفَاوَتَ فِي نِسْبَةِ المَقْدُورَاتِ إِلَى قُدْرَتِهِ تَعَالَى " ()، وقَوْلُ أَبِي حَيّانَ: "وَلَيْسَتْ (أَهْوَنُ) أَفْعَلَ تَفْضِيلٍ؛ لأَنّهُ تَفَاوُت عَنْدَ اللهِ فِي النّشَائَيْنِ: الإِبْدَاءِ اللهِ اللهِ فَي النّشَائَيْنِ: الإِبْدَاءِ اللهِ اللهِ اللهِ فَي النّشَائَيْنِ: الإِبْدَاءِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

۳۵/۵ والزاهر في معاني كلمات الناس١/٣٠والتبيان في إعراب القرآن ١٠٣٩/٢ والمحرّر الوحيز ٢٥٦/٤ وتفسير القرطبي ٢١/١٤ والبرهان في علوم القرآن ١٧١/٤ وتفسير أبي السعود٥٨/٧ وتفسير النسفي ٢٧٢/٣ وتفسير الواحدي ٨٤١/٢ وتفسير البحر المحيط ١٦٥/٧ والذرّ المصون٩/٩٥ و زاد المسير ٢٩٧٦وفتح القدير ٢٢١/٤ .

⁽١) انظر مُجَازِ القرآن ١٢١/٢ .

⁽٢) انظر الكامل٢/٢٨ والمقتضب ٢٤٥/٣.

⁽٣) انظر معاني القرآن للنّحاس٢٥٦/٥،٢٢٧/٤.

⁽٤) مُحَاز القرآن ١٢١/٢ .

⁽٥) الكامل٢/٢٧٨.

⁽٦) المقتضب ٣/٥٤٥.

⁽٧) البرهان في علوم القرآن ١٧١/٤.

والإِعَادَةِ؛ فَلَذَلَكَ تَأُوَّلُهُ ابنُ عَبَّاسٍ والرَّبِيعُ بنُ خَيْثُمٍ عَلَى أَنَّهُ بِمَعْنَي هَيَّنٍ "(١).

وَمَنْ أَدَلَتِهِم أَيْضًا أَنَّ الآيَةً فِي مُصَنَّحَفِ ابْنِ مُسْعُود: (وهو هَيِّنٌ عَلَيْهِ) (٢)، ووَجِدَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِف: (وكُلِّ هَيِّنٌ عَلَيْهٍ) (٣)، وقَالَ فِي زَادِ المَسِيْرِ: "وقَدْ قَرَأَ أَيُّ بِنُ كَعْبِ وَأَبُو عِمْرَانَ الجُونِيّ وجَعْفَرُ بِنُ مُحَمِّد: وهو هَيِّنٌ عَلَيْهِ (٤)، ومِيْها أَنَّ الْعَرَبَ حَمَلَتٌ (أَفْعَلَ) عَلَى (فَاعَلِ)، وعَلَى ذلك كَثِيرٌ مِن الشَّوَاهِد، مَنْها قَوْلُه: العَرَبَ حَمَلَتٌ (أَفْعَلَ) عَلَى (فَاعَلِ)، وعَلَى ذلك كَثِيرٌ مِن الشَّوَاهِد، مَنْها قَوْلُه: لَعَرَبَ حَمَلَتُ (أَفْعَلَ) عَلَى وَإِنِّي لأَوْجَلُ عَلَى أَيِّنَا تَعْدُو المَسْنِسَيَّةُ أَوَّلُ (٥) لَوَ عَلَى مَنْ الشَّوَاهِد، مَنْها قَوْلُه:

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةً: "أَيْ: وإنِّي لَوَاجلٌ، أَيْ: لَوَجِلَّ" (") .

وهذا المُعْنى يَتُوافَقُ مَع مَا نُقِلَ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ التَّأُويلِ، قَالَ ابنُ عَبَّاسٍ: "﴿وهو أَمْوَنُ عَلَيْهِ إِعَادَتُهُ كَإِبْدَائِهِ "(٧)، ورُوِيَ هذا عَن الرّبِيعِ بنِ

⁽١) تفسير البحر المحيط ١٦٥/٧.

 ⁽۲) انظر المحرر الوجيز٤/٣٥٥ ومعاني القرآن للنّحّاس٥/٥٦٥ وتفسير القرطبي٤١/١٤
 وتفسير البحر المحيط ١٦٥/٧ وفتح القدير٤٢١/٤.

⁽٣) انظرالمحرّر الوجيز٤/٣٣٥.

⁽٤) زاد المسير ٢٩٨/٦.

⁽٥) البيت لمَعن بن أوس المُزنِي وَكَانَ أوسٌ قد طلّق زوجه، وتزوّج أخرى، فغضب عليه صهره، وقاطعه، فأخذ يستعطفه بأبيات منها هذا البيت، وهو منسوبٌ إليه في الحَماسة البصريّة ٧/٢، وديوان الحماسة ٨/٢، ، وتفسير الطّبَريّ ٣٧/٢، والزّاهر في مَعاني كلمات النّاس ٢٠/١، ودرّة الغَوّاص ١٤ والإيضاح في علوم البلاغة ٣٧٠ وزَاد المسير ٣٩٧/٢ وخزانة الأدب٨/ ، ٣٠، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب٤٥٢ والمقتضب٣/٣٤٢ ومعاني القرآن وإعرابه للزّجّاج٤/٣٨، وإعراب القرآن للتَحاس ٢٠٨/١، ٢٦٤/٣، ومَعَاني القرآن للتَحاس ٢٠٨/١، ١٢٩/٣، والتفسير الكبير المرتبي ١٨٧٨، ١٢٩/٣، والتفسير الكبير

⁽٦) مُحَازِ القرآن٢/٢١ .

⁽٧) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ٢٤٠/١.

خَيْثُمَ (1)، والحَسن (٢)، وقَتَادَةَ (٣).

فهذه مَعانَ عِدُّةً، واخْتِلافُ المَعْنَى ظَاهِرٌ، فَالأُولُ فَيْهُ تَفْضِيلٌ، وَهُنَاكَ أَمْرَانَ مُتَفَاضِلانِ، وإِنَّ الْخَتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِ المَعْنَى، والنَّانِي لا يُوجَدُ مُتَفَاضِلانِ، وإِنّما هُو أَمْرٌ وَاحِدٌ، وهو هَيِّنْ عَلَيْهِ، وأَرَى أَنَّهُ لا مُسَوِّعَ لِخُرُوجِ اسْمِ التَّفْضِيلِ عَنْ بَابِهِ، فَالمَّعْنَى يَخْتَمِلُهُ، والأَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَرّاءُ واخْتَارَه الزّجَاجُ، فَالمَعْنَى يَخْتَمِلُهُ، والأَقْرَبُ إِلَى الصَوَابِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَرّاءُ واخْتَارَه الزّجَاجُ، ويَدُلُّ عَلَيْهِ سَيَاقُ الآي، وذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وهوأَهُونُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللَّمُ الْأَعْلَى"، فَقَوْلُهُ: (ولَهُ المَنْلُ الأَعْلَى : "والقَوْلُ فيه أَنَّهُ مَثَلًا المُعْرَ مَثَلًا لَهُم، وهذا الأَمْرُ هُو إِعْلامُهُم أَنَّ الْبَعْلَى : "والقَوْلُ فيه أَنَّهُ مَثَلًّ عَلَى اللهُ مَثَلًا اللهُمْ مَنْ لا شَيءَ أَشَدُّ، فَالإِلْشَاءَةُ ضَرَبَهُ اللهُ، فَقَالَ: أَتَكُفُرُونَ بَالبَعْث، فَابْتِدَاءُ خَلْقَكُمْ مِنْ لا شَيءَ أَشَدُّ، فَالإِلْشَاءَةُ مَثَلًا ضَرَبَهُ اللهُ، فَقَالَ: أَتَكُفُرُونَ بَالبَعْث، فَالْمُ ضَرَبَهُ اللهُ، فَقَالَ: أَتَكُفُرُونَ بَالبَعْث، فَابْتِدَاءُ خَلْقَكُمْ مِنْ لا شَيءَ أَشَدُ، فَالإِلْشَاءَةُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَدَّلُ ضَرَبَهُ اللهُ، فَقَالَ: (ولَهُ المَثَلُ ضَرَبَهُ اللهُ عَلَى اللهُ مَثَلُ ضَرَبَهُ اللهُ عَلَى فَهَذَا شَاهِدٌ عَلَى أَنَّهُ مَثَلٌ ضَرَبَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْحَدَامُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللّهُ اللهُ اللّهُ اللللللّهُ اللهُ الللللللللللللللهُ اللللللللللم

ويَظْهَرُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَنْرُ أَهْلِ التَّأُويِلِ فِي اخْتلافِ الصَّرْفِيَيْنَ فِي بَيَانِ دَلالَةِ الأَبْنِيَةِ، فَكُلُّ رَأْي بُنِيَ عَلَى تَفْسِيْرٍ لأَهْلِ التَّأُويِلِ، ويَظْهَرُ هُنَا عَامِلٌ آخَرُ فِي الْمُهُورِ دَلالات مُخْتَلِفَة للابْنِيَةِ، وهُو أَمْرٌ يَتَعَلَّقُ بالعقيدَة، فَلَمّا كَانَ بَقَاءُ اسْمُ التَّفْضِيلِ عَلَى بَابِهِ دُونَ تَأْوِيلٍ يُوقِعُ فِي المَحْظُورِ جَاءَ الرَّأْيُ الآخَرُ.

المسألة الثَّالثة: بَيْنَ المَصْلَرِ واسْمِ المُكَانِ واسْمِ الزَّمَانِ :

يَشْتَوِكُ فِي صِيغَةِ (مَفْعِلِ) ثَلاثُ دَلالات، فهذا الوَزْنُ خَاصِّ باسْمِ الزَّمَانِ، واسْمِ النَّمَانِ، ويُضَافُ إِلَى واسْمِ المَكَانِ، ويُضَافُ إِلَى

⁽١) انظر المحرّر الوحيز ٤/٣٥/ وتفسير القرطبي٤ ٢١/١ وتفسير البحر المحيط ١٦٥/٧.

⁽٢) انظر تفسير القرطبي ١١/١٤و زاد المسير ٢٩٨/٦.

⁽٣) انظر معاني القرآن للنَّحَاس٥/٢٥٦ وزاد المسير٢٩٨/٦.

⁽٤) معاني القرآن للفرّاء٢/٣٢٥.

هَاتَيْنِ الدَّلاَلَتَيْنِ دَلالَةُ المَصْدَرِ، فَقَدْ يَكُونُ المَصْدَرُ المِيمِيُّ عَلَى هذا الوَزْنِ، ولأَجْلِ هذا الاسْتِرَاكِ اخْتَلَفَ العُلَمَاءُ في دَلالَة (مَوْعِدًا) في قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاجْمَلُ بَيْنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لاَسْتَلِفُهُ ﴿ (١) ، فَكَانَ لَهُمْ فيها عِدَّةُ آرَاءٍ، هي:

الأُوّلُ: ذَهَبَ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءُ إِلَى أَلَهَا مُصْدَرٌ (٢)، واسْتَدَلُوا عَلَى ذلك بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لا سُخْلِفُهُ مَحْنُ ولا أَسَتَ﴾، فالوَعْدُ هو الّذي يَصِحُ أَنْ يُوصَفَ بِالْحُلْفَ أَوْعَدَمِه، ويُؤيِّدُه أَيْضًا قرَاءَةُ الْحَسَنِ: "يُوْمَالزِّنَةِ" بِالنَّصْب، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: "وأَمَّا قرَاءَةُ الْحَسَنِ فالمَوْعِدُ فَيْهَا مَصْدَرٌ لا غَيْرُ، والمَعْنى: إِلْجَازُ وَعْدَكُمْ يَوْمَ الزِّيْنَةِ"(٣)، قَالَ في الدُّرِّ المَصُونَ: "وإلى هذا نحا جَمَاعَةٌ مُخْتَارِينَ لَهُ"(٤)، وهذا اخْتِيارُ الزَّمَخْشَرِيِّ (٥)، والغُخْرِ الرَّازِيِّ (١٠)، والفَخْرِ الرَّازِيِّ (١٠)، والمُشَيْرِيِّ (١٠)، والعُكْبُرِيِّ (١٤)، والقُرْطُبِيِّ (١٠)، والفَخْرِ الرَّازِيِّ (١٠)، والنَّافُولِي (١٠)، والفَشَيْرِيِّ (١٠).

⁽١) طه ۲/۸٥.

⁽٢) انظر هذا الرَّاي في الكشاف ٧٢/٣ والتبيان في إعراب القرآن ٨٩٣/٢ والبيان في غريب إعراب القرآن ١٤٢/٢ وكشف المشكلات ٨٣٠/٣ وتفسير أبي السعود ٢٤/٦ وتفسير البيضاوي ٦/٢ ووتفسير القرطبي ٢١٢/١١ والتفسير الكبير ٢٢/٢٢ وتفسير البحر المحيط ٢٣٥/٦ والتسهيل لعلوم التنزيل ٢٤/٣ .

⁽٣) الكشاف٧٢/٣.

⁽٤) انظر الدّرّ المصون٨/٥٥.

⁽٥) انظر الكشاف٧٢/٣.

⁽٦) انظر البيان في غريب إعراب القرآن١٤٢/٢٠.

⁽٧) انظرالتبيان في إعراب القرآن٩٣/٢٠٨.

⁽٨) انظر تفسيرالقرطبي ٢١٢/١١.

⁽٩) انظرالتفسير الكبير ٢٢/٢٢.

⁽١٠) انظر كشف المشكلات ٨٣٠/٢.

⁽١١) انظر تفسير البحر المحيط٦/٢٣٥.

والمَعْنى في هذا الوَجْه: اجْعَلْ بَيْنَنَا وبَيْنَكَ وَعْدًا لاَنْخُلْفُهُ (١)، وهذا رأْيُ مَرْدُودٌ بأَمْرَيْنِ: الأَوّلِ قَوْلُهُ: "مَكَانًا"، فهو يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَوْعِدَ اسْمَ مَكَانٍ، والنَّانِي قَوْلُهُ: "يَوْمُ الزِّيْنَةِ" فَهو يَدُلُّ عَلَى أَنَّه اسْمُ زَمَان.

النَّانِي: ذَهَبَ بَعْضُهُم إِلَى أَنَّهَا اسْمُ مَكَانُ^(٢)، وَذَلَكَ كَمَا جَاءَتْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ جَهَنَمَ لَمَوْعِدُمُمُ أَجْمَعِيْنَ﴾ (٣)، واسْتَدَنُّواً عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِه: "مَكَانًا"، فهو تَعْالَى: ﴿وَإِنَّ جَهَنَمَ لَمَوْعِدُمُمُ أَجْمَعِيْنَ﴾ (٣)، واسْتَدَنُّواً عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِه: "مَكَانًا"، فهو تَقْسِيرٌ للمَوْعِد، والمَعْنَى في هذَا الوَجْهِ: بَيِّنْ لَنَا مَكَانًا مَعْلُومًا نَعْرَفُهُ نَحْنُ وأَلْتَ، ويُضْعِفُ هذَا الرَّايَ قَوْلُهُ: ﴿مَوْعِدُكُمْ بَوْمُ الزَّنَةِ﴾.

النَّالثُ: أَشَارَ الفَرّاءُ فِي مَعَانَيْهِ إِلَى دَلالَتهِ عَلَى الزَّمَانِ، قَالَ: "يَقُولُ: اضْرِبْ بَيْنَنَا أَجَلاً فَضَرَبَ" (أَنَّ)، وذَهَبَ إِلَى هذا اللَّغنى البَغَوِيُّ (أَنَّ)، واخْتَارَهُ أَبُو حَيَّانَ، قَالَ: "والظَّاهِرُ أَنَّ مَوْعِدًا هُنا هُوَ زَمَانٌ، أَيْ: فَعَيِّنْ لَنَا وَقْتَ اجْتِمَاعِ؛ وَلَذَلكَ أَجَابَ بِقَوْلِهِ: ﴿ وَالطَّاهِرُ أَنَّ مَوْعِدًا هُمَا الرِّيَةِ ﴿ وَمَعْنَى (لَا نُخْلِفُهُ) أَيْ: لَا لُخُلِفُ لَلْكَ الرَّقْتَ فِي الاجْتَمَاعِ فَيُهِ (اللَّهُ الرَّبَةِ ﴿ وَمَعْنَى (لَا نُخْلِفُهُ) أَيْ: لَا لُخُلِفُ لَلْكَ الرَقْتَ فِي الاجْتَمَاعِ فَيْهِ (اللَّهُ الرَّبَةِ ﴾

فَالَمْ فَى هَذَا الوَجْهُ هُو الدّلالَةُ عَلَى الزَّمَانِ، فَهُو يَطْلُبُ أَنْ يُحَدَّدَ وَقَتَّ للاجْتِمَاعِ، وَلَمْ يَطْلُبُ تَحُدِيدَ المَكَانِ؛ فَلذلك جَاءَ الجَوَابُ بِتَحْدِيدِ الزَّمَانِ، للاجْتِمَاعِ، ولَمْ يَطْلُبْ تَحُدِيدَ المَكَانِ؛ فَلذلك جَاءَ الجَوَابُ بِتَحْدِيدِ الزَّمَانِ، وهذا يَتَوَافَقُ مَع رأي أَهْلِ التَّأُويلِ، فقد رُوِيَ هذا المَعْنى عَن ابنِ عَبَاسِ (٧)،

⁽١) انظر الكشاف٧٢/٣ والتفسير الكبير٢٠/٢٢ والدّر المصون٤/٨٥.

 ⁽۲) انظر هذا الرَّأي في في الكشاف٧٢/٣ وتفسيرالقرطبي ٢١٢/١١ وتفسير البحر المحيط
 ٢٣٥/٦ والدَّر المصون٤/٨٥ والتسهيل لعلوم التتريل١٤/٣.

⁽٣) الحجر ١٥/٤٣.

⁽٤) معاني القرآن للفرّاء٢/١٨١.

⁽٥) انظر تفسير البغوي٢٢١/٣.

⁽٦) تفسير البحر المحيط٦/٢٣٥.

⁽٧) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ٢٦٣/١.

ومُقَاتل (١)، وأَمّا مَا يَرُدُّ هذا الرَّأَي فَهْرَ قَوْلُهُ: "لا تُخْلَفُه"، وقَدْ ذَكَر أَبُو حَيَّانَ أَنَّ المَقْصُودَ بِذلك عَدَمُ الحُلْفِ فِي الاجْتَمَاعِ فِي ذلك الوَقْت (٢)، ويَرُدُّهُ أَيْضًا قَوْلُهُ: "مَكَانًا"، ويُجَابُ عَنْ هذا أَنَّ المَقْصُودَ بَذلك هُو المَكَانُ الذي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ فِي كُلِّ عَامٍ فِي يَوْمِ الزّينَة، قَالَ الزّمَحْشَرِيُّ: "لاَنَّهُم لا بُدَّ لَهُم مِنْ أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الزّينة فِي مَكَانَ بِعَيْنه، مُشْتَهِرٍ بِاجْتَمَاعِهِمْ فِيه فِي ذلك اليَوْمِ، فَيذِكُرِ الزَّمَانُ عُلِمَ المَكَانُ "(٦)، ولهذا أَرَى أَنْ هذا الرَّايَ هُو الصَّوابُ.

وأَرَى أَنَّ السَّبَ فِي هذا الحَلافِ هو الاشْترَاكُ فِي دَلاَلَةِ البِنْيَةِ، فَفِي هذه البِنْيَةُ ثَلاثُ دَلالات مُخْتَلَفَة فِي الْمَغْنَى، وهذا الاَخْتلافُ يُؤدّي إِلَى اَخْتلاف فِي البِنْيَةُ ثَلاثُ دَلالات مُخْتَلَفَة فِي المَّأْيِ الأَوّلِ يَدُلُّ عَلَى الحَدث، وهو أَمْرُ الوَعْدِ، وَفِي الثَّالِينَ وَلاَلَةٌ عَلَى زَمَانِ الاَجْتِمَاعِ، وفِي الثَّالِثِ ذَلاَلَةٌ عَلَى زَمَانِ الاَجْتِمَاعِ، فَلاَخْتلافُ فِي الدَّلالَة فِي الآرَاءِ الثَّلاثَة ظَاهِرٌ.

ومن الخلافات الصَّرْفيَّة في هذا المَوْضِع خلافُهُمْ في قَوْله: (المَشْرِقُ) في قَوْله تَعَالَى: ﴿ وَلِلْهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ (٤) ، فَقَوْلُهُ: (المَشْرِقُ) يَحْتَمَلُ الدّلالَة عَلى المَصْدَرِ والمَكَان؛ ولِذلكَ اخْتَلَفُوا فيه (٥) ، فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ لَلمَصْدَرِ فالمَعْنى: لله تَوَلَّي إِشْرَاقَ السَّمُ مَنْ مَشْرِقِها وإغْرابِها مِنْ مَعْرِبِها، ومَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَه اسْمُ مَكَانُ فالمَعْنى لله مَكَانُ الشُّرُوق ومَكَانُ العُرُوب، أو لله بلادُ الشُّرُوق والغُرُوب، فالمَعْنى في الرَّأي الأول يَخْتَلِفُ عَن المَعْنى في الرَّأي النَّانِي، فلا شكَانُ الوَّامِ المَعْنى في الرَّأي المَعْنى، فإنْ تَعَيَّرَ الرَّأيُ تَعَيِّرَ المَعْنى.

⁽۱) تفسير مقاتل بن سليمان٣٣٢/٢٠.

⁽٢) انظر تفسير البحر المحيط. ٢٣٥/٦.

⁽٣) الكشاف٧٢/٣.

⁽٤) البقرة ٢/٥/١٠.

⁽٥) انظر الخلاف في تفسير البحر المحيط١/٥٣٠ والدّرّ المصون٢/٠٨.

المسألة الرّابعة: بَيْنَ اسم المصلر والمكان والصَّفة :

اخْتَلَفَ العُلَماءُ في قَوْلِهِ: (الْمَرَاضِعِ) في قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحَرَّمُنَاعَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ﴾(''، فأَجَازُوا في مُفْرَده وَجُهَيْن، هُما:

الأُوّل: أَنْ يَكُونَ جَمْعَ (مُرْضِع) بِضَمِّ المِيمِ وكَسْرِ الطّاد، وهي صَفَةٌ للمَرْأَةِ الَّتِي تُرْضِعُ^(٢)، ولا يَتِمُّ المَعْنى هُنا إِلاَّ عَلَى تُعْلَى أَنْ الْمَرْأَةِ الَّتِي تُرْضِعُ^(٢)، ولا يَتِمُّ الْمَعْنى هُنا إِلاَّ عَلَى تَقْدِيرِ مُضَاف، والتَّقْدِيرُ: وحَرَّمْنَا عَلَيْهِ لَبَنَ الْمَرَاضِعِ^(٤)، ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ أَيْضًا: وحَرَّمْنَا عَلَيْهُ ثَدْيَ الْمَرَاضِعِ^(٥)، ولَمْ يَذْكُر الْفَرَّاءُ^(٢)، والنَّحَاسُ^(٧)، وابنُ عَطيَّةً^(٨)، والقُرْطُبيُّ^(٨) إلاّ هذا الوَجْة.

وَقَدْ جَاءَ هذا المَعْنى فِي تَفْسِيرِ أَهْلِ التَّأُويلِ عَن ابنِ عَبَاسٍ، ومُجَاهِد، فَقَدْ رُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ رُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ رُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ

⁽١) القصص ١٢/٢٨.

⁽۲) انظر هذا الوَحْة في الكشاف٤٠١/٣ وتفسير أبي السعود٧/٥ وإعراب القرآن للتحاس ٢٣٠/٣ والتبيان في إعراب القرآن ١٠١٨/٢١ والمحرر الوحيز ٢٧٩/٤ وتفسير القرطبي ٢٣٠/٣ وإعراب القرآن المنسوب٧١/١ وتفسير البحر المحيط٧٣٠١ والدّر المصو ٢٥٥/٨ وتفسير البيضاوي٢٢٥/٤ وتفسير البيضاوي٢٨٥/٤ وتفسير البيضاوي٢٢٩/٣٠١.

 ⁽٣) قَالَ في الصّحاح (طفل): "المُطْفِلُ: الظبيةُ معها طِفْلُها وهي قريبة عهد بالنتاج، وكذلك الناقة. والجمع مَطافل ومَطافيلُ".

⁽٤) انظر كشف المشكلات ١٠٢٠/٢.

⁽٥) انظر إعراب القرآن المنسوب ٧١/١ .

⁽٦) انظر مَعانى القرآن للفرّاء٣٠٣/٢.

⁽٧) انظر إعراب القرآن للنحاس ٢٣٠/٣.

⁽٨) انظر المحرر الوجيز ٢٧٩/٤.

⁽٩) انظر تفسير القرطبي ٢٥٧/١٣.

⁽١٠) انظر تفسير الطّبري. ٢٠/٢ والدّرّ المنثور ٣٩٦/٦.

قَوْلُه: "لا يَقْبَلُ ثُديَّ امْرَأَة حَتّى يَرْجِعَ إِلَى أُمِّهِ" (١).

الثّاني: أَنْ يَكُونَ جُمْعَ (مَرْضَعٍ) بِفَتْحَ المِيمِ والضّادِ، وهذه بِنْيَةٌ مُشْتَرَكَةٌ، يَشْتَركُ فَيُهَا اسمُ المُكَان، والمَصْدَرُ الميميّ، فَأَجَازَ النُّحَاةُ فيهَا وَجْهَيْنِ^(٢):

أُوَّهُما: أَنْ يَكُونَ اسْمَ مَكَانَ، والمَقْصُودُ بِهِ مَوْضِعُ الإِرْضَاعِ، وهو النَّديُّ، وهذا يَتَّفِقُ مَع التَّقْدِيرِ النَّانِي في الرَّايِ السَّابِقِ، وَهو: وحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ثُدِيَّ الْمَرَاضِع، وَيَتَّفِقُ أَيْضًا مَع مَا رُوِيَ عَنْ مُجَاهِد في الرَّايِ السَّابِقِ؛ وقَدْ أَجَازَ هذا الوَجْهَ أَبُوعَلِيًّ الفَّارِسِيُّ (٣)، والزَّمَخْشَرِيُ (٤)، وَذَكَرَهُ المُفَسِّرُونَ في كُتُبِهِم (٩).

وَثَانِيهِما: أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مَيْمَيًّا، والمَقْصُودُ بِهِ الرَّضَاعُ أَوْ الإِرْضَاعُ، والمَغْنَى أَنَّهُ قَدْ خُرِّمَ عَلَيْهِ الإِرْضَاعَاتُ^(٢)، وقَيْلَ: أَنْوَاعُ الإِرْضَاعَاتِ^(٧)، وَقَدْ أَجَازَ هذا الوَجْهَ أَيْضًا أَبُوعَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ^(٨)، والزَّمَخْشَرِيُّ^(٢)، والعُكْبُرِيُّ^(٢)، وذَكَرَهُ

⁽١) انظر تفسير الطّبري. ٤٠/٢٠ والدّرّ المنثور ٣٩٦/٦.

⁽٢) انظر هذين الوجهين في الكشاف٤٠١/٣ والتبيان في إعراب القرآن١٠١٨ وتفسير أبي السعود ٥/٧ وإعراب القرآن المنسوب٥/١ وتفسير البحر المحيط٥/١٠٣ والدّر المصون ٢٥٥/٨ وتفسير البيضاوي٢٨٥/٤ وتفسير النسفي٣/٣٢ والتسهيل لعلوم التنزيل ١٠٣/٣.

⁽٣) انظر إعراب القرآن المنسوب ٧١/١ .

⁽٤) انظر الكشاف٤٠١/٣.

 ⁽٥) انظر تفسير أبي السعود٧/٥ وتفسير البحر المحيط٧/ ١٠٣ وتفسير البيضاوي٤/٥٨٧ وتفسير النسفي٣/٩/٣ والتسهيل لعلوم التتريل ١٠٣/٣.

⁽٦) انظر إعراب القرآن المنسوب ٧١/١ .

⁽٧) انظر الدّرّ المصون٨/٥٥٥.

⁽٨) انظر إعراب القرآن المنسوب ٧١/١ .

⁽٩) انظر الكشاف٤٠١/٣.

⁽١٠) انظر التبيان في إعراب القرآن١٠١٨/٢٥١

المُفَسّرُونَ في كُتُبهم(١).

ولَمْ يَخْتَلَفُ النَّهُهُومُ العَامُّ للآية، فالمَعْنى في الآرَاءِ الثَّلاَئَة أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ لَمْ يَرْضَعُ مِنْ ثُدِيٍّ سوَى ثُدِيٍّ أُمِّه، لكنّ المَعْنى الدَّقيقَ للآية قَدْ تَأْثَرَ بِهذَا الحِلاف، ففي الرَّأي الأَوْلِ حُرِّمَتْ عَلَيْه المُرْضِعَاتُ بِاعْتِبَارِ أَنَّ المَقْصُودَ هو لَبَنُها، وفي الرَّأي النَّانِي حُرِّمَتْ عَلَيْه ثُدِيُّ المَراضِع، وفي الرَّأي الأَخِيْرِ حُرَّمَتْ عَلَيْه وفي الرَّأي النَّانِي حُرِّمتْ عَلَيْه ثُدِيُّ المَراضِع، وفي الرَّأي الأَخِيْرِ حُرَّمَتْ عَلَيْه أَنْواعُ الإَرْضَاعَات، وأَرَى أَنَّ لِتَفْسِيرِ أَهْلِ التَّأُويلِ أَثْرًا في وُجُودِ هذا الخِلاف، فقد وُجدَتْ هذه المَعانى في تَفْسيرهم.

المسألة الخامسة: بَيْنَ اسم المَصْدَرِ ومَعْنى المُفْعُولِ:

لْقُلْرِ" (٢) أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَجْعَلُونَ السَّنَةَ ثُلاَئَةَ عَشَرَ شَهْرًا، الْكُثْرِ" (٢) أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَجْعَلُونَ السَّنَةَ ثُلاَئَةَ عَشَرَ شَهْرًا، فَيَجْعَلُونَ الْمُحَرَّمُ صَفَرًا، فَيَسْتَحِلُونَ فيه المحرمات (٣)، وقيلَ: هو المُحَرَّمُ كَانَ يُحَرَّمُ عَامًا، وزِيْدَ صَفَرًا آخَر في الأَشْهُرِ الحُرُمِ، وكَانُوا يُحَرِّمُونَ صَفَرًا مَرَّةً، وَيُحلِّونُ صَفَرًا مَرَّةً، وَيَحلُونُ مَرَّةً، فَعَابَ اللهُ ذلك، وكَانت هَوزِانُ وغَطَفَانُ وَبَنُو سُلَيْمٍ تَفْعَلُهُ (٤)، وقيلَ: كَانَ رَجُلٌ مِن بَنِي كَنَانَة يُسَمّى النَّسِيءَ، فَكَانَ يَجْعَلُ المُحَرَّمَ صَفَرًا، ويَستّحِلُ فيهِ الْغَنَائِمَ، فَنَزَلَت هذه الآية (٥)، وغَيْرُ ذلك مِن الأقوال، ويُلاحَظُ ويَستّحِلُ فيهِ الْغَنَائِمَ، فَنَزَلَت هذه الآية (٥)، وغَيْرُ ذلك مِن الأقوال، ويُلاحَظُ فيها أَنَّها جَمِيعًا تُعْطَى دَلالَةً وَاحِدَةً، وهي أَنَّ النَّسِيءَ هو تَأْخِيرُ الشَّهْرِ المُحَرِّمِ فيها أَنَّها جَمِيعًا تُعْطَى دَلالَةً وَاحِدَةً، وهي أَنَّ النَّسِيءَ هو تَأْخِيرُ الشَّهْرِ المُحَرِّمِ فَيها أَنَّها جَمَيعًا تُعْطَى دَلالَةً وَاحِدَةً، وهي أَنَّ النَّسِيءَ هو تَأْخِيرُ الشَّهْرِ المُحَرِّمُ واسْتِحُلالُ مَا فيهِ مِنْ مُحَرَّمَاتٍ، ورُويَ هذا المَعْنَى عَن ابْنِ عَبَاسٍ في

⁽۱) انظر تفسير أبي السعود ٧/٥ وتفسير البحر المحيط ١٠٣/٧ وتفسير البيضاوي ٢٨٥/٤ وتفسير النسفي ٢٢٩/٣ والتسهيل لعلوم التتريل ١٠٣/٣.

⁽٢) التوبة٩/٣٧.

⁽٣) انظر لباب النُّقول ١١٧/١.

⁽٤) انظر تفسير الطبري، ١٣٠/١.

⁽٥) انظر تفسير الطبري١٠/١٠٠.

تَفْسِيرِ الآَيَةِ، قَالَ: "تَأْخِيْرُ الْمُحَرَّمِ إِلَى صَفَرٍ مَعْصِيَةٌ زِيَادَةٌ مَع الكُفْرِ"(١).

وَيَخْمِلُ هَذَا اللَّفُظُ (التَّسَيُءُ) عِدَّةً دَلالَاتَ مُعْجَمِيَّة، فَالَمَغْنَى المَسْهُورُ هُو التَّاخِيرُ، وَنُقَلَ عَنْ قُطْرُبِ أَنَّهُ بِمَعْنَى الزَّيَادَةِ (١)، وقَيْلَ: هُو مِن النِّسْيَانِ عَلَى مَعْنَى الزَّيَادَةِ (١)، وقَيْلَ: هُو مِن النِّسْيَانِ عَلَى مَعْنَى النَّخَاةُ فَي دَلاَلَتِهِ الصَّرْفَيَّةِ، ولَهُم في ذلكَ النُّحَاةُ فِي دَلاَلَتِهِ الصَّرْفَيَّةِ، ولَهُم في ذلكَ قَوْلان:

الأُوّلُ: ذَهَبَ أَبُو حَاتِمِ السّجِسْتَانِيّ () والجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّ (النَّسِيءَ) صِفَةً عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) بِمَعْنَى اللَّفُعُولِ، وذَلِكَ نَحْوُ: (قَتِيلٍ)، و(جَرِيحٍ)، بِمَعْنَى (مَقْتُولُ)، و(مَجْرُوح)؛ قَالَ فِي الصِّحَاحِ: "هو فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولِ، مِنْ قَوْلكَ: سَائْتُ الشَّيءَ، فَهو مُنْسُوءٌ، إِذَا أَخُرتَهُ، ثُمَّ يُحَوَّلُ مَنْسُوءٌ إِلَى نَسِيءً، كَمَا يُحَوَّلُ مَنْسُوءٌ إِلَى نَسِيءً، كَمَا يُحَوَّلُ مَنْسُوءٌ إِلَى نَسِيءً، كَمَا يُحَوَّلُ مَنْسُوءً إِلَى نَسِيءً، كَمَا يُحَوَّلُ مَنْسُوءً إِلَى اللَّهُ اللَّهُ وَيَكُونُ النَّسُوءَ، مِثْلُ القَتِيلِ والمَقْتُولِ (اللّهُ الْفَرّاءُ، قَالَ: "والنّسيءُ المَصَّنَدُرُ، ويَكُونُ النَّسُوءَ، مِثْلُ القَتِيلِ والمَقْتُولِ (۱).

ويَخْتَمِلُ الَمْغَىٰ في هذا الرَّأْيِ أَمْرَيْنِ، فهو إِمّا أَنْ يَكُونَ الْمَنْسُوءُ هو الشَّهْرُ تَفْسُهُ، فَالَمْغَىٰ أَنَّ الشَّهْرَ الْمَنْسُوءَ زِيَادَةٌ في الكُفْرِ، وإِمّا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ مُضَاف، والتَّقْدِيْرُ: إِنْسَاءُ النَّسِيء، أو إِلسَاءُ المُنْسُوءِ^(٧)، والمَقْصُودُ بِذلك تَأْخِيرُ المُؤخِرِ، وأَرَى أَنَّ هذا التَّعَسُّفَ في التَقْدِيرِ تَكَلَّفٌ في الوُصُولِ إِلَى المَعْنَى الصَّحِيحِ.

⁽١) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١٥٧/١.

 ⁽۲) التفسير الكبير ۱۹/۱ وانظر هذا المعنى في معاني القرآنِ للفرّاء ۱۳۷/۱ وتفسير الطّبري
 ۱۲۹/۱ .

⁽٣) تفسير البغوي٢/٢٠٠.

⁽٤) انظر المحرر الوجيز ٣٢/٣ وتفسير البحر المحيط٥٢/٥.

⁽٥) الصّحاح (نسأ) ٧٧/١.

⁽٦) معاني القرآن للفرّاء ٤٣٧/١.

⁽٧) انظر معايي القرآن للفرَّاء١/٣٧٧ والمحرر الوجيز٣٢/٣ والتبيان في إعراب القرآن٢٠٣٣.

الثّاني: ذَهَبَ الفَرّاءُ^(۱)، والطَّبَرِيُّ^(۲)، والفَارِسيُّ^(۳)، والعُكْبُرِيُّ⁽¹⁾ إلى أَنَّ (النَّسِيءَ) مَصْلَرٌ عَلَى وَزْن (فَعِيل) مِنْ (أَنْسَأَ)، وذلك مِثْلُ: (النَّذيرِ)، و(التّكيرِ)، وهو ظَاهرُ قَوْل الزَّمَحْشَريُّ: "والنَّسيءُ تَأْخيرُ حُرْمَة الشَّهْر إلى شَهْرَ آخَرَ^{"(٥)}.

أُمَّا المُعْنَى في هذا الرَّأْيِ فَيَخْتَلِفُ عن المُعْنَى في الرَّأْيِ الأُوّلِ، فالمُقْصُودُ بـ (النَّسيء) هُنا تَأْخِيرُ الشَّهْرِ، والمَعْنَى أَنَّ تَأْخِيرَ الشَّهْرِ أَوْ تَأْخِيرُ حُرْمَتِهِ إِلَى شَهْرِ آخَرَ هُو الزَّيَادَةُ فِي الكُفْرِ، وهذا يَتُوافَقُ مَع مَا نُقلَ عَنْ أَهْلِ التَّأُويلِ فِي مُنَاسَبَةً النَّرُولِ، ومَا نُقِلَ أَيْضًا عَن ابنِ عَبَاسٍ، أَمّا الرَّأْيُ الأُوّلُ فَالمَعْنَى فَيهِ أَنّ الشَّهْرَ انْشُدَ هُو المُؤَخِّرُ، وهو نَفْسُه الزَّيَادَةُ فِي الكُفْرِ، ولَمْ أَجِدْ نَقلاً عَنْ أَهْلِ التَّأُويلِ يُؤيدُ هذا المَعْنى، ولا يَسْتَقِيمُ هذا المَعْنى إلا عَلَى تَقْدِيرِ مُضَافٍ.

وقَدْ رَدَّ الفَارِسِيُّ الرَّأْيَ النَّانِي وَاسْتَنَدَ فِي رَأْيِهُ إِلَى ذَلَّالَةِ التَّرْكيب، وهذا يَعْنِي أَنْ دَلاَلَةَ التَّرْكيب كَانَتْ تُوْخَذُ فِي الاعْتبَارِ عِنْدَ النَّظَرِ النَّحْوِيِّ أَوْ الصَّرْفِيِّ، قَالَ فِي الحُجَّةِ: "ولا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلاً بِمَعْنَى مَفْعُول كَمَا قَالَ بَعْضُ النَّاسِ؛ لِأَلَّهُ إِنْ حُملَ عَلَى ذلك كَانَ مَعْنَاهُ: إِنَّمَا المُوَجَّرُ زِيَادَةٌ فِي الكُفْرِ، والمُؤخّرُ اللَّهُرُ وَلَيْسَ الشَّهْرُ وَفَسُهُ بِزِيَادَة فِي الكُفْرِ، وإنَّمَا الزِيَادَةُ فِي الكُفْرِ، وإنَّمَا الزِيَادَةُ فِي الكُفْرِ، وأَنَّمَا الشَّهْرِ إِلَى شَهْرِ آخَرَ لَيْسَتْ لَهُ تَلْكَ الْحُرْمَةُ، فَأَمَّا نَفْسُ الشَّهْرِ فلا "(١٠).

المسألة السادسة: بَيْنَ اسْمِ المَصْدَرِ واسْمِ المَكَانِ واسْمَ الآلَة :
 ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ التَّأْوِيلِ أَنَّ المَقْصُودَ بِقَوْلِهِ: (مَفَاتِحُ) في قَوْلِهِ تَعَالَى:

⁽١) معاني القرآن للفرّاء ١/٤٣٧.

⁽٢) تفسير الطّبري ١٢٩/١٠.

⁽٣) الحجّة للقرّاء السّبعة ١٩٣/٤.

⁽٤) التبيان في إعراب القرآن٢/٦٤٣.

⁽٥) الكشاف٢/٢٥٢.

⁽٦) الحجّة للقرّاء السّبعة ١٩٣/٤.

﴿ وَعِندَهُ مَعَاقِحُ الْغَيْبِ لاَ يَعْلَمُهَا إِلاَّ هُوَ ﴾ (١) الحَزَائِنُ، فَقَدْ نُقِلَ عَن السَّدِّيِّ آلَهُ قَالَ فِي مَعْنى (مَفَاتِحِ الغَيْبِ): خَزَائِنُ الغَيْبِ (٢)، وهو مَا جَاءَ عَن ابنِ عَبَاس، قَالَ فِي تَفْسيرِ هذه الآية: "خَزَائِنُ الغَيْب، المَطَرُ، والنَّبَاتُ، والشَّمَارُ، ولُزُولُ العَذَابِ اللَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ "(٣)، ونُقِلَ عَنْ مُقَاتِلٍ أَنَّ مَفَاتِحَ الغَيْب خَزَائِنُ العَذَابِ (٤)، وقَيلَ فِيه أَقْوَالٌ أُخْرَى تَتَعَلَّقُ بِالغَيْب مِنْ نَوَاب، وعَقَاب، وغَيْر ذلك (٥).

ورُوِيَ فِي تَفْسِيرِ هَذَهُ الآيَةَ حَدِيثٌ عَنْ رَسُولٌ اللهِ ﷺ، فَقَدْ رَوَى سَالِمُ ابِنُ عَبْدِ اللهِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: "مَفَاتِحُ الْفَيْبِ حَمْسٌ: ﴿إِنَّ اللهِ عِنْدَهُ عِنْدَهُ عِنْدَهُ عَنْدُهُ عَنْدُهُ وَهُمَا كَدُرِي تَفْسُ مَاذَا تَكْسِبُ عَلْمُ السَّاعَةِ ﴾، وهُمَا تَدُرِي تَفْسُ مَاذَا تَكْسِبُ عَدًا ﴾، وهُمَا تَدُرِي تَفْسُ مَاذَا تَكْسِبُ عَدًا ﴾، وهُمَا تَدُرِي تَفْسُ مَاذَا تَكْسِبُ عَدًا ﴾، وهُمَا تَدُرِي تَفْسُ مَاذَا تَكْسِبُ

وَنُقِلَ عَنْ الصَّرْفِيِّينَ وَالْمُفَّسِّرِينَ فِي (مَفَاتِحَ) ثَلاثَةُ أَقْوَالٍ، هي:

الأُوّلُ: اسْمُ المُكَان، فهي جَمْعُ (مَفْتَحٌ) بِفَتْحِ المِيم، وهذا رَأْيُ الفَرّاءِ في قَوْلِه: ﴿مَا إِنَّ مَنَاتِحَهُ لَنُوءُ بِالمُمْتَيَةِ ﴿ (٧)، فقد قَالَ: "ومَفَاتِحُه خَزَائِنُهُ " (٨)، ورَأْيُ اللَّيْث، قَالَ: "جَمْعُ المُفْتَحِ النَّذِي يُفْتَحُ بِهِ المُغْلَاقُ مَفَاتِيحُ، وجَمْعُ المَفْتَحِ الْجَزَائَةِ اللَّيْث، قَالَ: "جَمْعُ المُفْتَحِ النَّذِي يُفْتَحُ بِهِ المُغْلَاقُ مَفَاتِيحُ، وجَمْعُ المَفْتَحِ الْجَزَائَةِ

⁽١) الأنعام ٦/٩٥.

⁽۲) انظر تفسير الطّبري٢١٢/٧ والمحرّر الوحيز٢٩٩/٢ وتفسير التّعالبي٢٦/١٥ والدّرّ المنثور ٢٧٧/٣.

⁽٣) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس١١/١.

⁽٤) انظر تفسيرمقاتل بن سليمان ١/٥٠٠.

⁽٥) انظر زاد المسير ٥٣/٣٥.

 ⁽٦) الحديث في صحيح البخاري ١٦٩٣/٤ وسنن النسائي الكبرى٤١١/٤والمعجم الكبير للطّبران٣٢٤/١٢.

⁽٧) القصص٧٦/٢٨.

⁽٨) معاني القرآن للفرّاء٢/٣١٠.

المَفَاتِحُ" (١)، وأَخَذَ الزَّجَاجُ بِهِذَا فِي قَوْلُهِ: "مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ"، قَالَ: "والأَشْبَهُ فِيمَا جَاءَ فِي التَفْسِيرِ أَنَّ مَفَاتِحَهُ خَزَائِنُهُ، وأَنَّهَا خَزَائِنُ المَالَ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَى سَبْعِينَ، أَوْ عَلَى أَرْبَعِينَ بَعْلاً" (٢)، وهو اخْتِيَارُ العُكْبُرِيِّ (٣) وأَحَذَ بِهِذَا الرَّأْيِ كَثِيرٌ مِن المُفَسِرِينَ، مِنْهُم الطَّبَسِرِيُ (٤)، والبَعْسِوِيُ (٥)، والوَاحِدِيُ (١)، والنَّسَفِيُ (٧)، والبَعْسِرِينَ، مِنْهُم الطَّبَسِرِيُ (٤)، والبَعْسِوِيُ (٥)، والوَاحِدِيُ (١)، والنَّسَفِيُ (٧)، والبَيْضَاوِيُ (١)، والسَّمَرْقَنْدِيُ (١)، والسَّمْ وَقَنْدَيُ (١)، والسَّمْ وَقَنْدَيُ (١)، والمُعْنَى فِي هذَا الوَجْهِ أَنَّ اللهِ سَبْحَانَهُ وتَعَالَى جَعَلَ اللهُ سَبْحَانَهُ وتَعَالَى جَعَلَ اللهُ سَبْحَانَهُ مَخَازِنُ الغَيْبِ، وهذَا كُلُّه عَلَى سَبِيلِ الاسْتِعَارَةِ الْذُ لَيْسَ لَلغَيْبِ مَخَازِنُ (١١).

النَّانِي: اَسْمُ الآلَةِ، والمُفْرَدُ (مِفْتَحٌ) بِكَسْرِ المِيمِ، وهي الآلَةُ الَّتِي يُفْتَحُ بِهَا، ورمِفْتَحٌ) و(مِفْتَحٌ) و(مِفْتَحٌ) و(مِفْتَحٌ) و(مِفْتَحٌ) وأحِدٌ، قَالَ في النَّاج: "وهُمَا في الأَصْلِ مِمّا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى اسْتِخْرَاجِ المُغْلَقَاتِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ الوُصُولُ إِلَيْها"(١٢)، ونُقِلَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ (مِفْتَحًا)

⁽١) تمذيب اللغة٤/٢٥٨ وانظر قوله في تاج العروس (فتح)٧/٧.

⁽٢) مُعانى القرآن وإعرابه للزَّجَّاج} ١٥٥/.

⁽٣) انظر التبيان في إعراب القرآن ٢/١ ٥٠.

⁽٤) انظر تفسير الطبري٢١٢/٧.

⁽٥) انظر تفسير البغوي٢/٢.١.

⁽٦) انظر تفسير الواحدي ٧/٢٥٥.

⁽٧) انظر تفسير النسفي١/٣٢٦.

⁽٨) انظر تفسير البيضاوي٢/٥١٤.

⁽٩) انظر تفسير السمرقندي ٤٧٣/١.

⁽١٠) انظر فتح القدير ١٢٣/٢.

⁽١١) انظر تفسير أبي السعود ١٤٣/٣ وفتح القدير ١٢٣/٢.

⁽۱۲) تاج العروس (فتح) ۷/۷.

أَفْصَحُ مِنْ (مِفْتَاحٍ)(١)، وقيلَ: (مِفْتَحٌ) لُغَةٌ قَليلَةٌ في الآلَة(٢).

وقيلَ: (مَفَاتِحُ) جَمْعُ (مِفْتَاحِ) (٣)، قَالَ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ: "إِلاَّ أَنَّ هذا فيهِ ضَعْفٌ مِنْ حَيْثُ إِلَّهُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تُقْلَبَ أَلِفُ اللَّفْرَدَ يَاءً فَيُقَالُ: مَفَاتِيحُ كَدَنَانِيرَ، ولكنّهُ لُقِلَ في جَمْعِ مِصْبَاحٍ مَصَابِحُ (٤)، وهذه المَسْأَلَةُ خلافِيَّةٌ بَيْنَ البَصْرِيّينَ والكُوفِيّينَ، فلا يَجُوزُ حَذْفُ اليَاءِ مِنْ مَفَاعِيلَ، ولا إِنْبَاتُهَا في غَيْرِهِ كَمَفَاعِلُ والكُوفِيّينَ، فلا يَجُوزُ حَذْفُ اليَاءِ مِنْ مَفَاعِيلَ، ولا إِنْبَاتُهَا في غَيْرِهِ كَمَفَاعِلُ وَلُواعِلَ عِنْدَ البَصْرِيّينَ إلا في الطَّرُورَةِ، ويَجُوزُ الأَمْرَيْنِ في الاخْتِيارِ عِنْدَ الكُوفِيّينَ (٩).

وقَدْ ذَهَبَ إِلَى أَنْ (مَفَاتِحَ) اسْمُ آلَة أَبُو عُبَيْدَةً، قَالَ فِي تَفْسِيرِ الآيَةِ: "أَيْ: مَفَاتِحُ خَزَائِنهِ" (١)، ورَأَى الزَّجَّاجُ أَنَّ المَعْنَى: "عِنْدَه الوُصْلَةُ إِلَى عَلْمِ الغَيْبِ" (٢)، وهذا يَعْنِي أَنَّ عِنْدَه الآلَةُ أو الوَاسِطَةُ إِلَى عِلْمِ الغَيْبِ، وهو مَذْهَبُ النَّحَاسِ (١)، والزَّمَخْشَرِيِّ، قَالَ فِي الكَشّاف: "جَعَلَ للغَيْبِ مَفَاتِحَ عَلَى طَرِيقِ الاسْتِعَارَة؛ لأنّ المُفَاتِحَ يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى مَا فِي المُحَازِنِ المُتَوَتِّقِ مِنْها بِالأَغْلِقِ والأَقْفَالِ، وَمَنْ عَلِمَ مَفَاتِحَ يُتَوَصَّلُ إِلَى المُغَيّبَاتِ وَحْدَهُ، لا مَفَاتِحَها، وكَيْفَ تُفْتَحُ تَوَصَّلَ إِلَيْها، فَأَرَادَ أَنَّهُ هُوَ الْمُتَوَصَّلُ إِلَى المُغَيِّبَاتِ وَحْدَهُ، لا يُتَوَصَّلُ إِلَيْها غَيْرُهُ كَمَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ أَقْفَالِ المَخَازِنِ، ويَعْلَمُ فَتْحَها، فهو المُتَوَصِّلُ إِنْها غَيْرُهُ كَمَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ أَقْفَالِ المَخَازِنِ، ويَعْلَمُ فَتْحَها، فهو المُتَوَصِّلُ إِلَيْها غَيْرُهُ كَمَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ أَقْفَالِ المَخَازِنِ، ويَعْلَمُ فَتْحَها، فهو المُتَوَصِّلُ إِلَيْها غَيْرُهُ كَمَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ أَقْفَالِ المَخَازِنِ، ويَعْلَمُ فَتْحَها، فهو المُتَوَصِّلُ إِلَيْها غَيْرُهُ كَمَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ أَقْفَالِ المَخَازِنِ، ويَعْلَمُ فَتْحَها، فهو المُتَوَصِّلُ إِلَيْها غَيْرُهُ كَمَنْ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ أَقْفَالِ المَخَازِنِ، ويَعْلَمُ فَتْحَها، فهو المُتَوْمِيْلُ

⁽١) انظرالمحرّر الوجيز ٢٩٩/٢ وتفسير البحر المحيط١٤٨/٤ وتفسير الثعالبي٢٦/١٥.

⁽٢) انظر فتح الباري،٢٩١/٨.

⁽٣) انظر هذا الرَّأي في تفسير البحر المحيط١٤٨/٤ والدَّرَّ المصون١٥٩/٤.

⁽٤) الدّرّ المصون٤/٩٥٦.

⁽٥) انظر المسألة في الارتشاف ١/٥٦٥ وهمع الهوامع٣/ ٣٧٠.

⁽٦) محاز القرآن٢/١١٠.

⁽٧) معاني القرآن وإعرابه٢/٢٥٧.

⁽٨) معاني القرآن للنّحّاس٢/٤٣٥.

إِلَى مَا فِي الْمَخَازِنِ" (١)، وأَخَذَ بِهذا الرَّأِي ابنُ عَطِيَّةً (٢)، والثَّعَالِبِيُ (٣)، والغَرْنَاطِيُّ الكَلْبِيُ (١) مِن اللَّفَسِرِينَ، واسْتَدَلَّ أَصْحَابُ هذا الرَّأْي بِقِرَاءَةِ ابْنِ السَّمَيْفَعِ: "وعنْدَهُ مَفَاتِيحُ الغَيْب" بالمُفْرَدِ (٥).

الثَّالثُ: المَصْدَرُ، نَقَلَ ابْنَ حَجَرِ العَسْقَلَانِي عَنَ الوَاحِدِيِّ آلَهُ أَجَازَ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ (مَفْتَح) بِفَتْح المِيمِ، عَلَى أَلَهُ مَصْدَرٌ بِمَعْنى الفَتْح، والمعْنى "وعنْدَهُ فَتُوحُ الغَيْب، أَيْ: يَفْتَحُ الغَيْبَ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عَبَادِهِ "(أ)، ولَمْ أَجِدْ هذا الرَّأْيَ فِي تَفْسِيرِ الوَاحِدِيِّ، كَمَا لَمْ أَجِدْهُ فِي أَيٍّ مِنْ كُتُبِ التَّفْسِيرِ الْتِي تَيَسَّرَ الاطّلاعُ عَلَيْهَا، لَكُنَّهُ رَأَيٌ مِن الآرَاء الَّتِي قيلَتْ في هذه الآيَة.

يُلاحَظُ الفَرْقُ فِي الدَّلاَلة بَيْنَ الآراء الشَّلاَئة، لكنّها كُلّها تُشيرُ إِلَى مَعْنَى عَامٌ وَاحِد، وهو أَنَّ العَيْبَ كُلَّهُ فِي علْمِ اللهِ _ سُبْحَانَهُ _ وقُدْرَتِه وإَرَادَتِه، لكنَّ المَعْنَى الدَّقِيْقَ مُخْتَلِفٌ كَمَا هُو مُلاحَظٌ، والسَّبَبُ فِي هذا الخِلافِ الصَّرْفِيِّ أَنَّ بِنْيَةَ الحَمْعِ (مَفَاعلَ) يَشْتَرِكُ فِي مُفْرَدِها مَجْمُوعَةٌ مِن الدّلالاتِ، فَيَلْتَبِسُ الأَمْرُ عَلَى المُقسِّر إذا كَانَ النَّصُّ يَقْبَلُها جَميعَها.

المسألة السّابعة: بَيْنَ اسْمِ المَصْدَرِ واسْمِ الجنْسِ والجَمْعِ والتَّذْكِيْرِ والتَّأْنِيْثِ:
 وَرَدَتْ كَلِمَةُ (الطَّاعُوت) في القُرآن الكَـــرِيْمِ ثَمَانِيَ مَرَّاتِ، هي قَوْلُهُ

⁽١) الكشاف٢/٣١.

⁽٢) انظرانحرّر الوجيز٢/٩٩٨.

⁽٣) انظر تفسير الثعالبي١ /٥٢٦.

⁽٤) انظر التسهيل لعلوم التنزيل١١/٢.

 ⁽٥) انظر القراءة في إعراب القراءات الشواذ للعكبري ٤٧٢/١ ومختصر ابن حالويه٣٧ وتفسير
 البحر المحيط٤٨/٤٨.

⁽٦) فتح الباري١/٨٠.

وجَاءَ عَنْ أَهْلِ التَّأُويلِ فِي مَعْنى (الطَّاغُوَّتِ) عِدَّةُ أَقْوَال، فَنُقلَ عَنْ عُمَرَ بِنِ الخَطَّاب، وابْنِ عَبَاس، وُمُجَاهِد، وقَتَادَةَ، وابنِ زَيْد، والشَّعْبيِّ، وعَكْرِمَةَ، ومُقَاتِل، والضَّحَاكِ، والسُّدِّيُّ أَنَّهُ الشَّيْطانُ (٩)، ونُقِلَ عَن الحَسَنِ أَنَّهُم الشَّيَاطِينُ (١٠)،

⁽١) البقرة٢/٢٥٦.

⁽٢) البقرة ٢٥٧/٢.

⁽٣) النساء٤/١٥.

^{.7 · /} Eslumil (E)

⁽٥) النساء٤/٢٧.

⁽٦) المائدة٥/٠٢.

⁽٧) النّحل ٢ ١/٣٦.

⁽٨) الزّمر٣٩ ١٧/٣٠.

⁽٩) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس٣٦/١ وتفسير الطّبَرِيّ ١٨/٣ ومعاني القرآن للنّحّاس٢٦٨/١ والحرّر الوجيز ٣٤٤/١ والتّفْسيْر الكبير١٥/٧ وزاد المسير ٣٠٦/١ وتفسير البحر المحيط ٢٩٢/٢ والدّرّ المنثور ٢٢/٢، ٢/٥٦٥ ، ٩٩٣/٢.

⁽١٠) انظر معاني القرآن للنّحّاس٢٦٩/١.

بِالجَمْعِ، ورُوِيَ عَنْ عِكْرِمَةَ، وقَتَادَةَ، وسَعِيدِ بنِ جُبَيْرٍ، ورَفِيعٍ، وجَابِرِ بنِ عَبْداللهِ، وابنِ جُرَيْجٍ أَنْهُم كُهّانٌ تَنْزِلُ عَلَيْهَا وَابنِ جُرَيْجٍ أَنْهُم كُهّانٌ تَنْزِلُ عَلَيْهَا شَيَاطِيْنُ (٢) وَعَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ أَنْهُم كُهّانُ العَرَبِ (٣)، وقَالَ أَبُو العَالِيَةِ وابنُ سِيرِينَ: هُوَ السَّاحُرُ (٤).

وعَنْ مَالِكِ بِنِ أَنَسٍ أَنَّهُ مَا يُغْبَدُ مِنْ دُونِ اللهِ (°)، وارْتضَى الطَّبَرِيُّ مِثْلَ هَذَا (^{۲)}، وعَن ابَنِ عَبَّاس، والضَّحَاك، ومُجَاهِد أَنَّهُ كَعْبُ بِنُ الأَشْرَف (^{۷)}، وعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ صَنَمَانَ (۸)، ونُقِلَ عَن اليَزِيْدِيِّ (۱ أَنَّهُ الأَصْنَامُ (۱)، وَذَكَرَ الزَّجَّاجُ أَنَّهُ مَرَدَةُ أَهْلِ الكَتَاب (۱۱).

⁽۱) انظرتفسير الطّبَرِيّ ۱۹/۳ والمحرّر الوجيز ۳٤٤/۱ وزاد المسير ۳۰٦/۱ والتّفسير الكبير ۱۵/۷ وتفسير البحر المحيط ۲۹۲/۲ والدّرّ المنثور ۲۲/۲ ، ۲۵/۲ .

⁽٢) انظرتفسير الطَّبَريّ ١٩/٣.

⁽٣) انظر الدّرّ المُنتُور ٦٤/٢ .

⁽٤) انظرتفسير الطّبَرِيّ ١٩/٣ والمحرّر الوجيز ٣٤٤/١ وزاد المسير ٣٠٦/١ والتّفْسير الكبير ١٥/٧ وتفسير البحر المحيط ٢٩٣/٢ والدّرّ المنثور ٢٢/٢ ، ٥٦٥/٢ .

⁽٥) انظرالدّر المنثور ٢٢/٢.

⁽٦) انظر تفسير الطّبَريّ ١٩/٣.

⁽٧) انظر تفسير مجاهد١/٤٢١ ومعاني القرآن للنّحَاس٢٦٨/١ والدّرّ المنثور٢/٤٢٥، ٥٨٢.

⁽٨) انظرالدّرّ المنثور ٢/٤٢٥.

⁽٩) اليزيدي أبو محمّد يجيى بن المبارك بن المغيرة، كان عالمًا باللّغة والنّحو، أحذ العلم عن أبي عمرو بن العلاء وابن أبي إسحاق والخليل، وأحذعنه أبو عبيد القاسم بن سلام وإسحاق ابن إبراهيم الموصلي، له كتاب النّوادر، والمقصور الممدود، ومختصرًا في النّحو، وكتاب النّقط والشّكل، توفي سنة اثنتين وماتين. نزهة الألباء٧٧ ومعجم الأدباء ٥٣١/٥.

⁽١٠) انظر زاد المسير ١/٣٠٦.

⁽١١) انظر مَعاني القرآن وإعرابه ٣٣٩/١.

والمُلاحَظُ في مَجْمُوعِ آرَائِهِم أَنَّ الطَّاغُوتَ إِمَّا مُفْرَدٌ، وذلِكَ في قَوْلِ مَنْ قَالَ إِنّه الشَّيْطَانُ، أَو السَّاحِرُ، أَو الكَاهِنُ، أَو كَعْبُ بن الأَشْرَف، وإِمّا جَمْعٌ، وذلك في قَوْلِ مَنْ قَالَ: إِنّه الشّياطينُ، أَو الكُهّانُ، أَو الأَصْنَامُ، أَو مَرَدَةُ أَهْلِ الكَتَاب، وفي آرَائِهِم الدّلالَةُ عَلَى جِنْسِ مَا يُعْبَدُ مِنْ دُونِ الله، ويَخْرُجُ عَنْ هذا التَّعَدُدُ في الآرَاءِ في القَوْلُ بَأَنَهُ مُثَنِى، وهو مَا رُوي عَنْ قَتَادَةَ، وقَدْ جَاءَ هذا التَّعَدُدُ في الآرَاءِ في كلامِ النَّحَاة والصَّرْفِيِّينَ، فَقَد اخْتَلَفُوا في هذه الكَلِمة ودّلالَتِها، ولَهُمْ فيها عِدَّةُ آرَاء، هي (أَ):

الأَوْلُ: قَوْلُ سِيبَوَيْه، قَالَ فِي كَتَابِه: "فَأَمَّا الطَّاغُوتُ فَهُو اسْمٌ وَاحَدٌ مُؤَلِّتٌ، يَقَعُ عَلَى الجَمِيعِ كَهَيْئَة للوَاحِد، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿والَّذِينَاجْتَبُوا الطَّاعُوتَ أَنْ مُؤَلِّتٌ، يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ والْكَثِيرِ، وهُو مُؤَلِّتٌ، ولَيْسَ بَمُدَكَرٍ كَمَا نَسَبَ إِلَيْه بَعْضُهُم (٣)، وهو ظَاهِرُ قَوْلِ الأَخْفَشِ حَيْثُ قَالَ: "جَمَاعَةٌ فِي المُعْنَى، وهو في اللَّفْظ وَاحدٌ "(٤).

وَيُمْكُنُ لَهَذَا الرَّأَيِ أَنْ يَتَّفِقَ فِي دَلاَلَتِهِ مَع أَقْوَالِ أَهْلِ التَّاوِيلِ، ويَتَّفِقُ أَيْضًا مَع مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ جَمِيعُ الآيَاتِ إِلاَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿ رُبِيدُونَ أَن يَسْحَأَكُمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أَمِرُوا أَن يَكُنُرُواْ مِهِ ﴾ (٥)، فالطّاغُوتُ هُنا مُذَكّرٌ بِدَلِيلِ الضَّمِيرِ فِي (بِهِ).

⁽۱) انظر الخلاف في المذكّر والمؤنّث للمبرّد ٩٨ والأصول في النحو ٤١٤/٢ والتّكملة ٤٠٦ والمُكملة ٢٨١/٣ والمُدكّر والمؤنّث للأثبّاريّ٢٨٢/١ والحرّر الوجيز ٣٤٤/١ وتفسير القرطبي ٣٨١/٣ وتفسير أبي السعود ٢٥٠/١ وتفسير البحر المحيط ٢٨٢/٢ والدرّ المصون ٢٧٧/١٥ وفتح القدير ٢٥٠/١.

⁽٢) الكتاب ٢٤٠/٣.

⁽٣) انظر الدّر المصون٤٨/٢٥ وتفسير أبي السعود١/٥٥٠ وفتح القدير١/٢٧٥٠ .

⁽٤) انظر معاني القرآن للأخفش١٩٦/١.

⁽٥) النساء٤/٠٦.

الثَّانِي: رَأْيُ الْمَبَرّدِ، ذَهَبَ الْمَبَرّدُ إِلَى أَلَهُ جَمْعٌ، قَالَ: "والأَصُوبُ عِنْدِي أَلَهُ جَمَاعَةٌ، وَهُو كُلِّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللهِ عَزّ وجَلٌّ مِنْ إِنْسٍ وجِنِّ وغَيْرِهِ مِنْ حَجَرٍ وخَشَب ومَا سوَى ذلكَ"⁽¹⁾.

وَالْفَرْقُ فِي الْمُغْنَى بَيْنَ الرَّأْيَيْنِ أَنَّ الرَّأِيَ النَّانِي لا يَحْتَمِلُ إِلاَّ الجَمْعَ، ولا يُمْكُنُ أَنْ يَقْبَلَ دَلاَلَةَ الإِفْرَاد، أَمَّا رَأْيُ سِيبَوَيْهِ فَيَحْتَمِلُ الأَمْرَيْنِ، والظّاهِرُ أَنَّ الرَّأْيَيْنِ لا يَتَّفِقَان مَع قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ رُودُونَ أَن يَتَحَاكُمُواْ إِلَى الطَّاعُوتِ وَقَدْ أُمِرُواْ أَن يَكُمُرُواْ . الرَّأْيَيْنِ لا يَتَّفِقَان مَع قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ رُودُونَ أَن يَتَحَاكُمُواْ إِلَى الطَّاعُوتِ وَقَدْ أُمِرُواْ أَن يَكُمُرُواْ . وهو ضَمِيرُ المُفْرَدِ لا ضَمِيرُ جَمَاعَةٍ ، وهو ضَمِيرُ تَذْكِيرٍ لا ضَمِيرُ تَأْنيث.

النَّالِثُ: رَأْيُ الفَارِسِيِّ (٣)، يَرَى الفَارِسِيُّ أَنَّ الطَّاغُوتَ مَصْدَرٌ، مُفْرَدٌ، والأَصْلُ فَيْهِ التَّذْكِيرُ، قَالَ: "وذَاكَ أَنَّ الطَّاغُوتَ مَصْدَرٌ كَالرَّغَبُوتِ والرَّهَبُوتِ والأَصْلُ فَيْهِ التَّذْكِيرُ، قَالَ: ولَيْسَتُ والمَلكُوتِ، فَكَمَا أَنْ هذه الأَسْمَاءَ الَّتِي هذا الاَسْمُ عَلَى وَزْنِها آحَادٌ، ولَيْسَتُ بِجُمُوعٍ، فَكَذَلكَ هذا الاَسْمُ مُفْرَدٌ، لَيْسَ بِجَمْعٍ، والأَصْلُ فَيْهِ التَّذْكِيرُ (٤)، فهو مَصْدَرٌ يُوصَفُ به الوَاحدُ والجَمْعُ، وذلك كَقَوْل زُهَيْر:

مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ تقُلْ سَرَوَاتُهُمْ هُمُ بَيْنَنا، فَهُمُ رِضًا، وهُمُ عَدْلُ^(٥) واسْتَدَلَّ الفَارِسِيُّ عَلَى مَصْدَرِيَّتِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْلِيَآوُهُمُ الطَّاعُوتُ﴾^(٦)،

⁽١) المذكّر والمؤنّث للمبرّد ٩٨٠. (٦) البقرة ٢٥٧/٢٠.

⁽۲) النساء٤/٠٠.

⁽٣) انظر رأيه في التَّكْمِلَة ٤٠٦ والشَّيْرَازِيَّات ٩٩ – ٢٠٨.

⁽٤) التُكْملَة ٢٠٤.

^(°) البيت لزهير في شعره بشرح الأعلم الشّنتمري ٣٨، وانظر البيت في التّكْملة ٤٠٦ والشّيرازيّات ٢٠٥ ومَعاني القرآن للنّحّاس ١٢٩/٢ والزّاهر ١٤٩/١ والخصائص ٢٠٢/٣ والحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم على المصدر.

قَالَ: "والإِفْرَادُ فِيْهِ مَعْ إِرَادَةِ الجَمْعِ دَلاَلَةٌ بَيِّنَةٌ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ" (١)، كَمَا اسْتَدَلَّ بِقَرَاءَةِ الْحَسَنِ البَصْرِيِّ: " أَوْلِيَآوُهُمُ الطَّواغِيتُ" (٢)، قَالَ: "فَإِنَّهُ جُمِعَ كَمَا تُجْمَعُ الْطَواغِيتُ "(٢)، قَالَ: "فَإِنَّهُ جُمِعَ كَمَا تُجْمَعُ الْطَواغِيتُ الْآَرُ، قَالَ: "فَإِنَّهُ جُمِعَ كَمَا تُجْمَعُ الْطَواغِيتُ الْآَرُ، قَالَ: "فَإِنَّهُ جُمِعَ كَمَا تُجْمَعُ الطَّواغِيتُ الْآَرُ، قَالَ: "فَإِنَّهُ جُمِعَ كَمَا تُجْمَعُ اللَّواعِينَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْلَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللِّهُ الللللَّهُ اللللللِّهُ

وردَّ الفَارِسِيُّ عَلَى تَأْنَيْثِ الطَّاعُوتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَالَّذِينَ اجْمَنَبُوا الطَّاعُوتَ ا أَن يَعْبُدُوهَا وَأَثَابُوا إِلَى اللهِ ﴾ (٤) بِقَوْلِهِ: "فَالقَوْلُ: إِنَّهُ إِلَّمَا أَلَثَ لَمَّا قُصِدَ بِهِ الآلِهَةُ، وأريْدَتْ بِها، فَأَنَّثَتْ الكَلِمَةُ عَلَى تَأْنَيْتِها " (٥).

والفَرْقُ بَيْنَ هذا الرَّأْيَ والرَّأْيَنِ السَّابِقَيْنِ أَنَّ الأَصْلَ فِي الطَّاعُوتِ التَّذْكِيْرُ وَلا يَنْفِي التَّأْنِيثَ، فَقَدْ يَقْبَلُ التَّأْنِيثَ إِذَا ذَلَّ عَلَى مُؤَنِّتْ، وأَنَّهُ مَصْدَرٌ مُفْرَدٌ، ولَكَ يُوصَفُ بِهِ المُفْرَدُ والجَمْعُ، وهو مَصْدَرٌ للفعْلِ (طَغَى)، ولَيْسَ اسْمَ جنسِ لكنْ يُوصَفُ بِهِ المُفْرَدُ والجَمْعُ، وهو مَصْدَرٌ للفعْلِ (طَغَى)، ولَيْسَ اسْمَ جنسِ يقَعُ عَلَى جنسٍ مِن المَخْلُوقَات، فيَدُلُ عَلَى القَلِيْلِ مِنْهُم والكَثيْرِ، وأَرَى أَنَّ هذا الرَّأْيَ فَدْ جَاءَ بِمَا نَقَصَ مِن الرَّأْيِيْنِ السَّابِقَيْنِ، وهو يَتَّفِقُ مَع ذَلالَةِ جَيْعِ الآيَاتِ، ويَتُفِقُ أَيْضًا مَع آرَاءِ أَهْلِ التَّأُويْلِ فِي هذه الآيَةِ.

وَقَدْ أَشَارَ الأَلْبَارِيُّ فِي الْمُذَكِّرِ والْمُؤَلِّثَ إِلَى الفَرْقِ فِي الدَّلَالَةَ بَيْنَ الْمَذَاهِب، قَالَ: "والقَوْلُ فِي هذا عِنْدِي وِبِاللهِ التَّوْفِيْقُ أَلَّهُ إِذَا ذُكِّرَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الشَّيْطَانِ، وإِذَا أُلْثَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الآلِهَة، وإذا جُمِعَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الآلِهَة، وإذا جُمِعَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الآلِهَة، وَإِذَا جُمِعَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الأَلْهَة، وَإِذَا جُمِعَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الأَلْهَة، وَإِذَا جُمِعَ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الأَلْهَة، وَالْ اللهُ جَلِّ ثَنَاؤُهُ فِي التَّذْكِيْرِ: الْأَصْنَامِ، وقَدْ نَزَلَ القُرْآنُ بِاللّذَاهِبِ الثّلاثَةِ، قَالَ اللهُ جَلِّ ثَنَاؤُهُ فِي التَّذْكِيْرِ:

⁽١) الشّيرازيّات ٢٠٥ وانظر التكملة ٢٠٤٠.

⁽٢) انظر القراءة في مختصر ابن خالويه٦ ١ والمحتسب ١٣١/١.

⁽٣) التكملة ٤٠٧ وانظر الشيرازيات ٢٠٥.

⁽٤) الزّمر ١٧/٣٩.

⁽٥) الشّيرازيّات، ٢٠٥ وانظر التّكملة ٢٠٥.

﴿ رُبِدُونَ أَن يَتَحَاكُمُواْ إِلَى الطَّاعُوتِ وَقَدْ أُمِرُواْ أَن يَكْفُرُواْ بِهِ ﴿ () ، فَذَكَرَ عَلَى مَعْنى أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الشَّيْطَانِ ، ويُقَالُ: كَعْبُ بنُ أَشْرَف هو الطَّاعُوتُ ، ويُحْكَى هذا القَوْلُ عَنْ مُجَاهِد ، فهذا القَوْلُ يُحَقِّقُ مَا قُلْنَاهُ ، وقَالَ عَزَّ وجَلَّ فِي التَّأْنِيث : الْجَنْبُوا الطَّاعُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا ﴾ (' عَلَى مَعْنى : الجَنْبُوا الآلِهَة ، وقَالَ فِي الجَمْعِ : ﴿ وَالَّذِينَ الجَنْبُوا الطَّاعُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا ﴾ (' عَلَى مَعْنى : الجَنْبُوا الطَّلْمَاتِ ﴾ (اللهُ المَا عُوتُ يُحْرِجُونَهُم مِن النُورِ إِلَى الظَّلْمَاتِ ﴾ (اللهُ فَعَلَى مَعْنى : الْمُورِ إِلَى الظَّلْمَاتِ ﴾ (اللهُ فَعَلَى مَعْنى : أَوْلِيا وُهُم الأَصْنَامُ الْأَنْ اللهُ اللهُ الْمُورِ إِلَى الظَّلْمَاتِ ﴾ (اللهُ المُعْنَامُ اللهُ الْمُؤْتُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤْتُ اللهُ الْمُؤْتُ اللهُ ال



⁽١) النساء٤/٠٢.

⁽٢) الزّمر٣٩/٢١.

⁽٣) البقرة٢/٢٥٢.

⁽٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ٢٨٣.

المبحث الثَّاني: الخِلافُ في تَوْجيه مَعاني أَبْنِيَةِ الأَفْعَالِ وفيه مسائل:

• المسألة الأولى: بناءُ "فَاعَلَ"

ذَكَرَ العُلَماءُ أَنَّ هذه الصَيغَة الفعْليَّة تَحْتَمِلُ عِدَّةَ مَعان (١)، أَوَّلُها المُشَارَكَةُ، قَالَ ابنُ الحَاجِب: "وَفَاعَلَ لِنسْبَةَ أَصْلِه إِلَى أَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُتَعَلِّقًا بِالآخِرِ للمُشَارَكَة صَرِيحًا (٢)، وصَرَّحَ التَّفْتَازَانِي بِأَنَّ هَذَا المَعْنَى هو المعنى التَّاسِيسيُّ لَهذه الصَيغَة، فقالَ: "وتَأسِيسُهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا يَفْعَلُ أَحَدَهُما مَا فَعَلَ الصَّاحِبُ بِهِ (٣)، وهو المعنى الغالبُ لَهَا (٤)، ويَرَى العَيْنِي أَنَّ هذا المَعْنى هو الأصْلُ، وأَنَّ مَا عَدَاهُ شَاذٌ (٥).

وأمّا المَعَانِي الأَخْرَى فهي ثَلاثَةٌ، وهي أَنَهَا تَأْتِي للدَّلاَلَةِ عَلَى مَعْنَى التَّكْثِيرِ، وهو مَعْنَى صِيغَةِ (فَعَلَ)، وذلكَ نَحْوُ: (ضَاعَفْتُهُ) بِمَعْنَى (ضَعَفْتُهُ)، وتَأْتِي بِمَعْنَى صِيغَةِ (فَعَلَ)، وذلكَ نَحْوُ: (سَافَرَ) بِمَعْنَى (سَفَرَ)، و(دَافَعَ) بِمَعْنَى (دَفَعَ)، وتَأْتِي بِمَعْنَى (دَفَعَ)، وتَأْتِي بِمَعْنَى (دَفَعَ)، وتَأْتِي بِمَعْنَى (أَفْعَلَ)، وذلكَ نَحْوُ: (عَافَاكَ اللهُ) و(طَارَقْتُ النَّعْلَ) بِمَعْنَى: أَعْفَاكَ اللهُ، وأَطْرَقْتُ النَّعْلَ) بِمَعْنَى: أَعْفَاكَ اللهُ، وأَطْرَقْتُ النَّعْلَ) بِمَعْنَى: أَعْفَاكَ اللهُ، وأَطْرَقْتُ النَّعْلَ.

⁽۱) انظر هذه المعاني في المفتاح في التصريف٢٨ والنتّافية ٢٠ وشرح النّتافية للرّضي الاستراباذي ٩٦/١ وشرح الشّافية لركن الدّين ٩٣/١ وشرح مختصر التّصريف العزّي٣٧-٣٨ وشرح الشّافية للحاربردي٤٧ وشرح الشّافية لنقرة كار٢٨ والكفاية في التّحو٤٠١ وشرح المراح للعيني٤٢ وفتح الأقفال١٣٧ والمناهج الكافية٣٨ .

⁽٢) الشافية في علم التصريف ٢٠.

⁽٣) شرح مختصر التّصريف العزّي٣٨.

⁽٤) انظر شرح الشّافية لركن الدّين ٢٥٣/١.

⁽٥) انظر شرح المراح للعيني ٤٢.

وقَد اخْتَلَفَ العُلَماءُ في دَلالَة الفعْلِ (وَاعَدْنا) في قَوْلِهِ تَعَالى: ﴿وَإِذْ وَاعَدُنا فَوَلِهِ تَعَالى: ﴿وَإِذْ وَاعَدُنَا مُوسَى أَرْبِعِينَ لَكِلَةً﴾ (١)، وكَانَ لَهُم في ذَلِكَ ثُلاثَةُ آراء، هي (٢):

الأُوّلُ: رَأَى الزّجّاجُ أَنَّ هَذَا الفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَة، وهو الْمُشَارَكَةُ، وهذا هو المَعْنَى الأصلي للصّيغَةِ، قَالَ: "وَوَاعَدْنَا هُنَا جَيِّدٌ بَالِغٌ؛ لِأَنَّ الطَّاعَةَ فِي القُبُولِ بِمَنْزِلَةِ المُوَاعَدَة، فهو مِن اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَعُدٌ ومِنْ مُوسَى قُبُولٌ واتّباعٌ، فَجَرى مَجْرى المُواعَدَة "(٣).

الثّاني: ذَكَر العُكْبُرِيُّ أَنَّ (وَاعَدْنا) "لَيْسَ مِنْ بَابِ المُفَاعَلَةِ الْوَاقِعَةِ مِن اثْنَيْنِ، بَلْ مِثْلُ قَوْلِكَ: عَافَاهُ اللهُ وعَاقَبْتُ اللّصَّ (أَنَى وهو مَا أَخَذَ بِهِ البَغَوِيُ (أَنَ فـــ(وَاعَدنا) بِمَعْنَى (وَعَدنا) (٢).

النَّالثُ: جَوَازُ الأَمْرَيْنِ (٢)، وهو ما ذَهَبَ إِلَيْهِ الفَارِسِيُّ، قَالَ فِي الحُجَّة: "وممّا يُؤَكَّدُ حُسْنَ القِرَاءَةِ بِوَاعَدْنا أَنَّ (فَاعَلَ) قَدْ يَجيءُ مِنْ فِعْلِ الوَاحِدِ، نَحْوُ: عَافَاهُ اللهُ، وطَارَقْتُ النَّعْلَ، وعَاقَبْتُ اللّصَّ، فَإِنْ كَانَ الوعْدُ مِنَ اللهِ سُبْحَالُه، ولَمْ

⁽١) البقرة ٢/١٥.

⁽۲) انظر الخِلاف في تفسير الطبري ۲۷۹/۱ وتفسير البغوي ۷۲/۱ وإعراب القرآن للنَّحَاس ٢٢٤/١ والتبيان في إعراب القرآن ٢٢/١ والمحرر الوجيز ٢٤٢/١ وتفسير القرطبي ٣٩٤/١ والمحرد المحيط ٣٥٦/١ والدّر وحجة القراءات ٩٦ والتفسير الكبير ٢٩/٣ وتفسير البحر المحيط ٣٥٦/١ والدّر المصون ٣٥٢/١ وتفسير السمرقندي ٧٩/١ وفتح القدير ٨٥/١.

⁽٣) معاني القرآن وإعرابه١/١٣٣.

⁽٤) التبيان في إعراب القرآن ٢/١٦.

⁽٥) انظر تفسير البغوي ٧٢/١.

⁽٦) انظر تفسير البحر المحيط ٣٥٦/١ وتفسير القرطبي ٩٤/١ ٣٩٤ اللصون ٣٥٢/١.

 ⁽٧) انظر الحجة للقراء السبعة ٢٧/٢ وحجة القراءات ٩٦ وتفسير البحر المحيط ٢٥٦/١٥٥
 والمجيد ٢٤٤ وتفسير السمرقندي ٧٩/١.

يَكُنْ مِنْ مُوسى كَانَ مِنْ هذا البابِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ مُوسى مَوْعِدٌ كَانَ الفِعْلُ مِنْ فَاعلَيْنَ (١).

وَقَدْ أَنْكُرَ أَبُو عُبَيْد القراءَةَ بِالأَلف (وَاعَدْنا) (٢)، وهي قرَاءَةُ جَمِيعِ القُرَّاءِ مِن السَّبْعَة مَا عَدَا أَبَا عَمْرُو بَن العَلاءِ الذّي قَرَأَها بِغَيْرِ أَلف (٣)، واحْتَجَّ أَبُو عُبَيْد بَأَنَّ المُواعَدَةَ لا تَكُونُ مِن البَشَرِ (٤)، ورَدَّ عَلَيْه كَثِيرٌ مِن العُلَماء (٥)، وتَابَعَهُ في بَأَنَّ المُواعَدةَ لا تَكُونُ مِن البَشَرِ (٤)، ورَدَّ عَلَيْه كَثِيرٌ مِن العُلَماء (٥)، وتَسبب ذلك إلى مَكَي أَيْضًا (٢)، وهذا غَيْرُ صَحيح؛ لأنَّ مَكَي أَيْضًا (٢)، وهذا غَيْرُ صَحيح؛ لأنَّ مَكَيًّا قَد اخْتَارَ القرَاءَةَ بَالأَلف، قَالَ: "والاخْتِيَارُ وَاعَدْنَا بِالأَلف؛ لأَنَّهُ بِمَعْنى وَعَدْنا في أَحَد مَعْنَيْه؛ ولأَنَّهُ لا بُدً لمُوسَى مِنْ وَعْد أَوْ قُبُولِ يَقُومُ مَقَامَ الوَعْد، فَتَصِحُ المُفَاعَلَةُ عَلَى الوَجْهَيْنِ جَمِيْعًا (٨).

ولا شَكَّ أَنَّ المَعْنَى الَّذَي يَدلَّ عَلَيْهِ التَّركيبُ فِي الرَّايِ الأَوَّلِ يَخْتَلِفُ عَن المَّعْنَى المَّفْهُومِ مِن الرَّايِ النَّانِي، فالمَعْنَى فِي الرَّايِ الأَوَّلِ يَخْتَمِلُ وَجُوهَا عِدَّةً ذَكَرَهَا المُفسَرُونَ، هي:

الأوَّلُ: قُبُولُ مُوسَى لِوَعْدِ اللهِ والْتِزَامُهِ وارْتِقَابُهِ يُشْبِهُ الْمُوَاعَدَةَ (٩).

⁽١) الحجّة للقراء السبعة ٢/٢٧.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للتحّاس ٢٢٤/١ والمحرر الوجيز ١٤٢/١ وتفسير القرطبي ٣٩٤/١ وتفسير البحر المحيط ٣٥٦/١ والمحيد ٢٤٤٤وفتح القدير ٨٥/١.

⁽٣) انظر الحجّة للقرّاء السّبعة ٢/٦٥ وحجّة القراءات٩٦.

⁽٤) انظر المحرر الوحيز ١٤٢/١ وتفسير القرطبي ٣٩٤/١ وتفسير البحر المحيط ٣٥٦/١ وفتح القدير ٨٥/١.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنّحّاس٢٢٤/١ والمحرر الوجيز ١٤٢/١ وتفسير القرطبي٣٩٤/١.

⁽٦) انظر تفسير البحر المحيط ١/٥٦٦ وتفسير القرطبي ٣٩٤/١ وفتح القدير ١/٥٨٠.

⁽٧) انظر تفسير البحر المحيط ٢٥٦/١ والدّرّ المصون ٣٥٢/١ وفتح القدير ١٥/١.

⁽٨) الكَشْف عن وُجُوه القراءات ٢٤٠/١.

⁽٩) انظر المحرّر الوجيز ١٤٢/١ والتفسير الكبير٣/٣٦ وزاد المسير ٧٩/١ وتفسير السمرقندي =

الثَّاني: وَعَدَ اللهُ تعالى مُوسَى الوَحْيَ، وَوَعَدَ مُوسَى اللهَ تَعَالَى المَجِيءَ للميقَات (أ).

الْقَالْثُ: أَمَرَ اللهُ مُوسَى أَنْ يَعدَ بالوَقَاء فَفَعَلَ (٢).

الرَّابِعُ: مَعْناهُ: يُعَاهِدُ اللهُ، قَالَ القَفَّالُ $^{(7)}$: لا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ الآدَمِيُّ يَعِدُ اللهُ، ويَكُونَ مَعْناهُ: يُعَاهِدُ اللهُ $^{(3)}$.

الْحَامِسُ: هذا أَمْرٌ جَرَى بَيْنَ اثْنَيْن، فَجَازَ أَنْ يُقَالَ: وَاعَدْنا (٥٠).

فالظّاهِرُ مِنْ هذا أَنّهُم يَتَفقُونَ هنا أَنَّ المعنى الّذي يَدُلُّ عَليهِ (وَاعَدْنا) هو مَعْنى الْمُشَارَكَةِ فِي الفِعْلِ، وأنَّ هناكَ اثْنَيْنِ قَاما بالْمُوَاعَدَةِ، ولكنّهُم يَخْتَلِفُونَ فِي تَأْوِيلِ ذَلِكَ، أَمَّا المَعْنى فِي الرَّأْيِ الثّاني فالفعْلُ صَادرٌ مِنْ وَاحد.

وَيَخْتَلَفُ أَيْضًا مَفْهُومُ الْمُواعَدَةً عَنَ مَفْهُومِ الْوَعْد، فَالْمُواعَدَةُ تَعْني الاَّقَاقَ بَيْن اثْنَيْنِ فِي الْمُوافَاة فِي المَوْعِد الْمُرَادِ، أَمَا الوَعْدُ فَلا يَقْتَضِي وُجُودَ طَرَفَيْن، وإِنَّما الوَعْدُ فَلا يَقْتَضِي وُجُودَ طَرَفَيْن، وإِنَّما الوَاعِدُ هُو الله، قَالَ التَحَاسُ فِي رَدِّ حُجّةٍ مَنْ أَلْكَرَ قَرَاءَةَ (وَاعَدْنا) : "لأَنْ (وَاعَدْنا) مُوسَى) إِنَّمَا هُو مِنْ بَابِ المُوافَاة، ولَيْسَ هُوَ مِن الوَعْد والوَعيد فِي شَيْء، وإِنَّمَا هُو مِن قَوْلِ: مَوْعِدُكَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ ومَوْعِدُكَ مَوْضِعُ كَذَا، والفَصيحُ شَيْء، وإنَّمَا هُو مِن قَوْلِ: مَوْعِدُكَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ ومَوْعِدُكَ مَوْضِعُ كَذَا، والفَصيحُ

⁼ ۷۹/۱ وتفسير السمعاني ۷۹/۱.

⁽١) انظر التفسير الكبير ٩٩/٣.

⁽٢) انظر التبيان في إعراب القرآن ٢٢/١ والدَّرّ المصون٢/١٥٣.

⁽٣) القفال محمد بن على بن اسماعيل ابو بكر الشاشي الشافعي ولد سنة ٢٩١ له من الكتب ادب القاضي على مذهب الشافعي، وتفسير القرآن وغيرهما، توفّى سنة ست وستين وثلاثمائة انظر ترجمته في اللباب في قمذيب الأنساب٧٤/٢وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين٤٨٦.

⁽٤) انظر التفسير الكبير ٩/٣.

⁽٥) انظر التفسير الكبير ١٩/٣.

في هذا أَنْ يُقَالَ: وَاعَدَّتُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وأرَى في هذه الآية أنَّ الفعْلُ (وَاعَدُنا) لَمْ يَخُوجُ عَنْ مَعْناهُ المَوْضُوعِ لَه، ولا حَاجَة بِنَا إِلَى إِخْرَاجِه، فَالْفَعْلُ اسْتَرَكَ فِيهِ اثْنَان، فَلَمْ يَكُن الوَعْلُ مِن اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى دُونَ قُبُولِ مُوسَى وطَاعَته لأَمْرِ رَبِّه، قَالَ الطّبَرِيُّ: "(وَاعَدُنا) بِمَعْنى أَنَّ الله تَعَالَى وَاعَدَ مُوسَى مُلاقَاةَ الطُّورِ لِمُناجَاتِه، فَكَانَتْ المُواعَدةُ مِن الله لَمُوسَى ومِنْ مُوسَى لرَبِّهِ"، ويُوضَحُ بَعْدَ ذلكَ هذا اللَّعْنى فَيَقُولُ: "وَمَعْلُومٌ أَنَّ لَمُوسَى صَلَوَاتُ الله عَلَيْهِ لَمْ يَعِدْهُ رَبُّهُ الطُّورَ إِلاَّ عَنْ رِضَا مُوسَى بِذلكَ؛ إِذْ كَانَ مُوسَى عَيْرَ مَشْكُوكَ فِيْهِ أَنَّهُ كَانَ بِكُلِّ مَا أَمَرَ الله بِهِ رَاضِيًا، وإِلَى مَحَبَّتِهِ فِيهِ مُسَارِعًا، وَمَعْقُولٌ أَنَّ الله عَنْ دَكُرُهُ قَدْ كَانَ وَعَدَ مُوسَى اللّهِ مَسَيَجِيبٌ، مُسَارِعًا، ومَعْقُولٌ أَنَّ الله عَزَّ ذِكْرُهُ قَدْ كَانَ وَعَدَ مُوسَى اللّهِ مُسَتَجِيبٌ، وإِذْ كَانَ ذلكَ كَذلكَ عَدَلكَ عَدَلكَ الله المُورَ، وكَانَ وَعَدَ مُوسَى اللّهُ الله النّاجَاة وَوَعَدَهُ مُوسَى اللّهَاءَ، وكَانَ الله عَزَّ ذِكْرُهُ لَمُوسَى وَاعِدًا ومُواعِدًا لَهُ النّاجَاة وَوَعَدَهُ مُوسَى اللّهَاءَ، وكَانَ الله عَزَّ ذِكْرُهُ لَمُوسَى وَاعِدًا ومُواعِدًا لَهُ النّاجَاة عَلَى الطُّور، وكَانَ مُوسَى وَاعِدًا لَهُ اللّقَاءَ". (٢) .

وقَدُ ظَهَرَ لِي أَنَّ هذا الخِلَافَ مَوْجُودٌ في جَميْع الأَفْعَالِ الّتي جَاءَتُ عَلَى (فَاعَلَ)، واحْتَمَلَت مَعْنَي آخَرَ، وغَيْرِها مِنْ صِيغِ الأَفْعَالِ، وهذا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُناكَ جَمَاعَةً مِن النَّحَاةِ والصَّرْفِيِّينَ لَا يُجِيْزُونَ أَنْ يَخْرُجَ الفِعْلُ عَنْ دَلالتِهِ الأَصْلِيَّةِ، إِلاّ أَنَّ هذا الحَلافَ لَمْ يَظْهَرْ في كُتْبِهِم الصَرْفِيّة، ولَمْ يُشِرْ إِلَيْهِ أَحَدُهُم، الأَصْلِيَّة، إِلاّ أَنَّ هذا الحَلافَ لَمْ يَظْهَرْ في كُتْبِهِم الصَرْفِيّة، ولَمْ يُشِرْ إِلَيْهِ أَحَدُهُم، إلا مَا عَدَا المَعْنَى الأَصْلِيَّ شَاذٌ (٣)، وهذا لَيْسَ لَصَّا صَرِيحًا إلا مَا جَاءِ عَن العَيْنِي أَنَّ مَا عَدَا المَعْنَى الأَصْلِيُّ شَاذٌ (٣)، وهذا لَيْسَ لَصَّا صَرِيحًا عَلَى النَّعْنَى الأَعْنَى لا يُجِيزُ لِحُرُوجَ الصَّيْفَةِ عَنْ مَعْناها الأَصْلَى.

⁽١) إعراب القرآن للنحاس ٢٢٤/١.

⁽٢) تفسير الطيري ٢/٩/١.

⁽٣) انظر شرح المراح للعيني ٤٢.

ومن الآيات التي اخْتَلَفُوا فيها قُوْلُه تَعَالى: "حَافِظُواْ عَلَى الصَّلَوَاتِ والصَّلَاةِ الْوُسْطَى" (أَ) فَالمَعْنى هو المُدَاوَمَةُ عَلى الصَلَواتِ مِنْ غَيْرِ إِخْلال، فَرَأَى بَعْضُهُم أَنَّ دَلاَلَةَ اللهُ اللهُل

وَذَهَبَ بَعْضُهُم إِلَى أَنَّ الفَعْلَ بَاقِ فِي ذَلالَتِهِ عَلَى مَعْنَى الْفَاعَلَةِ والْمُشَارَكَةِ، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: " وقَدْ رَامَ بَعْضُهُم أَنْ يُبْقِي (فَاعَلَ) عَلَى مَعْنَاهَا الأَكْثَرِ فِيها مِن الاشْتِرَاكِ بَيْنَ الْنَبْدِ وَبَيْنَ الرّبِّ، كَأَلَّه قِيلَ: احْفَظْ هذه الصَّلاةَ يَحْفَظْكَ اللهُ اللهِ أَمَرَ بِهَا "(٢).

ويَرَى الغُكْبُرِيُّ أَنَّ مِنْ مَعَانِ اللَّهَاعَلَةِ التَّكْرِيرَ، وهي بِهِذَا المَعْنَى لَمْ تَخْرُجْ عَنْ مَعْنَاهَا الأَصْلَيِّ، قَالَ: "وَيَكُونُ وُجُوبُ تَكْرِيرِ الحَفْظ جَارِيًا مَجْرَى الفَاعلِينَ؛ إِذْ كَانَ الوُجُوبُ حَاثًا عَلَى الفَعْلِ، فَكَالَّهُ شَرِيكُ الفَاعلِ الحَافِظ"، ثُمَّ قَالَ: "وفي حَافظُوا مَعْنَى لا يُوجَدُ في احْفَظُوا، وهو تَكْرِيرُ الحَفْظ "(٣)، ورَدَّ عَلَيْهِ السّمِينُ الحَلْبِيُّ، فَقَالَ: "وفيهِ نَظَرٌ؛ إِذِ المُفَاعَلَةُ لا تَدُلُّ عَلَى تَكُرِيرُ فَعْلِ البَتَّةَ "(٤).

وَأَرَى أَنَّ صَيْفَةَ (فَاعَلَ) لا تَخْرُجُ عَنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيِّ، فهي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَ الْفَاعَلَةِ، سَوَاءً كَانَ هذا المَعْنى قَرِيبًا إلى الأَذْهَان، أَوْ مَعْنَى دَقِيقًا يَحْتَاجُ إلى الْمَافَى اللَّهُ وَلالات بَلاغِيَّةً يَجْدُرُ إِعْمَالِ النَّهْنِ لِإِذْرَاكِه، وهذا التَّظَرُ الدَّقِيقُ يُعْطِي لَلْغَةِ دَلالات بَلاغِيَّةً يَجْدُرُ بِالبَاحِثِ اللَّهُوِيِّ أَنْ يَسْعى خَلْفَها، ويُدرِكَ مَرَامِي دَلالاتِ هذه الصَّيَعِ مِنْ خِلالِ

⁽١) البقرة٢/٢٣٨.

⁽٢) تفسير البحر المحيط٢/٢٤٨.

⁽٣) التبيان في إعراب القرآن ١٩١/١ .

⁽٤) الدّرّ المُصُون٢/٤٩٨.

وُجُودها في كتَابِ الله الكَريم.

ومِن الآيَاتِ الَّتِي اخْتُلُفَ فِيها فِي دَلالَةِ هذه الصَّيَّعَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ مُحَادِعُونَ اللَّهَ مُرَافِعُ عَنِ الَّذِينَ اَمَّنُوا﴾ (١) اللَّهَ وَرَسُولُهُ ﴾ (١) [المقرة ٩/٦]، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ اَمَّنُوا﴾ (١) [الحج ٣٨/٢٢]، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَقَاسَمُهُمَا إِنِي لَكُمَا لَيْنِ النَّاصِحِينَ ﴾ (٣) [الأعراف ٢١/٧]، وغَيْرُها من الآيَات.

وخُلاصَةُ القَوْل في هذه الصِّيغَة أَنَّ اخْتلافَ النَّحَاة والصَّرْفِيّينَ في دَلالَتها يُؤَدِّي إِلَى الاخْتلاف فِي فَهْمِ المَعْنى الَّذَي تَدُلُّ عَلَيْه، وخِلاَفُهُم مَخْصُورٌ في دَلاَلَة الصَّيغَة عَلَى اللَّفَاعَلَة، فَيَكُونُ الفِعْلُ صَادِرًا مِن أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ، أَوْ في دَلالِتِها عَلَى مَعْنى آخَوَ يَكُونُ الفِعْلُ فِيهِ صَادِرًا عَنْ وَاحِدٍ.

المسألة الثّانية: بناء "تَفعَلَ"

لَمْ أَجِدْ إِشَارَةً إِلَى المَعْنَى الأَصْلِيِّ الّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ هذه الصَّيْعَةُ إِلاَّ عِنْدَ العَيْنِي مِنِ النَّحَاةِ، وذلك في قَوْله: "وَأَصْلُهُ التَّكْلِيفُ في تَحْصِيلِ المَطْلُوبِ شَيِّنًا بَعْدَ شَيء، نَحْوُ: (تَعَلَّمَ)، و(تَجَرَّعَ) (أَنَّ)، يَقصِدُ بَذلكَ مَعْنَى التَّكَلُّف، إِذ مَعْنَى كَلامِهِ هُو الصَّعُوبَةُ فِي حُصُولِ المَطْلُوبِ مُتَدَرِّجًا، فَدَمَجَ فيه مَعْنَى التَّدَرُّج، وتَابَعَهُ في هَذَا حَسَن باشا(٥) الأَسْوَدُ (٢)، وصَرَّحَ بذلك أَبُو السَّعُودِ مِن المُفَسِّرِينِ، قَال: في هَذَا حَسَن باشا(٥) الأَسْوَدُ (٢)، وصَرَّحَ بذلك أَبُو السَّعُودِ مِن المُفَسِّرِينِ، قَال:

⁽١) انظر البحر المحيط ١٨٦/١ والدّرّ المصون ١٢٦/١.

⁽٢) انظر البحر المحيط٦/٦٣ الدّر المصون٨١/٨٠.

⁽٣) انظر البحر المحيط٤/٢٨٠ الدر المصون٥/٢٧٩.

⁽٤) شرح المراح للعيني٤٦.

⁽٥) حسن باشا بن المولى علاء الدّين علىّ بن عمر الأسود الحنفي الرّوميّ، له شرح المصباح وشرح المراح، توفى سنه ممانمائة وسبع وعشرين. انظر ترجمته في الشّقائق التعمانيّة ٢٣ والفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة ٢١١–١١٧ .

⁽٦) انظر المفراح٤٨.

" فَإِنَّ صِيغَةَ التَّفَعُّلِ مُشْعِرَةٌ بِحَسبِ أَصْلِ الوَضْعِ بِالتَّكَلُّفِ وكُوْنِ الفِعْلِ عَلَى خلاف طَبْع الفَاعل"⁽¹⁾.

وقد ذَكرَ النَّحَاةُ مَجْمُوعَةً مِن المَعانِي لِهذه الصَّيغة (١)، أَوَّلُهَا مُطَاوَعَةُ (فَعَلَ)، لَحُوُ: (كَسَرَّتُهُ فَتَكَسَّرَ)، وثَانِيها التَّكَلُّفُ، نَحُوُ: (تَسَجَّعَ)، وقَدْ أَرْجَعَ الرَّضِيُّ هذا المَعْنى إلى مَعْنى المُطَاوَعَة (١)، وكَالَها هي الأصلُ في مَعْنى الصَّيغة، وثَالِثُها الاَتِّخَاذُ، لَحُوُ: (تَحَوَّجَ)، وخَامسُها التَّلَرُّجُ، نَحُوُ: (تَحَوَّجَ)، وخَامسُها التَّلَرُّجُ، نَحُوُ: (تَحَرَّجَ)، وسَادسُها أَنْ يَأْتِيَ بِمَعْنى (اسْتَفْعَلَ)، نَحُوُ: (تَكَبَّرَ) بِمَعْنى اسْتَكْبَرَ، وسَادسُها أَنْ يَأْتِيَ بِمَعْنى (اسْتَفْعَلَ)، نَحُوُ: (تَكَبَّرَ) بِمَعْنى السَّتَكْبَرَ، وسَادِسُها أَنْ يَأْتِيَ بِمَعْنى (اسْتَفْعَلَ)، نَحُودُ (تَوَلَى عَنْهُم) بِمَعْنى ولَى.

واحْتَلَفُ العُلَماءُ في دَلالَةِ الفَعْلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ فَتَقَبَّلُهَا رَبُّهَا مِتَّبُولِ حَسَنٍ ﴾ (*)، وكَانَ لَهُم في هذا الفعْل عِدَّةُ آرَاء، هي:

الأُوّلُ: ذَهَبَ البَغُوِيُّ والزَّمَخْشَرِيُّ إِلَى أَنَّ (تَقَبَّلَ) بِمَعْنَى رَضِيَ، وَقَبِلَ^(٥)، قَالَ فِي النَّلْرِ مَكَانَ الذَّكَرِ (٢)، ولَمْ تُشر كُتُبُ الصَّرْف إِلَى هذا المَعْنَى، وهذا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هذه المَعَانِي اجْتِهادِيَّةٌ، فهي تَتْبَعُ فَهْمَ العَالِم للنَّصِّ، وتَفْسيرَه للتَّرْكيب.

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ (تَقَبَّلَ) بِمَعْنَى (اسْتَقْبَلَ)، ويَجْرِي عَلَى هذا المَعْنَى جُمَلَةٌ

⁽١) تفسير أبي السّعود٢٩/٢.

 ⁽۲) انظر المعاني في المفتاح في التصريف٣٠ وشرح الشّافية للرّضي١٠٤/١ وشرح شافيّة ابن
 الحاجب لركن الدّين الإستراباذي٢٥٩/١-٢٦٠ وشرح مختصر التّصريف٣٨- ٣٩وفتح
 الأقفال ١٤٢ والكفاية في النّحو٢٠١٠-١٠٧ والمناهج الكافية ١٧٦-١٧٦ .

⁽٣) انظر شرح الشّافية للرّضي ١٠٤/١.

⁽٤) آل عمران٣٧/٣٠.

⁽٥) انظر الكشاف ٣٨٦/١ وتفسير البغوي ٢٩٦/١.

⁽٦) الكشاف ٣٨٦/١ وانظر أَسَاس البلاغة (قبل).

مِنِ التَّأُويِلاتِ الَّتِي ذَلَّ عَلَيْهِا النَّصُّ، فَمِمّا يَجْرِي عَلَيْهِ مَا رُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: "مَعْنَاهُ سَلَكَ بِهَا طَرِيقَ السُّعَدَاءِ" (١)، وقَوْلُ الْحَسَنِ فِي تَفْسيرِ النَّصِّ: "مَعْنَاهُ لَمْ يُعَذَّبُها سَاعَةً قَطُّ مِنْ لَيْلٍ ولا نَهَارٍ "(٢)، وقَوْلُ قَوْمٍ أَنْ مَعَنْاهُ التَّكَفُّلُ فِي التَّرْبِيَةِ والقِيَامُ بِشَأْنِها (٣)، ومَنْ هَوْلاءِ أَبُو عُبَيْدَةَ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ المَعنى أَوْلاها (٤)، التَّرْبِيةِ والقِيَامُ بِشَأْنِها (٣)، ومَنْ هَوْلاءِ أَبُو عُبَيْدَةَ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ المَعنى أَوْلاها (٤)، قَلَى اللَّهُ قَلَ اللَّهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

النَّالثُ: التَّكَلُفُ، وهذا مَا يُمْكِنُ أَنْ يُفْهَمَ مِنْ كَلامِ الرَّازِيّ فِي تَفْسيرِهِ، قَالَ: "وفي الآية وَجُهٌ آخَرُ، وهو أَنَّ مَا كَانَ مِن بَابِ التَّفَعُّلِ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى شَدَّةَ اعْتَنَاءَ ذَلَكَ الفَاعَلِ يَاظُهَارِ ذَلَكَ الفَعْلِ كَالتَّصَبُّرِ والتَّجَلُّد ونَحْوِهِمَا، فَإِنَّهُمَا يُفَيْدَانِ الجِدَّ فِي ذَلَكَ الفَعْلِ كَالتَّصَبُّرِ والتَّجَلُّد ونَحْوِهِمَا، فَإِنَّهُمَا يُفَيْدَانِ الجِدَّ فِي إِظْهَارِ القَبُولِ" (1) . إِظْهَارِ القَبُولِ" (1) .

ثُمَّ يَذَّكُو الرَّازِيُّ أَنَّ مَجِيءَ (التَّقَبُّلِ) عَلَى هذا الوَجْهَ لا يَجُوزُ في حَقِّ اللهِ تَعَالَى، لكنَّهُ اسْتَحْسَنَ ذلكَ مِنْ بابِ الاسْتعَارَة، قَالَ: "فَذَكَرَ التَّقَبُّلَ لِيُفِيدَ الجَدَّ والبَّالَعَة، ثُمَّ ذَكَرَ القَّبُولَ لِيُفِيدَ أَنَّ ذَلكَ لَيْسَ عَلَى خلاف الطَّبْع، بَلْ عَلَى وِفْقِ الطَّبْع، وهذه الوُجُوهُ وإِنْ كَانَتْ مُمْتَنعَةً في حَقِّ الله تَعَالَى إِلاَّ أَلَها تَدُلُّ مِنْ حَيْثُ اللهَ تَعَالَى إِلاَّ أَلَها تَدُلُّ مِنْ حَيْثُ اللهَ تَعَالَى إِلاَّ أَلَها تَدُلُ مِنْ حَيْثُ اللهَ اللهَ عَلَى خُصُولِ العِنَايَةِ العَظِيمَةِ في تَوْبَيَتِها، وهذا الوَجْهُ مُنَاسِبٌ اللهُ عَلَى خُصُولِ العِنَايَةِ العَظِيمَةِ في تَوْبَيَتِها، وهذا الوَجْهُ مُنَاسِبٌ مَعْقُهُ لَ "(٧).

⁽١) انظر تفسير القرطبي ٦٩/٤ وتفسير البحر المحيط٢/٩٥٤.

⁽٢) انظر تفسير القرطبي٢٩/٤ وتفسير البحر المحيط٢/٥٩.

⁽٣) انظر تفسير القرطبي٢٩/٤ وتفسير البحر المحيط٢/٥٩.

⁽٤) انظر مجاز القرآن ١٠/١٥.

⁽٥) تفسير البحر المحيط ٢/٩٥٤.

⁽٦) التفسير الكبير٨/٢٥.

⁽٧) التفسير الكبير٨/٢٥.

والعلَّةُ فِي امْتِنَاعِ هذا الوَجْهِ فِي حَقِّ اللهِ تَعَالَى أَنَّ التَّكَلُّفَ يُفِيدُ أَنَّ الفَاعِلَ يَقُومُ بِالفَعْلِ عَلَى خَلاف طَبْعه، وهذا لا يَكُونُ فِي حَقِّهِ عَزَّ وَجَلَّ، إِذْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ فِي حَقَّهِ تَعَالَى مُقْتِرِنَا بِالرَّضَا والْمُوافَقَةِ؛ وَلِذلكَ ذَهَبَ العُلَمَاءُ فِي يَكُونَ الفَعْلُ فِي حَقَّهِ تَعَالَى مُقَارِنَة فِي قَوْلِهِ: "بِقَبُولَ حَسَنِ"، قَالُ أَبُو السَّعُودِ: "وَإِلَّمَا عَدَلَ عَنِ الظَّاهِرِ للإِيْذَانِ بِمُقَارِنَة التَّقَبُّلِ لِكَمَّالِ الرِّضَا ومُوافَقَتِهِ السَّعُودِ: "وَإِلَّمَا عَدَلَ عَنِ الظَّاهِرِ للإِيْذَانِ بِمُقَارِنَة التَّقَبُّلِ لِكَمَّالِ الرِّضَا ومُوافَقَتِهِ السَّعُودِ: "وَإِلَّمَا عَدَلَ عَنِ الظَّاهِرِ للإِيْذَانِ بِمُقَارِنَة التَّقَبُّلِ لِكَمَّالِ الرِّضَا ومُوافَقَتِهِ للعِنْايَةِ الذَّاتِيَّةِ، فَإِنَّ صِيغَةَ التَّفَعُّلِ مُشْعِرَةً بِحَسْبِ أَصْلِ الوَضْعِ بِالتَّكَلُّف، وَكُونَ للعَنَايَةِ الذَّاتِيَّةِ، فَإِنَّ صِيغَةَ التَّفَعُّلِ مُشْعِرَةً بِحَسْبِ أَصْلِ الوَضْعِ بِالتَّكُلُف، وَكُونَ المُعْلَ عَلَى خَلاف طَبْعِ الفَاعِلِ، وإِنْ كَانَ الْمَادُ بِهَا فِي حَقِّه تَعَالَى مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ كَمَالِ قُوقَ الفِعْلِ وَكُثُورِتِهِ" (١٠).

يُلاَحَظُ أَنَّ الْمَعَانِي الَّتِي ذَكَرَهَا الْعُلَمَاءُ وإِنْ كَانَتْ لا تَتَناقَضُ لَكِنَّ كُلَّ مَعْنى مِنْهَا يَخْتَلَفُ عَن الآخَوِ، ويُؤدِّي إِلَى اخْتلاف في دَلاَلَة التَّوْكِيب، فَإِذَا قُلْتَ: إِنَّ مَعْنَاهَا مَعْنى (فَعَلَ) يَكُونُ المَعْنى أَنَّ اللَّهُ تَعَالى رضي بو جُودِها مَكَانَ الذَّكَوِ، وقَبِلَها، وإِذَا قُلْتَ: إِنَّ مَعْنَاهَا مَعْنى (اسْتَفْعَلَ) يَكُونُ المَعْنى اسْتَقْبُلَها الذَّكُو، وقبلها، وإذا قُلْتَ: إِنَّ مَعْنَاهَا مَعْنى (اسْتَفْعَلَ) يَكُونُ المَعْنى اسْتَقْبُلَها رَبُّها، وإذا اسْتَقْبَلَها يَكُونَ قَدْ تَكَفَّلَ بِها وأولاها رِعَايَتَهُ، وهذا يَخْتَلفُ عَن المَعْنى الذي الأول في أَنَّ قُبُولَها قَدْ لا يَقْتَرِنُ بِالرِّعَايَة، وأَمّا المَعْنى النّالثُ، وهو المَعْنى الذي أَخْجَمَ المُفَسِّرُونَ عَن الأَخْذ به بسَبَب دَلالتِه، فهو يَدُلُّ عَلَى العَنَايَةِ الفَائِقَةِ، والرَّعَايَةِ الفَائِقَةِ، والرَّعَايَةِ العَالِمَةُ الْمَعْنَى لَا يَكُونُ مَقْبُولاً إلا من خِلالِ المَجَازِ.

وَيُلاحَظُ أَنَّ مَنْ ذَهَبَ إِلَى القَوْلِ بِالمَعْنَى الْأُوّلِ وِالْنَانِي اَعْتَمَدَ عَلَى مَا تُؤَدِّيهِ الْكَلِمَةُ فِي سِيَاقِهِا دُونَ النّظَرِ إِلَى مَعْنَاهَا فِي أَصْلِ الْوَضْعِ، وقَدْ يَكُونَ هذا الْمَعْنَى مَعْنَى عَعْنَى عَامًّا يُمْكُنُ أَنْ يُفْهِمَ مِن خلال تَرابُط المُفْرِدَاتِ فِي التَّرْكِيبِ لا مِن الْكَلِمَةِ ذَاتِها، وهذا يُؤدِّي إِلَى كَثْرَةِ المَعَانِي الّتِي تَدُلُّ عَلَيْها الصِّيعَةُ؛ لَأَلُها تُصْبِحُ مَعَانِي الّتِي تَدُلُّ عَلَيْها الصِّيعَةُ؛ لَأَلُها تُصْبِحُ مَعَانِي الْجَيْهَا وَهذا هو تَفْسِيرُ كَثْرَةِ الْمَعَانِي مَعَانِي الْجَيْهِ لَي فَرْدُوها كُلُّ مُفَسِّرٍ، وهذا هو تَفْسِيرُ كَثْرَةِ الْمَعَانِي

⁽١) تفسير أبي السعود٢/٢٩.

الَمُوْجُودَةِ فِي بَعْضِ الصِّيَغِ، أَمَّا مَنْ ذَهَبَ إِلَى القَوْلِ بِالتَّكُلَّفِ فَقَدْ نَظَرَ إِلَى ذَلالَةِ الصِّيفةِ الفَعْلِيَّةِ بِحَسبِ الوَضْعِ أَوَّلاً، ثُمَّ لَمَا رَآهَا لاَ تَتَّفِقُ مَع مَا يَسْتَحِقُّه سُبْحَانَهُ وتَعَالَى لَجَأَ إِلَى الاسْتَعَارَة والمَجَازِ.

ويُلاحَظُ أَيْضًا أَنَّ مَنْ ذَهَبَ إِلَى القَوْلِ بِالمَعْنَى الأَوْلِ والنَّانِي اعْتَمَدَ عَلَى أَقْوَالَ أَهْلِ التَّأُويلِ مِن المُفَسِّرِينَ، فَبَنى حُكْمَه عَلى هذه الأَقْوالَ، فاعْتَمَدَ القَوْلُ الأَوّلُ عَلَى كَلامِ ابْنِ عَبّاسٍ أَيْضًا، رُويَ عَنْهُ في تفْسِيْرِ قَوْلهِ: (تَقَبّلُه): "أَيْ: أَحْسَنَ إِلَيْهَا حَتّى قَبِلَها مَكَانُ العُلامِ ((1))، وهذا مَا ذَكَرَه أَصْحَابُ الرَّايِ الأَوْلِ، والرَّأْي الثَّانِي اعْتَمَدَ عَلَى رأَي ابنِ عَبّاسٍ والحَسَن البَصْرِيِّ وغَيْرِهِما، فلا شَكَّ والرَّأْي الثَّافِيلِ، ولا يُوجَدُ هذا الأَمْرُ في الرَّأْي النَّالِث.

• المسألة الثالثة: بناء "اسْتَفْعَلَ"

صَرَّحَ السَّمِيْنُ الْحَلَى بِأَنَّ بَابَ هذه البِنْيَة الصَرْفَيَّة (اسْتَفْعَلَ) هو الطَّلَبُ (٢)، قَالَ في شرْحِ المَرَاحِ: الطَّلَبُ (١)، قَالَ في شرْحِ المَرَاحِ: "وأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ لِطَّلَبِ الفِعْلِ، نَحْوُ: أَسْتَغْفِرُ الله، أَيْ: أَسْأَلُهُ المَغْفِرَةَ "(أ)، وهذا مَا يُفْهَمُ مِنْ كلامِ ابن السَّرَاجِ حَيْثُ قَالَ: "اسْتَفْعَلَ، وهو طَلَبُ الفِعْلِ (٥)، وقَدْ ذَكَرَ مُعْظَمُ الصَّرْفَيِينَ أَنَّ هذا المَعْنى هو المَعْنى العَالبُ (٦)، قالَ ابن جَتَي: "جَعَلُوا ذَكَرَ مُعْظَمُ الصَّرْفَيِينَ أَنَّ هذا المَعْنى هو المَعْنى العَالبُ (٦)، قالَ ابن جَتَي: "جَعَلُوا

⁽١) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ٤٦/١.

⁽٢) انظر الدّر المصون٦/١٩١.

⁽٣) انظر المفراح. ٥.

⁽٤) شرح المراح للعيني٤٢.

⁽٥) الأصول في النحو ١٢٧/٣.

⁽٦) انظر الجصائص١٥٣/٢ والمفتاح في التصريف٣٣ والشافية في علم التصريف ٢١ وشرح 💳

اسْتَفْعَلَ في أَكْثَرِ الأَمْرِ للطُّلُبِ" (١).

وأَوْرَدَ النَّحَاةُ والصّرْفَيُونَ لِهذه الصّيغَة عدّةَ مَعَان أُخرى (٢)، منْها التَّحَوّلُ، نَحُوُ: (اسْتَعْظَمْتُهُ)، أَيْ: أَصَبْتُهُ عَلَى صَفَة، نَحْوُ: (اسْتَعْظَمْتُهُ)، أَيْ: أَصَبْتُهُ عَظَيمًا، ومِنْها الاتّخاذُ، نَحْوُ: (اسْتَلأَمَ)، ومِنْها مُّطاوَعَةُ (أَفْعَلَ)، نَحْوُ: (أَحْكَمْتُه فَاسُتَحْكَمَ)، ومِنْها أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنى (فَعَلَ)، نَحْوُ: (قَرَّ) و(اسْتَقَرَّ)، ومِنْها أَنْ يَكُونَ بِمَعْنى (تَفَعَلَ)، يَحُونُ بِمَعْنى (اقْتَعَلَ)، نَحُودُ: (اعْتَصَمَ) لَحُودُ: (تَكَبّر) و(اسْتَعْصَمَ)، قَالَ الرَّضَيُّ: "وقَدْ يَجِيءُ لَمَعَان أُخَوَ غَيْرَ مَصْبُوطَة "(٣).

وقَدْ وَرَدَ عَن النَّحَاةِ والصَّرْفِينَ رَأْيَان فِي دَلالَةِ الفَعْلِ (اسَتَعْصَمَ) فِي قَوْلِهِ تَعَالى: ﴿وَلَقَدْ رَاوَدَهُهُ عَن تَفْسِهِ فَاسَتَعْصَمَ ﴾ (أ)، هُمَا (أ): الأوّلُ: اسْتَفْعَلَ بِمَعْنى افْتَعَلَ، وهذا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو حَيَانَ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا ذَكَرَهِ الصَّرْفِيّونَ، قَالَ: "والَّذي وهذا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو حَيَانَ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا ذَكَرَهِ الصَّرْفِيّونَ، قَالَ: "والَّذي ذَكَرَ التَّصْرِيفِيّونَ فِي (اسْتَعْصَمَ) أَنَّهُ مُوافِقٌ لـ (اعْتَصَمَ)، فـ (اسْتَفْعَلَ) فِيْهِ مُوافِقٌ لـ (افْتَعَلَ) وَهذا أَجْوَدُ مِنْ جَعْلِ (اسْتَفْعَلَ) فِيْهِ للطَّلَبِ؛ لأنَّ (اعْتَصَمَ) يَدُلُ عَلَى لـ (افْتَعَلَ) وهذا أَجْوَدُ مِنْ جَعْلِ (اسْتَفْعَلَ) فِيْهِ للطَّلَبِ؛ لأنَّ (اعْتَصَمَ) يَدُلُ عَلَى

الشافية لركن الدين ٢٦٤/١ وشرح الشافية لنقرة كار ٣١ والكفاية في التحو ١٠٨ والمناهج
 الكافية ١٧٨.

⁽١) الخصائص١٥٣/٢٥١.

⁽۲) انظر المفتاح في التصريف ۳۲ والشافية في علم التصريف ۲۱ وشرح الشّافية للرّضي المرادي ۱۰/۱ وشرح الشّافية للحاربردي ۵۲ وشرح مختصر التصريف ۱۱ وفتح الأقفال ۱۳۹ وشرح الشافية لنقرة كار ۳۱ والكفاية في التحو۸ ۱۰ والمناهج الكافية ۱۷۸۸.

⁽٣) شرح الشَّافية للرَّضي ١١٢/١.

⁽٤) يوسف٢/١٣.

⁽٥) انظر الخلاف في تفسير البحر المحيطه٥/٥٠ والدّرُ المُصون١/٦٤.

وُجُودٍ اعْتِصَامِهِ، وطَلَبُ العِصْمَةِ لا يَدُلُّ عَلَى خُصُولِها"⁽¹⁾.

الثّاني: هي عَلَى مَعْنَى الطَّلَب، وهو بَابُها الَّذَي وُضِعَتْ عَلَيْه، وهذا رَأْيُ الزَّمَخْشَرِيُّ، قَالَ: "الاسْتغْصَامُ بِنَاءُ مُبَالَغَة، يَدُلُّ عَلَى الامْتنَاعِ البَليغ، والتَّحَفُّظِ الشَّديد، كَأَلَّهُ في عَصْمَة، وهو يَجْتَهِدُ في الاسْتزَادَة مِنْها، ونَحْوُهُ (اسْتَمْسَكَ)، و(اسْتَوْسَعَ الفَتْقُ)، و(اسْتَوْسَعَ الفَتْقُ)، و(اسْتَقْحَلَ الخَطْبُ)"(٢).

والَّقُصُودُ هُنا في الطَّلَبِ طَلَبُ الاسْتزَادَةِ مِن العصْمَةِ، فالعصْمَةُ مَوْجُودَةً، قَالَ السَّمِينُ الحَلَبِيُّ: "وهو مَعْنَى حَسَنَ" (٣)، وَتَابَعَ الزَّمَخْشَرِيُّ ابنُ عَطِيّةً (١٠) وَقَابَعَ الزَّمَخْشَرِيُّ ابنُ عَطِيّةً (١٠) وَقَابُعَ الزَّمَخْشَرِيُّ ابنُ عَطِيّةً (١٠) وَقَابُعَ الزَّمَخْشَرِيُ (١٠).

وَقَدْ رَدُّ أَبُو حَيَانَ هذا المَعْنَى مُسْتَندًا إِلَى أَنَّ الصَّرْفِيّينَ لَمْ يَذْكُرُوا هذا المعنى، قَالَ: "وأَمَا أَنَّهُ بِنَاءُ مُبَالَغَة يَدُلُّ عَلَى الاجْتِهَادِ فِي الاسْتِزَادَةِ مِن العِصْمَةِ فَلَمْ يَذْكُو التَّصْرِيفِيُّونَ هذا المَعْنَى لاسْتَفْعَلَ ((1))، وهذا رَدِّ غَرِيْبٌ مِنْ أَبِي حَيَّانَ؟ إِذَ الاسْتِزَادَةُ مِن العِصْمَةِ طَلَبٌ، والطَّلَبُ هو المَعْنَى الأَصْلُ للصَّيْفَة، ولا حَاجَةَ بِنا إِلَى تَصْرِيحٍ بِالطَّلَبِ حَتّى يَكُونَ الطَّلَبُ صَحِيحًا، فَقَدْ يُدْرَكُ الطَّلَبُ مِنْ غَيْرِ بَعْ إِللَّا لِلْكَابِ مِنْ الْمَانِي تَصْرِيحٍ مِن الصَّرْفِيِّينَ بِالمَعْنَى، وذلِكَ لأَنَّ المَعَانِي كَثِيْرَةً، قَالَ الرَّضِيُّ: "وقَدْ يَجِيءُ لِمَعَانُ أَخَرَ غَيْرَ مَصْبُوطَةٍ "(٧).

⁽١) تفسير البحر المحيط٥/٣٠٥.

⁽٢) الكشاف٢/٠٤٤ وانظر أساس البلاغة ٢٣/١٤.

⁽٣) الدّرّ المصون٦/١٩١.

⁽٤) انحرر الوجيز ٢٤١/٣.

 ⁽٥) انظر التسهيل لعلوم التتزيل١١٩/٢ وتفسير أبي السعود٤/٣٧٣ وتفسير البيضاوي٢٨٦/٣
 وتفسير القرطبي ١٨٣/٩ وتفسير النسفي١٨٧/٢ وفتح القدير٣/٣٠٣.

⁽٦) تفسير البحر المحيط٥/٥٠٥.

⁽٧) شرح الشّافية للرَّضي ١ / ٢ ١ ١ .

ثُمَّ إِنَّ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي رَأْيِهِ قَدْ حَافَظَ عَلَى المَعْنَى الَّذِي وُضِعَتْ عَلَيْهِ الصَّيْفَةُ، ورَبَطَ بَيْنَ هذا المَعْنَى ودَلالَة الفِعْلِ فِي الآيَة بِرَوَابِطَ بَلاغِيَّة، فَنَظَرَ إِلَى الْمَعْنَى الْبَعِيد مِنْ خلالِ دَلالَة الصَّيْعَة، فَأَعْطَى للفِعْلِ قَيْمَةً بَلاغِيَّةً، وهي الْمَبَالَعَةُ فِي المُبَالَعَةُ فِي السَّاعِينَ عَوْلَا فِي الرَّأَيِ التَّانِي، وأَرَاها نَظْرَةً تَدُلُّ عَلَى مَا تَتَمَتَّعُ بِهِ الْعَرِبِيَّةُ مِنْ عُمْق فِي الْمَانِي، وتَنوَّع فِي الدّلالاتِ.

وهُنَاكَ فَرُقٌ وَاضِحٌ بَيْنَ المُعْنَيْنِ، فَرَأْيُ الزَّمَخُشَرِيِّ فِيهِ دَلاَلَةٌ عَلَى الطَّلَب، وهذا مَا يُفْهَمُ مِن المَعْنَى الأصْلِيِّ الّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الصَّيْغَةُ، ثُمَّ إِنَّ الزَّمَخْشَرِيُّ أَمَّا المَعْنَى النَّانِي فَلا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ، فَآبُو حَيَّانَ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ دَلالات بَلاغَيَّةً، أَمَّا المَعْنَى النَّانِي فَلا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ، فَآبُو حَيَّانَ قَدْ أَخْرَجَ الصَيغَةَ عَنْ بَابِها، فَلَمْ تَعُدْ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الطَّلَب، وتَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الاتّخَاذِ الدِي يَدُلُّ عَلَيْهِ (افْتَعَلَ)، فراسْتَعْصَمَ) بِمَعْنَى (اعْتَصَمَ)، و(اعْتَصَمَ) بِمَعْنَى (اعْتَصَمَ)، و(اعْتَصَمَ) بِمَعْنَى: اتّخَذَ العِصْمَةَ وِقَايَةً لَهُ مِن الفَاحِشَةِ.

وَأْرَى أَنَّ السَّبَ الَّذِي دَفَعَ أَبَا حَيَّانَ إِلَى إِخْرَاجِ الصَّيْعَةِ مِنْ مَعْنَاهَا سَبَبٌ عَقَدِيِّ، فَقَدْ رَأَى أَنَّهُ إِذَا أَخَذَ بِالمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ الْتَفَلَّ عَيْرُ مَوْجُودَ، ويَسْعَى يُوسَفَى عَلَيْهِ السَّلامُ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الطَّلَبِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الفِعْلَ غَيْرُ مَوْجُودَ، ويَسْعَى الفَاعِلُ إِلَى الْحُصُولِ عَلَيْه؛ ولذلك قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "لَأَنَّ (اعْتَصَمَ) يَّدُلُّ عَلَى وُجُودِ اعْتَصَامِه، وطَلَبُ العَصْمَة لا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِها" (أَ، ولكنَ تَفْسِيرَ وَلَكنَ تَفْسِيرَ الزَّمَخْشَرِيِّ للاَسْتِعْصَام ذَلُّ عَلَى أَنَ العَصْمَة مَوْجُودَةٌ عنْدَ يُوسُفَ.



⁽١) تفسير البحر المحيطه/٣٠٥.

المبحث الثَّالث: الخلاف في توجيه الأبنية المشتركة،

وفيه: بناءُ (أَفْعَلَ) بَيْنِ الاسْمِيَّةِ والفِعْلِيَّة

تَشْتَرِكُ فِي صِيْغَة (أَفْعَلَ) دَلاَلَتَان، فَهِي صِيغَةُ فَعْلِ مَاضٍ تَدُلُّ عَلَى حَدَثُ فِي رَمَنٍ مَاضٍ، وهي صَيغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ المَوْصُوفِ عَنْ غَيْرِهِ فِي الفَعْلِ، فالدَّلاَلَتَانِ مُخْتَلَفْتَان، وهذا الاخْتِلافُ في دَلالَةِ الصَّيْعَةِ قَدْ يُؤَدِي إِلَى اخْتِلافِ فِي الدَّلاَلَةِ التَّي يُؤَدِيها التَّرْكِيبُ.

وَقَدْ الْحَتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي دَلَالَةِ قَوْلَهِ: (أَخْفَى) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِن تَجْهَرُ بِالْقُولِ فَإِلَهُ يَعْلَمُ السِّرِ وَكَانَ الْحَيْمَالُ البِنَاءِ لَلْدَلَالَتَيْنِ، وكَانَ الْحَيْمَالُ البِنَاءِ لَلْدَلَالَتَيْنِ مَنَبًا مِنْ أَسْبَابِ الحِلافِ، فَذَهَبَ الْعُلَمَاءُ فِي هذا البِنَاءِ إِلَى القَوْلِ بِالدّلالَتَيْنِ مَنَبًا مِنْ أَسْبَابِ الحِلافِ، فَذَهَبَ الْعُلَمَاءُ فِي هذا البِنَاءِ إِلَى القَوْلِ بِالدّلالتَيْنِ مَن أَسْبَابِ الحِلافِ، فَذَهَبَ الْعُلَمَاءُ فِي هذا البِنَاءِ إِلَى القَوْلِ بِالدّلالَتَيْنِ (٢):

الأُولى: يَرَى أَكْثَرُ العُلَمَاءِ أَنَّ هذا البِنَاءَ بِنَاءُ تَفْضِيلٍ، وأَنَّ المَعْنى: وأَخْفى مِن السِّرِّ، أَيُّ: أَكْثَرُ خَفَاءً، وهذَا الحَفِيُّ هُو مَا حَدَّثْتَ بِهِ نَفْسَكَ، أَوْ مَا يَكُونُ مَن الغَيْبِ الّذي لا يَعْلَمُه إلاّ اللهُ.

وهَذا مَـــنْهَبُ الْفَرَّاءِ (٣)، وأَبِي عُبَيْدَةً (١)، والْمَبَرَّدِ (٥)، والطَّبَــرِيِّ (٢)،

⁽١) طه ٧/٢.

⁽٢) انظر الخلاف في تفسير الطبري١٤١/١٦ والكشاف٥٤/٣ والتبيان في إعراب القرآن ٢/٥٨٥ والمحرر الوجيز٤/٣٧ والتفسير الكبير٨/٢٢ وإعراب القرآن المنسوب٤٧٦/٢ وكشف المشكلات٤/٦/١٨ وتفسير البحر المحيط٢٠١٤/١ والدّر المصون٨٤٢.

⁽٣) انظر مُعَانِي القرآن للفرّاء١٧٤/٢.

⁽٤) انظر بحاز القرآن١٦/٢٠.

⁽٥) انظر الكامل٢/٢٨٨.

⁽٦) انظر تفسير الطبري١٤١/١٦.

والزَّجَّاجِ^(۱)، والزَّمَخْشَرِيِّ^(۱)، والأَلْبَارِيِّ^(۱)، وابْنِ عَطِيَّةَ^(۱)، وأَبِي حَيَّانَ^(۱)، وغَيْرهم.

الثّانيَة: نُسبَ إِلَى بَعْضِ السَّلَفِ أَنَّ هذا البِنَاءَ مِنْ أَبْنِيَة الفِعْلِ المَاضِي (١)، وقَدْ أَجَازَهُ العُكَبُرِيُّ (١)، والبَاقُولِيُّ فِي كَشْفِ المُشْكلاتُ (١)، وأَخَذَ به في الجَوْاهِرِ (١)، ورَدَّه الزّمَخْشَرِيُّ (١)، وضَعَفَه ابنُ عَطِيَّةَ (١١)، وأَلْكَرَهُ الطَّبَرِيُّ (١٢)، والمَعْنَى الذي يَحْمِلُهُ التَّرْكِيبُ في هذا الرَّاي أَنَّ اللهَ تَعَالَى قَدْ أَخْفَى سِرَّهُ عَن الْخَلْق، فهو سَبْحَالَهُ يَعْلَمُ أَسْرَارَ العبَاد وَأَخْفَى عَنْهُم مَا يَعْلَمُه (١٣).

والفَرْقُ بَيْنَ الدَّلالَتَيْنِ بَيِّنَّ، فَالَمْغَنَى فِي الرَّأْيِ الأَوِّلِ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَعْلَمُ

⁽١) انظر مُعانى القرآن وإعرابه٣/٥٠٠.

⁽٢) انظر الكشّاف٤/٣ والمفصّل٢٩٨.

⁽٣) انظر البيان في غريب إعراب القرآن١٣٨/٢٠.

⁽٤) انظرالمحرر الوجيز ٤/٣٧.

⁽٥) انظرتفسير البحر المحيط٦/٢١٤.

⁽٦) انظرالمحرر الوحيز ٤/٣٧ وتفسير البحر المحيط٣/٤١٤.

⁽٧) انظر التّبيان٢/٥٨٨.

⁽٨) انظر كُشْف المشكلات٢/٢٦٨.

⁽٩) انظر الجواهر= إعراب القرآن المنسوب للزّجّاج ٤٧٦/٢)، يذكر أنّ نسبة هذا الكتاب للزّجّاج غير صحيحة، وهو كتاب الجواهر للباقولي.

⁽١٠) انظر الكشّاف٤/٣٥.

⁽١١) انظرالمحرر الوجيز٤/٣٧.

⁽۱۲) انظر تفسير الطبري١٤١/١٦.

⁽١٣) انظر تفسير الطبري ١٤١/١٦ والكشاف٥٤/٣ والتبيان في إعراب القرآن٥٨٠/٢ والمحرر الوحيز ٣٧/٤ والنفسير الكبير ٨/٢٢ وكَشْف المشكلات٨١٢/٢ وتفسير البحر المحيط٢١٤/٦ والدّرّ المصون١٤/٨ .

السِّرَّ ويَعْلَمُ مَا هُو أَكْثَرُ خَفَاءً مِن السِّرِّ، والمَعْنى في الرَّأَي الثَّاني أَنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وأخفاهُ عَنْ خَلْقِهِ، ويَكْفينا في الفَرْقِ بَيْنَ الدَّلاَلَتَيْنِ أَنَّ البِّنَاءَ في الرَّايِ الأَوَّلِ يَحْمِلُ دَلالَةِ الاسْم، وفي الرَّأَي الثَّانِي يَحْمِلُ دَلالَةَ الفِعْلِ.

والسَّرُّ في هَذا الخَلافِ هو مَا نُقِلَ عَنْ أَهْلِ التَّأُويِلِ، فَقَد نُقِلَ عَنْهُم في تَفْسير هذه الآيَة عدَّةُ أَقْوَال، هي(١):

الأوّلُ: نُقِلَ عَنْ ابنِ عَبّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: "﴿ وَأَيَّهُ يَهُ أَوْ يَكُونُ، يَعْلَمُ اللَّهُ وَالفَعْلِ، (وأَخْفَى) مِن السِّرِّ: مَا هُو كَائِنٌ مِنْكَ لَمْ يَكُ بَعْدُ أَوْ يَكُونُ، يَعْلَمُ اللهُ ذَلكَ كُلُهُ " (٢) .

والثَّانِي: نُقِلَ عن ابن جُبَيْرٍ أَنَّ السِّرُّ مَا حَدَّثْتَ بِهِ نَفْسَكَ، و(أَخْفَى) مَا لَمْ تَلْفَظْ به.

والنَّالثُ: نُقِلَ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّ السِّرَّ العَمَلُ الَّذِي يُسِرَّهُ الإِنْسَانُ مِن النَّاسِ، و(أَخْفَى) مَنْهُ الوَسُوَسَةُ.

والرَّابِعُ: ذَكَرَ زَيْدُ بنُ أَسْلَمَ وابْنُهُ ۚ أَنَّ مَعْنَى الكَلامِ: يَعْلَمُ أَسْرَارَ عِبَادِهِ، وقَدْ أَخْفَى سَرَّهُ عَنْهُم فَلا يُعْلَمُ.

والحَامِسُ: قَالَ الفَرَّاءُ: "يَعْلَمُ السَّرِّ: مَا أَسْرَرْتَهُ، و(أَخْفَى) مَا حَدَّثْتَ بِهِ لَفُسَكَ "(٤).

⁽١) انظر هذه الأقوال في تفسير الطبري١٤١/١ وزاد المسيره/٢٧١ والدّرّ المنثوره/٥٥٣-٤٥٥.

⁽٢) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ٢٦٠/١.

⁽٣) أبو أسامة زيد بن أسلم مولى عمر بن الخطاب سمع ابن عمر وأباه روى عنه التوري وأيوب السختياني ومالك وابن عيينة مات في ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة . انظر ترجمته في الكنى والأسماء ١٠٤/١ وطبقات الحفاظ ٢٠/١.

⁽٤) معاني القرآن٢/٤/٢.

فالاسْمِيَّةُ فِي (أَخْفَى) جَاءَتْ مِن الَمْنِي الَّذِي كَادَ يَتَّفِقُ عَلَيْه جَمِيعُ أَهْلِ التَّاوِيلِ مَا عَدَا زَيْدًا وابْنَهُ، فَتَأُويلُهُ هُو الَّذِي أَوْجَدَ الْحِلافَ فِي هذا المَوْضِع، فهو يَرى أَنَ الله سُبْحَانِه وتَعَالَى يُخْفِي سِرَّهُ عَن النّاسِ، وهذا هو مَعْنى الفعْليَّة، وقَدْ أَشَارَ الطَّبْرِيُّ إِلَى أَنَّ القَوْلَ بالفعْليَّة نَتِيْجةً لتَأُويلِ ابنِ زَيْد، قَالَ فِي رَدِّه هذا الرَّأْي: "وَلُو كَانَ مَعْنى ذلكَ مَا تَأُولُهُ ابْنُ زَيْد لَكَانَ الكَلامُّ: وَأَخْفَى اللهُ سِرَّهُ الرَّأْي: "وَلُو كَانَ مَعْنى ذلكَ مَا تَأُولُهُ ابْنُ زَيْد لَكَانَ الكَلامُ: وَأَخْفَى اللهُ سِرَّهُ اللهُ الوَاضِحُ اللهُ اللهُ الوَاضِحُ اللهُ الوَاضِحُ اللهُ المَوْاد (أَخْفَى) مِنْ مَفْعُولِه، والّذِي يَعْمَلُ فِيْه لَوْ كَانَ بِمَعْنى فِعْلِ الدَّلِيلُ الوَاضِحُ اللهُ المَوْاد (أَخْفَى) مِنْ مَفْعُولِه، والّذِي يَعْمَلُ فِيْه لَوْ كَانَ بِمَعْنى فَعْلِ الدَّلِيلُ الوَاضِحُ عَلَى أَلَهُ بِمَعْنى (أَفْعَلَ)، وَأَنَّ تَأُويلَ الكَلامِ: فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السَّرَّ وَأَخْفَى مِنْهُ اللّهُ الرَّالِ الكَلامِ: فَإِنَّهُ اللّهُ السَّرُ وَأَخْفَى مِنْهُ اللّهُ الْوَاضِحُ عَلَى أَنَهُ بِمَعْنى (أَفْعَلَ)، وَأَنَّ تَأُويلَ الكَلامِ: فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السَّرَّ وَأَخْفَى مِنْهُ اللهُ الْوَاضِحُ عَلَى أَنَهُ بِمَعْنى (أَفْعَلَ)، وَأَنَّ تَأُويلَ الكَلامِ: فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السَّرَّ وَأَخْفَى مِنْهُ اللّه الْفَالِهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ



⁽١) تفسير الطبري٢ ١/١١.

المبحث الرّابع: الخلاف في اشْتقاق البنية،

وفيه مثالات:

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلا تَبْرَجْنَ تَبْرُجُ الْجَاهِلَيْةِ الْأُولَى ﴾ (١).

جَاءَ فِي قَوْلِهِ: (قِرْنَ) قِرَاءَتَانِ مِن القراءاتِ السَّبْع:

الأُولى: بِفَتْحِ القَافَ، وهي قِرَاءَةُ عَاصِم وِنَافِعِ (٢)، واخْتَلَفُوا في هذا الفَعْل، وكَانَ لَهُم أُرْبَعَةُ آرَاء:

الأوّلُ: هو مِنْ (قَرَرْتُ بِالمَكَان) بِفَتْحِ الرَّاءِ (أَقَرُّ)، والمَعْنى: واقْرَرْنَ في بُيُوتكُنَّ، وهذا رَأْيُ الفَرَاءِ (أَيُ الفَرَاءِ (أَيُ الفَرَاءِ (أَيُ الفَرَاءِ (أَيُ الفَرَاءِ (أَيُ الفَرَاءِ فَيَ الفَرَاءِ فَيَ الفَرَاءِ فَيَ الفَرَاءِ فَي المُكَانِ والنَّبَاتِ فَيه، والفَّارِسِيِّ (()، والمَّبَاتِ فيه، والفَرَاءِ في المُكَانِ والنَّبَاتِ فيه، ذَكَرَ ذلك الفَرّاءُ ((أ)، ونَقَلَهُ أَبُو عُبَيْد عَنِ الكِسَاتِيِّ، قَالَ: "الكِسَاتِيِّ: قَرِرْتُ بِهِ عَيْنًا، وقَرَرْتُ الْجَوَدُ فِي المُكَانِ أَقَرُّ، لَعَةُ أَهْلِ الحِجَازِ، وقَرَرْتُ أَجْوَدُ فِي المُكَانِ (())،

⁽١) الأحزاب٣٣/٣٣.

 ⁽٢) انظر السبعة في القراءات ٢١٥ والحجّة للقرّاء السبعة ٥/٥٥ وحجّة القراءات ٥٧٧ وإبراز
 المعان من حرز الأمان ٦٤٩/٢.

⁽٣) معانى القرآن للفرّاء٢/٢٤.

⁽٤) انظر الحجّة للقرّاء السبعة ٢/٥٧٤.

⁽٥) انظر مجاز القرآن٢/٢٣١.

⁽٦) معاني القرآن وإعرابه للزَّجَّاجِ٤/٢٥٠.

⁽٧) انظر الحجّة للقرّاء السبعة ٦/٥٧٦.

⁽٨) انظر البيان٢/٢٦٨.

⁽٩) انظر كشف المشكلات ١٠٧٨/٢.

⁽١٠) معاني القرآن للفرّاء٢/٢٤.

⁽١١) الغريب المصنّف٢/٥٨٥.

وئسبَ ذلكَ إلى أَبِي عُبَيْد^(۱)، والصَّحِيحُ أَنَّهُ للكِسَائِيِّ كَمَا نَقَلَ أَبُو عُبَيْد، ومَكَّيِّ^(۲)، وأَبُو كَبَيْد، ومَكَّيِّ^(۲)، وأَبُو زَرْعَةَ^(۳)، والسُّوْكَانِيُّ⁽²⁾، وأَلْكَرَ المَازِنِيُّ لُغَةَ كَسْرِ الرَّاءِ، فلا يَجُوزُّ أَنْ تَقُولَ عِنْدَهُ: (قَررْتُ بالمَكَان)، فالكَسْرُ خَاصِّ بـــ(قَررْتُ به عَيْنَا)^(٥).

ويَظْهَرُ مِنْ خِلافَاتِ الصَّرْفِيّينَ فِي اللّغَاتِ فِي هَذَا الرَّأَيِ أَنَّهُم يُعَوّلُونَ عَلَى الدّلالَةِ فِي آرائِهِم، فَيَجْعَلُ المَازِنِيُّ فَتَحَ الرّاءِ مِنْ (قَرَرْتُ) لَلنَّبَاتِ والسَّكَنِ فِي المُكَانِ، ويَجْعَلُ كَسْرَ الرّاءِ مِنْ (قَرِرْتُ) لِقَرَارِ العَيْنِ، فهذَا بُعْدٌ دَلاَلِيٌّ وَاضِحٌ فِي المُكَانِ، ويَجْعَلُ كَسْرَ الرّاءِ مِنْ (قَرِرْتُ) لِقَرَارِ العَيْنِ، فهذَا بُعْدٌ دَلاَلِيٌّ وَاضِحٌ فِي المَكَانِ، عِلْمَا أَنَّ الاَشْتَقَاقَ يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّالِيْنِ فِي أَنَّ المَعْنَى هُو السَّكِيْنَةُ وَالطَّمَانِيْنَةُ، وإِنْ اخْتَلْفَ الرَّالَيَانِ فِي المَعْنَى الْخَاصِّ.

اَلْنَانِي: أَجَازَ الأَخْفَشُ عَلَيُّ بنُ سُلَيْمان واسْتَحْسَنَه أَبُو جَعْفَرَ النَّحَاسُ أَنْ يَكُونَ ذَلَكَ مِنْ (قَرِرْتُ بِهِ عَيْنًا)، قَالَ: "والآخَرُ مَا سَمِعْتُ عَلِيٌّ بنَ سُلَيْمَانَ يَقُولُهُ، قَالَ: هُو مِنْ (قَرِرْتُ بِهِ عَيْنًا فِي بُيُوتِكُنَّ، وَقُرِرْنَ بِهِ عَيْنًا فِي بُيُوتِكُنَّ، وَهَذَا وَجُهٌ حَسَنَّ "(٢).

الثَّالِثُ: ذَهَبُ أَبُو الفَتْحِ الْهَمَدَانِيُّ (٧) إِلَى أَنَّ هذا الفِعْلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

⁽۱) انظر المحرّر الوحيز ۳۸۳/۶ وتفسير البحر المحيط۷/۲۲۳ والدّر المصون۹/۱۲۱ وتفسير القرطبي ۱۲۱/۹،

⁽٢) مشكل إعراب القرآن٢/٢٥٥.

⁽٣) انظر حجّة القراءات٧٧٥.

⁽٤) انظر فتح القدير٤/٢٧٨.

⁽٥) انظر الحجَّة للقرَّاءِ السُّبْعَةِ٥/٥٤ وتفسير البحر المحيط٧٣٢٣ .

⁽٦) إعراب القرآن للنّحَاس٣١٣/٣ وانظر معاني القرآن للنّحَاس٥/٣٤٦.

⁽٧) محمّد بن جعفر بن محمّد أبو الفتح الهمدانيُّ الوادعيُّ المُرَاغيُّ كَانَ وَجُهًا في النَّحْوِ واللَّغَةِ بِبَغْدَادَ، توفي سَنَةَ إحدى وسبعين وثلاثمائة وتَأْسَفَ السيرافيُّ عَلَيْهِ ورَثاه بأبيات. انظر ترجمته في هدية العارفين ٢/٠٥ ونوابغ الرواة في رابعة المثات ٢٥٨/١.

أَمْرًا مِنْ (قَارَ) (يَقَالُ)، مِثْلُ: (حَافَ) (يَخَافُ)، فَالأَمْرُ مِنْهُ (قَرْ) مِثْلُ (حَفْ)، وَمَعْنَاهُ الأَمْرُ بِالاجْتِمَاعِ، وقَدْ نَقَلَ الزَّمَخَشَرِيُّ كَلامَ أَبِي الفَتْحِ، فَقَالَ: "وَذَكَرَ أَبُو الفَتْحِ الْمَمَدَانِيُّ فِي كَتَابِ التِّبْيَانِ وَجُهَّا آخَرَ، قَالَ: قَارَ يَقَارُ إِذَا اجْتَمَعَ، ومِنْهُ الْقَارَةُ لاَجْتِمَاعِهَا، أَلا تَرَى إِلَى قَوْلَ عَصْلِ والدِّيشِ: اجْتَمِعُوا، فَكُولُوا قَارَةً"(أَ)، القَارَةُ لاَجْتِمَاعِهَا، أَلا تَرَى إِلَى قَوْلَ عَصْلُ والدِّيشِ ابْنَا الهُونِ بن خُزَيْمَةَ بن كِنَائَةُ وهم عَصْلٌ والدِّيشُ ابْنَا الهُونِ بن خُزَيْمَةَ بن كِنَائَة سُمُوا قَارَةٌ لاَجْتِمَاعِهِم والْتِفَافِهم لَمّا أَرادَ ابنُ الشَّدَاخِ أَنْ يُفَرِّقَهُمْ فِي بَنِي كِنَائَة وقُرَيْشِ"(٢)، وقال شَاعرُهُمَ:

دَعُونَا قَارَةً لا تَذْعَرُونَا فَنُجْفِلَ مِثْلَ إِجْفَالِ الظَّلِيمِ (٣)

الرَّابِعُ: القَرَاءَةُ بِالفَتْحِ لَحْنٌ، ونَسَبَ النَّحَاسُ ذَلِكَ لَلمُبَرُّدِ فِي مَعَانِي القُرآنُ، ونَسَبَهُ إِلَى أَبِي حَاتِمٍ وأَبِي عُبَيْد فِي إِعْرَابِ القُرآنِ، قالَ فِي حَدَيْتُه عَنْ (قَرْنَ) بِالفَتْحِ: "فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَلَّه لا مَذْهَبَ لَهُ فِي كَلامِ الْعَرَبِ، وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدِ أَنَّ أَشْيَاخَهُ كَالُوا يُنْكِرُونَهُ مِنْ كِلامِ الْعَرَبِ" (٥)، ورَدَّ النَّحَاسُ عَلَيْهِما.

فهذه أَرْبَعَةُ آرَاء فِي (قَرْنَ) بِفَتْحَ القَافَ عَنْدَ عُلَمَاء العَرَبِيَّة، والسَّبَبُ فِي وَجُود هذا الحلاف هو الاتفاق اللَّفْظيُّ المَوْجُودُ بَيْنَ الجُّنُورِ المُخْتَلِفَة، فسرقَارَ) يَتَّفَقُ مَع (قَرَّ)، واخْتَلَفَ المَعْنَى فِي كُلِّ وَجْه، وَالْمَعْنَى فِي النَّانِي: اقْرِرْنَ بِرَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلّمَ عَيْنًا فِي بُيُوتِكُنَّ، والمَعْنَى فِي النَّالِثِ: اجْتَمِعْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ، ويَجْمَعُ مَا عَلَيْهِ وسَلّمَ عَيْنًا فِي بُيُوتِكُنَّ، والمَعْنَى فِي النَّالِثِ: اجْتَمِعْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ، ويَجْمَعُ مَا عَلَيْهِ وسَلّمَ عَيْنًا فِي بُيُوتِكُنَّ، والمَعْنَى فِي النَّالِثِ: اجْتَمِعْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ، ويَجْمَعُ مَا

⁽١) الكشاف٣/٥٥٥.

⁽٢) تاج العروس (قور) ١٣/٤٨٩.

 ⁽٣) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة(رقو)٧٩٥/٢ واللسان(قور)٥١٢٣/، (هون)٤٤١/١٣٤
 وبجمع الأمثال١٠٠/٢ والتّاج (قور)٤٨٩/١٣.

⁽٤) انظر معاني القرآن للنّحّاس٥/٣٤٦.

⁽٥) إعراب القرآن للنّحاس٣١٣/٣.

بَيْنَ هذه الأَلْفَاظِ مَعْنَى وَاحِدٌ، وهو السَّكِينَةُ والطَّمَانِينَةُ، ولَعَلَّ هذا يَدْعَمُ مَا جَاءَ عَنْ عُلَمَاءِ العَرَبِيَّةِ فِي أَنَّ الْمَعْنَى يَتَوَافَقُ بَيْنَ الأَلْفَاظِ إِذَا تَنَاسَبَتْ بَعْضُ الحُرُوفِ الأَصْلَيَّةِ فِي النَّوْعَيَّةَ وبَعْضُها فِي المَحْرَجِ⁽¹⁾، وذلك نَحْوُ: (قَارَ)، و(قَرَّ).

القرَاءةُ النَّانِيَةُ: بِكَسْرِ القَاف، وهي قرَاءَةُ أَبِي عَمْرُو، وحَمْزَةَ، وابنِ كَثِيرٍ، والْمَرْء والكَسَائِيِّ () وكَانَ لِعُلَمَاء العَرَبِيَّة في هذا الوَجْه رأَيَان: الأُوّلُ: هُوَ أَمْرٌ مِن (وَقَرَ) (يَقَرُ) (وَقَارًا) () ، وَهُو رَأْيُ الفَرَّاء () ، والطَّبَرِيُّ () ، والزَّجَّاج () ، والزَّمَخْشَرِيُّ () ، وابْنِ عَطِيَّةَ () ، والبَاقُولِي () ، والمَعْنى: كُنَّ أَهْلَ وَقَارٍ وَسَكِينة في بُيُونَكُنُ () .

ُ الثَّانِي: هو أَمْرٌ مِنْ (قَرَرْتُ بِالمَكَانِ) (أقِرُّ)، وهو رَأْيُ الْمَبَرَّدِ^(١١)، وأَجَازَهُ

⁽١) انظر نزهة الأحداق في علم الاشتقاق ٢٩.

 ⁽٢) انظر السبّعة في القراءات ٢١٥ والحجّة للقرّاء السبّعة ٥٧٥ وحجّة القراءات ٥٧٥ وإبراز
 المعاني من حرز الأماني ٣٤٩/٢.

⁽٣) انظر هذا الرَّأْيَ في الحجّة للقراء السّبعة٥/٥٥ والكشاف٥٤٥/٣ حجّة القراءات٧٧٥ والحرّر الوجيز٤/٣٨٣ وتفسير القرطبي٤ ١٧٨/١ وكشف المشكلات١٠٧٨/٢ والدّرّ المصون٤/٢٠٩ .

⁽٤) انظر معانى القرآن للفراء٢/٢٤٣.

⁽٥) انظر تفسير الطبري٣/٢٢.

⁽٦) انظر معاني القرآن وإعرابه٤/٥٢٥.

⁽٧) انظر الكشاف٣/٥٤٥.

⁽٨) المحرّر الوجيز٤/٣٨٣.

⁽٩) انظر كشف المشكلات ١٠٧٨/٢.

⁽۱۰) انظر تفسير الطبري٣/٢٢.

⁽۱۱) انظر معاني القرآن للنّحَاس٣٤٦/٥ والمحرّر الوحيز٣٨٣/٤ وتفسير القرطبي١٧٨/١٤ وفتح القدير٢٧٨/٤.

الزَّجَّاجُ وغَيْرُهُ، قَالَ: "ويَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَرَرْتُ فِي الْمَكَانِ أَقِرُّهُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ (واقْوِرْنَ) بِكَسْرِ الرَّاء الأولى"^(۱)، وهذا يَعْنِي أَنَّ المَعْنى: الْزَمْنَ بُيُوتَكُنَّ.

والفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ ظَاهِرٌ؛ إِذِ الْمَعْنَى فِي الأَوَّلِ أَمْرٌ بِأَنْ تَدْخُلَ السَّكِينَةُ والوَقَارُ فِي بُيُوتِهِنَّ، والنَّانِي أَمْرٌ بِلُزُومِ البَيْتِ، والمَفْهُومُ الجَامِعُ بَيْنَهُما هُو لُزُومُ البَيْتِ وعَدَمُ الْحُرُوجِ مِنْهُ، وهذا يَتَّفِقُ مَعْ مَا جَاءَ عَنْ أَهْلِ التَّأُويلِ، فالمَعْنَى عِنْدَ البَيْتِ وعَدَمُ الْحُرُوبِ مِنْهُ، وهذا يَتَّفِقُ مَعْ مَا جَاءَ عَنْ أَهْلِ التَّأُويلِ، فالمَعْنَى عِنْدَ مُقَاتِلِ: "ولا تَحْرُجُنَ مِن الحِجَابِ"(٢)، والمَعْنَى عِنْدَ ابْنِ عَبَاسٍ: "اسْتَقْرِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ، ولا تَحْرُجُنَ مِن البُيُوتِ، وليَكُنْ عَلَيْكُنَّ الوَقَارُ "(٣) ، فالمَعْنَى عِنْدَ ابن عَبَاسٍ عَبْدَ ابن عَبَاسٍ عَبْدَ ابن عَبَاسٍ عَبْدَ ابن عَبْسَ تَضَمَّنَ الوَقَارُ ولُزُومَ البَيْتِ.

وأرَى أَنَّ الصَّوَابَ فِي تَوْجِيهِ بِنَاءِ القَرَاءَتَيْنِ أَنَّهُ مِنْ (قَرَرْتُ بِالمَكَانِ) أَوْ (قَرَرْتُ بِالمَكَانِ) أَوْ (قَرَرْتُ بِالمَكَانِ) أَوْ (قَرَرْتُ بِالمَكَانِ)، فَهُمَا لُغَتَانِ كَمَا نُقلَ عَن الكَسَائِيِّ، وأَمَّا الوَقَارُ والطُّمَأْنِينَةُ فَهُو يَأْتِي مِنْ لُزُومٍ المَرْأَةِ بَيْتَهَا، ولَيْسَ الأَمْرُ بِالعَكْسِ، فَالوَقَارُ لا يَجْلِبُ لُزُومَ المَكَانِ، وهذا مَعْنى وعَدَمِ الخُرُوجِ مِنْهُ، فَالوَقَارُ بِالنِّسْبَةِ لَلمَرَأَةِ مِن لَتَابِحِ لُزُومِ البَيْتِ، وهذا مَعْنى كَالِمِ ابن عَبَاسٍ، فَمَعْنَاهُ أَنَّ الوَقَارَ يَكُونُ عَلَيْكُنَّ عِنْدَ اسْتَقْرَارِكُنَّ فِي البُيُوتِ، واللهَ أَعْلَمُ.

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ قُلْمًا قَوْمِ اعْمَلُواْ عَلَى مَكَاتِبَكُمْ إِنِي عَامِلٌ ﴾ (' ') ، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَيَا قَوْمِ اعْمَلُواْ عَلَى مَكَاتِبَكُمْ إِنَّا عَالِمُ اللَّهِ ﴾ (' ') . اعْمَلُواْ عَلَى مَكَاتِبَكُمْ إِنَّا عَامِلُونَ ﴾ (' ') .

⁽١) معانى القرآن وإعرابه ٤/٢٥/٤.

⁽٢) انظر تفسير مقاتل بن سليمان٣/٥٤.

⁽٣) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ٣٥٣/١.

⁽٤) الأنعام ٦/٥٥ اوالزمر ٣٩/٣٩.

⁽٥) هود۱ /۹۳،

⁽٦) هود۱۱/۱۱۱.

نُقِلَ عَنْ أَهْلِ التَّأُويلِ فِي مَعْنَى (مَكَانَتكُم) عِدَّةُ أَقْوَال، فَمِنْهَا قَوْلُ ابنِ عَبَّاسٍ أَنَّ المَعْنَى: عَلَى لَاحَيَتِكُمْ (١)، وهذا قَوْلُ مُجَاهَد (٢)، وأَبِّي مَالِك (٣)، وعَن ابْنِ عَبَاسٍ أَيْضًا أَنَّ المَعْنَى: عَلَى دَيْنكُم فِي مَنَازِلكُمْ بهَلاكِي (٤)، والطَّهرُ أَنَّ المَنازِل عِنْدَ قَتَادَةً تَعْنَى المُكَانَ لا المُنْزِلَة، ويَدُلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَبَاسٍ: "عَلَى دَيْنكُم فِي مَنَازِلكُمْ".

فالظّاهِرُ مِنْ تَفْسِيرِ أَهْلِ التَّأُويلِ أَنَّ (مَكَانَتَكُم) مِن المَكَانِ والمَوْضِعِ لا مِن المَكَانَةِ، وقَد اخْتَلَفَ عُلَمَاءُ العَرَبِيَّةِ في هذا اللّفْظِ والمِيمِ المَوْجُودَةِ فيهِ، ولَهُم فيه رَأْيَان، هُما:

الأَوّلُ: هُو مُشْتَقٌ مِنْ (مَكَنَ)، فالمِيْمُ أَصْلِيَّةٌ، وهذا رَأْيُ الزَّجَاجِ، قَالَ: "الْمُغْنى: اعْمَلُوا عَلَى تَمَكُّنِكُم مِنْ أَمْرِكُمْ وَأَقْصَى اسْتطَاعَتكُمْ وإمْكَانكُمْ "(٢).

الثَّانِي: هُو مُشْتَقٌّ مِن الكَوْنِ، فَالِيمُ زَائِدَةٌ (٨)، وهذا رَأْيُ أَبِي عُبَيْدَةَ (٩)،

⁽١) انظر تفسير الطبري٣٩/٨ وتفسير ابن أبي حاتم١٣٩٠/٤ والدر المنثور٣٦٢/٣.

⁽٢) انظر تفسير بحاهد ٢/٥٥٨.

⁽٣) انظرالدر المنثور٣/٣٦٢.

⁽٤) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس١٠/١٠.

⁽٥) انظر تفسير الطبري٢ ١٠٨/١ وتفسير ابن أبي حاتم ٢٠٩٧/٦ والدر المنثور ٤٩٣/٤.

⁽٦) معاني القرآن وإعرابه للزَّجَّاج٢٩٣/٢.

⁽٧) التفسير الكبير١٣/١٦١.

 ⁽٨) انظر هذا الرَّأي في الكشّاف٢/٢ ومعاني الفرآن للتَحّاس٤٩٣/٢ وتفسير البحر المحيط٤٨/٢ والدَّر المصون٥/٥٨.

⁽٩) انظر مجاز القرآن١/٢٠٦.

قَالَ فِي تَفْسَيْرِهَا: "عَلَى حِيَالِكُم وَنَاحِيَتِكُم"، وَابْنِ قُتَيْبَةَ حَيْثُ نُقَلَ عَنْهُ أَنَّ المَعْنى: عَلَى مَوْضِعَكُمْ ('')، وهو رَأَيُ الأَزْهَرِيِ ('')، وأَجَازَهُ الزَّجَاجُ، قَالَ: "وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المَعْنَى: اعْمَلُوا عَلَى مَا أَنْتُم عَلَيْه، ويُقَالُ للرَّجُلِ إِذَا أَمَرْتُهُ أَنْ يَفْبُتَ عَلَى حَال: عَلَى مَكَانَتِكَ يَا فُلانُ، أَيْ: اثْبُتْ عَلَى مَا أَلْتَ عَلَيْه" ("').

وهُنَاكَ فَرْقٌ فِي المَغنى بَيْنَ التَّمَكُّنِ والكَوْن، والْأَقْرَبُ عِنْدي أَنَّ المِيمَ زَائِدَةٌ، وهو مِن الكَوْن، وذلكَ لِمُوافَقَتِه رَأْيَ أَهْلِ التَّأُويلِ، وقَدْ جَمَعَ التَّحَاسُ فِي تَفْسيرِ رأْيَ مُجَاهد: (عَلَى لَاحَيَتَكُمْ) بَيْنَ المَعْنَيْنِ، فَقَالَ: "وهذا قَوْلٌ صَحِيحٌ، والمُعْنَى عَلَى نَاحِيَتِكُمُ الَّتِي اخْتَرَثُمُوها وتَمَكَّنَتْ عِنْدَكُمْ "(أ)، وقَدْ أَجَازَ بَعْضُ التُحَاةِ الوَجْهَيْنِ تَبَعًا للزَّجَاجِ، ومِنْهُم الزَّمَخْشَرِيُ (أ)، وأَبُو حَيَّانَ (أ)؛ وذلك لأَنَّ المُعْنى يَحْتَملُهُما.

⁽١) انظر زاد المسير١٧/٣.

⁽٢) تمذيب اللغة ١٦١/١٠.

⁽٣) معاني القرآن وإعرابه للزَّجَّاج٢٩٣/٢.

⁽٤) معاني القرآن للنّحَاس٢/١٧٨.

⁽٥) انظر الكشاف٢/٢.

⁽٦) انظر تفسير البحر المحيط٤/٢٢٨.

الخَاتِمَةُ وَلَتَائِجُ البَحْثِ

يَتَبَيْنُ مِمّا سَبَقَ أَنَّ الحِلافَاتِ الصَرْفِيَّةَ فِي أَلْفَاظِ القُرْآنِ الكَرِيْمِ تَكَادُ تَنْحَصِرُ فِي ثَلاَنَةِ الصَّرْفِيَّةِ إِذَا احْتَمَلَتُ البِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ إِذَا احْتَمَلَتُ البِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ إِذَا احْتَمَلَتُ البِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ إِذَا احْتَمَلَتُ البِنْيَةِ الْمَسْوَقِيقِ إِلاَّفَ فِي مَعَانِي أَبْنِيَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَعْنَى، والحِلافُ فِي الشَّقَاقِ بَعْضِ الأَلْفَاظِ، والحِلافُ فِي مَعَانِي أَبْنِيَةِ الأَلْفَعَالَ، وقَدْ تَنَاوَلَ البَاحِثُ فِي هَذَه اللَّرَاسَةِ هذه المَوْضُوعَاتِ الثَّلاَقَة مِنْ خِلالِ وَرَاسَتِهِ لِجُمْلَةِ مِن المِسَائِلِ الصَرْفِيَّةِ الخِلافِيَّةِ النِّاقِيَ بَتَعَلَّقُ بِهذه المَوْضُوعَاتِ.

واسْتَطَاعُ البَاحِثُ فِي دِرَاسَتِهِ أَنْ يُبَيِّنَ الأَثَرَ الدَّلَالِيَّ للخِلافِ الصَّرْفِيِّ فِي هذه المسائل، وهو مَا هَدَفَ إِلَيْهِ فِي هذا البَحْث، كَمَا كَشَفَ عَنْ بَعْضِ أَسْبَابِ الحِلافِ الصَّرْفِي، وقَدْ تَوَصَّلَ البَاحِثُ إِلَى جُمْلَةً مِن التَتَائِجِ، يَجْدُرُ بِهِ أَنْ يُوجِزَ أَهُمَّها:

أُولاً: مِنْ أَسْبَابِ الحِلافِ الصَّرْفِيِّ أَنَّ الصَيْغَ الصَّرْفِيَّةَ تَحْتَمِلُ أَكْثَرَ مِنْ مَعْنَى، وهذه المَّعَانِي جَمِيعًا قَلْ يَقْبَلُها السَّيَاقُ؛ ولذلك تَجِدُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ يُجِيزُ مَعْنَى، ولا يُحَدَّدُ مَعْنَى وَاحِدًا مِنْهُما، عِلْمًا أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا بَيْنِ هذين المَعَنَيْنِ أَو المَعْنَيْن، ولا يُحَدَّدُ مَعْنَى وَاحِدًا مِنْهُما، عِلْمًا أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا بَيْنِ هذين المَعَنَيْنِ أَو المَعْنِي، وقَدْ تَبَيَّنَ ذلك في جُمْلَة مِن المَسَائِلِ، مِنْها مَسْأَلَةُ البِنْيَةِ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْع، ومَسْأَلَةُ (مَكَانِتِكُم)، وغَيْرُهما.

أَنْ اللّهُ مِنْ أَسْبَابَ الحلاف أَيْضًا خلاف أَهْلِ التَّأُويلِ، فَكَانَ يُنْقَلُ عَنْهُم مَعَانَ كَثِيْرَةٌ، وَمُخْتَلِفَةٌ، وهَذا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّحَاةَ والصَّرْفِيّينَ كَانُوا يَأْخُذُونَ بِآرَاءً أَهْلِ التَّأُويلِ قَبْلَ أَنْ يُقَدِّمُوا رَأْيَهُم، وقَدْ مَرَّ في هذه الدَّرَاسَةِ مَوَاضِعُ عِدَّةً لَكُلُ عَلَى هذا الأَمْرِ، مِنْها مَا رُوِيَ في تَفْسِيرِ "فَتَنَاكَ قُتُونًا"، ومَا جَاءَ في مَعْنى (الطَّاغُوت)، وغَيْرُهما.

ثَالِثًا: اتَّضَحَ أَنَّ مِنْ أَسْبَابِ الخِلافِ أَسْبَابًا عَقَدِيَّةً، فَكَانَ الصَّرْفِيُّ يَخْرُجُ

عَنْ الرَّأْيِ المَوْجُودِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ يَرْتِكِبُ مَحْظُورًا، وذَلِكَ نَحْوُ مَا جَاءَ في اسْمِ التَّفْضِيلِ (أَهْوَنُ)، وَمَا جَاءَ في: (اسْتَعْصَمَ) .

رَابِعًا: يُمْكُنُ القَوْلُ أَنَّ هُنَاكَ مَعْنَيْنِ، مَعْنَي عَامًا يُفْهَمُ مِن سِيَاقِ الآي، وَمَعْنَي خَاصًا يَتَعَلَّقُ بِاللَّفْظ، والتَرْكيبِ الَّذي هو فيه، أمّا المعنى العَامُ والمَفْهُومُ مِنْ سِيَاقِ الآي فَقَدْ ظَهَرَ أَثَرُ الحِلافِ الصَّرْفِيِّ فيه في مَجْمُوعَةٍ مِن المَسَائِلِ، لكنّ هذا الأَثَرَ لَيْسَ مُطَّرِدًا، فَلَيْسَ كُلُّ خِلافٍ صَرْفِيٍّ يَتْبَعُهُ تَعْيِيرٌ في المَفْهُومِ العَامِّ للآيَة.

خَامِسًا: وأَمَّا المَعْنَى الْحَاصُ فَهُو يَسْتَأَثَّرُ بِالْحِلاف، وقَدْ يَتَغَيَّرُ مَعْنَى اللَّفْظَ كَامِلًا، ويَتَأَثَّرُ بِذَلِكَ التَّرْكِيبُ الَّذي هُو فِيه، والأَمْثَلَةُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا مَعَانِي أَنْنِيَة الأَفْعَالِ، وسَائِرُ مَسَائِل البَحْثِ.

سَادُسًا: تَبَيَّنَ لِي أَنَّ مِنْ أَسْبَابِ كَثْرَةِ الْمَعَانِي الْمُوْجُودَةِ فِي بَعْضِ صِيغِ الْأَفْعَالِ أَنَّ بَعْضَهُم كَانَ يَعْتَمِدُ فِي رَأْيِهِ عَلَى مَا تُؤَدِّيهِ الكَلْمَةُ فِي سِيَاقِهِا دُونَ النَّظُرِ إِلَى مَعْنَاهَا فِي أَصْلِ الوَضْعِ، ولا يَلْتَفْتُ إِلَى أَنَّ هَذَا الْمَعْنَى قَدْ يَكُونَ مَعْنَى عَامًا يُمْكُنُ أَنْ يُفْهَمَ مِن خلال تَرابُطِ المُفْرِدَاتِ فِي التَّرْكِيبِ لا مِن الكَلْمَة ذَاتِها، وهذا يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تُصْبِحَ مَعَانِي أَبْنِيَةِ الأَفْعَالِ اجْتِهَادِيَّةً يَجْتَهِدُ فِي ذِكْرِها كُلُّ مُفَسِّر.

سَابِعًا: ظَهَرَ لِي أَنَّ هُنَاكَ جَمَاعَةً مِن النَّحَاةِ لا تُجيْزُ خُرُوجَ البِنْيَةِ عَن اللَّغَى المَوْضُوعِ لَهَا، وذلكَ وَاضِعٌ في جُمْلَةً مَسَائِلِ أَبْنِيَةِ الأَفْعَالِ، وقَدْ أَشَرْتُ إلى ذلكَ في مَعْنى (فَاعَلَ)، و(اسْتَفْعَلَ)، وغَيْرُها، وهذا يُذَكِّرِ بِرَأْي بَعْضِ النُّحَاةِ في دَلكَ في مَعْنى (فَاعَلَ)، و(اسْتَفْعَلَ)، وغَيْرُها، وهذا يُذَكِّرِ بِرَأْي بَعْضِ النُّحَاةِ في مَعْنى (فَاعَلَ)، والحَمْدُ لله ربّ العالَميْنَ

وصلَّى اللهُ على سيَّدنا محمَّد وعَلَى آله وسلَّم

قَائِمَةُ المُصَادِرِ والمَرَاجِعِ

- ابراز المعايي من حوز الأماني في القراءات السبع، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي -- مصر،
- ٢. أحكام القرآن، محمد بن إدريس الشافعي أبو عبد الله، تحقيق عبد الغني عبد الحالق، دار
 الكتب العلمية بيروت ١٤٠٠هـ.
- ٣. أدب الكاتب، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، الدينوري، تحقيق محمد محي الدين عبد
 الحميد، ط٤، مكتبة السعادة مصر ١٩٦٣.
- ٤. إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم (تفسير أبي السعود)، لأبي السعود محمد بن محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي – بيروت.
- ٥. أساس البلاغة، الزّعشري، تحقيق عبدالرحيم محمود، دار المعرفة للطباعة والتشر، بيروت، لبنان.
- ٦- الأصول في النّحو، لابن السّرّاج، تحقيق عبدالحسين الفتلي، ط٣، مؤسّسة الرّسالة،
 بيروت ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.
- ٧. إغراب القراءات الشواذ، أبو البقاء العكبري، تحقيق محمد السيد عزوز، ط١، عالم الكتب، بيروت ١٤١٧ – ١٩٩٦م.
- ٨. إعراب القرآن، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق د.زهير غازي زاهد،
 ط٣، عالم الكتب بيروت ١٤٠٩هـ ١٤٨٨م.
- ٩. إعراب القرآن المنسوب للزّجّاج، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط٤، دار الكتاب المصري ودار
 الكتاب اللّبنان ١٤٢٥هـ
 - ٩. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، دار الفكر بيروت.
- ١١. الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، تحقيق الشيخ بهيج غزاوي، ط٤، دار إحياء العلوم بيروت ١٩٩٨هـ ١٩٩٨م.
- ١٢ . بحر العلوم، نصر بن محمد بن أحمد أبو الليث السمرقندي، تحقيق د. محمود مطرجي، دار الفكر
 بيروت.
- البرهان في علوم القرآن، محمد بن تمادر بن عبد الله الزركشي أبو عبد الله، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة بيروت ١٣٩١ه.
- ١٠ البيان في غريب إعراب القرآن، أبو البركات الأنباري، تحقيق د. طه عبد الحميد، الهيئة المصوية العامة للكتاب ١٩٨٠م.

- ١٥ . تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق مجموعة من الحققين،
 دار الهداية.
- ١٦. تاج اللغة وصحاح العربيّة، إسماعيل بن حمّاد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطّار، طئ،
 دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩٠م.
- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، تحقيق علي عمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- 11. التسهيل لعلوم التؤيل، محمد بن أحمد بن محمد الفرناطي الكلبي، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي لبنان ٣٠٤ ١هـ ١٩٨٣م.
- ١٩. تفسير البحر المحيط، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود الشيخ على محمد معوض، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية لبنان/ بيروت ١٤٢٧هـ ٢٠٠٧م.
 - . ٧. تفسير البغوي، البغوي، تحقيق خالد عبد الرحمن العك، دار المعرفة بيروت.
- ٢١. تفسير القرآن (تفسير السّمعاني)، أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني، تحقيق ياسر بن إبراهيم و غنيم بن عباس بن غنيم، ط١، دار الوطن الرياض السعودية السعودية ١٩٩٧هـ ١٩٩٧م.
- ٢٢. تفسير القرآن (تفسير ابن أبي حاتم)، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي، تحقيق أسعد محمد الطيب، المكتبة العصرية صيدا.
- ٢٣. التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، فخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي، الطبعة
 الأولى، دار الكتب العلمية بيروت ٢١٤١هـ ١٤٠٠م.
- ٢٤. تفسير مجاهد، مجاهد بن جبر المخزومي التابعي أبو الحجاج، تحقيق عبدالرحمن الطاهر محمد السوري، المنشورات العلمية بيروت.
- ٢٥ تفسير مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء البلخي،
 تحقيق أحمد فريد، ط١، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٢٤هـ ٣٠٠٣م.
- ٢٦. التكملة، أبو على الفارسي، تحقيق ودراسة د. كاظم بحر المرجان، ط٢، عالم
 الكتب ١٤١٩ه، ١٩٩٩م.
 - ٧٧. تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، الفيروز آبادي، دار الكتب العلمية لبنان.
- ٢٨. تمديب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق محمد عوض مرعب، ط١، دار إحياء
 التراث العربي بيروت ٢٠٠١م.
- ٢٩. الثقات، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، تحقيق: السيد شوف الدين أحمد،

- دار الفكر، ط١، ١٣٩٥ ١٩٧٥م.
- ٣٠. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تأليف: محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري أبو
 جعفر، دار النشر: دار الفكر بيروت ١٤٠٥.
- ٣١. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار الشعب القاهرة.
- ٣٢. الجوح والتعديل، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس أبو محمد الرازي التميمي، دار إحياء التراث العربي، ط١، بيروت – ١٩٥٢.
- ٣٣. جمهرة اللغة، لابن دريد، تحقيق رمزي منير بعلبكي، ط١، دار العلم للملايين-بيروت -
- ٣٤. الجواهر الحسان في تفسير القرآن، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالمي، مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات بيروت.
- ٣٥. الحجّة للقرّاء السبعة، أبو عليّ الفارسي، حقّقه بدر الدّين قهوجي وبشير حويجاتي، ط١، دار
 المأمون للتراث، دمشق ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- ٣٦. حجّة القراءات، لأبي زرعة عبدالرحمن بن محمّد بن زنجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، ط٥، مؤسّسة الرّسالة، بيروت ١٤٢٢هـــ ٢٠٠١م.
- ٣٧. الحماسة البصرية، صدر الدين على بن الحسن البصري، تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب – بيروت – ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م.
- ٣٨. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق محمد نبيل طريفي، واميل بديع اليعقوب ط١، دار الكتب العلمية -- بيروت ١٩٩٨م.
- ٣٩. الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد على النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،
 ط۲، بيروت .
- ٤٠درة الغواص في أوهام الخواص، القاسم بن علي الحريري، تحقيق عرفات مطرجي، ط١،
 مؤسسة الكتب الثقافية بيروت ١٤١٨ه ١٩٩٨م.
- الدّر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف المعروف بالسّمين الحلبي، تحقيق د. أحمد محمّد الحُرّاط، ط١، دار القلم، دمشق١٩٨٦م.
 - ٤٧. الدر المنثور، عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣.
 - ٤٣. ديوان الحماسة، التبريزي، دار القلم بيروت.
- ٤٤. زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، ط٣، المكتب الإسلامي بيروت ٤٠٤هـ.
- ٥٤. الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق د.حاتم صالح

- الضامن ط١، مؤسسة الرسالة- بيروت- ١٤١٢ ه -١٩٩٢م.
- ٤٦. السبعة في القراءات، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي، تحقيق شوقي ضيف، ط٢، دار المعارف مصر ١٤٠٠.
- ٤٧. سنن النسائي الموسوم بـــ(الجتبي من السنن)، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي، تحقيق:
 عبدالفتاح أبو غدة، ط۲، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب ١٤٠٦ ١٩٨٦م.
- ١٤٨. الثنافية في علم التصريف، ابن الحاجب، دراسة وتحقيق حسن أحمد العثمان،ط١، المكتبة المكتبة مكة المكتمة ١٤١هـ ١٩٩٥م.
- ٤٩. شرح شافية ابن الحاجب، الرّضي الاستراباذي، تحقيق محمّد نور الحسن وزملاته، دار الكتب
 العلمية، بيروت ٢ ١٩٨٢ه ١٥.
- ٥. شرح شافية ابن الحاجب لركن الدّين الاستراباذي، تحقيق د.عبدالمقصود محمّد عبد المقصود، ط١، مكتبة النّقافة الدّينيّة، القاهرة ٢٥ ١ ٨ ٩٠٠ م.
- ١٥.شرح الشافية، الجاربردي، ضمن مجموعة الشافية من علمي الصّرف والحط، ط٣، عالم
 الكتب، بيروت٤٠٤ م١٤٠٤م .
- ٢٥.شرح الشّافية، نقرة كار، ضمن مجموعة الشّافية من علمي الصّرف والخط، ط٣، عالم
 الكتب، بيروت٤٠٤٠٨ ١٤٠٨م
- ۵۳. شرح مختصر التصريف العزّي في فن الصرف، مسعود بن عمر التفتازاني، شوح وتحقيق:
 د.عبد العال سالم مكرم، ط١، منشورات دار السلاسل، الكويت١٩٨٣م.
- ٥. شرح المراح في التصريف، بدر اللهن محمود بن أحمد العينى، حققه وعلّق عليه: د.عبد الستّار
 جواد،،مطبعة الرّشيد، بغداد ١٩٩٩م.
- ده. شعر زُهير بن أبي سلمى بشرح الأعلم الشّنتمري، تحقيق د. فخر الدين قباوة، حلب،
- ٥٦. الشّقائق التعمانيّة في علماء الدّولة العثمانيّة، طاش كبري زادة، دار الكتاب العربي، بيروت،
 ١٩٧٥ م.
- ٥٧. الصَّاحِي في فقه اللغة، ابن فارس، تحقيق السَّيَّد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلمي، القاهرة.
- ۵۸. صَحیح البخاري الموسوم بــ (الجامع الصحیح المختصر) محمد بن إسماعیل أبو عبدالله البخاري الجعفي، تحقیق د. مصطفی دیب البغا، ط۳، دار ابن کثیر, البمامة بیروت ۱۴۰۷ ۱۴۸۷م.
- ٩٥. طبقات الحفاظ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أبو الفضل، دار الكتب العلمية الطبعة

- الأولى، بيروت ١٤٠٣.
- ١٠ الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق د.محمد العبيدي، ط٢، دار مصر للطّباعة، القاهرة ١٩٦٦ه ١٩٩٦م.
- ١٦. فَشع الأقفال وحل الإشكال بشرح لامية الأفعال، جمال الدّين محمد بن عمر المعروف ببَحْرق،
 تحقيق د. مصطفى النّحاس، الكويت ١٤١٤هـ ٩٩٣ م
- ٦٢. فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي،
 تحقيق محب الدين الخطيب، دار المعرفة بيروت.
- ٦٣. فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن علي بن محمد الشوكان، دار الفكر بيروت.
 - ٤ ٦. الفوائد المهيَّة في تراجم الحنفيَّة، أبو الحسنات اللَّكنويّ الهندي، دار الكتاب الإسلامي.
 - ٣٥. الكامل في اللُّغة والأدب، المبرّد، تحقيق محمّد أحمد الدّالي، مؤسّسة الرّسالة ١٩٨٣م.
 - ٦٦.كتاب سيبويه، عموو بن عثمان، تحقيق عبد السّلام هارون، ط١، دار الجيل، بيروت .
- ٦٧. الكشاف عن حقائق التتريل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، تحقيق عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- ١٨٠ الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكّي بن أبي طالب، تحقيق د.مجيي
 الدّين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ط٤، ١٩٨٤.
- ٦٩. كَشف المشكلات وإيضاح المعضلات، الباقولي على بن الحسين، تحقيق د. عمد أحمد الدالي،
 مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق.
- ٧٠. الكفاية في النّحو، محمّد بن عبدالله بن محمود، تحقيق ودراسة إسحاق الجعبري، ط١، دار ابن
 حزم، بيروت١٤٢٥هـ٥٠٠٢م.
- ١٧٠ الكنى والأسماء، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري أبو الحسين، تحقيق عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، ط١، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ١٤٠٤.
- ٧٧.اللباب في تمذيب الأنساب، أبو الحسن على بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري، دار صادر بيروت ١٩٨٠هـ ١٩٨٠م
- ٧٣. لباب النقول في أسباب النزول، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي أبو الفضل، دار إحياء العلوم – بيروت.
 - ٧٤. لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، ط١، دار صادر بيروت.
 - ٧٥. اللُّغة العوبيَّة مَعناها ومبناها، د.تمَّام حسَّان، ط٣، عالم الكتب ١٤١٨هـ ١٩٩٨م
- ٧٦. مجاز القرآن، أبوعبيدة معمّر بن المثنى، تحقيق محمّد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة،

بدون تاريخ.

- ٧٧. مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، تحقيق محمد مجيى الدين عبد الحميد، دار المعرفة بيروت.
- ٧٨. الجيد في إعراب القرآن الجيد، الصفاقسي، تحقيق : موسى محمد زنين، ط١، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ١٩٩٢م.
- ٧٩. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات لابن جني، تحقيق على النجدي ناصف، و د.عبد الفتاح شلبي، المجلس الأعلى للشئؤون الإسلامية القاهرة ١٩٩٤.
- ٨. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي،
 تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية لبنان ١٤١٣هـ عقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية لبنان ١٤١٣هـ عمد، ط١٠ دار الكتب العلمية المنان ١٤١٣هـ عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية المنان ١٤١٣م.
- ٨١ المحكم وألميط الأعظم، أبو الحسن على بن إسماعيل بن سيده، تحقيق عبد الحميد هنداوي،
 ط١، دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠٠م.
- ٨٢. مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، ابن خالويه، عنى بنشوه برجستراسو، دار المجرة.
 - ٨٣. مدارك التتريل وحقائق التأويل، للتسفي، دار الفكر، بيروت.
- ٨٤ المذكّر والمؤلّث، للمُبَرّد محمّد بن يزيد، تحقيق د.رمضان عبد التوّاب، دار الكتب المصريّة ١٩٧٠م.
- ١٨٤ للذكر والمؤلث، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق د.طارق الجنابي، ط٢، دار الرّائد
 العربي، بيروت ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م
- ٨٦. المسائل الشيرازيّات، أبو عليّ الفارسي، حقّقه د.حسن هنداوي، ط١، كنوز إشبيليا، الرّياض، ١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م.
- ٨٧. مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي أبو محمد، تحقيق د. حاتم صالح الصامن، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥ه.
- ٨٨. مَعانِي القرآن، الأخفش سعيد بن مسعدة، تحقيق د. هدى قراعة، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٩٠م.
 - ٨٩. مَعاني القرآن، يجيي بن زياد الفرّاء، تحقيق أحمد نجانيّ ومحمد علي النجّار، دار السّرور.
- ٩٠ معاني القرآن الكريم، أبو جعفر التحاس، تحقيق محمد على الصابوني، الطبعة الأولى جامعة أم
 القرى مكة المرمة ١٤٠٩هـ.
- ٩١. مَعاني القرآن وإعرابه، للزَّجَّاج، شرح وتحقيق د. عبد الحليل شلبي، ط١، عالم

- الكتب٨٠٤١ه ١٩٨٨م.
- ٩٣. معجم الأدباء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي
 الحموي، دار الكتب العلمية، ط١، يروت، ١٤١١ هـ ١٩٩١م.
- ٩٣. المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، تحقيق حمدي بن عبدالجيد السلفي، ط٣، مكتبة الزهراء- الموصل- ١٤٠٤ ١٩٨٣م.
- ٩٤ المفتاح في التصريف، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق د. محسن العميري، ضمن (كتابان في التصريف) المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة ١٤٧٤هـ.
- ٩٥ المفواح في شوح مواح الأرواح، حسن باشا بن علاء الدّين الأسود، تحقيق ودراسة د.شريف عبد الكريم النجار، دار عمّار، ط٢٧٤ ١٩٥١م
- ٩٦. المفردات في غُريب القرآن، الرّاغب الأصفهاني، ضبطه محمد خليل عيتاني، ط٢، دار المعرفة،
 بيروت لبنان ٢٤٠هـ ١٩٩٩م
- ٩٧ المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د.علي بوملحم،
 ط١، مكتبة الهلال بيروت ١٩٩٣م.
- ٩٨. المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب-
- ٩٩. المناهج الكافية في شرح الشّافية، زكريا بن محمّد الأنصاري، دراسة وتحقيق د.رزان يجيى خدّام، ط١، سلسلة إصدارات دار الحكمة، ٢٤١هـ٣-٣، ٢٥٥.
- ١٠٠ نزهة الأحداق في علم الاشتقاق، للقاضي محمد بن علي الشوكاني، تحقيق وتعليق د.شريف عبدالكريم النجار، ط١، دار عمارللتشر والتوزيع، عمان ١٤٧٤هــ٤٠٠٥م.
- ١٠١. نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،
 المكتبة العصريّة، ط١٠١٤٢ه ٣٠٠٣م
- ١٠٢. نوابغ الرواة في راوية الكتاب، الشيخ آغا بزرك الطهراني، تحقيق: علي تقي فنروي، ط١، دار
 الكتاب العربي بيروت/ لبنان ١٣٩٠ه/ ١٩٧١م
- ١٠ هديّة العارفين وأسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين، اسماعيل باشا البغدادي، مؤسّسة التّاريخ العربي،
 دار إحياء التّراث العربي، بيروت، لبنان.
- ١٠٤. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق عبد
 الحميد هنداوي المكتبة التوفيقية مصر.
- ١٠٥. الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، علي بن أحمد الواحدي أبو الحسن، تحقيق صفوان عدنان داوودي، الطبعة الأولى، دار القلم, الدار الشامية دمشق, بيروت ١٤١٥هـ.

فهرس الموضوعات

* YY	مُقْتَنَمَةً عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مُعَلِّينًا مِنْ مُعَلِّينًا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ
TAT	المبحث الأوّلُ: الخلاف في توجيه أبنية الأسماء،
TAT	• المسألة الأولى: بَيْنَ الجَمْع والْمُفْرَدِ
٣٩٠	 المسألة الثانية: بَيْنَ اسْمِ ٱلتَّفْضِيلِ والصَّفةِ
انِ	 المسالة الثّالثة: بَيْنَ المَصْدَرِ واسْمَ المَكَانِ واسْمِ الزَّمَا
٣٩٩	 المسألة الرّابعة: بَيْنَ اسم المَصْدَرِ والمَكَانِ والصَّفَةِ
٤٠١	 المسألة الخامسة: بَيْنَ اسم المَصْدَرِ ومَعْنى المَفْعُولِ
سْمِ الآلَةِ١	 المسألة السادسة: بَيْنَ اسْمِ المَصْدَرِ واسْمِ المُكَانِ واللهِ
	 المسألة السّابعة: بَيْنَ اسْمِ المَصْدَرِ واسْمِ الجِنْسِ والجَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤١٤	المبحث الثَّاني: الخلافُ في تَوْجَيه مَعانيَ أَبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ
٤١٤	• المسألة الأولَى: بناءُ "فَاعَلَ"
٤٢٠	• المسألة الثّانية: بُناءُ "تَفَعّلَ"
£Y£	• المسألة الثّالثة: بناءُ "اسْتَفْعَلَ"
٤٧٨	المبحث الثَّالث: الخلاف في توجيه الأبنية المشتركة
٤٣٢	المبحث الرَّابع: الخلاف في اشتقاق البِنْية،
٤٣٩	الحَاتمَةُ ونَتَاثُجُ البَحْث
٤٤١	قَائمَةُ المَصَادَرِ والمَرَاجَعِ
£ & A	



التَّأْرِيخُ بِالْكُسُورِ

فِي الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ الْمَخْطُوطِ

إغدادُ:

مُحَمَّدِ بِنْ ِ مُمَيْدٍ الْعَوْفِيِّ

الْمُشْرِفِ عَلَىٰ مَشْرُوعٍ فَهْرَسَةٍ الْمَخْطُوطَاتِ فِي عِمَادَةِ شُؤُونِ الْمَكْتَبَاتِ فِي الْجَامِعَةِ

مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد:

فهذا موضوع طريف^(۱) من موضوعات التراث العربي المخطوط، والذي يهدف إلى حَلَّ إلغاز التاريخ^(۲) بالكسور^(۳)، والذي اتبعه بعض المؤلفين والنساخ لتحديد الوقت الذي كتبوا فيه هذه المخطوطات وهو ما يعرف برقيد الفراغ" أو "حَرْد المتن"⁽³⁾.

ومظان هذا الباب هي كتب التراث العربي المخطوط المنسوخة في الربع الأول من القرن الهجري العاشر فما بعده، وغايته: شَحْذُ الأذهـان واختبـار رياضتها.

والكتابة في موضوع كهذا(٥) يتعدى حدود الطرافة ليبلغ فوائد توثيقية

⁽٢) أرَّخ الكتاب: حدَّد تأريخه وهناك فرق كبير بين لفظة "تاريخ" بالألف اللينة (بدون همنز على الألف)، ولفظة "تأريخ" بممز عليها، فبينما تطلق لفظة تأريخ على دراسة الماضمي وتسجيله، نجد أن كلمة "تاريخ" تطلق على الماضي نفسه. (تأريخ التاريخ مدخل إلى علم التاريخ ومناهج البحث فيه، د. سعد بدير الحلواني، ط: الرابعسة، ١٤٢٣هم، ص: ١٠) (المعجم الوسيط: ص١٣).

 ⁽٣) الكسر: هو حزء غير تام من أجزاء الواحد: كالنصف والخمس والتسع والعشر. (السابق:
 ص٧٨٧).

⁽٤) حرد المتن: هو الهامش الموجود في آخر النص المتعلمة بالنمساخة وبيانتمها. (معجمم مصطلحات المخطوط العربي، أحمد شوقي بنبين، مصطفى طوبي، الخزانة الحسنية، الرباط، ط: الثالثة (٢٠٠٥م): ص١٢٨).

⁽٥) وقد أشار عليُّ بذلك الزميل الشيخ: محمد عارف.

وتاريخية، يعرف بها جانباً هاماً في التسلسل الفكري المعرفي لإنتاج مؤلّف معين (إذا كان هو الملغز بهذا التاريخ)، أو يعرف درجة النسخة وعلوها من نزوفها (إذا كان الملغز هو الناسخ).

لذا لزم الأمر بالتصدي لتفسير هذه الظاهرة وحل إلغازها وتعميتها، لتزول إشكالات ظلت قائمة، ولتظهر أمور كانت خافية . فأحببت أن أملأ ثغرة لست أول من ساهم في ملئها، وأن أساعد على تحليل لغز صعب عسانى منسه المشتغلون بالكتاب العربي المخطوط، قراءةً وفهرسةً وتحقيقاً.

وقد قسمت البحث إلى فصلين، وهما على النحو الآيي:

- الفصل الأول: الدراسة النظرية للتأريخ بالكسور، وفيه مبحثان:
 - المبحث الأول: نشأة التاريخ بالكسور، وتعريفه.
 - المبحث الثانى: المقدمات المساعدة على حله.
- الفصل الثاني: الدراسة التطبيقية لنماذج من التأريخ بالكسسور،
 وفيه مبحثان:
 - المبحث الأول: تحليل نماذج من التأريخ بالكسور.
 - المبحث الثانى: دراسة أحد النماذج من خلال ثلاث نسخ.
 - الخاتمة: وفيها أهم النتائج التي انتهى إليها الباحث.

الفصل الأول: الدراسة النظرية للتأريخ بالكسور وفيه مبحثان:

المبحث الأول: نشأة التاريخ بالكسور، وتعريفه

اتفق الدارسون لهذه الطريقة الحسابية للتأريخ على ألها عثمانية المولد، وتتابعوا على أن العالم التركي: أحمد بن سليمان ؛ المعروف بس "ابن كمال باشا" ($\mathbf{r} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s}$) صاحب التصانيف الكثيرة والمباحث المهمة الغامضة ($\mathbf{r} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s}$) من عرف بها، وأقدم ما نسب إليه صراحة كان بتساريخ ($\mathbf{r} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s}$). غسير أن بعضهم أشكلت عليه هذه الأسبقية بتقييدة على ذات الطريقة سنة ($\mathbf{r} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s} \cdot \mathbf{s}$) قبل تلك بأربع سنوات، ولم يعرف مقيدها.

وبناء على ما سبق تكون نشأة هذه الظاهرة في الربع الأول من القـــرن الهجري العاشر .

وقد أطلق على هذا الشكل أو الطريقة عدة مسميات وألقاب متنوعــة من حيث الدلالة والنسبة، وهي على النحو الآتي:

المسميات المنسوبة، وهي على قسمين:

أ- المسميات المنسوبة إلى العرق أو الدولة: وهي "التأريخ التركيي"،

⁽١) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاشكبري زاده، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٥هــــ (ص: ٢٢٧).

⁽٢) نموذج من التأريخ بالكسور في المخطوط العربي، مقالة، جعفر هادي حسن، مجلة معهسد المخطوطات العربية، ط: الكويت (٤٠٩هـــ)، مجلد ٢/٣٢، ص (٣٩٣ــ٣٩٤).

⁽٣) السابق: (ص ٣٩٤).

"والتأريخ العثماني"، وهما إطلاقان يصدقان على هذه الطريقة، إلا أنه يسشكل عليهما تبادر الذهن إلى التأريخ كعلم يتحدث عن جملة من الأحوال والأحداث الخاصة بالعرق التركى، أو الدولة العثمانية.

ب- المسمى المنسوب إلى من عرف عنه هذا النوع من التأريخ: وهـو "تأريخ ابن كمال باشا"، وهو إطلاق وجيه على اعتبار شهرته بهذه الطريقة، إلا أنه قد يؤدي إلى الخلط بين المقصود وبين كتابه الشهير "تـاريخ سـلاطين آل عثمان"(1).

٢- المسميات الواصفة، وهي كذلك على قسمين:

أ- المسميات الواصفة العامة: وهي "التأريخ الكنسائي" (٢)، والتساريخ المُعمَّى أو بالتعمية، والتأريخ بالإلغاز أو بالتلغيز، وهذه الإطلاقات هي إطلاقات تصف الطريقة بطبيعتها في الدلالة غير المباشرة على المقصود، إلا ألها غير مانعة؛ فهي تشمل كذلك حساب الجُمَّل (٣).

ب- التأريخ بالكسور⁽⁴⁾: وهذا الإطلاق جامع مانع في الدلالة علسى المقصود من هذا التأريخ؛ فلا يَصْدُق هذا الوصف على غيره، إذ لا كـــسور في تأريخ آخر.

ويمكننا أن نعرّف التاريخ بالكسور بأنه: تقييد زمن معسين أو بعسضه

⁽١) نموذج من التأريخ بالكسور في المخطوط العربي (ص:٣٩٤).

⁽٢) حل تعمية التأريخ بالكسور، مقالة، مصطفى موالدي، مجلة معهد المخطوطات العربية ط: القاهرة (٢١٦ هـ)، بحلد ٢/٣٩، (ص: ٢١٤).

⁽٣) حساب الجُمَّل : هي الحروف المقطعة على "أبجد هوز" (معجم مصطلحات المخطـوط العربي : ص ١٣٢).

⁽٤) نموذج من التأريخ بالكسور في المخطوط العربي (ص: ٣٩٤).

بأجزاء غير تامة من أجزاء الواحد (كالنصف، والثلث، والربع، والخمس، والسدس، والسبع، والثمن، والتسع^(۱)، والعشر) أي: أن واضعه يعبر عن مقصده باستعمال الكسور لحساب التأريخ، وقد يصرح ببعضه؛ كأن يسمي الساعة أو اليوم من الأسبوع وغير ذلك.



⁽١) التسع من الكسور غير مستعمل.

المبحث الثانى: المقدمات المساعدة على حله

من نظر إلى استعمال الكسور بشكل تراكمي دقيق ومتسلـــسل؛ أدرك حاجة حل هذا التأريخ إلى رياضة ذهنية، وتمارسة عملية.

وهذا التعقيد دفع بعض الباحثين إلى وصفها بالبهلوانية (١)المنافية لأهداف تأريخ كتابة المخطوطات وتعيين وقتها(٢).

وقد نجد لمن رغب عن هذه الطريقة عذراً إذا ما وقفنا على عبارة ابسن كمال باشا - وهو من عرفت - عند تقييده لأقدم تأريخ منسوب إليه ألمساد الأسلوب في آخر رسالة له في مسألة خلق القرآن: (... فمن استخرج هذا التأريخ بلغ المرام، وقدر على كل شيء لم يقدر عليه أكثر العلماء الكرام) (٣).

وتلك الصعوبة التي تقف عائقاً لكثير من الباحثين ستزول إذا مورست وتُدُرَّبَ عليها، بل سيصبح الأمر يسيرا كما جاء في حاشية كتاب الوسيط شرح الوجيز " في بيان عبارة الشارح حين ألغز التأريخ بهذه الطريقة -، وهو عمر بن حسين الآمدي (ت ٢٠٠٠ه): (...وطريق استخراجه سهل على مسن مارس بأمثاله).

لذا انقدح في الذهن تقديم بعض المقدمات التي تعيين الباحثين على حل الغازه وتعميته، ومنها الآتى:

⁽١) تأريخ النسخ في المخطوطات العربية، مقالة، عصام محمد الشنطي، مجلة عالم المخطوطات والنوادر ط: الرياض (٢٢٦ هـ)، مجلد ٢/٦: (ص٣٣٥).

⁽٢) حل تعمية التأريخ بالكسور: (ص١٤).

⁽٣) الصبابات فيما وحدته على ظهور الكتب من الكتابات، جميل بن مصطفى بك العظم، دار البشائر الاسلامية، بيروت، ط: الأولى (٢٤١هـــ): (ص٩٧).

الأولى: معرفة المواقيت^(١) الزمانية المستعملة في هذا التأريخ. وهي كالآتي:

١- الجزء من الدرجة: وهي غالباً تحدد البداية أو النهاية من الدرجة.
 ومثال هذا الميقات قول بعضهم: (أول الجزء الثامن...) أي: بدايسة الدرجسة المذكورة.

Y— الدَّرجة: وهي جزء من الساعة، وتتكون الساعة من خمس عــشرة درجة (Y). ومثال هذا الميقات قول بعضهم: (أول الجــزء الثــامن...) أي: أول الدرجة الثامنة من الساعة التي ذكرها (Y)

٣- الساعة: وهي جزء من أربع وعشرين ساعة زمانية، منها اثنتا عشرة ساعة للنهار، ومثلها لليل، تطول بطول أحدهما، وتقصر بقصره، ولكل ساعة منها وقت يخصها(٣).

ومثال هذا الميقات هو قول السابق: (أول الجزء الشمامن ممن الجمسزء الحادي عشر...) أي أول الدرجة الثامنة من الساعة الحادية عشرة.

٤- اليوم من الأسبوع: وأيام الأسبوع على الترتيب، هي: الأحسد فالإثنين فالثلاثاء فالأربعاء فالخميس فالجمعة فالسبت. وهو ما نطقت به العرب والمستعربة من ولد إسماعيل عليه السلام وجرى عليه الاستعمال⁽³⁾.

⁽١) الميقات الزماني: هو الوقت المضروب للفعل (المعجم الوسيط: ص١٠٤٨).

⁽٢) صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، أحمد بن على القلقشندي، وزارة الثقافــة والإرشــاد القومي: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (نسخة مصورة عــن الطبعة المنيرية): (٣٥٨/٢).

⁽٣) السابق: (٣٥٨/٢).

⁽٤) السابق: (٣٦١/٢).

قال الفراء: "فأول الأيام الأحد"(1).

والمسألة ليست محل إجماع؛ فبعض العلماء جعل مبدأ الأسبوع بالسبت (٢). وما وقع لنا من النماذج يؤكد العمل بالأول.

ومثال هذا الميقات هو قول بعضهم: (السبع الرابع...) أي: رابع أيام الأسبوع وهو: الأربعاء.

9- اليوم من الشهر: وهو جزء من ثلاثين يوماً (على اعتبار تمام الشهر)، ويفتتح اليوم بالليل من غروب الشمس ويختم بغروبها من اليوم القابل، وعلى ذلك عمل المسلمين وأهل الكتاب، وهو مذهب العرب، لأن شهورهم مبنية على مسير القمر، وأوائلها مقدرة برؤية الهلال (٣). ولكونه أسبق في حساب أيام الشهر عند العرب وفي الإسلام (٤). ومن نظر في كتاب الله المجيد وإلى الآيات التي اقترن فيها ذكر الليل بالنهار، لوجد الليل مقدماً على النهار في جميع تلك المواضع. ومثال هذا الميقات قول الأول: (أول الجزء الثامن من الجزء الحادي عشر من النصف الثاني من العشر الثالث من الثلث الثالث..) أي: أول الحرجة الثامنة من الساعة الحادية عشرة من نهار الثالث والعشرين.

٦- الأسبوع من الشهر، وفي الشهر الواحد أربعة أسابيع تامسة، وإذا
 ذكر الأسبوع فالأصل عدم ذكر اليوم من الشهر مع جوازه، مثالسه (الربسع

⁽١) الأيام والليالي والشهور، الفراء، تحقيق: إبراهيم الأبيساري، ط: القساهرة (١٩٨٠م): (ص٣٣).

⁽٢) صبح الأعشى: (٢/٦١٦).

⁽٣) السابق: (٣٩/٢).

 ⁽٤) تفسير التحرير والتنوير، ابن عاشور، مؤسسة التاريخ، بيروت، ط: الأولى (٢٠١ هـ):
 (٢٧٦/٢١).

الأول) أي: الأسبوع الأول من الشهر.

٧- الشهر: وهو جزء من اثني عشر شهراً عربياً، وهي على الترتيب
 كالآية:

١- محرم. ٧ - صفور.

٣ - ربيع الأول. ٤ - ربيع الثاني (الآخر).

٥- جمادي الأولى. ٢- جمادي الثانية (الآخرة).

٧- رجب. ٨- شعبان.

٩ - رمضان. • **١** - شوال.

١١- ذو القعدة. ١٢- ذو الحجة.

ومثال هذا الميقات قول السابق: (أول الجزء الثامن من الجزء الحادي عشر من النصف الثاني من العشر الثالث من الثلث الثالث من الجرء الشابي عشر...) أي: ... من شهر ذي الحجة.

٨- السنة: وهي لا تزيد عن أربعة أرقام (آحاد، عــشرات، مــات، الألف)؛ بل هو الغالب لكون التأريخ بهذه الطريقة بدأ في القرن العاشر. كما لا يتزل عن ثلاثة أرقام؛ وتحديداً لا يتزل عن التسعمائة في حقل المئات.

ومثال هذا الميقات قول السابق: (...من العشر الثامن من الجزء الرابع من الجزء الرابع من الجزء النبوية)؛ أي: ...من عام ثمانية وثلاثين ومائسة وألف من الهجرة النبوية.

الثانية: تقسيم هذا التاريخ إلى مواقيت تامة لتمييز مفرداته عن التداخل ومن ثمَّ تَعَدُّر تفسيره. وبيانه في المثال السابق: (أول الجزء الثامن) وفيه تحديد الدرجــة مــن الساعة.

ثم قال: (من الجزء الحادي عشر) وفيه الساعة، ثم قال: (من النسصف

الثاني) وفيه تحديد أن الساعة المذكورة هي من النهار، ثم قسال: (مسن العسشر الثالث من الثلث الثالث) وفيه تحديد اليوم من الشهر وهو الثالث والعسشرون، ثم قال: (من الجزء الثاني عشر) وفيه تحديد الشهر وهو ذو الحجة، ثم قال: (من العشر الثامن من الجزء الرابع من الجزء الثاني عشر من الهجرة النبويسة) وفيسه تحديد السنة وهي الثامنة والثلاثون بعد المائة والألف من الهجرة النبوية.

الثالثة: معرفة الكسور الصالحة لكل ميقات،

وبيان ذلك في الآتي:

١- الجزء من الدرجة: وهي غالبا لا تخرج عن قولهم (أول الجزء.../
 آخر الجزء....).

۲- الدرجة: وأصل المسألة فيها الرقم (خمسة عشر)، والكسور الستى تناسبه هي: الثلث (يساوي خمسة)، والخمس (يساوي ثلاثة)، أو أن يذكر الجزء مباشرة مثل: (الجزء الثامن).

٣- الساعة: وأصل المسألة فيها الرقم (اثنا عشر) لليل أو للنهار؛ وهو الأصل والأكثر استعمالاً. وهناك أصل أوسع يشمل الليل والنهار وهو السرقم (أربعة وعشرون) إلا أن استعماله قليل.

فاما الأصل الأول (اثنا عشر) فالكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي ستة)، والثلث (يساوي أربعة)، والربع (يساوي ثلاثة)، والسسس (يساوي اثنين).

وأما الأصل الآخر (أربعة وعشرون) فالكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي اثني عشر) والثلث (يساوي ثمانية)، والربع (يساوي ستة)، والسسدس (يساوي أربعة)، والثمن (يساوي ثلاثة).

هذا وقد ترد الساعة بالعدد لا بالكسر، مثل: (الــساعة الأولى) دون

تحديد، فالمقصود هنا أن تكون من حساب ساعات النهار.

والأصل في الساعات المذكورة في هذه الطريقة ألها ساعات النسهار وأصل المسألة فيها (اثنا عشر) فإذا ذكر تحته كسر ثم أتبع بقيد (النصف الأول) أو (النصف الثاني) فهو من ذلك الأصل، ومثاله: (الجزء الأول مسن السسدس الخامس من النصف الأول) فهنا قسم ساعات النهار إلى قسمين كل قسم مسن ساعات، والمراد هنا الساعة الخامسة من الست ساعات التي هي النصف الأول من ساعات التي هي النصف الأول من ساعات التي

أما إذا لم تقسم الساعات داخل الاثنتي عشرة ساعة ثم أتبعست بقيسد (النصف...) فالمراد هنا الدلالة المباشرة إلى أن هذه الساعة المذكورة هي في ليل أو لهار، ومثاله: (الجزء الحادي عشر من النصف الثاني) أي: السساعة الحاديسة عشرة من النهار.

٤- اليوم من الأسبوع: ولا يصلح فيه سوى كسر واحد فقط وهــو السبع، مثل: (السبع الأول) أي: أول أيام الأسبوع وهو الأحد.

٥- اليوم من الشهر: وله أحوال، وهي كالآتى:

أ- اليوم من الشهر: وأصل المسألة (ثلاثون) وهو عدد أيام المشهر التام، والكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي خمسة عسس)، والثلث (يساوي عشرة)، والحمس (يساوي ستة)، والسدس (يساوي خمسة)، والعسسر (يساوي ثلاثة).

ب- آحاد الأيام: وأصل المسألة فيها (عشرة)، والكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي خمسة)، والخمس (يساوي اثنين)، والعسشر (ويسساوي واحد).

ج- العشرات من الأيام (العقود): وهي العشرة والعشرون والثلاثون؛ - 433 - فهي (ثلاثة)، والكسر الذي يناسبه هو : الثلث (يساوي عشرة).

٦- الأسبوع من الشهر: وأصل المسألة (أربعة) وهي عدد الأسسابيع التامة من الشهر، والكسور التي تناسبه هي كالآتي: النصف (يساوي السنين)، والربع (يساوي واحد).

٧- الشهر: وأصل المسألة (اثنا عشر) وهو عدد الشهور، والكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي ستة)، والثلث (يسساوي أربعة)، والربع (يساوي ثلاثة)، والسدس (يساوي اثنين)، وقد يرد ذكره مباشرة، مثل: (الجزء الثاني عشر) أي: ذو الحجة.

۸-- السنة: وهي لا تزيد عن أربعة أرقام، ولها أحــوال مــن حيــث الإفراد والتركيب، وهي كالآتي:

أ- آحاد السنين: وهي من السنة الأولى وحتى التاسعة، وأصل المسسألة فيها (عشرة)، والكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي خمسة)، والخمسس (يساوي اثنين)، والعشر (يساوي واحد).

ب- العشرات من السنين (العقود): وهي العشرة والعـــشرون حــــقى التسعين⁽¹⁾، وأصل المسألة فيها (عشرة)، والكسور التي تناسبه هــــي: النـــصف (يساوي خسة، أي العقد الخامس)، والخمس (يساوي اثنين، أي: العقد الثاني)، والعشر (يساوي واحد، أي: عقد واحد من عشرة عقود).

ج- المركب من السنين (دون القرن): وأصل المسألة فيها (مائسة)، والكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي خمسين)، والربع (يساوي خمسة وعشرين)، والخمس (يساوي عشرة).

د- القرن: وهو رؤوس المنات، وأصل المسألة فيها (عـشرة)،

المعجم الوسيط: (ص: ٦١٤).

والكسور التي تناسبه هي: النصف (يساوي خمسة، أي القسرن الحسامس)، والخمس (يساوي واحد، أي: قسرن والخمس (يساوي عشرة قرون).

ه - الألف: وهي ألفان، الأولى تنتسهي بنهاية عام (١٠٠٠ه)،
 والأخرى: بدأت بمطلع عام (١٠٠١ه)، وهي التي نحن فيها. وللألف حالتان،
 وهما كالآتي:

الإفراد: كأن تقول: (من الجزء الأول) أو (من الجزء الثاني) أي: الألف الأول، أو الألف الثاني.

٢- التركيب: وهو أن يذكر الألف مع القرن، بأن يحدد عدد المنات فقط، دون ذكر الألف الأولى أو الثانية، ولتحديد التاريخ في أيِّ الف نلجا إلى عدد المنات فإذا كانت عشرة فاقل فالتاريخ في الألف الأول، وإذا كانت عدد المنات أكثر من عشرة فالتاريخ في الألف الثانية.

الرابعة: معرفة أن الكسور المذكورة -سابقا- هي كسور رئيسة، فقد يرد تحت الكسر الرئيس كسر فرعي.

مثاله لتحديد اليوم من الشهر قولنا: (الفلث الثاني من العشر الأول) أي: اليوم الثاني من الشهر؛ فهنا جاء كسر تحت كسر وهو كثير في هذا التأريخ.

الخامسة: قد يرد بعض التأريخ صريحاً ومباشراً، فلا يلزم أن يكون كسرياً من أوله إلى منتهاه.

مثاله: (الأربعاء وهو الثلث الثاني من العشر الأول من الجزء التاسع من أول الألف الثانية)، فهنا صرح باليوم وهو الأربعاء، وبالسسنة وهسي سسنة (١٠٠١هـ).

السادسة: معرفة درجات العبارات من حيث الكناية والتصريح، وهي كالآتي:

أ- الصريحة: كقولنا: (الأربعاء)، أو (أول الألف الثانية).

ب- شبه الصريحة: كاستعمال كلمة "جزء" ؛ فالجزء: مقدار مطلسق، وهو صريح باعتباره مباشراً في الدلالة على المعدود، ومُشْكلٌ باعتباره مقسداراً غير معلوم النسبة لأول وهلة، مثاله: (أول الجزء الشامن) أي: أول الدرجسة الثامنة من الساعة، فهي مباشرة في الدلالة على الدرجة، إلا أن هذا التبعسيض غير معلوم الأصل؛ فلا يَعْرفُ الحاسبُ ما موضع هذه الدرجة من الساعة؟.

ج- الكناية: وهي الكسور، وقد سبق الكلام عليها.

د- ما استعمل بتوسع: كالعَقْد، وهو للعــشرات مــن العــشرة إلى التسعين، إلا أن بعضهم توسع في استعمالها للقرن، مثل: (..من العقد الثاني من الألف الثانية) أي: من سنة (١٠١ه-٠٠٠).

السابعة: معرفة الميقات الذي بدئ به، حتى لا تُسْتَغْلَق مبكراً.

وذلك بمعرفة الكسور الصالحة للميقات وهي نافعة هنا، مثاله: (ثاني السدس الأول) أي: الساعة الثانية، فمن لا يفطن لمثل هذا يظن أن واضعه قد بدأ بالشهر، ومن ثم يستغلق عليه الحساب.

الثامنة: معرفة التقديم والتأخير الذي قد يقى في هذه الطريقة أحياناً. مثاله: (آخر السلس الأول. السبع السابع من العاشر من الأول بعد الألف) فهنا بدأ باليوم وهو اليوم الخامس من الشهر، وقدم اليوم من الشهر على اليوم من الأسبوع؛ وهو خلاف الأصل. ومن لا يفطن لمثل هذا سيفسر البدأية بالساعة من يوم السبت، ولن يذكر اليوم من الشهر أو حتى الأسبوع الذي يندرج فيه هذا اليوم، ويقع الإشكال إذا كان في العبارة المستعملة طمساً أو نحو ذلك -في

المخطوط - فلو كان المكتوب للتبعيض كحرف "من" كان المقصود الساعة، أما إذا أراد اليوم من الشهر فالمستعمل "هو"؛ وإليك بالتفسيرين:

أ- الصواب: (٥/السبت/شوال/١٠٠١هـ).

ب- الخطأ: (الساعة الثانية من لهار السبت/شوال/ ١٠٠١هـ)، وهنا لم يذكر اليوم كالتفسير السابق، أو في أيّ أسبوع هو من أسابيع الشهر الرابع.

التاسعة: معرفة السنة وهو أهم ما يُحْرَصُ على حله وتفسيره، ثم الشهر من السنة المعروفة، ثم اليوم من الشهر والسنة، ثم الساعة من اليوم و الشهر والسنة.

ذلك لكون بعض الباحثين يُعييه حل هذا التأريخ فيتركه كله، مع أنسه بالإمكان معرفة السنة المقصودة وفي هذا فائدة كبيرة يتحقق بما المراد؛ فمسا لا يدرك كله لا يترك جُلّه.

العاشرة: الاستئناس بتفسير النساخ والمعلقين لهذا التأريخ،

وهذا ما وقع في "الوسيط شرح الوجيز"، لعمر بن حسسين الآمدي (ت٠٠٠ ١ ٢ هس) حيث ألغز بهذه الطريقة؛ فَعُلَّقَ عليه في الحاشية بالبيان والتوضيح، غير أن هذا الاستئناس لا يعتمد عليه في كل حين؛ إذ قد يخطيئ المفسر في بيان المقصود وهذا وارد (وانظر النموذجين السابع والعاشر).

الحادية عشرة: الاستئناس بجدول حساب التاريخ الهجري القمري في تحديد المبهم من الأيام.

مثل: (يوم الثلاثاء، من العشر الأخيرة) فبالرجوع إلى الجدول نعـــرف اليوم الموافق للثلاثاء بين الحادي والعشرين، والثلاثين.

الثانية عشرة: معرفة تعدد الصيغ الكسرية للتأريخ الواحد؛ فقد - 870 -

يصاغ بضُّعُ صيغ والنتيجة واحدة.

مثاله: اليوم الخامس عشر من الشهر، يُعبَّر عنه بعدة صيغ منها الآيت:

أ- العشر الخامس من الثلث الثاني.

ب- آخر النصف الأول.

ج- آخر العشر الخامس.

د- أول الخمس الثالث من الثلث الثابي.

وغير ذلك من الأمثلة.

الثالثة عشرة: الاستفادة من القرائن المساعدة على حله.

ومن تلك القرائن الآيي:

ا- سنة ولادة أو وفاة كاتب التأريخ (مؤلفاً كان أم ناسخاً)، فلو أن الباحث استظهر السنة بألها عام (١٣٨ هـ)، ثم قارنه بسنة الوفاة وهو عام (١٤٩ هـ)؛ لتبين له أنه قارب الصواب إن لم يصب عينه.

ب- توقيت سابق على هذا التأريخ أو لاحق؛ كمعرفة تسأريخ نسسخ الجزء الذي يليه أو الذي سبقه، أو التقييدات المؤرخة كالسماعات والتملكات وغير ذلك، مثاله: أن يظهر للباحث تأريخا للفراغ من هذا الجزء من الكتساب وهو عام (١٩٣٨هـ)، ثم يقف صراحة على تأريخ الفراغ من جزء يليه؛ وهو عام (١١٤٥هـ).

ت- الإحالات الحارجية، كالإحالات من وإلى النسخة، فقل يحيل المؤلف إلى كتاب آخر معروف تأريخه. أو أن يحيل من كتاب آخر معروف تأريخه إلى هذا الكتاب، ونحو ذلك من الإحالات التسلسلية.

الرابعة عشرة: تمييز التأريخ الصحيح النسبة من الملفق.

فقد يُقْحمُ الناسخُ أو غيرُه تأريخاً للنسخة حمثلاً لغرضٍ ما؛ ولسيس

منها! كأن ينقل عبارة مشهورة لآخر فيجعلها لنسسخته دونمسا يفطسن إلى المناسبة التأريخية أو الصياغية بين العبارة الملفقسة ونسسخته (انظسر النمسوذج العاشر).

الخامسة عشرة: معرفة مقصود واضع التأريخ في حال تجاوزه الكسر الرئيس إلى التقسيم الفرعي.

مثاله: (...السابع من الثاني، من الثاني من الثاني من التاسع من الثالسث من الهجرة)؛ فهو تجاوز الكسور إلى التقسيم الفرعي داخل الكسور، وفي هدف الحال ينبغي على الحاسب أن يتدرج مع العبارات المذكورة في المشال حسسب المواقيت الزمانية حوقد مَرَّت حتى يصل إلى الحل المستقيم والدي قصده واضعه (وانظر تحليل النموذج الرابع عشر).

السادسة عشرة: تمييز العبارات التي يتم المعنى بدولها وهي غير صحيحة.

كأن يذكر اليوم والشهر، ثم يذكر العام بعد عبارة غير صحيحة يفهـــم منها ألها من تحديد السنة؛ إلا أن السياق يدل على ألها زائــــدة ولا معـــنى لهـــا (وانظر لبيان ذلك النموذج التاسع عشر).



الفصل الثابي:

الدراسة التطبيقية لنماذج من التأريخ بالكسور،

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: تحليل نماذج من التأريخ بالكسور

النموذج الأول:

أقدم تأريخ بالكسور منسوب إلى صاحبه: وهو ابن كمال باشا⁽¹⁾ (ت م الكتاب (ت م الكتاب (ت م الكتاب الخمعة، وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السسس الشاني مسن النصف الأول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر مسن الهجرة النبوية الهلالية) (٢).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الجمعة) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (العشر التاسع) أي: اليوم التاسع من آحاد الأيام، والأعسشار فيه تبدأ من اليوم الأول.
- قوله (من الثلث الثاني) أي: ما يقع بين اليوم الحادي عشر واليــوم العشرين؛ فإذا ضممت الآحاد إلى هذا صار المقصود هو اليوم التاسع عشر.

⁽١) هو: أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين، تركي الأصل، مستعرب، صاحب التصانيف الكثيرة والمباحث الغامضة، قلما يوجد فن من الفنون وليس له مصنف فيه، توفي سنة ٩٤٠هـ. انظر: الشقائق النعمانية ص ٢٢٧، الأعلام ١١٣٣.

⁽٢) الصبابات فيما وحدته على ظهور الكتب من الكتابات: (ص٩٧).

- قوله (من السلس الثاني من النصف الأول) أي: شهر صفر؛ فسإذا قسمنا شهور السنة إلى نصفين صار النصف الأول ستة أشهر وثاني هده الأسداس هو شهر صفر.
 - قوله (من العشر السادس) أي: السنة السادسة من آحاد السنين.
- قوله (من العشر الثالث) أي: ما يقع بين السنة الحادية والعــشرين والسنة الثلاثين. واختلفت الدلالة المباشرة هنا (أي: العشرات، وما بعدها) عن الآحاد، لأن الآحاد لا يندرج تحتها أعداد صحيحة، بينما في العشرات والمئات فما بعدها يكون تحتها أعداد صحيحة (وهي: من الواحد حتى التسعة، خلافـــاً للكسور).

فإذا ضممنا تلك السنوات بعضها إلى بعض خرجنا بالعام المقصود وهو عام ستة وعشرين وتسعمائة (٣٢٦هـ).

النموذج الثاني:

تاريخ وضعه: عمر بن حسين الآمدي(١) (٢٠٠) بآخر شرحه الموسوم

⁽۱) هو عمر بن الحسين الآمديالمعروف ببوزجي زاده، فقيه، أصولي، نحوي، انتسهى إليسه التدريس والفتوى ببلده، وله باع طويل في الأدب والرياضيات وفنون شيق.

انظر: هدية العارفين، إسماعيل باشا البغدادي، منشورات مكتبة المثنى، بغداد (عن مطبعة وكالة المعارف، إستنبول، ١٩٥١م) ٨٠٠/١، معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، لبنان، بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي ٢٨٢/٧.

ب "الوسيط شرح الوجيز" قال فيه: (..بُعَيْدُ العصر، من السبع الرابع وهو العشر الخامس من الثلث الثاني من السلس الرابع من النصف الأول من العشر الخامس من العشر السابع من العقد الثاني من الألف الثاني من الهجرة النبوية).

تحليل النموذج:

- قوله (بُعَيْد العصر) صريح في الوقت من اليوم.
- قوله (السبع الرابع) أي: رابع أيام الأسبوع وهو الأربعاء، وأول أيام الأسبوع هو يوم الأحد.
 - قوله (العشر الخامس) أي: اليوم الخامس.
- قوله (من الثلث الثاني) أي: ما بين اليوم الحسادي عسشر واليسوم العشرين، فإذا ضممته إلى العشر الخامس؛ صار المقصود هو اليسوم الخسامس عشر.
- قوله (السدس الرابع من النصف الأول) أي: شهر ربيع الآخر؛ فإذا قسمنا شهور السنة إلى نصفين صار النصف الأول سنة أشهر ورابع هذه الأسداس هو شهر ربيع الآخر.
 - قوله (العشر الخامس) أي: السنة الخامسة من آحاد السنين.
- قوله (العشر السابع) أي: ما يقع بين السنة الحادية والستين والسنة السبعين؛ فإذا ضممته إلى العشر الخامس صار المقصود وهو: عام خمسة وستين.
- قوله (العقد الثاني) أي: المائة الثانية وتقع بين عام مائة وواحد إلى المائين (١٠١-٠٠٠). وقد استعمل العقد هنا للدلالة على القرن.
 - قوله (الألف الثاني) أي: الألف التي نعيش فيها الآن.

فالمعنى المقصود في هذا التأريخ هو: بُعَيْد العصر، من يسوم الأربعاء، الخامس عشر، من شهر ربيع الآخر، سنة خمس وستين ومائة وألف (بُعَيْد العصر

وقد قُيِّدَ تفسيرها في حاشية نسختين من نسخ هذا الـــشرح، إحـــــــااهما كتبت في حياة المؤلف، والأخرى قوبلت وصححت على نـــسخة المـــصنف – وسيأيّ تفصيل ذلك في دراسة خاصة بنسخ هذا الشرح .

• النموذج الثالث:

تأريخ وضعه: محمد بن محمد الوزير التونسسي^(۱) (ت ١٤٩هـ)؛ بآخر الجزء الثاني من كتابه "الحلل السندسية" (نسخة المسجد النبوي)، قال فيه: (أول الجزء الثامن من الجزء الحادي عشر من النصف الثاني من العشر الثالبث من الثلث الثالث من الجزء الثاني عشر من العشر الثامن من الجزء الرابع مسن الجزء الثانى عشر من الهجرة النبوية).

تحليل النموذج:

- قوله (أول الجزء الثامن) أي: بداية الدرجة الثامنة من الساعة.
- قوله (الجزء الحادي عشر من النصف الثاني) أي: الساعة الحاديسة
 عشرة من النهار، باعتبار الليل هو النصف الأول ومبدأ اليوم عند العرب.
 - قوله (العشر الثالث) أي: اليوم الثالث من آحاد الأيام.
- قوله (الثلث الثالث) أي: ما يقع بين اليوم الحادي والعشرين واليوم الثلاثين، فإذا ضممته إلى العشر الثالث صار المقسمود هــو اليــوم الثالــث والعشرون.
- قوله (الجزء الثاني عشر) أي: شهر ذي الحجة، وجاء هنا مباشــرا

انظر: الأعلام ٧٦٦.

دون كناية.

- قوله (العشر الثامن) أي: السنة الثامنة.
- قوله (الجزء الرابع) أي: ما يقع بين السنة الحادية والثلاثين والسسنة الأربعين، فإذا ضممته إلى العشر الثامن صار المقصود: هو سنة ثمان وثلاثين.
- قوله (الجزء الثاني عشر) أي: القرن الثاني عشر؛ وهو ما يقع بـــين
 عام واحد ومائة وألف إلى نهاية عام مائتين وألف (١٠١١ ١٢٠).

فالمعنى المقصود في هذا التأريخ هو : أول الدرجة الثامنة، من الـساعة الحادية عشرة من النهار، يوم ثلاثة وعشرين، من شهر ذي الحجة، سنة ثمـان وثلاثـين ومائـة وألـف مـن الهجـرة النبويـة (الدرجـة: ٨/ الـساعة: ١ ١٣٦/١٢/٢٣/١ هـ).

• النموذج الرابع:

قال الشيخ أحمد بن عبد المنعم الــدمنهـوري^(۱) (ت ١٩٢هـــ)، في "عين الحياة في استنباط المياه" (نسخة دار الكتب المصرية): (...الثاني من الثاني من الخامس من الثاني عشر من الهجرة النبوية...) (٢).

تحليل النموذج:

- قوله (الثاني من الثاني) أي: اليوم من إجمالي الشهر مباشرة، وفيها احتمالات وهي كالآتي:

أ- ثاني الثلث الثاني؛ فيكون المقصود هو اليوم الثاني عشر من الشهر،

⁽٢) حل تعمية التأريخ بالكسور: (ص ٢٤١).

وهو الأقرب لأن تقسيم الشهر إلى أثلاث هو الأكثر استعمالاً.

ب- ثاني النصف الثاني؛ وعليه فالمقصود هو اليوم السادس عــشر مــن
 الشهر.

- ج- ثاني الخمس الثاني، أي: اليوم الثامن من الشهر.
- د- ثاني السلس الثاني، أي: اليوم السابع من الشهر.
 - ه ثاني العشر الثاني، أي: اليوم الخامس من الشهر.
- قوله (من الخامس) أي: الشهر الخامس وهو جمادى الأولى.
 - قوله (من السادس) أي: السنة السادسة في آحاد السنين.
- قوله (من الخامس) أي: ما يقع بين عام واحد وأربعين، وعام خسين.
- قوله (من الثاني عشر) أي: ما يقع بين عام ألف ومائة وواحد، وعام ألف ومائتين.

فالمعنى المقصود هنا هو : الثاني عشر من شهر جمادى الأولى من عـــام ألف ومائة وستة وأربعين (٢١/٥/١٢هـــ).

• النموذج الخامس:

جاء في "شفاء الأسقام ودواء الآلام" لخسضر الآيسديني⁽¹⁾ (ت • ٢٨ه) (نسخة جوروم بتركيا): (...يوم الأربعاء، الذي هو العشر الرابع مسن الثلسث الثالث، من السدس الثاني، من النصف الأول، من العشر الثامن، مسن العسشر العاشر، من العشر الأول، من المجرة) (٢).

⁽١) هو: خضر بن علي بن مروان بن علي، حسام الدين الآيديني، ويقال له الخطاب، ويعرف بحاجي باشا؛ طبيب متكلم، من علماء الحنفية، توفي سنة ٨٢٠هـ. انظر: الأعلام ٢٣٠٧.

⁽٢) السابق: (ص٢٤٣).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الأربعاء) هو صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (العشر الرابع) أي: اليوم الرابع في آحاد الأيام.
- قوله (الثلث الثالث) أي: ما يقع بين اليوم الحسادي والعسشرين، واليوم الثلاثين.
- قوله (السدس الثاني من النصف الأول) أي: إذا قسمنا شهور السنة إلى قسمين صار كل قسم ستة أشهر، ونصفها الأول يتكون من ستة أسداس وثانيها هو شهر صفر.
 - قوله (العشر الثامن) أي: السنة الثامنة من آحاد السنين.
- قوله (العشر العاشر) أي: ما يقع في عشرات السنين بين عام واحد وتسعين، وعام مائة.
- قوله (العشر الأول) أي: ما يقع بين أول يوم من القرن حتى لهايـــة
 عام مائة.
- قوله (النصف الثاني) أي: الألف الثانية التي نعيش فيها الآن، والتي تقع بين عام ألف وواحد، وعام ألفين.

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الأربعاء، الرابع والعشرين من شهر صــفر سنة ثمان وتسعين وألف (١٠٩٨/٢/٢٤هــ).

• النموذج السادس:

قال إبراهيم الخطيب(1)، ناسخ النسخة السابقة في قيد فراغه من

 ⁽١) لم أقف على ترجمة أحزم ٢٠١٨ غير أنني وقفت على ترجمة احتمع فيها الاسم الأول، مــع
 وصفه بالخطيب، مع معاصرته للتأريخ المذكور، فلعله يكون: إبراهيم بن محمد بن إسماعيل =

تسويدها: (...في يوم الثلاثاء، الذي هو الخمس الخامس، من السدس الثالث، من العشر العاشر، من الثلث الثالث من الربع الثالث، من العشر التاسع، من العشر العاشر، من العشر الأول، من النصف الثاني من الهجرة) (1).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الثلاثاء) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (الخمس الخامس من السدس الثالث) أي: إذا قسمنا السشهر إلى أسداس، صار كل سدس خمسة أيام؛ والسدس الثالث: يقع بين اليوم الحادي عشر، واليوم الخامس عشر، وخامس هذا السدس هو: اليوم الخامس عشر.
- قوله (الثلث الثالث من الربع الثالث) أي: إذا قسمنا شهور السنة إلى أرباع، صار كل ربع ثلاثة أشهر، والربع الثالث: يكون بين الشهر السسابع والشهر التاسع، وثالثها هو الشهر التاسع (رمضان).
 - قوله (من العشر التاسع) أي: السنة التاسعة من آحاد السنين.
- قوله (العشر العاشر) أي: ما يقع في عشرات السنين بين عام واحد وتسعين، وحتى لهاية عام مائة.
- قوله (العشر الأول) أي: ما يقع في المنات من أول يوم في القرن
 حتى لهاية عام مائة.
- قوله (النصف الثاني) أي: الألف الثانية، وتقع بين عام ألف وواحد،
 حتى عام ألفين.

الحمزي الحسني الهاشمي المعروف بالأمير؛ واعظ، مفسر، من متصوفي الزيدية، وُصف بعا لم
 الدنيا وحافظها، وخطيب الأمة وواعظها، توفي سنة ١٢١٣هـ.

انظر: الأعلام ١٦٩/١.

⁽١) السابق: (ص٤٤٢).

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر رمسضان سنة تسع وتسعين وألف. (الثلاثاء/١٥/رمضان/٩٩،٩هـــ).

• النموذج السابع:

قال إسماعيل بن أحمد الطريثي الغمري^(۱)، ناسخ "النهاية في شرح الهداية للسغناقي" (نسخة كوبريلي) في قيد فراغه من النصف الناي من الكتاب: (... في يوم الثلاثاء، العشر الآخر، من الشهر الثاني عشر، من العام السادس، من العاشر العاشر ...) (۲).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الثلاثاء) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (العشر الآخر) والصواب: العَشْرُ الأخيرة، أي: ما يقع بــين اليوم الحادي والعشرين والثلاثين من الشهر.
 - قوله (الشهر الثاني عشر) وهو صريح في الشهر وهو ذو الحجة.
 - قوله (العام السادس) وهو صريح في السنة من آحاد السنين.
- قوله (العاشر السادس) والصواب: العُشْرُ السادس، أي: ما يقع في عشرات السنين بين عام واحد وخمسين، وعام ستين.
- قوله (القرن العاشر) أي: ما يقع في المئات من السنين بين عام واحد وتسعمائة، وعام ألف.

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الثلاثاء، الواقع بين يومي الحادي والعشرين، والثلاثين (وبحسب الجدول هو الخامس والعشرون) من شهر ذي الحجة من عام ستة

⁽١) لم أقف له على ترجمة.

⁽٢) السابق: (ص٢٤٧-٢٤٨).

وخسين وتسعمائة (الثلاثاء/٢٥/ذي الحجة/٩٥٦هـ). خلافاً للخطأ الذي أضيف للمخطوط وتعقبه مصطفى موالدي؛ من تصحيف وتسمية الشهر بمحرم(١).

• النموذج الثامن:

قال محمد بن إبراهيم الحنفي الشهير بقصاب زاده (٢٥ (ت٥٥ هـ) في شرحه الموسوم "خليج البحار في ملتقى الأبحر" (نسخة كوبريلي) والنسخة بخط المؤلف: (..في اليوم الخميس، الخامس من الأخماس الستة، الثاني من الأسداس الستة، من النصف الأول، من شهور سنة خمس وخمسين وألف) (٣).

تحليل النموذج:

- قوله (اليوم الخميس) صريح في اليوم من الأسبوع.
- -- قوله (الخامس من الأخاس السنة) أي: ما يقع بين اليسوم الحسادي والعشرين واليوم الخامس والعشرين.
- قوله (الثاني من الأسداس الستة من النصف الأول) أي: إذا قسمنا الشهور إل نصفين صار كل نصف ستة أسداس، وثاني أسداس النسصف الأول هو شهر صفر.
 - قوله (سنة خمس وخيس وألف) وهو صريح في السنة.

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الخميس، الواقع بسين اليسوم الحسادي والعشرين و اليوم الخامس والعشرين (وبحسب الجسدول يوافق: الثالث والعشرين)، من شهر صفر، سنة خمس وخسين والف مسن الهجرة النبويسة.

⁽١) السابق: (ص٤١).

⁽٢) هو: محمد بن إبراهيم الرومي، الحنفي، الشهير بابن القصاب، توفي سنة ١٠٥٥. انظر: معجم المؤلفين ١٩٩/٨.

⁽٣) السابق: ص٤١٦-٢٤٩.

(الخميس/٢٣/صفر/٥٥،١هـ).

• النموذج التاسع:

قال أحمد بن علي الصالحي^(۱)، في قيد فراغه من ديوان شعر أبي الطيب المتنبي (ت٤٥٣هـ): (...في يوم الجمعة وهو العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من النصف الثاني من العشر الأول من العشر العشر الأول من العشر الثاني من الهجرة...) (٢).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الجمعة) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (العشر الرابع) أي: اليوم الرابع في آحاد الأيام.
- قوله (الثلث الثاني) أي: ما يقع بين اليوم الحادي عـــشر واليــوم العشرين.
- قوله (السدس الخامس من النصف الثاني) أي: إذا قسمنا السشهور إلى نصفين صار كل نصف ستة أسداس، وخامس الأسداس من النصف الشاني هو شهر ذي القعدة.
 - قوله (العشر الأول) هو العام الأول في آحاد السنين.
- قوله (العشر السادس) أي: ما يقع بين عام واحد و شمسين وعام ستين.
 - قوله (العشر الأول) أي: ما يقع بين عام واحد وعام مائة.
 - قوله (العشر الثاني) أي: ما يقع بين عام واحد وألف وعام ألفين.

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الجمعة، الرابع عشر من شهر ذي القعدة،

⁽١) لم أقف له على ترجمة.

⁽٢) السابق: (ص٩٤٢).

من عام واحد وخمسين وألف. (الجمعة/١٤/ذي القعدة/١٥٠١هـ).

النموذج العاشر:

جاء بآخر "محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر" (نسخة كوبربلي) لعلي ده ده بن مصطفى (١٠، ١٠ هـ الدين الملقب بـ "شيخ التربة" (٣٠، ١ هـ هـ): (...في يوم الجمعة، وهو العشر التاسع، من الثلث الثاني، من السدس الثاني، من النصف الأول، من العشر السادس، من العشر الثالث، من العشر العاشر مـن المجرة النبوية...) (٢).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الجمعة) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (العشر التاسع) أي: اليوم التاسع في آحاد الأيام.
- قوله (الثلث الثاني) أي: ما يقع بين الحادي عشر والعشرين.
- قوله (السدس الثاني من النصف الأول) أي: إذا قسمنا الشهور إلى نصفين صار كل قسم ستة أسداس، وثاني أسداس النصف الأول هو شهر صفر.
 - قوله (العشر السادس) أي: السنة السادسة من آحاد السنين.
 - قوله (العشر الثالث) أي: ما يقع بين عام واحد وعشرين وثلاثين.
- قوله (العشر العاشر) أي: القرن العاشر، وهو ما يقع بين عام واحد وتسعمائة وعام ألف.

⁽۱) هو: على دَدَه بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري، علاء الدين الملقب بشيخ التربسة، فاضل بوسنوي، توفي سنة ۱۰،۷هـ.

انظر: الأعلام ٢٨٧/٤.

⁽٢) السابق: (ص٥٥٠).

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الجمعة، التاسع عشر من شهر صفر سنة ست وعشرين وتسعمائة للهجرة (الجمعة/١٩/صفر/٢٦هــــ).

وقد تعقب "مصطفى موالدي" التفسير الوارد عقبه؛ في اليسوم من الأسبوع ومن الشهر^(۱)، وأتعقبهما في أمرين، وهما كالآيي:

الأول: أخطآ في العقد من القرن فالصحيح في تفسير قوله (العسشر السادس من العشر الثالث) هو عام ستة وعشرين، وليس عام ستة وثلاثين.

- الثاني: أن هذا التأريخ ملفق لهذه النسخة وليس منها؛ فمن بدايت الى قوله (فمن استخراج هذا)؛ هو من النص الشهير لابن كمال باشا؛ في آخر رسالته في "مسألة خلق القرآن". ثم بَيْنَ هذا التأريخ وبين وفاة صاحب الكتاب نحو واحد وثمانين عاماً ولم يذكر في ترجمته أنه من المُعَمَّرِين.

• النموذج الحادي عشر:

قال أحمد بن على الصالحي^(۲) في قيد فراغه من نسسخ "المقامسات الحريرية" (نسخة كوبريلي) للقاسم بن علي الحريري (ت٢٥هـ): (... في يوم الثلاثاء المبارك، وهو العشر الرابع، من الثلث الأول، من السلس الثاني، من النصف الأول، من العشر التاسع، من العشر الخامس، من العسر الأول من العشر الثاني من الهجرة...) (٣).

تحليل النموذج:

قوله (يوم الثلاثاء) صريح في اليوم من الأسبوع.

⁽١) السابق: (ص٢٥١).

⁽٢) لم أقف له على ترجمة.

⁽٣) السابق: (ص٥١-٢٥٢).

- قوله (العشر الرابع) وهو اليوم الرابع من آحاد الأيام.
- قوله (الثلث الأول) أي: ما يقع بين أول الشهر واليوم العاشر.
- قوله (السدس الثاني من النصف الأول) أي: إذا قسمنا الشهور إلى نصف ستة أسداس، وثاني الأسداس الأولى هو شهر صفر.
 - قوله (العشر التاسع) أي: العام التاسع في آحاد السنين.
- قوله (العشر الخامس) أي: ما يقع بين عام واحد وأربعـــين وعـــام خسين.
 - قوله (العشر الأول) أي: ما يقع بين عام واحد وعام مائة.
 - قوله (العشر الثاني) أي: ما يقع بين عام واحد وألف وعام ألفين.

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الثلاثاء، الرابع من شهر صفر سنة تـــسع وأربعين وألف (الثلاثاء/٤/صفر/٤٠٤هـــ) .

النموذج الثاني عشر:

جاء بآخر "الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل" (نسسخة كوبريلي) تأليف: محمد بن محمود الشهير بدباغ زاده (۱۱ (ت ١١٤هـ) قيسد الشروع، وآخر لتبييضه، ونص العبارة: (...اتفق شروع الترتيب...، في السبع السادس، من الربع الثالث، من السدس الرابع [من النصف الثاني]. وواقسق تبييضه أيضاً في السبع الثالث، من الربع الثاني من السدس الخامس، من العسشر الخامس من العشر العاشر بعد الألف) (۲).

⁽١) هو: محمد بن محمود بن أحمد، دبًاغ زاده الرومي الحنفي، فقيه، مفسر، تسولى مـــشيخة الإسلامة في الدولة العثمانية مرتين، توفي سنة ١١١٤هـ.

انظر: الأعلام ١٩/٧.

⁽٢) السابق: (ص٢٥٣–٢٥٤).

تحليل النموذج:

- قوله (السبع السادس) أي: سادس أيام الأسبوع وهو يوم الجمعة.
- قوله (الربع الثالث) أي: الأسبوع الثالث من أربعة أسابيع تامــة في الشه.
- قوله (السدس الرابع من النصف الثاني) أي: شهر شوال، وهو رابع أسداس النصف الثاني من الشهور.
 - قوله (السبع الثالث) أي: الثلاثاء.
 - قوله (الربع الثاني) أي: الأسبوع الثاني من الشهر.
- قوله (السلس الخامس [من النصف الثاني]) أي: شهر ذي القعدة،
 وهو خامس أسداس النصف الثاني من الشهور.
 - قوله (العشر الخامس) أي: السنة الخامسة من آحاد السنين.
 - قوله (العشر العاشر) أي: ما يقع بين عام واحد وتسعين وعام مائة.
 - قوله (بعد الألف) أي: من الألف الثانية.

فالمعنى المقصود من التأريخين هو كالآيي :

أ- تاريخ الشروع في التأليف: هو يوم الجمعة، من الأسبوع الثالث (وبحسب الجدول هو العشرون) من شهر شوال سنة خسس وتسسعين وألف (الجمعة/ ٢٠/شوال/٩٥ / ١هـــ).

ب- تأريخ التبييض: هو يوم الثلاثاء، من الأسبوع الثاني (وبحسب الجدول هو التاسع) من شهر ذي القعدة سنة خسس وتسمعين وألسف (الثلاثاء/٩/ذي القعدة/٥٩هـ).

وكهامش النسخة تفسيرٌ لهذين التأريخين ومنه ما وضعته بين معقوفتين.

• النموذج الثالث عشر:

يقول الناسخ في آخر نساخته: (...للشهر العاشر، من العام الخسامس، للعشر التاسع، للمائة الثالثة، من الألف الثانية للهجرة...) (١٠).

تحليل النموذج:

- قوله (للشهر العاشر) صريح في ترتيب الشهر وهو شوال.
 - قوله (العام الخامس) صريح في السنة من آحاد السنين.
- قوله (للعشر التاسع) أي: ما يقع بين عام واحد وغدانين وعدام

تسعين.

- قوله (للمائة الثالثة) أي: ما يقع بين عام واحد ومائتين وعام ثلاثمائة
- قوله (الألف الثاني) أي: ما يقع بين عام واحد وألف وعام ألفين. فالمعنى المقصود هنا هو: شهر شوال من عام خمسة وثمانين ومانتين وألف (شوال/١٨٥ هـ).

• النموذج الرابع عشر:

يقول الناسخ: (قُبَيْلُ صلاة العصر، من يوم الأربعاء، السابع من الثاني، من الثاني من الثاني، من التاسع، من الثالث، من الثاني من الهجرة)^(٢).

تحليل النموذج:

قوله (قَبَيْل صلاة العصر) صريح في الساعة من النهار.

⁽١) طرق تأريخ النسخ في المخطوطات النشأة والحل، مقالة، عصام محمد الــشنطى، مجلــة تراثيات، ط: القاهرة (٢٠٠٤م)، العدد الرابع: (ص١٨).

⁽٢) السابق: (ص١٨).

- قوله (يوم الأربعاء) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (السابع) أي : اليوم السابع في آحاد الأيام.
- قوله (الثاني) أي: في العشرات من الأيام، ولـــه احتمـــالان وهمـــا كالآتي:
 - أ- الثلث الثابي (فيكون اليوم السابع عشر).
- ب- النصف الثاني (ويكون اليوم الثاني والعشرين، بمعنى سابع النصف الثاني).
 والأول هو الأقرب والأكثر استعمالاً في تقسيم الشهر.
 - قوله (الثاني) صريح في ترتيب الشهر وهو صفر.
 - قوله (الثانى) أي: السنة الثانية في آحاد السنين.
 - قوله (التاسع) أي: ما يقع بين عام واحد وثمانين وتسعين.
 - قوله (الثالث) أي: ما يقع بين عام واحد ومائتين وعام ثلاثمائة.
- قوله (الثاني) أي: الألف الثانية، وهي بين عام واحد وألف وعـــام الفين.

فالمعنى المقصود هنا: قُبَيْل صلاة العصر من يوم الأربعاء، وهو الـسابع عشر من شهر صفر سنة السنين وثمانين ومانتين وألف. (قُبَيْسل صلاة العصر/الأربعاء/١٧/صفر/١٧هـ).

• النموذج الخامس عشر:

يقول الناسخ: (...يوم الثلاثاء الخمس الثالث، من السدس الثاني، مسن الربع الأول، من الثلث الثالث، من العشر التاسع، من العشر الرابع، من العشر الأول، من العشر الثاني من الهجرة النبوية) (١).

⁽١) السابق: (ص١٩).

تحليل النموذج:

- قوله (يوم الثلاثاء) صريح في اليوم من الأسبوع.
- قوله (الخمس الثالث من السدس الثاني) أي: إذا قسمنا المشهر إلى أسداس صار في كل سدس خسة أيام، وثالث الخمسة من السدس الشاني همو اليوم الثامن.
- قوله (الربع الأول من الثلث الثالث) أي: إذا قسمنا المشهور إلى أثلاث صار في كل ثلث أربعة أشهر، وأول ربع من الثلث الثالث همو شهر رمضان.
 - قوله (العشر التاسع) أي: السنة التاسعة في آحاد السنين.
 - قوله (العشر الرابع) أي: ما يقع بين عام واحد وثلاثين وعام أربعين.
 - قوله (العشر الأول) أي: ما يقع بين العام الأول وعام مائة.
- قوله (العشر الثاني) أي: الألف الثانية، وهي: ما يقع بين عام واحد وألف وعام ألفين.

فالمعنى المقصود هنا هو: يوم الثلاثاء، الثامن من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وألف (الثلاثاء/٨/رمضان/٣٩، ٩هـــ).

• النموذج السادس عشر:

يقول الناسخ: (...في اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الشاي، الشهر الرابع من شهور السنة السابعة، من العشر الرابع، من المئة الثالثة، من الألف الثانية من الهجرة النبوية) (١).

تحليل النموذج:

⁽١) السابق: (ص ٢).

- قوله (في اليوم السادس والعشرين) صريح في اليوم من الشهر.
 - قوله (شهر ربيع الثاني) صريح في الشهر.
 - قوله (الشهر الرابع) صريح في ترتيب الشهر المصرَّح به قَبْلُ.
 - قوله (السنة السابعة) صريح في السنة من آحاد السنين.
- قوله (العشر الرابع) أي: ما يقع بين عام واحد وثلاثمين وعمام أربعين.
 - قوله (المئة الثالثة) أي: ما يقع بين عام واحد وماثتين وعام ثلاثمائة .
 - قوله (الألف الثانية) أي: ما يقع بين عام واحد وألف وعام ألفين.

فالمعنى المقصود هنا هو: السادس والعشرون من شهر ربيع الثاني سسنة سبع وثلاثين ومائتين وألف من الهجرة (٢٦/ربيع الثاني/٢٣٧هــــ).

• النموذج السابع عشر:

قال أحمد بن الشيخ محمد الأزهري المالكي (1)؛ بآخر الرسالة المسماة بس "قرة العين بأداء النسكين": (...في السدس الثالث من الجزء الرابع من الثلث الخراء السادس من الربع الرابع من القسرن الحسادي عشر...) (٢).

تحليل النموذج:

- قوله (السدس الثالث من الجزء الرابع) أي: إذا قسمنا المشهر إلى أخاس صار في كل خس ستة أيام، وثالث الخمس الرابع هو الحادي والعشرون.

- قوله (الثلث الثاني من الربع الأول) أي: إذا قــسمنا الــشهور إلى

⁽١) لم أقف له على ترجمة.

⁽٢) السابق: (ص٢٣).

أرباع صار في كل ربع ثلاثة أشهر، وثاني الربع الأول هو شهر صفر.

- قوله (الجزء السادس من الربع الرابع) أي: إذا قـــسمنا القـــرن إلى أرباع صار كل ربع خمسة وعشرين عاماً، ويكون سادس الربع الرابع هو عـــام واحد وثمانين.
- قوله (القرن الحادي عشر) أي: ما يقع بين عام واحد وألف وعـام
 مائة وألف.

فالمعنى المقصود هنا هو: الحادي والعشرون، من شهر صفر سنة واحسد وثمانين وألف (٢١/صفر/٨١هـــ).

• النموذج الثامن عشر:

قال محمد مراد الشطي⁽¹⁾ بآخر كتاب "شجر الدرر" (نسخة طلعـت) لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي (ت ٢ ٥ ٣هـ): (... الجزء الأول، من السدس الخامس، من النصف الأول من السبع الأول، من العشر السابع مسن الثلث الثاني، من الربع الأول، من الثلث الثاني، من العشر النامن، من الخمـس الأول، من النصف الأول، من القرن الرابع عشر، من هجرة خير البشر) (٢).

تحليل النموذج:

- قوله (الجزء الأول) أي: الدرجة الأولى.
- قوله (السدس الخامس من النصف الأول) أي: إذا قسمنا ساعات النهار الاثنتي عشر إلى نصفين صار في كل قسم ست ساعات، ويكون خامس

 ⁽١) لعله: مراد بن محمد بن حسن بن عمر بن معروف الشطى، الدمشقى الحنبلي، رياضي مشارك في بعض العلوم، توفي سنة ١٣١٤هـ.

انظر: معجم المؤلفين ٢١٤/١٢.

⁽٢) نموذج من التأريخ بالكسور المخطوط العربي: (ص ٣٩٥).

الساعات الست الأولى هي الساعة الخامسة من النهار.

- قوله (السبع الأول) أي: أول أيام الأسبوع، وهو الأحد.
 - قوله (العشر السابع) أي: اليوم السابع في آحاد الأيام.
- قوله (من الثلث الثان) أي: ما يقع بين الحادي عشر والعشرين.
- قوله (الربع الأول من الثلث الثاني) أي: إذا قسمنا السشهور إلى أثلاث صار في كل ثلث أربعة أشهر، ويكون أول ربع من الثلث الثاني هسو الشهر الخامس شهر جمادى الأولى.
 - قوله (العشر الثامن) أي: السنة الثامنة من آحاد السنين.
- قوله (الخمس الأول من النصف الأول) أي: إذا قسمنا عقود القرن العشرة إلى نصفين صار في كل نصف خسة عقود، ويكون أول خسس مسن النصف الأول هو العقد الأول؛ وهو ما يقع بين عام واحد إلى عام عشرة.
- قوله (القرن الرابع عشر) أي: ما يقع بين عام واحد وثلاثمائة وألف
 وعام أربعمائة وألف.

فالمعنى المقصود هنا هو: الدرجة الأولى من الساعة الخامسة من ثمار يوم الأحد سابع عشر جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثمائة وألف (الدرجة الأولى/الساعة الخامسة ثماراً/الأحد/١٧/جمادى الأولى/٨٠٣١هـ.).

• النموذج التاسع عشر:

قال السيد محمد بدر الدين بن السيد السشيخ صنع الله الأرزنجاني النقشبندي (1)؛ في قيد فراغه من كتابه "بدر السالكين على أله الشرع المستين": (... آخر الثلث الأول من وسط السبع الثالث في سلخ الرابع من الثلث الأول

⁽١) لم أقف له على ترجمة.

من العشر الثالث من العشر الخامس من العام الثامن من المائة الثالثة من الألف الثاني...).

تحليل النموذج:

- قوله (آخر الثلث الأول) أي: إذا قسمنا ساعات النهار إلى أثلاث صار في كل ثلث أربع ساعات، ويكون آخر الثلث الأول هو الساعة الرابعة.
 - قوله (من وسط السبع الثالث) أي: منتصف نهار الثلاثاء.
- قوله (سلخ الرابع من الثلث الأول) أي: إذا قسسمنا السشهور إلى أثلاث صار في كل ثلث أربعة أشهر، ويكون رابع الثلث الأول هو شهر ربيع الثانى، وسلخه آخره.
- قوله (العشر الثالث من العــشر الخــامس) أي: الــسنة الثالثــة والأربعون، إلا أن هذه العبارة غير صحيحة ويتم المعنى بما بعدها إضــافة إلى أن هذا التأريخ يوافق يوم الأحد حسب الجدول.
- قوله (العام الثامن) أي: السنة الثامنة من آحاد السنين، وهذا يبطل العبارة السابقة إذ لا يصح عقلاً أن يكون في التأريخ الواحد أكثر من سنة واحدة. وبالرجوع إلى الجدول فإن هذا التأريخ يوافق يوم الثلاثاء، وهو آخسر يوم في الشهر المذكور.
 - قوله (المائة الثالثة) أي: ما يقع بين عام واحد ومائتين وعام ثلاثمائة.
 - قوله (الألف الثانية) أي: ما يقع بين عام واحد وألف وعام ألفين.

• النموذج العشرون (الأخير):

ما وَضَعْتُهُ في محاولة لإتحاف القارئ باستيفاء جميع المواقيت الزمانية في مثال واحد؛ فقلت: (أول الجزء الخامس عشر من السدس الأول من النصف الأول من النصف الأول من السبع الثالث من الربع الرابع وهو أول السسلس السادس من أول الثلث الثاني من ثاني الخمس الرابع من أول الخمس الثاني من الجزء الخامس عشر من هجرة سيد ولد آدم عليه السصلاة والسلام)، فمسن استخرج هذا التأريخ بلغ المرام، ووقف على كل ميقات يمكن إيراده في هسذا الباب، وإلى الله تعالى المآب.

تحليل النموذج:

- قولي (أول الجزء الخامس عشر) أي: بداية الدرجة الخامسة عـــشرة والأخيرة من الساعة المذكورة.
- قولي (السدس الأول من النصف الأول) أي: إذا قسمنا المساعات الاثني عشر إلى نصفين، صار في كل نصف أسداس، ويكون السدس الأول من النصف الأول هو الساعة الأولى.
- قولي (النصف الأول) أي: الليل على اعتبار الليل أسبق في حساب اليوم من النهار.
 - قولي (السبع الثالث) أي: ليلة الثلاثاء.
- قولي (الربع الرابع) أي: من الأسبوع الرابع من أسابيع السشهر التامة.

- قولي (أول الثلث الثاني) أي: إذا قسمنا الشهور إلى أثلاث، صار في كل ثلث أربعة أشهر، ويكون أول الثلث الثاني هو الشهر الخامس شهر هادى الأولى.
- قولي (ثاني الخمس الرابع) أي: إذا قسمنا آحاد السنين إلى أخمس صار في كل خمس سنتان، ويكون ثاني سنتي الخمس الرابع هو السنة الثامنة.
- قولي (أول الحمس الثاني) أي: إذا قسمنا العقود إلى أخماس، صار في كل خمس عقدان، ويكون أول عقدي الخمس الثاني هو: ما يقع بين عام واحد وعشرين وعام ثلاثين.
- قولي (الجزء الخامس عشر) أي: القرن الخامس عشر الذي نحن فيه، وهو ما يقع بين عام واحد وأربعمائة وألف وعام خسمائة وألف.

فالمعنى المقصود هنا هو: أول الدرجة الخامسة عشرة (الأخيرة) من الساعة الأولى من ليلة الثلاثاء، الواقعة في الأسبوع الرابع، وهي ليلة السسادس والعشرين من جمادى الأولى، سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وألف (وهي بالساعة الحديثة: ٩٠ : ٩٠ : ١٠ : ١٠ الله التلائاء الأسبوع الرابعمائة والسلام. الأولى ١٤٢٨ / ١٠ النبوية على صاحبها الصلاة والسلام.



المبحث الثاني:

دراسة أحد النماذج من خلال ثلاث نسخ

سبق في النموذج الثاني من المبحث الأول من هذا الفصل (الشاني)، النص الذي أرَّخ به عمر بن حسين بن علي الآمدي (ت ٢٠٠٠هـ) (أ) فراغه من تسويد شرحه على كتاب "الوجيز" الموسوم بـ "الوسيط شرح الـوجيز"، وقد أخذ حقه كغيره في التحليل وبيان مقصود واضعه.

أما ما نحن بصدده هنا هو الوقوف على النص المذكور ودراسته دراسة مقارنة من خلال نسخه الثلاث التي وقف الباحث على صور منها^(٢).

- النسخة الأولى:

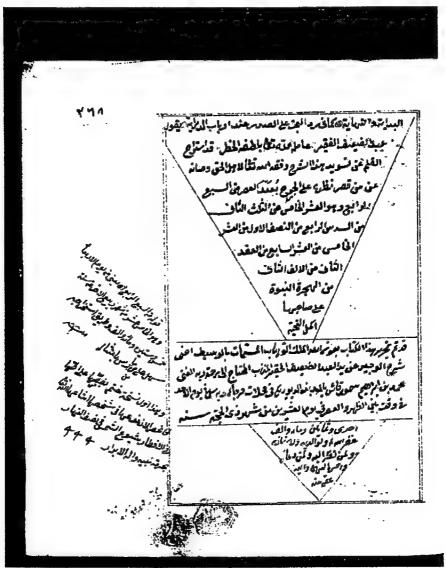
نسخة جامعة برنستون (في ولاية نيو جرسي)، وكتبت بيد: محمد بسن إبراهيم، يوم الأحد، في وقت بين الظهر والعصر في يوم العشرين من شهر ذي الحجة سنة إحدى وثمانين ومائسة وألسف مسن الهجسرة النبويسة (٢٠/ذي الحجة/١٨١ هس)؛ أي: في حياة المؤلف، وتحديداً في منتصف حياة المؤلف منذ فراغه من شرحه وحتى وفاته.

وقد أرَّخَ المؤلف فراغه من الشرح بالكسور، وجاء تفسسير مسراده في حاشية هذه النسخة، وإليك نصه: (قوله من السبع الرابع أهس، يعني من يسوم

⁽١) المعروف ببوزجي زاده ، وقد انتهت إليه التدريس والفتوى ببلده، وله بـــاع طويـــل في الأدب والرياضيات والفنون الشيق. (هدية العارفين: ٨٠٠/١).

 ⁽٣) وقد تكرم بتزويدي بما الزميل الشيخ: إلياس يحي، وهي النسخ التي يحقق الكتاب عليها في رسالته للدكتوراه.

الأربعاء وهو الخامس عشر من شهر ربيع الآخر من سنة خمس وسستين ومائسة وألف، وطويق استخراجه سهل على من مارس بأمثاله) أهـ.



- - النسخة الثانية:

نسخة مكتبة عارف حكمت (بمكتبة الملك عبد العزيز، في المدينة المنورة) وهي نسخة غير مؤرخة كتبت بيد محمد المدرس بمدرسة قلندر محمد آغا العريف بيكني مفتي زاد. وجاء عقبها ألها قوبلت وصححت من نسسخة المصنف.

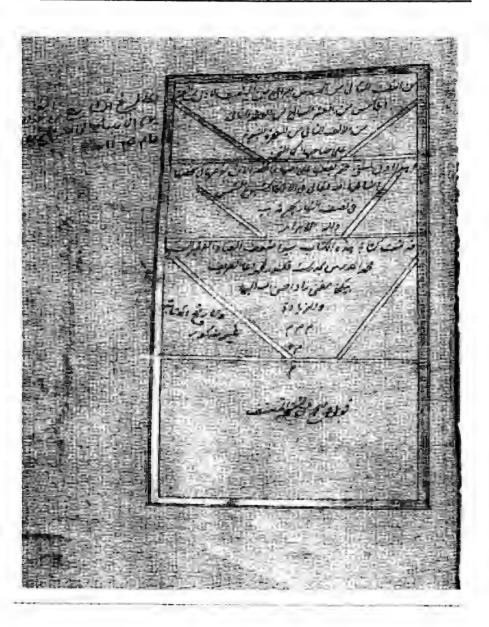
وقد ورد تفسير تأريخ المؤلف بالكسور في موضعين وهما:

الأول: بمحاذاة مطلع التأريخ من الصفحة قبل الأخيرة من النسسخة، وهي بخط الناسخ – فيما يظهر.

الثاني: بمحاذاة آخر التأريخ من الصفحة الأخيرة من النـــسخة، بخــط مغاير وبتصرُّف.

وقد جاء التفسير في الموضعين متفقاً في المعنى، مع اخستلافٍ ظساهرٍ في الحط والعبارة.

ت الحديد ويكور معلى و عبولاكور المربدا كالرامات البرايا ن م (على فيد ما ل عم النجامي لي صوال علد و منع قال سال والمروزعا فرالن مدعاجه وليارا فالمزايز عام وافراه برفع المعزاي ومهاالكيم فاجواز أغليا لفليره لغاه فراكه وكالها كالمكافئ المارس الفوت كوت بريايا الياف وعودض عد اللجاع الدوس الجمعاع فوفوران فلد الم الع جه كاور العالم نعتر و في كواد نفله و مران العلا على المع واردن المام المساق والسافي اردا ووكمته على مراليس وعدوله وتواطيس الطابري فبرم الدوالها موم الن دخرول مع منا فالتوجف ورصا تهالم فالتراقية عن ولاكن ما فيهام جر الماء والنهاء كن و والع علاقة



- النسخة الثالثة:

1- نسخة مكتبة الملك فهد الوطنية، وكتبت بيد: الحساجي داوود بلخي، سنة ثلاث وأربعين ومائتين وألف من الهجرة (١٧٤٣هـ)، أي: بعسد النسخة الأولى باثنين وستين عاماً (٢٦عاماً)، وبعد وفاة المؤلف بثلاث وأربعين سنة (٣٤سنة). ولم يرد على النسخة تحليلً للتأريخ بالكسور السذي وضعه المؤلف.

CVO

ن آبَدابْ والسماية كما ق زوابي عنالعدوهذا بربابُ الدراية العنديعن وفقيط مندا كعدتنا كالبطف كخيط مَداكَسَرُكِ القارِص سَعِيدَ بِذَا الشَّيْحِ وفق العَدْنِيا ي بِلِيلَ ومارعت تونظه على عجرة العداد مومة البسائرا بوالتخولان لمن الثلث الثان من من الستراليرايومن لنصفافاول. من العيراكالمرين لعشد الساليمين من العقدالثان مين الالفالث فاتن للجوة مهذا اول سخة عنة المع على من فالجفرالان دعر ف مقتصه انتاعها ديد نعاكى ق آليا وَعَلَ رُسُوعً فى منصفى لىنى ربحرت نعيب والالابراب فديمة ممتاية بعذه الكثاب ببيدا منعفا لعبأ و الفق الحقر كيزالذن وقليل لطاعت الحاص واوولكم

اللّهَ مِعِلْنِ وعَلِيدُ فَى مُعْرِقَ الرَّاعِلْنَا ا

الخلاصة:

بعد استعراض الباحث للنماذج الثلاثة ودراستها والتعليق عليها، ظهر له الآتي:

- ١- أن النسختين الأوليين نقلتا من أصل واحد؛ فهما ينقلان تفسسير تساريخ
 المؤلف على وجه واحد دون اختلاف.
- ٢- أن النسخة الأولى نسخت في حياة المؤلف، وهو ما صرح به الناسخ في تأريخه
 لقيد فراغه. أما النسخة الثانية فهي مقابلة ومصححة على نسخة المصنف.
- ٣- الثقة بالنص المنقول عن المؤلف في التأريخ الذي وضعه، فقد جاء من
 خلال النسخ الثلاث بدون اختلاف.
- ٤- تقييد تفسير هذا التأريخ على حاشية النسختين الأوليين يؤكد تقدمه؛ فلا يخلو الأمر من أن يكون مقيداً على حاشية نسخة المؤلف (منه أو مسن غيره)، أو أن يكون على أقل تقدير من تفسير ناسخ النسخة الأولى (محمد ابن إبراهيم) وهي مكتوبة في حياة المؤلف. وهذه الأقدمية تعطي هذا التفسير قوة وثقة لقرب عهده بالمؤلف إن لم يكن هو المفسر.
- ٥- توافق أكثر من نسخة على نص بعينه دون اختلاف أو تعقب أو زيادة أو حذف يزيد الثقة بصحة النص نقلاً ومعنى، ويُبْعدُ احتمالات الخطأ ونحوه.
- ٦- ورد على النسخة الثانية (على الصفحة الأخيرة) تعليق يفسس تساريخ
 المؤلف بتصرف وإيجاز.
- ٧- لم يَرِدْ على النسخة الثالثة تفسير التاريخ، وهي نسخة أقــل مترلــة مــن
 سابقتيها؛ فهي بعد وفاة المؤلف بثلاث وأربعين سنة، كما لم يعرف الأصل
 المنتسخة منه.

الخاتمة

وبَعْدُ، فقد تعرض الباحث إلى الكلام عن نشأة التاريخ بالكسور، وتعريفه، وما قيل في صعوبته، ثم حاول تقرير مقدمات لتسهيل حله، وأتبع ذلك كله بتحليل تفصيلي لعشرين نموذ به ليكون دُرْبَة للمبتدئ وتذكرة للمنتهي. وهاع ما تفرق في ثنايا البحث في الآتي:

- ١-أن التأريخ بالكسور: هو تقييد زمن معين أو بعضه بأجزاء غير تامة من أجزاء الواحد (كالنصف، والربع...).
- ٢-أن هذه الطريقة تركية الأصل، عثمانية المنشأ، وأن ابن كمال باشا (ت
 ٩٤٠هـــ) هو أول من عرف بها.
- ٣-أن ولادة هذه الطريقة كانت في الربع الأول من القرن العاشر الهجري، وأقدم
 ما عثر عليه في هذا الباب كان بتاريخ (٢٢) ه)؛ وهو غير منسوب.
- ٤-أن المواقبت الزمانية والكسور؛ هما ركنا هذه الطريقة التي تجمع بين علمي
 الحساب والفلك.
- ٥-أن الأسماء الواصفة التي أطلقت على هذه الطريقة تدور حول عدم المباشرة في الدلالة على التأريخ المقصود، مما يدل على ما تَتَسِمُ به من الغموض وعدم الوضوح.
- ٦-أن هذه الطريقة انتشرت في البلدان سريعاً، وبالنظر إلى النماذج نجد ألها
 ازدهرت في القرن الحادي عشر.
- ٧-أن المقدمات التي قررها الباحث بعد الاستقراء والنظر، ستفتح باباً واسعاً إن
 شاء الله تعالى في التعامل مع هذه الظاهرة دون إحجام.

والحمد لله على مَنَّه وبلوغ التمام.

المصادر والمراجع

- الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)،
 خير الدين الزركلي، لبنان، بيروت: دار العلم للملايين، ط: السادسة (١٩٨٤م).
 - ۲- الأيام الليالي والشهور، الفراء، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط: القاهرة (١٩٨٠م).
- ٣- تأريخ التاريخ مدخل إلى علم التاريخ ومناهج البحث فيه، د. سعد بدير الحلواني، ط:
 الرابعة، ٢٣٣ ١ه.
- ١٤ تأريخ النسخ في المخطوطات العربية، مقالة، عصام محمد الشنطي، مجلة عالم المخطوطات والنوادر ط: الرياض (١٤٢٧هـ).
 - تفسير التحرير والتنوير، ابن عاشور، مؤسسة التاريخ، بيروت، ط: الأولى (٢٤١هـ).
- حل تعمية التأريخ بالكسور، مقالة، مصطفى موالدي، مجلة معهد المخطوطات العربية
 ط: القاهرة (٤١٦ هـ)، مجلد ٢/٣٩، ص (٢١٣ ٢٥٥).
- ٧- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاشكبري زاده، دار الكتاب العربي،
 بيروت، ١٣٩٥هـ.
- ۸ الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات، جميل بن مصطفى بك العظم،
 دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط: الأولى (٢٤٤٠هـ).
- ٩- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، أحمد بن علي القلقشندي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (نسخة مصورة عن الطبعة المديرية).
- ١٠ طرق تأريخ النسخ في المخطوطات النشأة والحل، مقالة، عصام محمد الشنطي، مجلة تراثيات، ط: القاهرة (٤٠٠٢م)، العدد الرابع، ص (٩-٣٣).
- ١١ معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية)، عمر رضا كحالة، لبنان، بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التواث العربي.
- ١٢ معجم مصطلحات المخطوط العربي، أحمد شوقي بنبين، مصطفى طوبي، الخزانة الحسنية،
 الرباط، ط: الثالثة (٥٠٠٥م).
 - ١٣ ١ المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط: المكتبة الإسلامية، إستانبول.
- 14- غوذج من التأريخ بالكسور في المخطوط العربي، مقالة، جعفر هادي حسن، مجلة معهد المخطوطات العربية، ط: الكويت (١٤٠٩هــ)، مجلد ٢/٣٢، ص (٣٩٣-٢٠٤).
- ۱۰ هدیة العارفین أسماء المؤلفین و آثار المصنفین، إسماعیل باشا البغدادي، منشورات مكتبة المثنی، بغداد (عن مطبعة و كالة المعارف، إستنبول، ۱۹۵۱م).

مجلَّة الجامعة الإسلاميَّة – العدد ١٤٤

الفهرس الموضوعي

103	مقدمةمقدمة
204	لفصل الأول: الدراسة النظرية للتأريخ بالكسور
204	المبحث الأول: نشأة التأريخ بالكسور، وتعريفه
	المبحث الثاني: المقدمات المساعدة على حله
٤ ٦٨.	الفصل الثاني: الدراسة التطبيقية لنماذج من التأريخ بالكسور،
έ ٦٨.	المبحث الأول: تحليل نماذج من التأريخ بالكسور
٤٩٢.	المبحث الثاني: دراسة أحد النماذج من خلال ثلاث نسخ
	الخلاصة:
٤٩٩.	الخاتمة
	المصادر والمراجعالمصادر والمراجع
	الفهرس الموضوعيالفهرس الموضوعي

